

Enredadera

Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

ISSN 1696-8239



UNIDAD DE RECURSOS DE
INFORMACIÓN CIENTÍFICA
PARA LA INVESTIGACIÓN



Enredadera

Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Revista publicada por la
Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación

La idea de editar una revista electrónica de las bibliotecas del CSIC empezó a tomar cuerpo a mediados del año 1997, viendo la luz su primer número –el número 0– en febrero de 1998. Los pasos iniciales los dio en la C.BIC (Unidad de Coordinación de Bibliotecas, actual URICI, Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación). Se ideó como un foro de comunicación e intercambio de y para las bibliotecas de la Red con el que crear conciencia de pertenecer a una misma comunidad de bibliotecas de centros de investigación. Se hizo una presentación “oficial” de la publicación, a finales de 1997, en el salón de actos de la calle Jorge Manrique, antigua sede de la URICI, en Madrid, con asistencia de una representación muy notable de los directores de bibliotecas del CSIC. Con la incorporación de la actividad de los archivos, desde el año 2012 es la revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Enredadera tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la URICI en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía (Gaspar Olmedo e Isabel Real); Cataluña (Assumpció Oro y Miquel Àngel Plaza-Navas); Madrid (Isabel Quintana, Julia García Maza y Domingo Arroyo); Valencia (Ana Alberola y Mercedes Martínez); y, Otras zonas (Carmen Pérez y Ángeles García Calvo).

En este equipo de redacción se eligió el nombre que tendría la revista: *Enredadera*, por su significativa relación con el árbol de la ciencia símbolo del CSIC y por contener la palabra “red” en su interior. A partir del año 2001 la edición de la revista se centralizó en la URICI.

Desde su fundación en 1998 y hasta 2009 la coordinación y edición de la revista fue responsabilidad de Mercedes Baquero; entre 2010 y 2012 asumió esta función Mario Cottureau; entre 2013 y 2016, lo hizo Carmen Pérez; y, desde 2017 la asume Miquel Àngel Plaza-Navas.

Durante todos estos años se ha contado con un equipo de apoyo en tareas técnicas relacionadas con el diseño gráfico, actualización de la página web, maquetación y publicación de los contenidos, etc. Entre 1998 y 2009, Elisa Bello, Luisa Domenech, Yolanda Ríos y Juan Pulgar; entre 2009 y 2010, Julia Pérez Escribano; entre 2009 y 2013, Juan Román Molina; entre 2011 y 2013, Elena Tomé Sanz; entre 2014 y 2018, Luis R. Álvarez; entre 2019 y 2021, Marta Jiménez Martín; y, desde 2021, Miquel Àngel Plaza-Navas.

Aunque la revista se ideó principalmente para el colectivo profesional de las bibliotecas y archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, también invita en una de sus secciones a la colaboración por parte de otros profesionales.

Coordinador de la revista
Miquel Àngel Plaza-Navas
(URICI-CSIC, Barcelona)



Normas de redacción

Todas las colaboraciones en cualquiera de las secciones de la revista deben ir firmadas con el nombre, lugar de trabajo y correo electrónico de cada uno de sus autores.

Dirección de envío: enredadera@bib.csic.es

- Tipo de letra arial y tamaño 12 pt. en Word o rtf.
- La negrita se utiliza exclusivamente para el título del artículo y los epígrafes en que se estructura. La cursiva se mantendrá al mínimo (para marcar anglicismos, destacar palabras importantes dentro del texto y para las citas textuales).
- Las fotografías, ilustraciones, tablas, gráficos, etc., se deben incluir en el cuerpo del texto en la posición correspondiente o indicando ubicación aproximada, y deben incluir una frase a modo de título descriptivo. Deben adjuntarse también en fichero aparte en formato jpg o png.
- Los artículos de las secciones *En directo*, *La Red* y *Así somos* deben tener al menos: título, resumen (no más de 100 palabras), entre 3 y 5 palabras clave y el texto completo. El texto del artículo, en la medida de lo posible, debe estar estructurado de forma clara (introducción, desarrollo del texto en epígrafes, conclusión y bibliografía).
- Se usará la norma APA (7ª ed.) para las citas de autores y obras dentro del cuerpo del texto y para la bibliografía al final del artículo. Siempre que sea posible, se proporcionará el DOI o, en su defecto, la dirección URL.
- Las notas deben ir a pie de página y numeradas.
- Es responsabilidad de los autores solicitar la autorización para la reproducción del material incluido o citado en sus artículos.

Contenido de las secciones y extensión de los textos

En directo: Tema monográfico de interés profesional sobre el que se invita a participar tanto a miembros de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC como a colaboradores externos. Extensión recomendada: entre 2 y 5 páginas. Debe incluir resumen y palabras clave.

La red: Informes y reflexiones sobre proyectos, servicios, actividades, etc. que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión máxima recomendada: 2 páginas. Debe incluir resumen y palabras clave.

Así somos: Proyectos, actividades, servicios, etc. que las bibliotecas y archivos de la Red desarrollan como parte de su labor. Extensión máxima recomendada: 2 páginas. Debe incluir resumen y palabras clave.

Noticias: Informes breves sobre actividades profesionales en las que participan miembros de la Red como asistencia o participación en congresos, jornadas, seminarios, exposiciones, conferencias, visitas guiadas, etc. Extensión máxima recomendada: 1 página.

Reseñas: De algún libro, número de revista, recurso electrónico, noticia de prensa, página de internet, exposición, etc. relacionado con el mundo de las bibliotecas, archivos, museos, documentación, libros, acceso abierto, etc. Extensión máxima recomendada: 1 página. Deberá iniciarse con la cita bibliográfica de la publicación reseñada y, a ser posible, acompañado de una imagen de la portada de la misma.

Con motivo de la celebración de las Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC puede dedicarse algún número monográfico al contenido o resumen de las mismas.

Se pueden admitir textos de dimensiones más amplias si el comité de redacción de la revista lo considera adecuado por el interés del tema que trate. En última instancia, el comité de redacción de *ENREDADERA* podrá proponer la modificación del texto, rechazarlo en caso de considerarse que no cumple con la orientación adecuada o incluirlo en otro número diferente de la revista.

Es responsabilidad exclusiva de los autores la opinión que expresen en sus textos así como asegurarse de la veracidad del contenido de sus colaboraciones.



“Los artículos y colaboraciones incluidos en *Enredadera* se distribuyen bajo una licencia de Creative Commons de Reconocimiento 4.0 International (CC BY 4.0).”

© CSIC. URICI

Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación
C/ Joaquín Costa, 22
28002 Madrid
Tel. 91 568 16 68
E-mail: enredadera@bib.csic.es
Url: <http://enredadera.urici.csic.es/>
ISSN 1696-8239
NIPO 155-24-168-8





Nº 40 (mayo 2024)

Editorial

“Transparencia y visibilidad: soluciones y reflexiones en el día a día de nuestra labor profesional”.....7-9

En directo

“Transparencia y visibilidad: soluciones y reflexiones en el día a día de nuestra labor profesional”

Implantación de Rialto para la adquisición de libros electrónicos individuales en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....11-14
Karina Barros Ferradás. URICI-CSIC (Madrid)

El libro multimedia como nuevo servicio de apoyo a la investigación. El caso de *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*.....15-20
Sonia Jiménez Hidalgo y Pilar Martínez Olmo. CCHS-CSIC (Madrid)

Gestión de la información y documentación relacionada con los capítulos de libro y artículos de revistas archivados en Digital.CSIC: un caso práctico.....21-28
Eva Varas Álvarez, Sylvia Fernández Gómez y Sonia Jiménez Hidalgo. CCHS-CSIC (Madrid)

¿Qué hay detrás de los servicios que se ofrecen desde nuestras bibliotecas y archivos? Una colaboración exitosa entre la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC) y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC).....29-35
Miquel Àngel Plaza-Navas. URICI-CSIC (Barcelona)

Mostrando información de GesBIB mediante widgets: funcionalidades CRIS para institutos.....37-39
Luis Dorado González. URICI-CSIC (Madrid)

Bibliomaps®, un sistema de geolocalización de ejemplares implantado en la biblioteca Tomás Navarro Tomás.....41-46
Sonia Jiménez Hidalgo y Gloria Lence Pérez. CCHS-CSIC (Madrid)

Bibliotecas, archivos e Inteligencia Artificial: de nuevo, ¿ante una encrucijada?.....47-58
Miquel Àngel Plaza-Navas. URICI-CSIC (Barcelona)

La Red

Cargas retrospectivas de conjuntos de datos en DIGITAL.CSIC.....59-62
Juan Román Molina. URICI-CSIC (Madrid)

La renovación anual de los recursos electrónicos de información. Experiencia de la URICI - CSIC.....63-67
Mercedes Baquero Arribas e Inmaculada Ramos Hita. URICI-CSIC (Madrid)

La convocatoria 2024 de proyectos de digitalización en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....69-71
Laura Donadeo Navalón. URICI-CSIC (Madrid)

Implantación de RDA en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....73-74
Mario Cottereau. URICI-CSIC (Madrid)

Actualización de filiaciones de autores CSIC en ROR (Research Organization Registry).....75-79
Yolanda Ríos García. URICI-CSIC (Madrid)

Así somos

Una esperanzadora experiencia: mi llegada a la biblioteca del IESA.....81-84
María del Carmen Rodríguez Sacristán. IESA-CSIC (Córdoba)

Organización y descripción del fondo documental de Luis García Ballester y de la Unidad de Historia de la Ciencia de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades.....85-91
Marta Ezpeleta García y Cristina García Juan. IMF-CSIC (Barcelona)

Mujeres en la ciencia española. Una historia contada desde el Archivo del CCHS y la biblioteca Tomás Navarro Tomás.....93-96
Raquel Ibáñez González, Sonia Jiménez Hidalgo y Rosa M^a Villalón Herrera. CCHS-CSIC (Madrid)

Fondo patrimonial custodiado en la Biblioteca Americanista de Sevilla: nuestra forma de trabajarlo.....97-101
Marina Gómez García. REBIS-CSIC (Sevilla)

Las fronteras de los archivos.....103-105
Licy Ramírez Malo. EEZ-CSIC (Granada)

Estancia en el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.....107-109
Cristina García Juan. IMF-CSIC (Barcelona)

Noticias

¿De ciencias o de letras? Doce años conmemorando el Día del Libro.....111-113
María Rodríguez de Diego. IIM-CSIC (Vigo)

Actividad Semana de la Ciencia 2023 del Instituto de Cerámica y Vidrio y de la Biblioteca Salvador de Aza, CSIC.....115-118
Yolanda de la Peña Cañete. ICV-ICMM-ICP-CSIC (Madrid)

Un humanista en la biblioteca de ciencias.....119-120
María Rodríguez de Diego. IIM-CSIC (Vigo)

Jornada “Anverso y reverso de los archivos. Del proceso técnico a la proyección social”..121-123
Miriam Miguélez González. MBG-CSIC (Pontevedra)

III Encuentro de Comunicación del CSIC.....125-127
Laura Donadeo Navalón. URICI-CSIC (Madrid)

La Biblioteca del RJB-CSIC recibe el reconocimiento de la Complutense por su colaboración en los programas de prácticas.....129-130
Unidad de Comunicación y Divulgación Científica. RJB-CSIC (Madrid)

Reseñas

García Herranz, A.; Vergés Alonso, M. (2024). La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original. *Revista de Museología*, (89), 90-101.....131-135

Miquel Àngel Plaza-Navas. URICI-CSIC (Barcelona)

Rebeca Sánchez Romero. URICI-CSIC (Valencia)



Transparencia y visibilidad: soluciones y reflexiones en el día a día de nuestra labor profesional

Transparency and visibility: solutions and reflections on our day-to-day professional work

Publicado: 23-5-2024

Como citar/Citation: Plaza-Navas, M. A. (2024). Transparencia y visibilidad: soluciones y reflexiones en el día a día de nuestra labor profesional. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 7-9. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16278>

El día a día en nuestras bibliotecas y archivos conlleva una labor que, en muchas ocasiones, no resulta tan visible como desearíamos los profesionales que nos esforzamos por llevarla a cabo. Los servicios que ofrecemos a nuestros usuarios y las tareas internas que se requieren pueden pasar desapercibidos en este mundo “embebido” o “incrustado” en el que hemos de desarrollarlas. Antiguamente –no hace tanto tiempo—los productos y servicios eran ofrecidos de manera presencial sí o sí. La tecnología no nos permitía otra cosa. El bibliotecario/a y el archivero/a eran figuras clave en nuestros centros de investigación y la mayoría de las consultas relacionadas con la obtención de información pasaban de manera visible por ellos. En la actualidad, la tecnología permite que sean los usuarios mismos los que, de una manera bastante fácil y transparente, puedan llegar a la información que necesitan desde sus propios dispositivos electrónicos y desde cualquier lugar en el que se encuentren.

Ha sido una evolución profesional en la que bibliotecarios y archiveros hemos tenido que adaptarnos para seguir siendo figuras centrales, pero ahora mucho más invisibles. No es un camino fácil y seguimos intentándolo. Quizás, debemos convencernos nosotros mismos de que nuestro papel sigue siendo fundamental para nuestras organizaciones y, también, convencernos de la necesidad de saber transmitírselo a nuestros usuarios. Realizamos muchas tareas que, aunque sean invisibles para estos, continúan siendo imprescindibles para que puedan tener acceso a los fondos de nuestras bibliotecas y archivos y de otras bibliotecas y archivos externos (impresos o digitalizados); para que puedan tener acceso a un ingente número de recursos electrónicos sin los que no podrían realizar o iniciar muchas de sus investigaciones (bases de datos, libros y revistas electrónicas); para que puedan obtener los datos y los informes necesarios para presentarse a las convocatorias correspondientes; para que puedan adaptarse al nuevo mundo el acceso abierto y de la ciencia abierta cumpliendo los



mandatos institucionales al respecto (y puedan depositar sus publicaciones y conjuntos de datos en el repositorio correspondiente); para que, en la medida de lo posible, puedan publicar sus resultados con algún tipo de apoyo económico, etc. Es cierto que, también nuestros usuarios han tenido que adaptarse a los nuevos tiempos. Lo que está claro es que toda esa información y todos esos servicios a los que tienen acceso no están ahí por arte de magia, están a su alcance porque detrás de ellos hay unos profesionales que se esfuerzan día a día para que así sea.

En este **nº 40 de *Enredadera***, como siempre intentamos, hemos querido ofrecer un buen número de ejemplos en ese sentido. Servicios, productos e iniciativas que se ponen en marcha para poder llegar mejor a nuestros usuarios, también reflexiones sobre nuestra labor profesional que, en conjunto, puedan ofrecer una visión general de lo que en nuestra Red se está llevando a cabo.



En la sección **EN DIRECTO**, bajo el tema **“Transparencia y visibilidad: soluciones y reflexiones en el día a día de nuestra labor profesional”** contamos con 7 colaboraciones: Karina Barros habla de la implantación en nuestra Red de *Rialto*, plataforma para la adquisición de libros electrónicos

individuales; Sonia Jiménez y Pilar Martínez presentan una interesante iniciativa de apoyo a la investigación mediante la creación de un libro multimedia; Eva Varas, Sylvia Fernández y Sonia Jiménez muestran un caso práctico para la gestión de información que permiten las editoriales relacionada con las políticas de archivo en acceso abierto; Miquel Angel Plaza-Navas cuenta el proceso seguido para conseguir con éxito la colaboración entre la URICl y el Portal de la Recerca de Catalunya; Luis Dorado habla de los widgets que se han desarrollado en GesBIB para poder explotar de una manera práctica muchos de los datos que contiene; Sonia Jiménez y Gloria Lence presentan el caso práctico de *Bibliomaps®* herramienta que facilita a los usuarios la localización física de los documentos en los fondos de libre acceso de su biblioteca; y, finalmente, M.A. Plaza-Navas hace una serie de reflexiones sobre un tema candente como es la aplicación o no de las herramientas de Inteligencia Artificial en nuestras bibliotecas y archivos.

En la sección **LA RED**, tenemos 6 colaboraciones que nos informan sobre las cargas retrospectivas de conjuntos de datos en Digital.CSIC, la renovación anual de los

recursos electrónicos de información, la convocatoria para este año de proyectos de digitalización, la implantación de RDA en nuestro catálogo y la actualización de filiaciones de autores CSIC en ROR.

¿Por qué ROR?

El Registro de Organizaciones de Investigación (ROR) es un registro de identificadores persistentes abiertos, manejado por la comunidad, para organizaciones de investigación.

ROR hace que la información sobre organizaciones de investigación sea más clara y fácil de intercambiar entre sistemas para que los productos de investigación sean fiablemente asociados con organizaciones de investigación.

En la sección **ASÍ SOMOS**, también con 6 colaboraciones, podemos disfrutar de un texto lleno de sentimiento en el que una de nuestras compañeras nos narra cómo llega, por primera vez, a trabajar en una de las bibliotecas de la Red (IESA) y cómo un cambio importante en nuestra vida laboral puede tomarse como un reto lleno de esperanza; leeremos acerca de la organización y descripción de un interesante fondo documental sobre historia de la ciencia que se está abordando en la biblioteca de la IMF; conoceremos mejor el proyecto *Mujeres en la ciencia española* en el que nuestros/as compañeros/as del CCHS están realizando una excelente labor por difundir la labor realizada por muchas mujeres en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales; se nos explica cómo enfrentan, desde la BAS-REBIS, la labor de gestión y tratamiento de su fondo patrimonial; una serie de reflexiones sobre nuestros archivos desde la EEZ; y, finalmente, una bonita experiencia vivida por una de nuestras compañeras de la IMF durante su estancia de visita en el archivo del CCHS.



En la sección **NOTICIAS**, otras 6 colaboraciones nos permiten ver cómo algunas de nuestras bibliotecas y archivos invierten tiempo y esfuerzo en tareas de difusión y divulgación como, por ejemplo, la del IIM en la celebración del Día del Libro o el Día das Letras Galegas, o la del ICV-ICMM-ICP en la Semana de la Ciencia; se cuenta también con unas breves reseñas, por parte del MBG y de la URICI, sobre una jornada de archivos y un encuentro sobre comunicación; finalmente, nos encontramos con la grata noticia de que una de las bibliotecas de nuestra Red, la del RJB, fue reconocida por su labor de acogida de estudiantes en prácticas de la UCM.

Y, la última sección, **RESEÑAS**, cuenta en esta ocasión con una amplia descripción de un artículo que sobre archivos y digitalización publicaron recientemente dos compañeras del MNCN.

Como siempre, esperamos que este número de nuestra revista *Enredadera* pueda ser de vuestro interés y que, al menos, si es posible, podáis encontrar algún dato que os haya podido sorprender, a la vez que sirva para continuar dando mayor visibilidad a la labor que realizamos desde nuestras bibliotecas y archivos.

Miquel Àngel Plaza-Navas
(maplaza@dicat.csic.es)

*Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Barcelona*

Implantación de Rialto para la adquisición de libros electrónicos individuales en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Implementation of Rialto for the acquisition of individual electronic books in the CSIC Libraries and Archives Network

Karina Barros Ferradás

(karina.barros@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 23-4-2024; Revisado: 30-4-2024; Publicado: 23-5-2024

Resumen: En septiembre de 2023 la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC implementa Rialto como herramienta de adquisición de libros electrónicos individuales. Se exponen las razones que llevaron a su elección y las ventajas que aporta en la gestión de este tipo de adquisiciones.

Palabras clave: Rialto; libros electrónicos; adquisiciones; desarrollo de la colección

Abstract: In September 2023, the CSIC Libraries and Archives Network implemented Rialto as the tool for purchasing single ebooks. The reasons that led to this choice and the advantages provided for the management of this type of acquisitions are explained.

Keywords: Rialto; ebooks; acquisitions; collection development

Como citar/Citation: Barros Ferradás, K. (2024). Implantación de Rialto para la adquisición de libros electrónicos individuales en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 11-14. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16279>

Desde hace tiempo, la demanda de libros académicos en formato electrónico es una tendencia en claro aumento en las bibliotecas científicas de todo el mundo. En el ámbito de la investigación, este formato aporta claras ventajas sobre el libro en papel: posibilidad de consulta del mismo texto por parte de varios usuarios simultáneamente, acceso al contenido desde cualquier lugar con conexión a internet, facilidad para procesar la información, etc. Esta demanda se vio aún más acentuada a raíz del confinamiento derivado de la COVID-19.

Desde la URICI hace años que se intenta dar respuesta a esta demanda utilizando varias vías de adquisición de libros electrónicos. Una de las más recientes ha sido la incorporación de Rialto, un *marketplace* propiedad de la empresa Proquest que se integra en el entorno de Alma (sistema de gestión bibliotecaria utilizado por la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC). Mediante Rialto es posible adquirir libros electrónicos publicados por los principales



editores académicos del mundo que ofrecen sus contenidos a través de esta plataforma.

Aunque la mayor parte del fondo de libros electrónicos disponibles a través de la biblioteca virtual del CSIC se adquiere mediante compras anuales y suscripciones a colecciones de ebooks de los editores académicos más importantes, es necesario contar con algún medio que permita la adquisición de títulos individuales. A lo largo del año, los investigadores necesitan consultar ebooks que no se encuentran dentro de las grandes colecciones adquiridas. Contar con herramientas que permitan este tipo de compras es fundamental para cubrir esta demanda.

Rialto se puso en marcha en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC en septiembre de 2022 en sustitución de OASIS, plataforma para la compra de ebooks anteriormente utilizada. Las principales razones que llevaron a sustituir OASIS por Rialto fueron la completa integración de esta última en el entorno de Alma, lo que permite agilizar los flujos de trabajo, así como la posibilidad de contar con una mayor oferta de ebooks al incorporar un número más amplio de editores.

Como ejemplos de las ventajas que aporta Rialto pueden citarse:

- Seguir la trazabilidad del proceso de adquisición de los libros electrónicos desde que se realiza la orden de compra, hasta que se encuentra disponible en la biblioteca virtual.

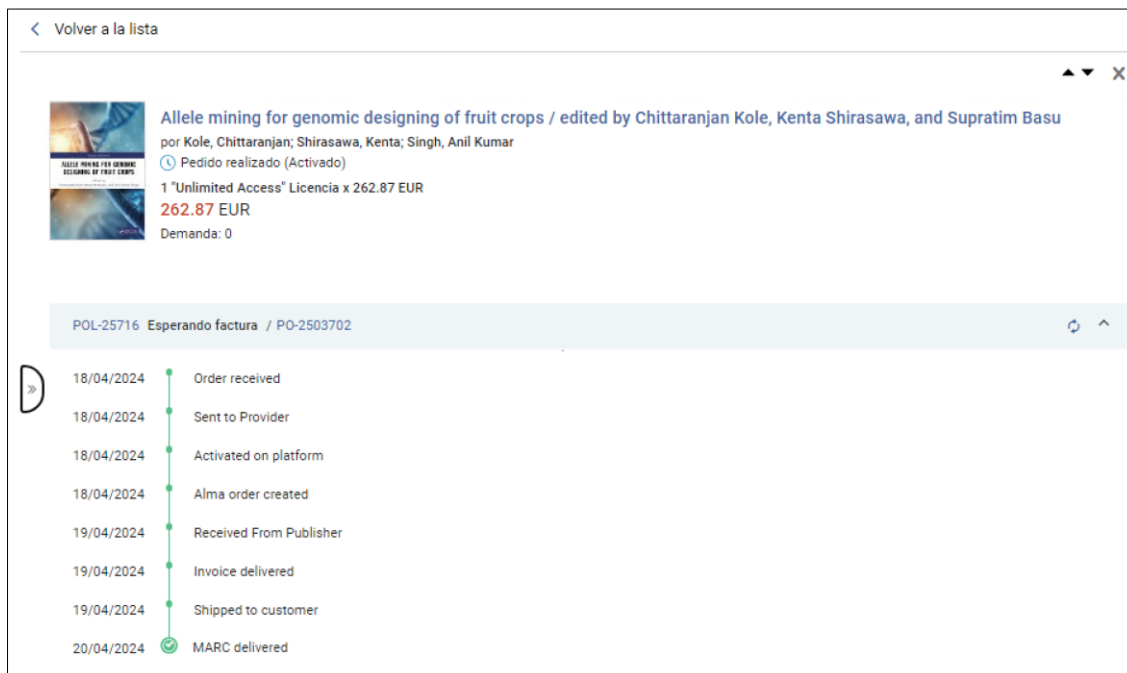


Figura 1. Ejemplo de trazabilidad de una compra realizada a través de Rialto.

- Detectar en el momento de la búsqueda del libro que se quiere adquirir si este ya se encuentra disponible en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, evitando que se realicen compras duplicadas.

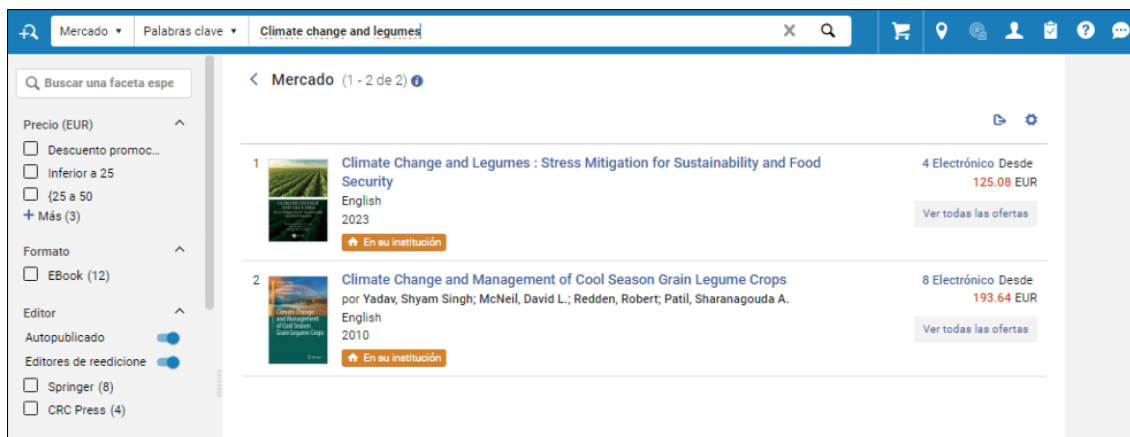


Figura 2. Avisos de Rialto de ebooks que ya se encuentran disponibles en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

- Posibilidad de combinar varios perfiles de usuario con diferentes niveles de permisos, facilitando la compra distribuida entre bibliotecas. Cabe destacar, sin embargo, que esta funcionalidad todavía no se está utilizando en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Las bibliotecas de la Red realizan sus peticiones de compra a través de Alma, Primo o correo electrónico a la URICI que se encarga de centralizar las peticiones e informar de cuándo se encuentran disponibles para su consulta los libros electrónicos.

Con el fin de dar a conocer Rialto y la forma en que las bibliotecas pueden solicitar a la URICI la compra de ebooks se ofreció una sesión formativa dirigida a los bibliotecarios. En esta sesión se aprovechó, además, para exponer brevemente otra serie de cuestiones relacionadas con las diferentes modalidades de adquisición y acceso a ebooks con las que cuenta la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Asimismo, se presentó el nuevo apartado [Adquisición de recursos electrónicos](#) del portal de la Red, dirigido a los usuarios que deseen enviar sus solicitudes de compra de libros electrónicos

La sesión formativa se celebró el 28 de noviembre de 2023 y se abordaron los siguientes contenidos:

1. Tipos de compras de ebooks:
 - Paquetes o colecciones adquiridos directamente al editor. EBA (Evidence Based Adquisition)
 - Adquisición de títulos individuales a través de Rialto
 - Otras formas de acceso: agregadores
2. Procedimiento de compra de ebooks individuales
 - Cuestiones que se deben tener en cuenta antes de realizar una solicitud
 - Cómo se realiza la solicitud de compra
 - Plataforma para la consulta de ebooks
 - Plataforma del editor, Ebook Central, Elibro Cátedra
3. Limitaciones al acceso y a la descarga. El DRM

Se puso especial énfasis en mostrar las diferentes vías que existen para adquirir libros electrónicos y el esfuerzo que requiere su ejecución. Por otra parte, se explicó cómo influye la naturaleza de los libros electrónicos, diferente a la de los libros impresos, en su posibilidad de compra y puesta a disposición de los usuarios (necesidad de firma de licencias que especifiquen condiciones de acceso). Por último, se expuso cómo se pueden realizar solicitudes de compra, tanto por parte de usuarios, como por parte de las bibliotecas y las posibles restricciones de acceso y descarga que pueden presentar los libros electrónicos en función de las condiciones que impongan los editores.

La sesión fue seguida por 40 personas y, posteriormente, se envió un enlace a la grabación para aquellos que no pudieron asistir.

La presentación utilizada en la sesión se encuentra disponible en [Digital CSIC](#)

El libro multimedia como nuevo servicio de apoyo a la investigación. El caso de *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*

The multimedia book as a new service for research. The case
of *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*

Sonia Jiménez Hidalgo

(sonia.jimenez@cchs.csic.es)

Pilar Martínez Olmo

(pilar.martinez@cchs.csic.es)

*Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias
Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid*

Recibido: 1-4-2024; Revisado: 30-4-2024; Publicado: 23-5-24

Resumen: Presentamos en este artículo una herramienta multimedia de apoyo a la visibilización de fondos bibliográficos y de difusión de resultados de investigación desarrollada por la biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC) y que es fruto del trabajo colaborativo entre científicos, bibliotecarios y tecnólogos.

Palabras clave: Libro multimedia; Fondos bibliográficos; Resultados de investigación; Humanidades Digitales

Abstract: This article presents a multimedia tool to support the visibility of library collections and the dissemination of research results developed by the Tomás Navarro Tomás library (CCHS-CSIC). This tool is the result of collaborative work between scientists, librarians and technologists.

Keywords: Multimedia book; Library collections; Research results; Digital Humanities

Como citar/Citation: Jiménez Hidalgo, S. y Martínez Olmo, P. (2024). El libro multimedia como nuevo servicio de apoyo a la investigación. El caso de *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 15-20. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/162809>

Uno de los pilares de las Humanidades Digitales se sustenta en la innovación y en la experimentación, así como en el trabajo desarrollado por equipos multidisciplinares. La biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (CCHS-CSIC) se ha caracterizado desde su creación por su interés en experimentar y explorar diferentes formas de visibilizar su colección y sus servicios, así como por apoyar el desarrollo de la investigación en el CCHS. Con ambos aspectos como punto de referencia, la BTNT ha experimentado con nuevas herramientas informáticas que permiten publicar en Internet resultados de investigación en un formato novedoso que



acerca estos resultados al público especializado y al general, además de cumplir con las recomendaciones y mandatos de acceso abierto.

La publicación del libro multimedia [La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias](#) es el resultado de la colaboración estrecha entre científicos, bibliotecarios y tecnólogos en una búsqueda continua de nuevas maneras de apoyar a los investigadores en la labor divulgadora de su producción científica. Este libro multimedia que presentamos en *Enredadera* no debe confundirse con una página web, aunque se consulta de la misma forma. Se trata de un desarrollo informático que permite crear una publicación electrónica con los resultados de una investigación científica y ofrecer a los lectores la posibilidad de construirla de maneras diferentes, teniendo en cuenta su propio interés, el tiempo que desee dedicar a la lectura o el grado de profundidad al que quiera llegar.



Figura 1. Página de inicio del libro multimedia: [La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias](#)

La herramienta informática permite combinar texto, imagen, sonido, bases de datos y enlaces externos, así como crear una estructura diferente de la lectura secuencial. Teniendo en cuenta estas características se tomó como ejemplo para el primer proyecto de libro multimedia la publicación de D. Antonio Cea, *La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*, publicado en Salamanca en 2022 por el Centro de Estudios Salmantinos, y que recoge el resultado de su investigación en el CSIC durante una parte importante de su vida profesional.

El libro impreso está estructurado en torno al Traje de Vistas o Davias, que se utilizaba tradicionalmente en las bodas y sigue vistiéndose en las celebraciones del Corpus Christi y en las fiestas de agosto, profundizando después en dos capítulos, uno centrado en las Joyas sagradas y otro en las Joyas utensilio. Como ejemplo de libro científico va acompañado de una introducción, un apartado de bibliografía, los agradecimientos a informantes y poblaciones en las que se ha realizado el estudio, y el discurso de contestación al que pronunció D. Antonio Cea el día de su incorporación al Centro de Estudios Salmantinos.

Las características del libro, la cantidad de notas (más de novecientas), las imágenes que ilustran la obra, las referencias literarias, las canciones en las que aparecen las joyas, el número de poblaciones en las que se ha recogido documentación y que se citan con referencias directas y precisas; el contenido en fin de la obra y el reconocimiento de ser el resultado de la investigación de toda una vida laboral desarrollada en el CSIC; nos invitaron a tomarlo como ejemplo para el primer libro multimedia.

La creación de este libro multimedia ha exigido trabajar en diferentes frentes, desde la gestión de un convenio de colaboración con el Centro de Estudios Salmantinos hasta la creación de un [dataset de las fotografías](#) recogidas en el libro y su incorporación a Digital.CSIC, la gestión de permisos para difundir algunos documentos del archivo, sin olvidar el análisis detallado del contenido de la obra para describir los diferentes niveles de información y los puntos de acceso que se quieren conseguir al final. Una buena planificación es siempre garantía de éxito.

Este fue el punto de partida, el análisis de los contenidos de la obra para crear una estructura que facilitó decidir cómo se podrían recuperar los contenidos del libro a través de la página web. Se destacó la importancia de los tipos de joyas, de los pueblos en los que hay testimonio de la existencia de esas joyas y de su presencia a lo largo de los siglos en esos lugares. Asimismo, se decidió incorporar también la información que completa la publicación con los apartados de palabras de presentación, bibliografía, o archivos y bibliotecas consultados.



Figura 2. Menú de acceso a los contenidos del libro multimedia.

Una vez decidida la estructura y las diferentes maneras de acceder a la obra se inició el desarrollo de la aplicación que da soporte al libro multimedia. Se ha trabajado con una base de datos MySQL que contiene una serie de tablas que recogen el texto completo del libro, las notas, las láminas y figuras y los pueblos mencionados.

En paralelo, se trabajó el diseño de la página web y su integración con los contenidos recogidos en las tablas anteriormente indicadas. Esta integración se ha realizado con PHP y se ha realizado un diseño en HTML5 responsive para facilitar la consulta del libro en diferentes dispositivos.

Los meses siguientes de trabajo se centraron en la maquetación e incorporación de los textos, notas e imágenes a las tablas correspondientes y en el desarrollo de la programación necesaria para mostrar el libro desde los diferentes puntos de vista comentados anteriormente. Esto se traduce en que un visitante de la página puede conocer de manera individual una de las joyas o acceder a un pueblo concreto y tener la obra completa únicamente para esa localización.



Figura 3. Georreferenciación de las poblaciones que aparecen en el libro.

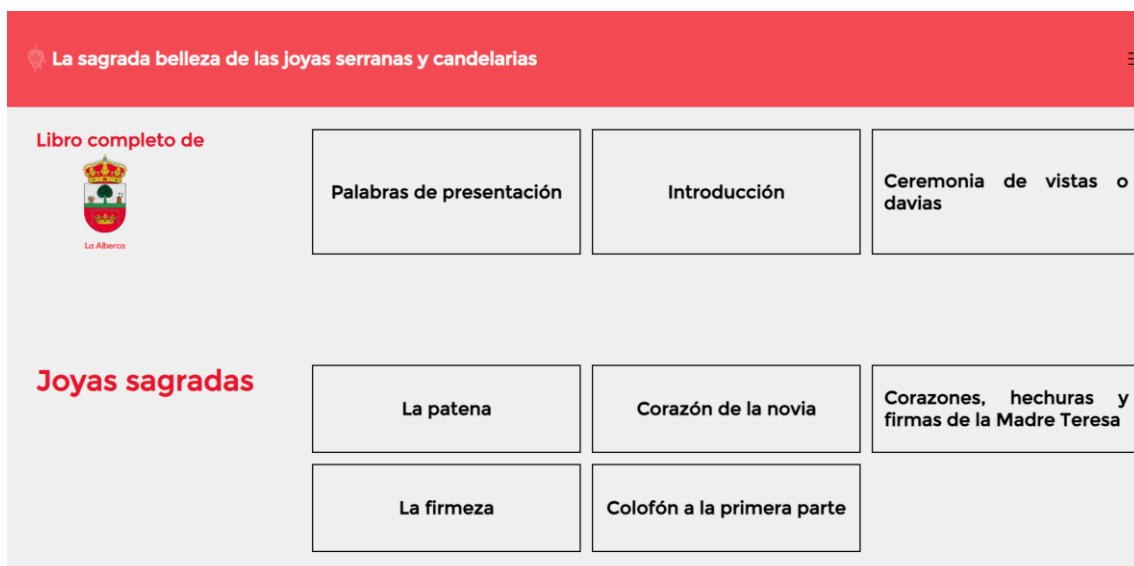


Figura 4. Al acceder a una población concreta se reconstruye el texto completo del libro únicamente para esa población.

El libro multimedia, incluye, además, elementos interactivos que facilitan al lector conocer de manera muy intuitiva las joyas y su localización en los trajes tradicionales. Sobre un esquema del traje de Davias pueden seleccionarse cada una de las joyas y se activa un cuadro de explicación que incluye el nombre, el dibujo de diferentes versiones y, en algunos casos, la explicación del autor.

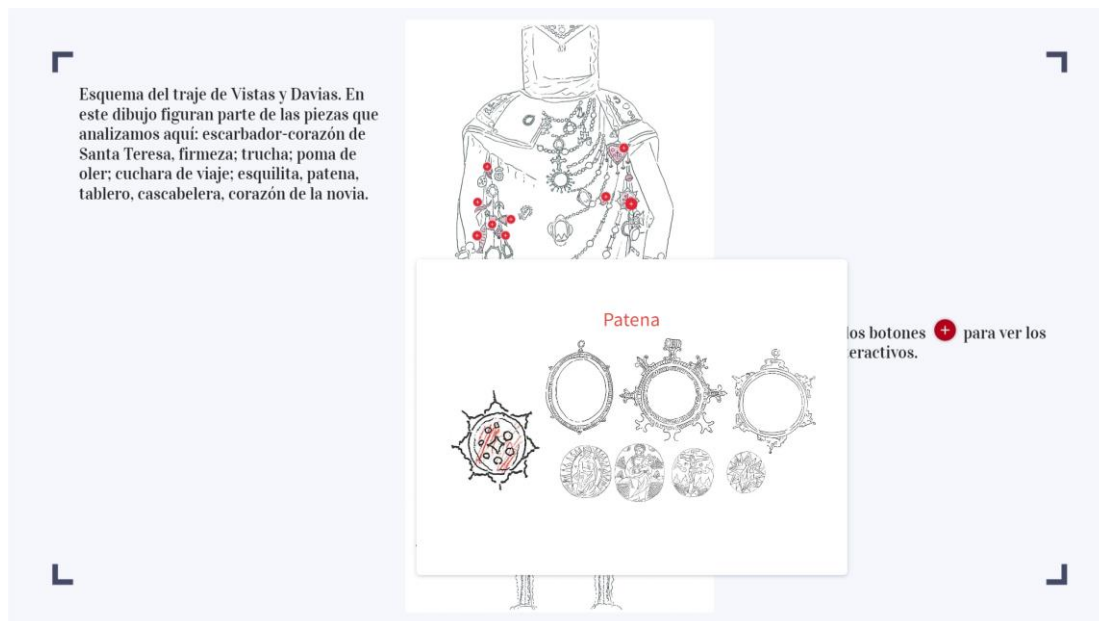


Figura 5. A Esquema interactivo del traje de Vistas o Davias.

Otro material complementario es una galería de imágenes seleccionadas de la publicación y el acceso al [dataset](#) con todas las imágenes utilizadas por Antonio Cea para su investigación científica.



Figura 6. Galería de imágenes del libro multimedia.

La lectura del texto en cualquiera de sus apartados ofrece la posibilidad de seguir el discurso del autor sin información añadida o ir visualizando, si así se decide, la información complementaria. Las notas, resaltadas en rojo sobre el texto, permiten invocar una pequeña pantalla superpuesta para leer la explicación que ofrece el autor; los textos literarios pueden ser leídos o escuchados en una grabación sonora que ofrece una [lectura dramatizada](#); las canciones, además de leídas, pueden escucharse [interpretado por el propio autor](#), etc. Al inicio se ha incorporado un [vídeo](#) en el que se conversa con el autor sobre el interés de la obra, su contenido y la importancia para los estudios de antropología.

El libro, además de como obra completa, puede ser consultado desde el nombre de cada una de las poblaciones ofreciendo a sus ciudadanos información precisa sobre ejemplos de su localidad sin necesidad de entresacarlos de cada uno de los capítulos. En parte, se ofrecen pequeños libros multimedia sobre las Joyas existentes en cada uno de los pueblos de la Sierra y en Candelario.

La bibliografía tiene enlaces a todos los documentos disponibles en acceso abierto, se ha trabajado especialmente el currículum del autor con el objetivo de disponer de todas sus publicaciones en Digital.CSIC antes de que comience su nueva etapa fuera del CSIC, los archivos y bibliotecas consultados tienen enlaces a sus páginas web, etc.

Este trabajo ha sido posible gracias a un conjunto de profesionales que, en distintos momentos del proyecto, han aportado sus habilidades técnicas y profesionales. En primer lugar, debemos mencionar al autor y al Centro de Estudios Salmantinos que generosamente cedieron sus respectivos derechos sobre la edición para poder crear este libro multimedia y a Elea Giménez que desde la dirección del CCHS en 2022 apoyó el desarrollo de esta herramienta. El trabajo de la biblioteca es un trabajo de equipo, pero el peso del proyecto ha recaído, junto con las autoras de este artículo, en Esther Calle en la maquetación del libro y en el tratamiento de las imágenes para mejorar su calidad y adaptarlas al diseño de la web; en José Pablo Moragón que ha trabajado con tenacidad en la creación del dataset incorporado a Digital.CSIC y en las compañeras del servicio de apoyo a la investigación para toda la gestión de licencias. Agradecemos también el apoyo de Isabel Fernández para la lectura dramatizada de los textos literarios.

Como conclusión queremos mencionar que el libro multimedia [La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias](#) es el resultado de la exploración de nuevas herramientas y formas de visibilizar fondos bibliográficos, es un buen ejemplo de difusión de resultados de investigación y una prueba de que el trabajo colaborativo permite alcanzar retos a los que sería difícil llegar de manera individual.

Gestión de la información y documentación relacionada con los capítulos de libro y artículos de revistas archivados en Digital.CSIC: un caso práctico

Management of information and documentation related to book chapters and magazine articles archived in Digital.CSIC: a practical case

Eva Varas Álvarez

(eva.varas@cchs.csic.es)

Sylvia Fernández Gómez

(sylvia.fernandez@cchs.csic.es)

Sonia Jiménez Hidalgo

(sonia.jimenez@cchs.csic.es)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid

Recibido: 18-3-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 23-5-2024

Resumen: Este artículo muestra las soluciones encontradas por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás para la gestión de la documentación procedente del trabajo realizado por los bibliotecarios para determinar las políticas de acceso abierto (AA) de las editoriales y revistas y para obtener los permisos de archivo de las publicaciones en el repositorio institucional Digital.CSIC

Palabras clave: Políticas de acceso abierto; Gestión de la información; Revistas; Editoriales

Abstract: This paper shows the solutions applied by the Tomás Navarro Tomás Library to manage the documents resulting from the work developed by the librarians in order to establish the open access policies of publishers and journals, and to obtain the permission for archiving the publications in the institutional repository Digital.CSIC.

Keywords: Open access policies; Information management; Journals; Publishers

Como citar/Citation: Varas Álvarez, E., Fernández Gómez, S. y Jiménez Hidalgo, S. (2024). Gestión de la información y documentación relacionada con los capítulos de libro y artículos de revistas archivados en Digital.CSIC: un caso práctico. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 21-28. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16281>

Uno de los problemas a los que debemos enfrentarnos las bibliotecas de la *Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC* en las que se ofrece el servicio de archivo delegado para Digital.CSIC (DC) es la gestión de la información relacionada con las políticas de las revistas y editoriales respecto al acceso abierto. En el caso concreto de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (CCHS), además, cuando las editoriales y revistas no muestran en su web la política de acceso abierto, el servicio de Apoyo a la



investigación se ocupa de solicitar los permisos necesarios para cada artículo o capítulo, de manera que se puedan archivar en acceso abierto en el repositorio el mayor número de publicaciones posible. El resultado de estos procesos es una gran cantidad de documentación e información que es necesario gestionar de manera eficaz y eficiente.

Para realizar esa gestión, la BTNT ha desarrollado una serie de herramientas que consideramos que podrían resultar útiles a otras bibliotecas que estén buscando la forma de organizar este tipo de información. Las herramientas que vamos a mostrar a continuación pueden, sin duda, mejorarse y, en muchos casos, deberán ser adaptadas a las distintas situaciones y a los datos que se desea estructurar o preservar para hacerlos fácilmente accesibles.

La historia desde el principio

La creación de estas herramientas no fue un planteamiento *a priori* del servicio de *Apoyo a la investigación: acceso abierto* de la BTNT, sino que su desarrollo ha sido una consecuencia o, más bien, una necesidad debido a la abundante información relacionada con el acceso abierto que se iba acumulando.

Hace unos años, decidimos cambiar nuestra forma de trabajo en lo que respecta a Digital.CSIC. En un primer momento, nos habíamos centrado, sobre todo, aunque no solo, en atender las solicitudes que recibíamos de los investigadores para archivar sus publicaciones en el repositorio, pero los resultados que obteníamos no eran los deseados ya que no nos llegaban peticiones suficientes. Decidimos entonces hacer nuestro servicio más proactivo: no esperaríamos a que los investigadores vinieran a nosotros, sino que seríamos nosotras las que nos dirigiríamos a ellos. Sin entrar en detalles, nos centramos primero en las publicaciones registradas por los investigadores en conCIENCIA¹; después, comenzamos a solicitar los CV a los investigadores próximos a su jubilación y a los que acababan de integrarse en algún instituto del centro², al tiempo que continuábamos ofreciendo el servicio a aquellos investigadores que manifestaban un claro compromiso con el acceso abierto y requerían nuestra asistencia.

A medida que avanzábamos en el trabajo, nos dimos cuenta de que uno de los aspectos en los que necesitábamos invertir más tiempo y recursos era en

¹ conCIENCIA es un sistema de información interno del CSIC para el registro, mantenimiento y validación de la información de Contribución Científica de sus investigadores e institutos. Forma parte del sistema general de información científica de la Institución y tiene conexión con diversos subsistemas, entre ellos el repositorio Digital.CSIC.

² La BTNT da servicio a los 6 institutos alojados en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC: Instituto de Economía, Geografía y Demografía (IEGD), Instituto de Filosofía (IFS), Instituto de Historia (IH), Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC), Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) e Instituto de Políticas y Bienes Públicos (IPP). Esto supone alrededor de 400 investigadores y técnicos. A estos hay que añadir el personal del CCHS, que también aloja su producción en Digital.CSIC.

“descubrir” la política de acceso abierto de las revistas. Encontrar la de las grandes editoriales es relativamente fácil, pero en humanidades (aunque no solo), los autores publican en numerosas revistas que pertenecen a pequeñas editoriales, asociaciones, etc. En estos casos la búsqueda es mucho más larga y en ocasiones poco exitosa. Cuando debes recordar solamente un centenar de revistas, puedes depender más o menos de la memoria para recordar su política, pero a medida que los números crecían, la memoria ya no funcionaba y eso suponía buscar nuevamente toda la información que ya se había buscado con antelación. Es decir, un trabajo doble, triple o más si seguían apareciendo artículos de esa revista en un tiempo disperso.

Para evitar estas pérdidas de eficacia, decidimos crear una base de datos, un “gestor” de revistas en el que podríamos almacenar la política de acceso abierto de una revista y sus condiciones de archivo en repositorios, así como un enlace a la información de la publicación para evitar estar “peregrinando” por toda la web detrás de la política de forma recurrente.

Acudimos entonces a nuestras compañeras de la Unidad de Tecnología de la BTNT para solicitarles que nos desarrollaran una aplicación muy simple que nos permitiera, por un lado, archivar las revistas con sus políticas, para que no se nos perdieran y, por otro y más importante, para que las pudiéramos consultar fácilmente. Así surgió nuestra primera herramienta de uso interno: el *Gestor de Revistas AA*.

Una vez que empezamos a trabajar en el gestor, pensamos que esta información no solo era muy interesante para nosotras que trabajábamos en Digital.CSIC, sino que también podría ser útil para los investigadores. Podíamos desarrollar un visor que les permitiera buscar una revista y ver su política. Como estábamos muy satisfechas con nuestra idea, la comentamos con nuestros compañeros de *Apoyo a la investigación: evaluación* que pensaron que, ya que estábamos, sería una buena idea incluir también la evaluación de las revistas. De esta forma, los investigadores, cuando consultaran una revista, sabrían no solo la política de acceso abierto, sino también su valoración en índices como SJR, JCR y CIRC; así podrían tomar una decisión informada sobre dónde querían publicar. De esta colaboración entre los distintos equipos de la BTNT surgió el [Buscador de Políticas de acceso abierto e impacto para revistas](#) sobre el que ya hemos hablado anteriormente en *Enredadera*³.

La utilidad de esta herramienta desde su creación nos animó a replicarla con las políticas que tienen las editoriales para los capítulos de libros. Así, en julio del año 2023, estrenamos un nuevo *Gestor de permisos de editoriales AA* de uso interno y su aplicación correspondiente, el [Buscador de Políticas de acceso abierto para capítulos de libros](#).

³ Ver Jiménez Hidalgo, S., Fernández Gómez, S., Lence Pérez, G. y Moragón, J.P. (2020). Buscador de impactos y políticas de acceso abierto de las Revistas de Humanidades y Ciencias Sociales del CCHS. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (35), 55-59. DOI: 10.20350/digitalCSIC/12579

La información que recogen los gestores

La información que recogen los gestores respecto al acceso abierto se limita exclusivamente a lo que nos hace falta. Nos gustaría insistir en este punto, ya que podríamos haber incluido muchos más datos, pero eso supondría demasiado trabajo de mantenimiento, por lo que, de nuevo, en aras de la eficacia, solo estamos incluyendo aquella información que en algún momento nos ha podido ser de utilidad. A continuación, se puede ver una nómina de los campos de los gestores y su contenido. Como la mayoría de los campos son iguales en los dos, hacemos una única lista e indicamos mediante el símbolo / los casos en los que hay diferencia entre las dos aplicaciones:

Instituto – recoge el instituto al que pertenece el primer investigador que hemos detectado con una publicación en la revista o editorial.

Licencia – indica qué tipo de licencia tiene la revista o la editorial: Creative Commons, acceso abierto sin una licencia manifiesta, etc. En este campo también se recoge información sobre los permisos de autoarchivo concedidos para los autores del CSIC; las revistas y editoriales que nos han denegado el permiso; y aquellas a las que hemos escrito y no nos han contestado (se marcan todas como *acceso restringido*).

Documento archivado – se indica la versión del documento que se puede archivar (preprint, postprint, pdf editorial, no se puede archivar ningún documento).

Título de la revista / nombre de la editorial

ISSN – este campo (ISBN) no existe en el gestor de capítulos.

Materia – se trata de materias muy generales de humanidades y ciencias sociales: Arqueología, geografía e historia; Arte; Ciencias aplicadas; Ciencias sociales; Filosofía; Lengua y literatura; Religión; Multidisciplinar; y No HHCCSS (revistas que no son de Humanidades y Ciencias Sociales a pesar de que esté en el buscador). Este campo no está en el gestor de capítulos.

Embargo – es un campo de Sí/No.

Meses de embargo – incluye los períodos de embargo de cada revista o editorial.

URL información – es un campo muy importante en el que se incluye el enlace a la página de la web de la revista o editorial de la que se ha tomado la información para que se pueda revisar en caso de duda o de cambio.

Contacto – solo para capítulos de libro.

Licencia CSIC – en los casos en que se ha obtenido autorización, se completa con una frase en la que se manifiesta que la revista o la editorial concede permiso a los autores CSIC para archivar sus publicaciones en acceso abierto en el repositorio con las condiciones que se expresan en los otros campos de la ficha.

Archivo a adjuntar – cuando una revista o editorial a la que hemos escrito nos responde concediendo o denegando el permiso, subimos una copia del documento para futuras revisiones.

Reconocimiento - algunas revistas o editoriales requieren que se pongan unos textos concretos de reconocimiento cuando se archiva uno de sus artículos o capítulos en Digital.CSIC. En ese caso, se graba en este campo el texto íntegro que exigen que se ponga.

Observaciones/Resumen – campo de texto libre en el que incluimos información como fechas en las que se ha solicitado el permiso o en las que se ha recibido, revistas que han cambiado de nombre, etc.

Viva – solo para revistas. Es un campo de Sí/No en el que se deja constancia de si la revista sigue existiendo o ha desaparecido.

Visible – es un campo que nos permite grabar revistas y editoriales en los gestores y que no se vean en la aplicación en web para los investigadores mientras se completan todos los campos.

Con la información recogida en este formulario, cualquier persona del equipo podrá conocer las características de una revista o una editorial sin necesidad de buscar ni de depender de nadie agilizando mucho el registro de capítulos y, sobre todo, de artículos.

Gestión de contenidos
Intranet de la biblioteca TNT

Insertar registro en la tabla EDITORIALES_INVESTIGA

Instituto	
Licencia	
Acceso AA	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Se puede solicitar permiso <input type="checkbox"/> Colección en AA
Documento Archivado	
Editorial	
Embargo	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
Meses de embargo	
URL información	
Reconocimiento	
Observaciones	
Contacto	
Licencia CSIC	
Archivo a adjuntar (licencia CSIC):	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> Ninguno archivo selec.
Fecha política completada	dd/mm/aaaa
Fecha de solicitud	dd/mm/aaaa
Visible	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
Resumen	
<input type="button" value="Insertar"/>	

Figura 1. Plantilla Gestor de permisos de editoriales AA.

La gestión de los permisos individuales

Estos gestores nos permitieron solucionar el problema del almacenamiento y consulta de las políticas generales de revistas y editoriales, pero pronto nos encontramos con un nuevo problema: la gestión de los permisos de autoarchivo concedidos a artículos o capítulos individuales.

Como en un primer momento el trabajo se centró fundamentalmente en el archivo de artículos en Digital.CSIC y buena parte de las revistas disponen de políticas generales de acceso abierto, no vimos la necesidad de gestionar los permisos individuales, puesto que no eran muchos. Sin embargo, cuando empezamos a trabajar con los capítulos de libros nos dimos cuenta de que era imprescindible abordar el problema, ya que muchas editoriales carecen de una política general y es necesario solicitar autorizaciones individuales para capítulos concretos, a lo que los editores se muestran más proclives.

Nos enfrentábamos a varias cuestiones: el almacenamiento de los permisos; la facilidad de acceder a ellos; y la vinculación de cada permiso al registro del capítulo o artículo en Digital.CSIC al que se refiere.

El almacenamiento no suponía un problema, puesto que la BTNT dispone de un servidor en el que podemos consultar los permisos todos los miembros del equipo. Más complicada parecía la segunda cuestión: la accesibilidad. Era necesario que la herramienta cumpliera una serie de requisitos: debía ser versátil, porque los permisos que recibimos son de tipología bastante variada: para un capítulo concreto de uno de nuestros autores; para todos los capítulos de un libro que hayan sido escritos por nuestros investigadores; para un artículo de uno de nuestros autores; para todos los capítulos de los autores de un proyecto, etc. Además, debía permitir que varias personas trabajaran al mismo tiempo. Por último, era imprescindible que los documentos se pudieran localizar de forma casi inmediata, puesto que el número de autorizaciones estaba aumentando rápidamente. La forma más eficiente de localizar la autorización de una publicación era poder relacionarla de alguna forma con su registro en Digital.CSIC.

Una vez identificados los problemas que debíamos solucionar, recurrimos de nuevo a nuestras compañeras de la Unidad de tecnología para que nos desarrollaran una herramienta simple que nos facilitara el almacenamiento y la búsqueda de esta documentación. Así surgió el *Gestor de Permisos individuales AA*. Se trata de una base de datos que dispone un formulario muy simple que incluye los siguientes campos:

Título del artículo, capítulo, etc. al que se refiere el permiso

Autor al que la editorial o revista ha concedido el permiso

Editorial / Revista que ha concedido el permiso

Tipo de documento a elegir entre artículo, capítulo, libro o informe

Handle del registro en Digital.CSIC al que se refiere la autorización

Seleccionar archivo, donde se carga el documento en el que se concede (o deniega) la autorización

Observaciones, campo en el que se anotan circunstancias particulares como embargos, versión del documento permitida, etc.

La aplicación dispone de un buscador muy simple que permite realizar consultas por cuatro criterios no combinables: título, editorial, autor y revista. De esta forma, cuando encontramos en Digital.CSIC un registro en acceso abierto que nos parece que no puede estar, recurrimos al gestor para ver si hay un permiso y comprobar si todo está correcto.

Gestión de contenidos
Intranet de la biblioteca TNT

Insertar registro en la tabla PERMISOEDITORIALES

Título	<input type="text"/>
Autor	<input type="text"/>
Editorial	<input type="text"/>
Tipo de documento	<input type="radio"/> Artículo <input type="radio"/> Capítulo <input type="radio"/> Libro <input type="radio"/> Informe
Revista	<input type="text"/>
Handle	<input type="text"/>
Archivo a adjuntar:	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> Ninguno archivo selec.
Observaciones	<input type="text"/>
<input type="button" value="Insertar"/>	

Figura 2. Plantilla Gestor de permisos individuales AA.

Los datos técnicos de las aplicaciones

Desde la creación de la BTNT, la Unidad de Tecnología se ha encargado de realizar desarrollos informáticos destinados a facilitar el trabajo de gestión del personal bibliotecario y este es un claro ejemplo del apoyo que realiza esta unidad.

Para desarrollar estas herramientas de gestión, se trabaja con una base de datos MySQL y la programación se realiza en PHP facilitándose así el desarrollo de los gestores vía web (a través de un usuario restringido) y garantizando una actualización inmediata de la información para que pueda ser consultada por los compañeros de la BTNT en cualquier momento. Asimismo, la información ofrecida a través de los buscadores desarrollados para la página web de la BTNT se actualiza en el mismo momento que se modifica en los gestores, de manera que los usuarios siempre disponen de la información más reciente.

Sería posible implementar herramientas similares en otras bibliotecas para resolver problemas de estructuración y gestión de la información como los que se han presentado aquí o similares sin necesidad de realizar grandes desarrollos. Además, el hecho de que se haya utilizado software libre para crearlas permite su desarrollo sin necesidad de realizar un desembolso para licencias.

Para terminar

Nuestra intención con este artículo es, fundamentalmente, mostrar cómo hemos abordado desde la BTNT una situación que pensamos que posiblemente puede producirse en otras bibliotecas científicas. La solución que hemos encontrado para nuestro problema puede no ajustarse totalmente a las necesidades de otras bibliotecas, pero compartir ideas y propuestas a veces ayuda a encontrar soluciones a situaciones similares o a mejorar las soluciones que se proponen. Una de las grandes ventajas de una red de bibliotecas y archivos es que hay muchos problemas comunes y muchas personas que pueden colaborar para encontrar la solución más idónea.

¿Qué hay detrás de los servicios que se ofrecen desde nuestras bibliotecas y archivos? Una colaboración exitosa entre la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC) y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC)

What is behind the services offered from our libraries and archives? A successful collaboration between the Scientific Information Resources Unit for Research (URICI-CSIC) and the Research Portal of Catalonia (PRC)

Miquel Àngel Plaza-Navas
(maplaza@dicat.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI), CSIC, Barcelona

Recibido: 9-5-2024; Revisado: 13-5-2024; Publicado: 23-5-2024

Resumen: Muchos de los servicios que se ofrecen desde la URICI y desde nuestras bibliotecas y archivos conllevan mucho tiempo y un gran esfuerzo para poder llevarlos a cabo. Por lo general no se es consciente de esta parte “invisible” de nuestro trabajo que redundo, por lo general, en que nuestros usuarios/as estén bien atendidos/as y que la labor que el CSIC realiza también tenga mayor visibilidad. En este sentido se describe el ejemplo de la colaboración entre la Delegación del CSIC en Cataluña, la URICI-CSIC y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC). Se hace una narración cronológica del proceso seguido, por un trayecto que ha requerido más de dos años para verse concluido, desde que se establecen los primeros contactos hasta que se consigue el objetivo deseado de aportar datos de los centros del CSIC en Cataluña en ese portal. **Palabras clave:** Portal de la Recerca de Catalunya (PRC); CSIC; Cataluña; Visibilidad; Producción científica

Abstract: Many of the services offered by URICI and from our libraries and archives take a lot of time and great effort to carry out. In general, we are not aware of this “invisible” part of our work, which generally results in our users being well served and that the work of the CSIC also has greater visibility. In this sense, the example of the collaboration between the URICI-CSIC, the CSIC Delegation in Catalonia and the Catalan Research Portal (PRC) is described. A chronological narration is made of the process followed, for a journey that has required more than two years to be completed, from the moment the first contacts are established until the desired objective of providing data from the CSIC centers in Catalonia on that portal is achieved. **Keywords:** Catalan Research Portal (PRC); CSIC; Catalonia; Visibility; Scientific production

Como citar/Citation: Plaza-Navas, M. À. (2024). ¿Qué hay detrás de los servicios que se ofrecen desde nuestras bibliotecas y archivos? Una colaboración exitosa entre la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC) y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC). *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 29- 35. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16282>



Introducción

En mayo de 2024 se cumplió un año de la primera carga de publicaciones con filiación CSIC en el [Portal de la Recerca de Catalunya \(PRC\)](#) enviada desde la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI). Como bien se indicó en un artículo en el pasado número de *Enredadera*¹, así como en varias noticias, en aquella primera aportación se incorporó en el PRC la nada desdeñable cifra de 35.947 publicaciones correspondientes a 1.482 investigadores/as pertenecientes a los 23 centros del [CSIC en Cataluña](#) (21 centros o institutos propios, mixtos o asociados, más 2 centros de servicios). El PRC, coordinado por el Consorcio de Servicios Universitarios de Cataluña ([CSUC](#)), se ha convertido en un lugar de obligada consulta para poder tener una visión rápida de los resultados de investigación producidos en universidades y centros de investigación de Catalunya. En la actualidad (marzo de 2024) ofrece datos de 12 universidades y 46 centros de investigación que realizan su labor en esa comunidad autónoma, con información de más de 50.000 proyectos de investigación, más de 24.600 investigadores e investigadoras, casi 2.200 grupos de investigación, 40.200 tesis, 550 conjuntos de datos y cerca de 750.000 publicaciones. Hasta el momento, la información que aporta el CSIC se limita a las publicaciones, sus autores/as y sus centros, siendo las cifras en marzo de 2024 de 38.356 publicaciones, 1.478 investigadores/as y 24 centros.

Teniendo en cuenta que la actualización del PRC se realiza de manera bimestral, durante este año (mayo de 2023 a mayo de 2024), se han efectuado 7 exportaciones de las publicaciones de centros CSIC en Cataluña desde la herramienta "[GesBIB: Impacto de la Publicación Científica CSIC](#)" gestionada por la URICI y fuente de origen de los datos. En la actualización más reciente las cifras aportadas desde GesBIB, y que aparecerán reflejadas en el PRC a partir de finales de mayo o inicios de junio de 2024, son las siguientes: 39.749 publicaciones, 1.479 investigadores/as y 26 centros. Como puede observarse el incremento de publicaciones durante este año de "vida" ha sido considerable, más de 3.600. Esto, sin duda, redundará a que el peso de la actividad del CSIC en Cataluña esté mejor representado en ese portal. Y, a la vez, considero que es el resultado de una colaboración exitosa entre dos instituciones diferentes.

Nuestros servicios: la cara oculta

Ha pasado ya un año desde el inicio de esta relación efectiva, en la que la URICI junto con la Delegación del CSIC en Cataluña trabajaron estrechamente con el CSUC para que se pudiera hacer realidad. El procedimiento para la exportación de datos es, en realidad, algo relativamente sencillo y rápido. El uso de estándares y el trabajo previo de programación realizado por el equipo técnico,

¹ Sánchez Romero, R., & Plaza-Navas, M. À. (2023). La publicación científica de los centros del CSIC en Cataluña se incorpora en el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 69–72. <https://enredadera.urici.csic.es/index.php/enredadera/article/view/93> y <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15384>

¿Qué hay detrás de los servicios que se ofrecen desde nuestras bibliotecas y archivos? Una colaboración exitosa entre la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC) y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC)

tanto de la URICI como del PRC, para una correcta exportación de los datos lo ha permitido.

Se recopilan y exportan los datos desde GesBIB, se realiza una validación en la herramienta correspondiente del PRC y, finalmente, se integra en el Portal. Es decir, da la sensación de que con solo pulsar una tecla todo está hecho. Y, aunque, en parte es así, no se suele ser consciente de que para llegar a este punto se ha pasado previamente por todo un proceso difícil y largo, en el que todos los actores implicados han puesto mucho de su parte para que finalmente se pudiera conseguir y, en el que, en ocasiones, se ha tenido que lidiar con obstáculos que parecían insalvables y hacían peligrar el proyecto.



Il·lustració 1. Pantalla del resultat final de una validació de dades

De manera que, en la mayoría de las ocasiones lo que uno ve es únicamente la punta del iceberg de todo el esfuerzo y tiempo que se ha tenido que invertir para poder conseguir un objetivo, ya sea un servicio, ya sea un producto, ya sea una información. Nuestros usuarios y nuestras bibliotecas y archivos, por lo general, ven el producto final de ese proceso. Por ejemplo, se comprueba fácilmente que hay acceso a unos recursos electrónicos (libros, revistas o bases de datos) desde nuestra Biblioteca Virtual del CSIC, o se ve que se puede conseguir el pago de las APCs para publicar en acceso abierto en numerosas revistas, o se ve que se puede obtener un artículo en pdf o un libro en préstamo, o se ve que desde GesBIB se pueden obtener datos actualizados para que nuestros investigadores y centros puedan presentarse a diferentes convocatorias, o se ve que en Digital.CSIC se pueden depositar publicaciones y conjuntos de datos con los que cumplir con el Mandato institucional del CSIC y que pueden ser puestos para “review” por parte de otros investigadores o de los que se nos recomiendan otras publicaciones similares o, para no extendernos tanto con los ejemplos, se ve que en Simurg se pueden consultar las digitalizaciones de numerosos documentos de interés histórico que se conservan en nuestros archivos y bibliotecas.

Pero lo que no se percibe en muchas ocasiones es todo el proceso previo que se ha tenido que realizar para que todo eso sea posible: estudio de posibles recursos electrónicos a suscribir o comprar, contacto con editores y productores de tales recursos y cada uno con sus características diferentes, negociaciones para obtener licencias razonables para su consulta, descarga de artículos y publicación en acceso abierto, análisis de la efectividad de tales negociaciones, gestión administrativa y económica de esos acuerdos, programación necesaria para que puedan gestionarse correctamente los datos en GesBIB, Digital.CSIC,

ALMA/Primo, Simurg y se puedan obtener los informes y demás productos que se consideren necesarios, estudio de fondos para ser descritos y, en la medida de lo posible, ser digitalizados teniendo en cuenta los estándares de nuestros sistemas, contacto con empresas especializadas, seguimiento de todos los procesos, comprobaciones finales, etc. Además, en la mayoría de los casos no es un proceso finito, sino que se repite cada cierto tiempo para poder seguir obteniendo las mejores condiciones contractuales año tras año, así como conseguir los mejores productos y ofrecer los mejores servicios que podamos. En definitiva, toda una serie de labores, en las que los profesionales de las bibliotecas y archivos de nuestra Red colaboran, que no son tan visibles para la mayoría. Puede dar la sensación de que negociar con un editor, analizar un fondo archivístico, programar las herramientas tecnológicas que se utilizan en la Red, etc. es algo automático y sencillo cuando no es así, sino todo lo contrario, es lento, complicado y farragoso.

Y, todo eso forma parte también de nuestra vida profesional que permite que sigamos ofreciendo de manera transparente al usuario toda una serie de servicios que nos hacen, nos deberían hacer, necesarios e imprescindibles para nuestra institución.

Viaje hacia una colaboración exitosa: los inicios

En ese sentido, me gustaría narrar brevemente en esta aportación el caso exitoso de la colaboración entre la URICI y el PRC para que las publicaciones de investigadores/as de los centros del CSIC en Catalunya sean algo más visibles. El usuario que va al PRC puede fácilmente encontrar esos datos, pero lo que desconoce es cómo eso ha podido ser posible. Ya se ha mencionado que la primera integración de datos CSIC en el PRC fue en mayo de 2023. Únicamente se pudo llegar a ese punto tras un largo viaje de más de dos años y cinco meses en el que se tuvieron que solventar obstáculos tanto técnicos como también, digamos, de índole más bien política o de relación institucional.

Los primeros contactos se empezaron a tener a finales de 2020 e inicios de 2021 –sí, en época de la pandemia--. Los responsables del CSUC y el coordinador institucional del CSIC en Cataluña empezaron a mantener algunas conversaciones puntuales en las que veían que sería beneficioso que el PRC contara con las publicaciones de los centros CSIC en Cataluña. El PRC aumentaría el número de publicaciones y daría un cuadro más completo de la producción científica y el CSIC daría más visibilidad a una parte importante del conjunto de su producción científica como es la desarrollada en esa comunidad autónoma. Esos contactos puntuales, informales, se empezaron a concretar de algún modo cuando, a finales de enero de 2021, el coordinador institucional del CSIC en Cataluña solicita a la URICI en Barcelona que inicie contactos más serios con los responsables del PRC para estudiar la viabilidad de ese proyecto. A inicios de febrero de 2021 se mantiene una reunión y un intercambio de correos con algunos de los responsables del PRC en los que se empieza a tener una idea de lo que sería necesario para establecer esa relación. El PRC nos hace llegar algunos documentos para conocer tanto los aspectos técnicos requeridos

como para estudiar el posible convenio que debería firmarse. Tras analizarlos detenidamente, a mediados de febrero, se le comunica al coordinador institucional del CSIC que, mientras los aspectos técnicos para poder colaborar serían seguramente fáciles de cumplir, la parte más complicada que se veía era la de realizar un convenio entre CSIC y CSUC. Este aspecto requeriría que las autoridades del CSIC estuvieran conformes y eso era algo de lo que debería encargarse directamente el coordinador institucional, con el asesoramiento de la dirección de la URICI.

De manera que, por un lado, el coordinador institucional consultaría con las autoridades del CSIC sobre la viabilidad de ese convenio y, por otro, el personal de la URICI en Barcelona compartiría con la dirección de la URICI los primeros contactos que se habían mantenido con el PRC, los aspectos técnicos requeridos y el obstáculo que se observaba en relación con ese posible convenio. A finales de febrero ya se tiene claro que el aspecto técnico no debería ocasionar demasiadas dificultades para la exportación de los datos al PRC. Se tuvo la intención de mantener más reuniones con el PRC durante el mes de abril, pero, debido a que no se había podido aclarar el tema del convenio ni de cuál sería la opción más plausible para tirar adelante una colaboración de ese tipo, no se pudieron realizar y el proceso quedó interrumpido durante bastantes meses.

Viaje hacia una colaboración exitosa: la paciencia y el buen hacer

En junio de 2022 –más de un año y medio después de los primeros contactos, y más de un año desde que se interrumpieron—se reanudan los contactos entre el coordinador institucional del CSIC en Cataluña, la URICI, y el PRC. Entre junio y julio se mantienen algunas reuniones en las que, de nuevo, se constata la buena disposición por ambas partes, la confirmación de que técnicamente es viable debido a que la herramienta a partir de la cual la URICI obtendría los datos (GesBIB) ya utiliza los estándares que requiere el PRC y, de nuevo, se observa que la principal dificultad radica en el ámbito de la concreción del convenio entre CSIC y CSUC. Por diversas circunstancias no se vuelve a tener una reunión técnica hasta mediados de octubre de 2022. La dirección de la URICI informa de la misma al coordinador institucional del CSIC en Cataluña quien está conforme en que se debe reactivar el tema de la relación entre CSIC y CSUC mediante algún tipo de documento oficial y que hará lo que esté en su mano por trasladarlo a las autoridades del CSIC. A mediados de noviembre se produce una serie importante de cambios en las vicepresidencias del CSIC que impiden que pueda ser estudiado el tema del convenio entre CSIC y CSUC. Hay que esperar un poco para mirar de solventar este aspecto. No obstante, se decide seguir avanzando en los aspectos técnicos de la exportación de datos.

A finales de enero, el coordinador institucional del CSIC en Cataluña había informado de un importante avance. Se podría haber encontrado una salida al tema del convenio. La opción más adecuada para tirar adelante ese proyecto sería a través de la firma de lo que se denomina un Protocolo General de

Actuación (PGA), es decir, un documento en el que se estipula una declaración de intenciones para poder realizar o llevar a cabo las tareas.

También, a finales de enero de 2023, se realiza una prueba técnica con algunos registros de uno de los centros del CSIC en Cataluña y se constata que la exportación ha ido bien. Se informa de la misma al responsable del PRC y, a mediados de febrero, se mantiene una reunión técnica para solventar los flecos que quedan y, también, de cara a ir avanzando, para ver qué datos generales del CSIC deberían de aparecer en el PRC y cómo mostrar la estructura de centros e institutos del CSIC. De todo ello se mantiene informado al coordinador institucional del CSIC en Cataluña. Durante los meses de febrero y marzo se proporcionan estos datos al PRC.

Entre finales de marzo y mediados de abril el coordinador institucional del CSIC en Cataluña y la directora de la URICI revisan el PGA y el anexo técnico que debería adjuntarse y, a la vez, se transmite al PRC la imposibilidad de que sea a través de un convenio y que debería hacerse a través de un documento tipo PGA. El responsable del PRC no ve problema en ello y todo parece que, después de algunas modificaciones en el PGA, finalmente, el tema de la relación jurídica entre CSIC y CSUC puede desencallarse y tirar adelante. Pero no... no puede ser tan fácil, y eso que se lleva ya más de dos años con el tema.

Al parecer cuando el departamento jurídico del CSIC analiza con detalle el PGA y su anexo técnico indica que tampoco es posible esta vía. Pero no todo queda en punto muerto. Se dan instrucciones de que la colaboración sería posible con algo tan sencillo como que los responsables máximos del CSUC enviaran a los responsables del CSIC (en este caso una de las vicepresidencias) una carta de invitación a participar en el PRC en la que se incluyera lo mencionado en el PGA



Ilustración 2. El logo del CSIC figura en el PRC junto a las demás instituciones y centros de investigación en Cataluña.

y en el anexo técnico. Una vez recibida, el CSIC daría respuesta aceptando la invitación. El coordinador informa a la dirección de la URICI y al responsable del PRC tanto de la dificultad con la que ahora se había topado como de la solución posible a la misma. El responsable del PRC lo ve bien y eleva su consulta a las autoridades del CSUC quienes, finalmente, también lo ven bien. A finales de abril e inicios de mayo de 2023 se revisan los flecos de esa carta de invitación y, a mediados de mayo se envía para su firma, cosa que sucede a finales del mes de mayo de 2023.

¿Qué hay detrás de los servicios que se ofrecen desde nuestras bibliotecas y archivos? Una colaboración exitosa entre la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC) y el Portal de la Recerca de Catalunya (PRC)

Mientras tanto, se había seguido avanzando en la parte técnica de manera que, para inicios de mayo se habían subido los primeros datos completos a la versión de pruebas del PRC. A mediados de mayo los datos pasan a la versión de Pre- Producción del PRC. Por fin estaba todo el tema bien ligado, tanto el jurídico como el técnico.

El 1 de junio de 2023, el PRC informa a sus miembros que, con la actualización de mayo de 2023, el CSIC había empezado a colaborar y a aportar sus datos al portal. Se concreta conjuntamente entre URICI, coordinador institucional del CSIC en Cataluña y PRC la manera de darle publicidad y, el 23 de junio de 2023 se publican sendas noticias en la página principal del CSIC y en la página de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y, el 26 de junio de 2023 en la página de noticias del CSUC².

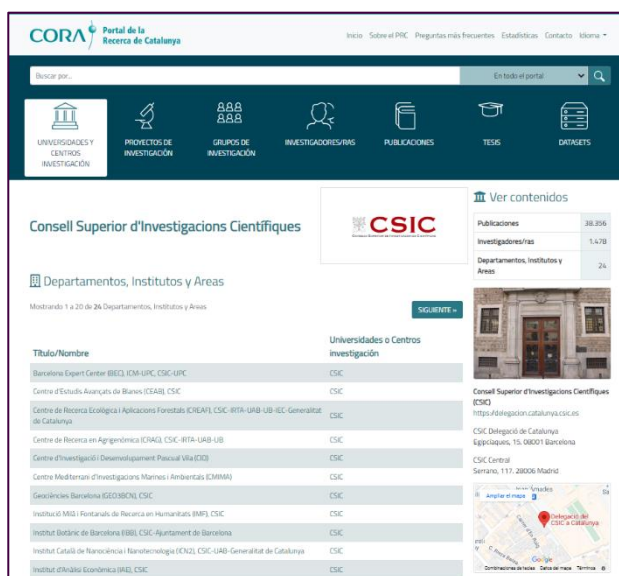


Ilustración 3. Página inicial del CSIC en el PRC

Conclusión

Tras casi dos años y medio desde que empezaron los contactos fue posible concretar este proyecto, en el que ya llevamos un año colaborando. Un servicio importante como este, el de difundir la producción científica del CSIC, también forma parte de la labor que la URICI y nuestras bibliotecas y archivos realizan de forma "invisible" para nuestra institución. Sería bueno, quizás, que el camino que aquí se ha conseguido se pudiera realizar también para otros ámbitos geográficos o temáticos de nuestro país, con el deseo de que lo aprendido nos pueda permitir facilitarlo de algún modo.

Y parece que todo se consigue con tan solo apretar una tecla en el ordenador.

² La publicación científica de los centros del CSIC en Cataluña se incorpora al Portal de la Recerca de Catalunya (23/6/2023). CSIC. <https://www.csic.es/es/actualidad-del-csic/la-publicacion-cientifica-de-los-centros-del-csic-en-catalunya-se-incorpora-al-portal-de-la-recerca-de-catalunya> ; La publicación científica de los centros del CSIC en Cataluña se incorpora al Portal de la Recerca de Catalunya (23/06/2023). CSIC. Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. <https://bibliotecas.csic.es/es/publicacion-csic-enportal-recerca-catalunya-destacado> ; La publicació científica dels centres del CSIC s'incorpora al Portal de la Recerca de Catalunya (26/06/2023). CSUC. Notícies. <https://www.csuc.cat/ca/noticia/publicacio-cientifica-centres-csic-sincorpora-portal-recerca-catalunya>

Mostrando información de GesBIB mediante widgets: funcionalidades CRIS para institutos

Showing GesBIB information via widgets: CRIS
functionalities for institutes

Luis Dorado González
(luis.dorado@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 17-5-2024; Revisado: 17-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: En este artículo explicamos el funcionamiento de los nuevos componentes o widgets de GesBIB, el sistema de información de la publicación científica CSIC. Estos componentes permiten insertar la información del sistema en todo tipo de webs externas sin conocimientos informáticos.

Palabras clave: widget; componente; GesBIB; CRIS; publicaciones

Abstract: In this article we explain how the new GesBIB widgets work. GesBIB is the information system of the CSIC for scientific publications. These components make it possible to insert the system's information into all kinds of external websites without any computer knowledge.

Keywords: widget; component; GesBIB; CRIS; publications

Como citar/Citation: Dorado González, L. (2024). Mostrando información de GesBIB mediante widgets: funcionalidades CRIS para institutos. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 37-39. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16283>

Sobre el año 2014, hace ahora 10 años, la URICI comenzó el desarrollo de la herramienta [GesBIB](#), un sistema de información de la Red de Bibliotecas del CSIC que en seguida se centró en gestionar las publicaciones científicas de nuestros investigadores, así como sus indicadores asociados. Desde entonces, sus funciones y los contenidos han ido creciendo año tras año. Al mismo tiempo, se han ido incorporando fuentes externas de datos adicionales, que han permitido conformar una fotografía más completa de las publicaciones científicas del CSIC en toda su historia.

La gestión de todos estos datos es sin duda una tarea más compleja de lo que puede aparentar a primera vista, ya que detrás de cada importación se hacen necesarios controles de calidad que detecten publicaciones duplicadas, errores de filiaciones, autores duplicados, conflictos de datos entre fuentes, etc. Además, para cada publicación que gestionamos se incorporan y actualizan de forma



periódica una serie de indicadores adicionales, como citas, datos de la revista, impacto, altmétricas, etc.

Pero una vez que tenemos esta base de datos curada y consolidada, surge la necesidad de reaprovechar este trabajo para otros usos distintos a los que inicialmente contemplamos dentro de GesBIB. Para ello, fue necesario programar herramientas que permitieran exportar y explotar la información que contiene: desde hace tiempo ya existía un API (Interfaz de Programación de Aplicaciones) con el que los interesados podían extraer información del sistema, pero requería unos conocimientos informáticos que no todos los institutos tenían a su alcance. Es por eso que, a lo largo de 2023, se desarrollaron una serie de componentes o “widgets” que, de forma muy sencilla y con apenas conocimientos informáticos, permiten incrustar el contenido de GesBIB en cualquier página web pública. No hay ningún requisito para esas páginas, da igual el gestor de contenidos sobre el que se hayan desarrollado ya que el funcionamiento es totalmente transparente e independiente de la plataforma.

Estos componentes van especialmente dirigidos a páginas web de institutos, grupos de investigación y autores. Todos ellos tienen normalmente la necesidad de ofrecer en sus páginas la información actualizada de publicaciones y otras métricas interesantes, y la mayoría estaba realizando estas actualizaciones de forma manual y para automatizarlo requerían de un soporte informático avanzado.

Las ventajas de nuestra aproximación son numerosas: todos los institutos, grupos y autores ofrecen una información coherente, basada en la misma fuente y usando criterios normalizados a nivel institucional; cualquier error es subsanado una vez en el sistema y automáticamente se refleja en todas las páginas que lo utilizan; ofrece información enlazada de muchas fuentes que sería complicado obtener y vincular de otra forma, etc.

En el caso del CSIC, con más de 120 institutos, un hándicap importante es la gestión jerárquica de la información corporativa. Eso significa ser capaces de reflejar toda la estructura de dependencias organizativas de la institución y enlazar la información a sus distintas partes.

GesBIB dispone de un árbol de estructuras de investigación que refleja dicha jerarquía, y además ofrece unos filtros avanzados que permiten segmentar la información mostrada por múltiples criterios: por año, autor, instituto, comunidad autónoma, impacto, etc.

Nuestros widgets permiten utilizar los mismos filtros, por lo que podemos obtener dicha información ya segmentada de forma muy sencilla. Por tanto, nos permite ofrecer un único sistema de información “federado”, capaz de mostrar en cada instituto su información particular, pero al mismo tiempo a nivel global tener una imagen completa como institución.

The screenshot displays a web interface for an author profile. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Science, Innovation and Universities, CIAL, CSIC, and UAM. Below the logos is a navigation menu with items like 'Inicio', 'CIAL', 'Investigación', 'Servicios', 'Formación', 'Actualidad', 'Convocatorias', and 'ES'. The main content area is titled 'Perfil del autor' and features a profile picture of Silvia Rebollo-Hernanz. Below the profile picture, there are links for 'Digital CSIC: ver perfil', 'WOS Research ID: B-5858-2012', 'ORCID: 0000-0001-7517-9752', and 'Google Scholar: ver perfil'. A section titled 'Métricas' shows the following data: 'Número de publicaciones: 61', 'Citas total: 1679', 'Media citas por publicación: 27,53', 'Índice-H: 22', and 'Internacionalización*: 1,21 (media de países por publicación incluida España)'. Below the metrics, there is a search bar and a table of publications. The table has columns for 'Año', 'Titulo', 'Acceso Abierto', 'Tipología', 'Fuente', 'Citas', and 'Autores'. The first row shows a publication from 2023 titled 'Radical Scavenging and Cellular Antioxidant Activity of the Cocoa Shell Phenolic Compounds after Simulated Digestion' with 4 citations and authors Cañas, Silvia; Rebollo-Hernanz, Miguel; Bermúdez-Gómez, Patricia; Braojos, Cheyenne; Gil-Ramírez, Alicia et al.

Ilustración 1. Ejemplo de uso de widgets para componer el perfil de una autora

El uso de estos componentes se ha ido extendiendo a distintos institutos, hasta el momento con un buen resultado, y fruto de este uso han ido surgiendo propuestas de mejora que han permitido ampliar sus funciones. En la actualidad contamos ya con componentes que muestran listados de publicaciones (de un instituto, un grupo de investigación o un autor), un listado de autores (los de un instituto en activo, por ejemplo), las métricas de un autor y sus identificadores en distintas fuentes, etc. Y todos ellos enlazados (permiten navegar entre ellos) y configurables: idioma, elementos mostrados, filtros por distintos criterios, campos a mostrar, etc. En la medida en que se vayan incorporando a GesBIB nuevas funciones, datos e indicadores, estos widgets se irán ampliando y adaptando para que nuestros usuarios puedan ofrecer en sus páginas web todo el contenido disponible, de forma que cuenten con una especie de sistema CRIS (Current Research Information System) basado en componentes de implantación muy sencilla e integrado con el diseño de sus sitios web.

Esta misma filosofía federada se ha utilizado ya en algunos países a nivel nacional con sus sistemas CRIS. Por ejemplo, en la India se ha desarrollado IRINS, de cuya información se nutren la mayoría de las organizaciones del país. Otro ejemplo es Noruega, con su sistema CRISin. Sin duda sería un gran paso que estas iniciativas se pudieran extender y contar con sistemas de información nacionales, europeos o un único sistema mundial.

La reciente aparición y rápida expansión de la base de datos OpenAlex abre nuevas oportunidades en este sentido. Pensemos que, si se establecen mecanismos para que cada país u organismo pueda curar y corregir los datos que le afectan, dicha información se podría segmentar e incrustar en sistemas externos al igual que nuestros widgets, del mismo modo que utilizamos en la actualidad los widgets de Altmetrics, PlumX, Dimensions, etc.

***Bibliomaps*®, un sistema de geocalización de ejemplares implantado en la biblioteca Tomás Navarro Tomás**

Bibliomaps®, a geolocation system implemented in the Tomás Navarro Tomás library

Sonia Jiménez Hidalgo

(sonia.jimenez@cchs.csic.es)

Gloria Lence Pérez

(gloria.lence@cchs.csic.es)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid

Recibido: 8-4-2024; Revisado: 30-4-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Tras cinco años en funcionamiento, se analiza la herramienta *Bibliomaps*®, el sistema de geocalización implantado en la biblioteca Tomás Navarro Tomás, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, que facilita a los usuarios la búsqueda de obras en libre acceso mediante el uso de mapas interactivos.

Palabras clave: Bibliomaps; biblioteca Tomás Navarro Tomás; libre acceso; geocalización

Abstract: *Bibliomaps*® is the geolocation system that facilitates its users finding the books deposited in the selves of the library by using interactive maps. The tool has been implemented in the Tomás Navarro Tomás Library of the Social Sciences and Humanities Center of CSIC. This article analyses the use of this tool for the last five years.

Keywords: Bibliomaps; Tomás Navarro Tomás Library; free access; geolocation

Como citar/Citation: Jiménez Hidalgo, S. y Lence Pérez, G. (2024). *Bibliomaps*®, un sistema de geocalización de ejemplares implantado en la biblioteca Tomás Navarro Tomás. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 41-46. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16284>

Se cumplen cinco años de la implantación de *Bibliomaps*®¹ en la biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (CCHS) y su uso ha cambiado la relación de los usuarios con las secciones de libre acceso. A pesar de su utilidad innegable y de los años de implantación en la BTNT, resulta una herramienta poco conocida, por lo que la biblioteca se

¹ Plaza-Navas, M. A. (2021). Geocalización para el libre acceso en bibliotecas: el uso de Bibliomaps en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 57–58. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13949>



propone compartir su experiencia con otros profesionales que puedan tener interés en ella.

La esencia del libre acceso consiste en que el usuario de una biblioteca pueda ser autónomo a la hora de encontrar los libros de su interés, ofreciendo, además, la posibilidad de que, en esa búsqueda, descubra nuevos títulos con los que no contaba. Este ha sido uno de los objetivos de la BTNT desde el momento de su creación². Sin embargo, esta labor se ha visto bastante dificultada por las dimensiones de las salas de lectura y la complejidad de sus signaturas, que descienden a niveles muy específicos en las materias para responder a la amplitud temática de sus fondos.

La BTNT cuenta con una colección en libre acceso de más de 300.000 ejemplares distribuidos en tres plantas y clasificados siguiendo la Clasificación Decimal Universal (CDU) que, si bien es un sistema de ordenación lógico y coherente basado en la temática del libro, resulta bastante complejo para aquellos usuarios que no estén familiarizados con su estructura y códigos. La biblioteca fue muy pronto consciente de esta dificultad y mostró interés por facilitar el acceso a la colección a través de algún procedimiento de geolocalización.

En 2019 nuestro compañero Gaspar Olmedo, prematuramente fallecido y a quien agradecemos sinceramente todo su apoyo, tuvo la oportunidad de conocer la experiencia de la Universidad de Cádiz y compartió con nosotros la existencia de un software específico conocido con el nombre de *Bibliomaps*®.

Bibliomaps® es una aplicación de geolocalización que, a partir de la signatura topográfica del documento, y mediante el uso de mapas interactivos, permite al usuario conocer gráficamente su localización en las salas de la biblioteca y, además, la estantería exacta en la que se encuentra. La integración en la biblioteca virtual del CSIC se realiza mediante un enlace (*Ver ubicación*) que aparece junto a la signatura en los ejemplares que se encuentran en las salas de libre acceso. Cuando el usuario pulsa en ese enlace, se abre una pantalla con el mapa de la zona y la ruta para poder localizar y llegar hasta el documento que le interesa. Este software, desarrollado en España y con una aplicación directa a bibliotecas, fue comparado con otras opciones del mercado y finalmente se seleccionó por considerarlo válido para los objetivos de la BTNT.

² Martínez Olmo, M.P. y Pérez-Montes, C. M. (2007). La biblioteca más innovadora: instalaciones y equipamiento en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del Centro de Humanidades y Ciencias Sociales (Madrid). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (14), 8-10. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/9409>

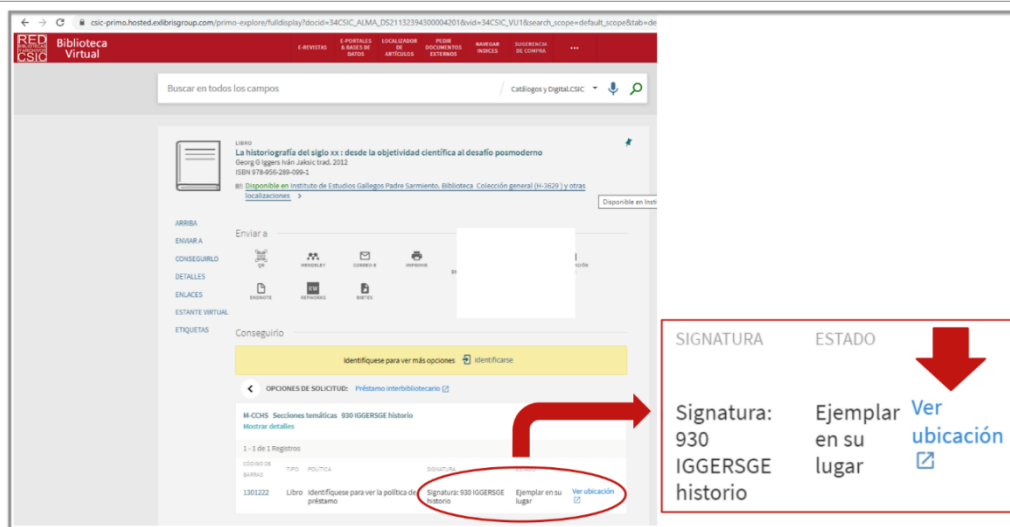


Figura 1. Registro bibliográfico que ofrece la geolocalización del ejemplar de la BTNT.

El usuario que pincha el enlace resaltado en azul con las palabras “Ver ubicación”, recibe un mapa de la planta en la que se encuentra el documento y se le ofrece resaltada la ruta más rápida a la estantería en la que se encuentra el ejemplar. El punto de partida es siempre el mostrador principal de información de la biblioteca que se encuentra cerca de la puerta de acceso.

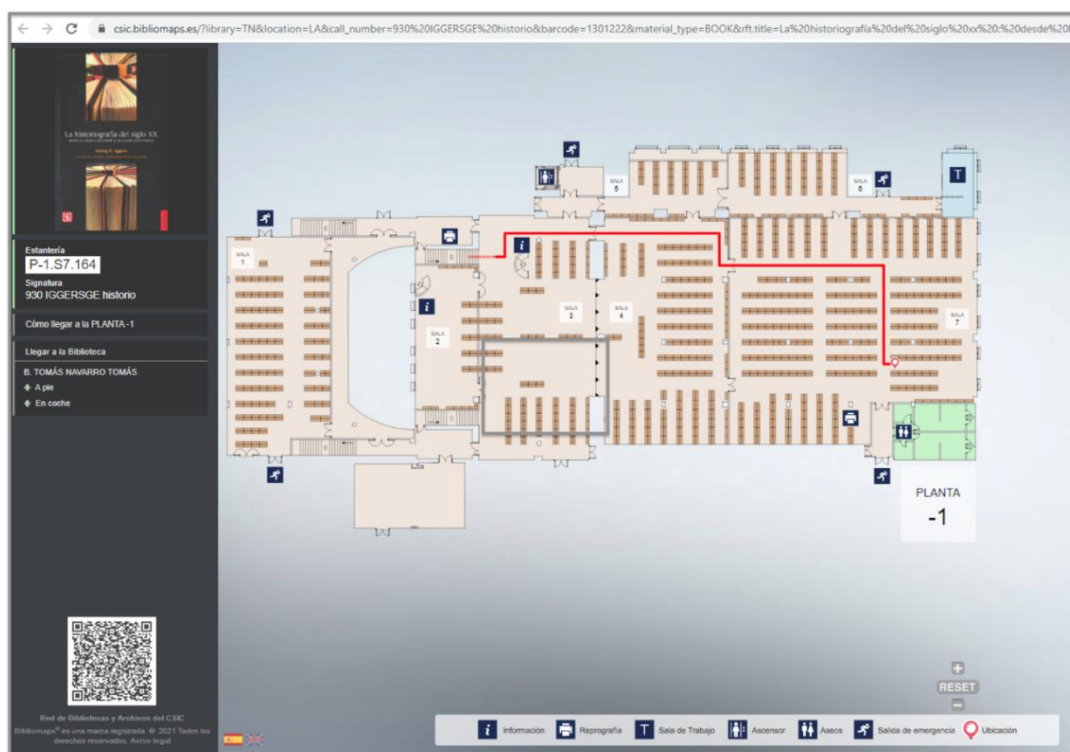


Figura 2. Mapa de la biblioteca con información complementaria en la izquierda de la pantalla.

Para poder implantar *Bibliomaps*® fue necesario un trabajo de preparación por parte de los técnicos de la biblioteca, una relación estrecha con la empresa desarrolladora del software y la participación de Gaspar Olmedo desde la URICI.

Los primeros pasos consistieron en segmentar en diferentes salas las zonas de libre acceso de la biblioteca, numerar cada uno de los cuerpos de las estanterías y generar una nomenclatura que permitiera identificar la planta, la sala y el cuerpo concreto de estantería. En un segundo momento fue necesario tomar nota de la primera y última signatura de cada cuerpo de estantería. Esta información es la que permite al programa ubicar en el espacio las signaturas topográficas colocadas en cada estantería.



Figura 3. Plano de trabajo para numerar todos los cuerpos de las estanterías de libre acceso de la biblioteca.

Y la misma información debía quedar reflejada en los planos de las instalaciones de la biblioteca y exigió la elaboración de una nueva cartelería que tuvo que ser colocada en la cabecera de las estanterías.



Figura 4. Estantería con la señalización de *Bibliomaps®* incorporada.

Tras la fase de preparación por parte de la biblioteca y la carga de información de salas y signaturas en la base de datos que soporta *Bibliomaps*®, se procedió a la configuración de la interfaz de usuario, se iniciaron las pruebas para testear la herramienta y, finalmente, se realizó el ensamblaje entre *Bibliomaps*® y el servicio de descubrimiento, Primo, para hacerlo visible en las consultas de la biblioteca virtual del CSIC.

Todo este trabajo se realizó durante los primeros meses de 2020, justo antes de la pandemia, lo que supuso que *Bibliomaps*® no fuera dado a conocer entre nuestros usuarios hasta 2021.

Para los usuarios y para los bibliotecarios del mostrador de servicios *Bibliomaps*® ha supuesto un gran avance. Hasta su implantación, las indicaciones de los bibliotecarios se apoyaban en planos de papel que suponían una abstracción espacial para visualizar el recorrido, la sala a la que dirigirse, la estantería y por fin el libro. Pero esto siempre que se encontrara a la primera. Con frecuencia no ocurría así y, tras la justificada frustración del usuario, le exigía un paseo de vuelta al mostrador a pedir de nuevo ayuda e incluso el acompañamiento del bibliotecario para buscar el libro.

Desde su implantación *Bibliomaps*® permite al usuario conocer la ubicación exacta de la obra con la simple consulta del plano en el momento de buscar la signatura en el catálogo. Además, con su versión para móvil esas indicaciones están al alcance de la mano.

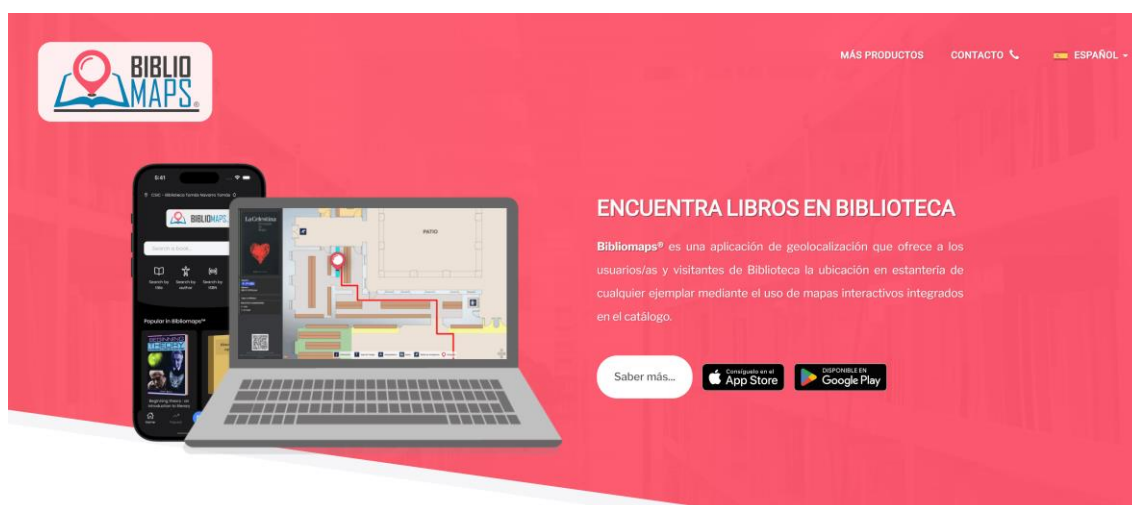


Figura 5. Página web de *Bibliomaps*®.

Los bibliotecarios deben conocer que el sistema requiere un mínimo mantenimiento para que la aplicación funcione correctamente. Es imprescindible mantener la primera y última signatura de las estanterías o bien informar de cualquier cambio que se realice en la colección y que afecte al primer y último ejemplar colocado en un cuerpo de una estantería. Esta labor de actualización exige la coordinación permanente del personal de diferentes departamentos de la biblioteca como son servicios, gestión de la colección y tecnología. Pero es el único detalle que hay que tener en cuenta.

Bibliomaps® se sigue actualizando y en 2023 se han introducido nuevas mejoras en la aplicación ampliando funcionalidades como guardar los títulos de los libros que queremos consultar más adelante, un sistema de descubrimiento de libros a partir de las estadísticas de uso de *Bibliomaps*®, o la posibilidad de escanear los códigos QR de la aplicación web directamente desde la APP.

La implementación de esta herramienta ha supuesto un avance en el cumplimiento de los objetivos de la biblioteca Tomás Navarro Tomás al proporcionar al usuario un servicio que le permite ser autónomo en su localización de los fondos de libre acceso. Es, además, un ejemplo de la necesaria colaboración entre el personal de los diferentes departamentos de la biblioteca y un ejemplo también de la importancia de la integración de nuevas herramientas informáticas para mejorar los servicios prestados a los usuarios.

Bibliotecas, archivos e Inteligencia Artificial: de nuevo, ¿ante una encrucijada?

Libraries, archives and Artificial Intelligence:
again, at a crossroads?

Miquel Àngel Plaza-Navas

(maplaza@dicat.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para
la Investigación (URICI), CSIC, Barcelona

Recibido: 16-5-2024; Revisado: 17-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: La Inteligencia Artificial (IA) está llamando a las puertas de nuestras bibliotecas y archivos. El problema es que todavía no sabemos cómo reaccionar ante esta nueva situación. Sabemos de la existencia de herramientas de IA que podrían sernos útiles, pero nos encontramos ante la encrucijada de conocer cuáles son, entender qué pueden hacer e intentar aplicarlas en nuestra labor. Se ofrecen algunos datos y algunas reflexiones al respecto.

Palabras clave: Bibliotecas; Archivos; Inteligencia Artificial; Servicios; Desafíos

Abstract: Artificial Intelligence (AI) is knocking on the doors of our libraries and archives. The problem is that we do not yet know how to react to this new situation. We know about the existence of AI tools that could be useful to us, but we are at the crossroads of knowing what they are, understanding what they can do, and trying to apply them in our work. We offer some data and some reflections on the subject.

Keywords: Libraries; Archives; Artificial Intelligence; Services; Challenges

Como citar/Citation: Plaza-Navas, M. A. (2024). Bibliotecas, archivos e Inteligencia Artificial: de nuevo, ¿ante una encrucijada? *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 47-58. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16285>

Introducción

El mundo de las bibliotecas y archivos siempre se ha caracterizado por ser un ámbito abierto a la integración de las nuevas tecnologías. Se han ido adoptando, por ejemplo, para poder realizar de una manera más ágil tanto nuestro trabajo interno como los servicios tradicionales a nuestros usuarios, a la vez que para ofrecer aquellos nuevos servicios y productos de información que continuamente van apareciendo. De manera que siempre hemos tenido que enfrentarnos en nuestro entorno profesional a lo que podrían denominarse situaciones difíciles en las que no se sabe qué camino seguir, definición de “encrucijada” según la tercera acepción que aparece en el [Diccionario de la lengua española](#) de la RAE.



Ante la llegada de la informatización de nuestros catálogos tuvimos que enfrentarnos a la posibilidad de abandonar nuestros cedularios y nuestras fichas para publicarlos en formato libro, microficha, disquete, CD-ROM, o ya directamente consultables en línea a partir de, primero, simples terminales, luego ordenadores y, actualmente cualquier tipo de dispositivo electrónico en el que podamos interactuar con información. Tuvimos que aprender a poner uno de esos ordenadores en nuestras salas de consulta para que los usuarios pudieran tener acceso a nuestros catálogos, posteriormente poner puntos de conexión para que los usuarios pudieran conectar sus propios ordenadores y, actualmente, poner a su disposición redes wifi con las que acceder no solo a nuestros catálogos a nivel bibliográfico, sino al texto completo de las publicaciones y demás documentos que contienen nuestros fondos ya digitalizados y, también, a los que se ofrecen y son localizables en cualquier otro lugar del mundo. Hemos tenido que adaptarnos a las nuevas tipologías documentales que han ido apareciendo hasta llegar, en la actualidad, a documentos que se publican directamente en formato electrónico y que ya ni siquiera es necesario albergar en nuestros servidores, sino que están accesibles desde la “nube”.

Hemos tenido que ir decidiendo si servicios tradicionales como, por ejemplo, los de préstamo personal y préstamo interbibliotecario, los de referencia y atención al usuario, los de difusión, consultas especializadas a bases de datos, etc. debían cambiar de ofrecerse exclusivamente de una forma presencial a virtualizarse cada vez más aprovechando lo que las nuevas tecnologías nos permitían hacer en cada momento, primero con la llegada del correo electrónico, los formularios electrónicos, luego los chats, redes sociales, videoconferencias, etc. Nos hemos tenido que reinventar, ofrecer muchos de los mismos servicios que ya ofrecíamos, pero ahora desde otra perspectiva. Si los usuarios ya no vienen a nuestras bibliotecas tanto como antes, seamos nosotros los que vayamos a nuestros usuarios. Es un hecho que ya no es tan necesario acudir físicamente a una sala de lectura puesto que los usuarios pueden acceder a casi toda la información desde su propio despacho o dispositivo electrónico estén donde estén ubicados. Tuvimos que empezar a ofrecer servicios de información, de acceso a los documentos, de apoyo a la investigación en temas bibliométricos, de presentación a convocatorias, de publicación en abierto, etc. y explicarles que los tenían a mano sin tener que moverse de sus lugares de trabajo. Pasar del modelo tradicional de suscripción y publicación al modelo actual de publicación en acceso abierto (en el que todavía no sabemos del todo cómo saldremos), al modelo de ciencia abierta, etc.

¿De qué hablamos?

Todos esos ejemplos y, seguramente, muchos más que podrían mencionarse, son encrucijadas a las que nos hemos tenido que enfrentar desde nuestras bibliotecas y archivos para no quedarnos desfasados y poder seguir llegando y dando un buen servicio a nuestros usuarios e instituciones. “Cambios de paradigma” se les ha denominado en ocasiones. Pasar de la biblioteca analógica a la digital, pasar de lo presencial a lo virtual, pasar de ser muy visibles en

nuestras instituciones a ser casi invisibles y estar “embebidos”. Encrucijadas ante las que siempre hemos reaccionado y ante las que deberemos seguir reaccionando para que, tanto nuestras instituciones, como nuestros usuarios y la sociedad en general nos siga considerando como necesarios.

Y, en eso estamos. Todavía no hemos salido de algunas de la mencionadas anteriormente que, de nuevo, llegamos a otra... la inteligencia artificial (IA). De hecho, hace años que se habla de ella, aunque solo recientemente se ha visto que tecnológicamente era factible su aplicación de manera amplia al conjunto de la sociedad. Actualmente ya existen numerosas herramientas de IA que permiten el acceso y el tratamiento de una increíble cantidad de información. ¿Qué camino escoger como bibliotecas y archivos? ¿cómo implantar esas herramientas? ¿qué puede hacerse con ellas?

No cabe duda de que, como siempre, tenemos que adoptar e integrar esa tecnología (IA) de algún modo en nuestra labor profesional y en los servicios que ofrecemos, aunque todavía no sepamos muy bien cómo. Todos hemos oído hablar de algunas de esas herramientas (como ChatGPT, por ejemplo); los más jóvenes ya las están utilizando tanto como entretenimiento como para sus estudios en el colegio o el instituto; y, también, los investigadores se enfrentan con el dilema de utilizarlas o no. Se habla de innumerables peligros y, a la vez, de los beneficios que pueden aportar; se habla de la necesidad de imponer ciertas pautas éticas de conducta y de control para evitar que su uso pueda llevar a situaciones embarazosas, incluso peligrosas (plagios y *fake news*; ataques a la imagen y la dignidad de las personas; temas de violencia o de terrorismo, etc.). No cabe duda de que se trata de una nueva encrucijada para la sociedad en general y, también, para nuestras bibliotecas y archivos.

En el número anterior de *Enredadera* se publicó un interesante artículo sobre la IA aplicada a las bibliotecas¹. Se nos daba una pincelada de lo que es la IA y de algunos servicios que podrían implementarse con ella en nuestros centros como el de referencia o atención a los usuarios. A partir de una base de conocimiento bien estructurada, un servicio de referencia con IA podría atender las consultas de los usuarios y, además, continuar aprendiendo automáticamente (aumentando esa base de conocimiento) para consultas futuras. Se mencionaba cómo la IA podría ser de ayuda para el tema de la catalogación de documentos, generación y revisión de metadatos para mejorar catálogos, repositorios, etc. que permitan una mejor explotación de estos por parte de los usuarios. También su utilidad para poder analizar documentos iconográficos o fotográficos que faciliten su descripción y posterior localización de elementos contenidos en ellos, algo que, con las herramientas actuales de catalogación es todavía complicado o insuficiente. Y, también, se indicaba cómo la IA podría transformar la manera tradicional de la evaluación de las publicaciones científicas, tanto en tareas relacionadas con la selección de nuevos fondos para la biblioteca o archivo como en la revisión de los textos que se presentan a las editoriales y que deben pasar

¹ Martínez de Madariaga, R. (2023). ¿Bibliotecas inteligentes? Comentarios sobre inteligencia artificial aplicada a las bibliotecas. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 91–99. <https://enredadera.urici.csic.es/index.php/enredadera/article/view/99> y <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15390>

el proceso de *peer review*. Su autor finalizaba diciendo en sus conclusiones que: “Podemos pensar que no son más que divagaciones y que pocas de ellas, o ninguna, acabarán siendo una realidad”. Tan solo un año más tarde, puede decirse que muchas de ellas, si no todas, son ya una realidad. Se podrán llevar a cabo con mayor o menor éxito, pero técnicamente son ya una realidad. Me pareció excelente que uno de los profesionales de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC escribiera un artículo como aquel para empezar a introducirnos en el tema.

¿Qué hacen las herramientas de IA? Necesitamos formación

Recientemente se organizó, creo que, por primera vez, un curso de formación por parte del Gabinete de Formación del CSIC sobre este tema². El título era “Introducción a las herramientas de inteligencia artificial (1ª edición)” y se impartió presencialmente del 22 al 25 de abril pasado en las instalaciones de la Delegación del CSIC en Cataluña. Fue muy interesante que los asistentes pertenecieran a diversos ámbitos del CSIC, indicativo de la expectación y de la necesidad que existe al respecto: algunos trabajaban en tareas de gestión en sus centros, otros en temas de comunicación, transferencia del conocimiento, bibliotecas y archivos, y, también, una buena representación de investigadores, algunos de los cuales de larga experiencia. Al parecer, a pocos días del inicio del curso todavía había plazas disponibles y se tuvieron que hacer algunas gestiones para que se completara el cupo, con lo que en esto quiero ver también que todavía es un tema o desconocido o que asusta. La sensación global del curso es que fue una excelente introducción. Los asistentes eran como niños con zapatos nuevos... Los dos profesores, jóvenes entusiastas que trabajan en el mundo profesional del desarrollo de aplicaciones con IA, supieron transmitir muy bien qué son esas herramientas, para qué pueden servir, cómo empezar a utilizarlas y las precauciones con las que hay que hacerlo. Realmente, una buena introducción y la información que se expone en los siguientes párrafos está, en gran parte, extraída del contenido del curso.

El objetivo era el de ofrecer una visión general de algunas de las herramientas actuales en IA y con alguna aplicación al mundo de la investigación. Se ofreció una introducción al Large Language Model (LLM) que se utiliza como base para la comprensión y generación de texto de manera autónoma en esas herramientas y se centraron en las más conocidas, como [ChatGPT](#) (de OpenAI), [Gemini](#) (de Google) y [Copilot](#) (Microsoft). Algo que se destacó es que la velocidad con la que estas herramientas van evolucionando y con la que van saliendo otras nuevas es increíble. De hecho, la versión gratuita de ChatGPT era la 3.5, mientras que la versión de pago era la 4 (lógicamente con muchas más prestaciones que la gratuita y con una base de conocimiento mucho más

² Si se realiza una [búsqueda en la página inicial del CSIC](#) podrá observarse cómo este organismo dedicado a la investigación lleva tiempo realizando actividades de divulgación sobre inteligencia artificial (publicando libros, noticias, organizando conferencias y concursos, etc.).

actualizada), pero se mencionó que ya estaba anunciado que en las siguientes semanas se presentaría una nueva y más potente versión³.

Un aspecto importante para poder conseguir el mejor rendimiento de esas herramientas es lo que los profesores denominaron como “ingeniería de prompts”, es decir, la forma de realizar las preguntas para poder obtener la respuesta más adecuada. Dicho de otro modo, lo que, en nuestro ámbito de las bibliotecas, archivos, centros de documentación, etc. conocemos como “lenguaje de interrogación” o “estrategia de consulta”. Cuanto mejor definamos nuestra consulta, mayor probabilidad de respuesta adecuada obtendremos. Algunas de las características que deben tenerse en cuenta en ese lenguaje a la hora de interrogar las herramientas de IA son: **instrucciones o directrices** claras y específicas sobre la acción a realizar o la respuesta que se espera; **contexto** bien definido (imagina que te encuentras en tal situación y necesitas conseguir tal objetivo); **rol** específico con el que se desea la respuesta (identidad o perspectiva que se quiere obtener; deseo que me des una respuesta como experto en tal materia o tal otra, por ejemplo); **formato o estilo** en el que se espera obtenerla (tabla, informe, gráfico, guía, etc.); **tono o sentimiento** que debe transmitir (serio, amistoso, casual, positivo, etc.); y, si es posible, aportar **ejemplos** concretos de lo que se espera obtener para que la herramienta los pueda procesar y los tenga en cuenta para su respuesta. En definitiva, se trata de “entrenar” bien a la herramienta con una buena estrategia de búsqueda para que pueda ofrecernos una buena respuesta a partir de la base de conocimiento con la que ha sido entrenada y que automáticamente pueda ir ampliando.

Estas herramientas de IA (como ChatGPT) utilizan motores de lenguaje denominados Retrieved Augmented Generation (RAG) ideados para recuperar información a partir de la base de conocimiento de la que dispone y automáticamente generar texto (o sonido o imagen o vídeo) que sea adecuado a la consulta introducida. Esa base de conocimiento puede ser la que viene por defecto en la herramienta de IA (que suele estar formada a partir de millones de datos e informaciones con la que los creadores de la herramienta la han nutrido) o, también, existe la posibilidad de crear una base de conocimiento propia a partir de la cual la herramienta debe aprender a responder a las consultas que recibe

³ Durante la elaboración de este artículo la empresa OpenAI anunció (13 de mayo de 2024) la nueva versión gratuita de su producto, “ChatGPT-4o”. Se trata de una mejora de ChatGPT3, con mayor precisión y objetividad en sus respuestas, mayor potencia de procesamiento y la capacidad de reconocimiento multimodal, es decir, poder recibir inputs desde todas las fuentes a la vez (texto, imagen, vídeo y sonido), pudiendo, por ejemplo, reconocer emociones en la voz y en definitiva una interacción persona-computadora mucho más fluida y natural. Presentación de la que se han hecho eco numerosos medios de comunicación y páginas web: https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2024-05-14/nueva-version-chatgpt-ve-y-oye-todo_3883244/; <https://www.agenciasinc.es/Noticias/OpenAI-lanza-ChatGPT-4o-la-nueva-version-gratuita-mas-rapida-y-mejorada-de-su-inteligencia-artificial>; <https://www.bbc.com/mundo/articles/c51nnddz72gq>; <https://www.perfil.com/noticias/tecnologia/A31-chatgpt-4-o-como-es-la-nueva-version-gratuita-y-perfeccionada-de-la-inteligencia-artificial-de-openai.phtml>; <https://www.rtve.es/noticias/20240514/openai-presenta-chatgpt-4o-nueva-version-mejorada-chatbot/16102192.shtml>

y, a la vez, ir aumentándola. Por ejemplo, ChatGPT (en su versión 4)⁴ permite crear ese tipo de “mini ChatGPTs” o “ChatGPTs personalizados” que podrían ser útiles, por ejemplo, para un servicio de atención al cliente o a nuestros usuarios a partir de la documentación técnica, FAQs, manuales de uso, etc. con la que entrenemos esa base de conocimiento.

La capacidad de generar texto de estas herramientas es realmente asombrosa. Basta comprobarlo con la realización de una pregunta y ver cómo, al instante, se obtiene una respuesta que, a priori, parece tener sentido. Si se le aporta el rol que la herramienta debe ejercer, se adecuará al mismo. Si se le indica que se espera que actúe como un agente de viajes, nos contestará como tal; si lo que se espera es que aporte un conocimiento básico a nivel de estudiante de instituto, se le deberá indicar al inicio de la consulta para que sea así; si lo que se espera es una respuesta a nivel de experto profesional o académico, sucederá lo mismo si se le deja claramente especificado. Además, se le puede pedir que cambie el estilo de su respuesta, es decir, que lo haga en un estilo más formal, más académico, más poético, más tipo jerga, más negativo o positivo, etc. Nos puede presentar la respuesta en un formato concreto y, si se le aportan ejemplos o datos de referencia los tendrá en cuenta para la respuesta. Es interesante que la herramienta va aprendiendo de las preguntas que se le van haciendo y de las respuestas que nos ofrece, de manera que, por decirlo así, nos va conociendo cada vez mejor para tratar de darnos la mejor respuesta posible. Aunque en el curso también se indicó que, si se realizan conversaciones muy largas, se suelen empezar a obtener resultados algo inestables, de manera que, cada cierto tiempo hay que ir recordándole a la herramienta cuál es su rol y qué es lo que realmente necesitamos de ella... es decir, ir refrescando la memoria de la herramienta.

Lógicamente no son herramientas perfectas (aunque cada vez van mejorando más) y que es imprescindible tener en cuenta que siempre se debería revisar y contrastar las respuestas que se obtienen. Cada vez más la IA permite obtener mejores respuestas, pero todavía es necesario su revisión porque no debe olvidarse que la herramienta las proporciona a partir de la base de conocimiento con la que ha sido entrenada y, aunque esta es enorme, no siempre puede ser exacta para la consulta introducida. Este tipo de información no adecuada a la consulta, falsa o engañosa se conoce como **alucinaciones**; sería algo parecido a lo que en nuestro ámbito profesional siempre habíamos considerado como “ruido”.

No cabe duda de que, en el mundo de las bibliotecas y archivos, estas herramientas pueden ser de gran ayuda a la hora de atender las consultas de nuestros usuarios, sea cual sea la necesidad de información que necesiten o a la hora de ofrecer información sobre nuestros servicios, nuestros centros, etc. También, pueden sernos de gran ayuda en la realización de nuestro trabajo de descripción y catalogación, digitalización, acceso abierto, etc. Seguro que nos

⁴ En este artículo, cuando se menciona ChatGPT en su versión 4, se refiere a la versión de pago que se ofrecía antes de la presentación de la nueva versión gratuita “ChatGPT 4o” que se ha mencionado en la nota anterior.

sorprenderíamos de la cantidad de información que nos puede aportar al respecto, información que, como hemos mencionado, debe contrastarse siempre. Y, a pesar de su utilidad, también debe tenerse en cuenta que algunas de esas herramientas pueden no tener todavía bien establecido algunos aspectos que éticamente pueden ser controvertidos, como por ejemplo indica este mensaje que se encuentra en la página principal de una de esas herramientas: “The service is a research preview. It only provides limited safety measures and may generate offensive content. It must not be used for any illegal, harmful, violent, racist, or sexual purposes.” Este mensaje se encuentra en la herramienta [LMSYS](#) que permite comparar la respuesta que se obtiene en diversos modelos de lenguaje de IA que actualmente se utilizan y así poder decidir cuál de ellos es el más apropiado para nuestros intereses.

Otro aspecto relevante de las herramientas de IA es que no solo generan respuestas a partir de su base de conocimiento, sino que son capaces de realizar análisis de los datos que se le proporcionen o se les solicite que consigan. Por ejemplo, en la versión 4 de ChatGPT se le puede cargar un conjunto de datos (como un archivo Excel, por ejemplo) y solicitarle que analice los datos y nos los presente. Previamente es útil que los prompts utilizados hayan sido los más adecuados para que la herramienta tenga una buena base sobre la que comprender esos datos y proceder a su análisis. Por ejemplo, explicarle claramente de qué datos se tratan ayuda a que la herramienta pueda obtener unos resultados más adecuados; también puede dejarse que la herramienta los analice y nos informe de qué tipo de datos ha encontrado y así saber con qué se parte para seguir ampliando el análisis. Se le puede proporcionar, por ejemplo, un listado de artículos con sus referencias bibliográficas (o si se sabe relacionar APIs a la herramienta de IA que utilicemos se puede hacer que los obtenga ella directamente de la base de datos que creamos conveniente). Se le puede pedir que nos diga qué tipo de información encuentra en ese Excel, que nos la presente en una tabla, que nos cree un gráfico a partir de algunos de los datos. Se le puede pedir que calcule cuáles son los países, los autores, las revistas, etc. más representados en esos datos. Se le puede pedir que realice, por ejemplo, un análisis de citas y presente cuáles son los autores más influyentes para el conjunto de artículos proporcionados y que nos los presente en una imagen destacándolos como clústeres (y si sabe relacionar la herramienta con otras aplicaciones, como, por ejemplo, de visualización de mapas bibliométricos, sería posible presentar esa información haciendo uso de ellas). Y, así, lo que uno pueda imaginarse. Es más, se le puede pedir que nos dé el código (normalmente en Python) para conseguir tal o cual operación o resultado y así facilitarnos su automatización en alguno de los procesos de la investigación que se esté realizando. Algunos de los investigadores que asistían al curso se quedaban maravillados con la capacidad de análisis que mostraban estas herramientas. En algunos casos su sorpresa era mayúscula al ver que obtenían resultados en cuestión de segundos o pocos minutos de algunos procesos en los que ellos habían tardado días o semanas para poderlos obtener mediante sus técnicas tradicionales. Por supuesto, y es algo en lo que los profesores insistían, siempre tenían que verificar o revisar que fueran los resultados esperados antes de implementar esas herramientas en sus trabajos.

Un reciente preprint⁵ sobre el uso de ChatGPT (en su versión 4) para análisis bibliométricos es bastante clarificador de la situación ante la que nos encontramos actualmente. Según sus autores, es una herramienta que puede ayudar en la eficiencia y la eficacia de las investigaciones bibliométricas. Y, aunque habrá que esperar a la versión definitiva de ese artículo, es interesante la tabla que incluyen sobre limitaciones y riesgos que han observado en cada una de las cinco fases que han identificado para la realización de una investigación bibliométrica (tabla 7). Creo que la idea que debe quedar de la lectura de ese preprint es que las herramientas de IA nos pueden ser muy útiles, pero que, en la actualidad, todavía requieren de una cierta labor de seguimiento y revisión para poder aceptar sus resultados y para comprobar que se adhieran a las prácticas éticas exigidas en toda investigación académica.

Siguiendo con el recorrido de herramientas de IA útiles en el ámbito de la investigación que se vieron durante el curso puede mencionarse a [Perplexity](#) que, al igual que ChatGPT, proporciona información actual sobre cualquier tema con el valor añadido de que incluye las referencias a las fuentes utilizadas para conseguir esa información o, [Scispace](#) dirigida especialmente al mundo académico en la que ante la pregunta que se le haga contesta basándose en los 5 trabajos científicos que considera más relevantes sobre esa área de estudio.

Otros aspectos relevantes en los que la IA puede ser de ayuda son el análisis de imágenes, la generación automática de imágenes o de música, la generación de archivos de texto a partir de archivos de audio o video, o la generación automática de voz a partir de un texto. Quizás, para el ámbito de las bibliotecas y archivos puede ser de gran interés el primero, el del análisis de imágenes. De nuevo, ChatGPT (versión 4) es útil al respecto. Se le puede cargar una imagen y realizar preguntas a la herramienta sobre los datos que consigue detectar en ella. ¿Qué objetos se ven? ¿A qué movimiento artístico podría pertenecer? ¿Qué emociones muestran las personas que hay en ella? ¿Cuándo y dónde crees que fue tomada esa fotografía? ¿Qué historia podría contar esa imagen? Serían algunas de las preguntas que podrían hacerse (nos podemos imaginar fácilmente otras muchas) y observar qué responde la herramienta. Muchas bibliotecas y archivos seguramente podrían sacar beneficio de esta característica de la IA para ofrecer mejores descripciones de sus documentos iconográficos. Sobre la generación de imágenes se está llegando a un punto en el que se puede realizar casi de todo. Por ejemplo, a la herramienta [Stable Diffusion](#) se le puede solicitar que genere una imagen o un dibujo a partir de un texto que le introduzcamos o a partir de otra imagen que le carguemos; se le puede pedir que edite la imagen y, por ejemplo, que elimine cierta parte o que cambie el estilo de una parte, una persona o un objeto que aparezca en ella. A una herramienta como Suno (incluida en Copilot de Microsoft) se le puede pedir que genere una canción con el texto que le indiquemos (o que incluso se lo invente ella), en el estilo y con los instrumentos que le indiquemos. Con

⁵ Torres-Salinas, D., Thelwall, M., y Arroyo-Machado, W. (2024). *ChatGPT for Bibliometrics: A comprehensive corpus of applications*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.11103550> (13/5/2024)

herramientas como [Whisper Web](#) podemos obtener la transcripción del texto de un archivo de audio o de video o, con [Snip](#) se puede obtener la transcripción de episodios de podcast. Con [Listnr](#) se puede generar habla natural a partir de un texto con una oferta de centenares de voces en más de un centenar de idiomas. Los departamentos de comunicación o difusión de las bibliotecas y archivos de nuestros centros también podrían encontrar útiles algunas de las herramientas que se han mencionado. Con plataformas como [SuperAItools](#) o [Futurepedia](#) tenemos directorios donde localizar numerosas herramientas de IA para seguir indagando en las posibilidades existentes.

Son solo una muestra de lo que la IA permite realizar ya en la actualidad (también se mostró en el curso alguna herramienta, en fase de prueba, con la que generar directamente películas). Debe tenerse en cuenta de que, para poder disfrutar de todas las funcionalidades de esas herramientas, como en muchos otros casos de productos tecnológicos, es necesario recurrir a las versiones de pago. Teniendo en cuenta la rapidez con la que evoluciona este mundo es posible que las herramientas aquí mencionadas se queden desfasadas rápidamente o que sus funcionalidades sean superadas por nuevas versiones o la creación de nuevas herramientas. Tómense como indicativo de lo que actualmente puede hacerse con ellas.

Conclusión

Después de todo este aluvión de información no debe extrañar que nos encontremos ante una encrucijada. A pesar de que ya existe bastante información sobre IA y bibliotecas, y de que algunas bibliotecas universitarias ya ofrecen información y asesoramiento al respecto, no se observa una gran implementación o integración de herramientas de IA en nuestras bibliotecas y archivos. No queremos decir que no se estén aplicando, seguro que sí, pero por el momento parece que es un campo todavía por explotar. Parece que, de momento, no sabemos con exactitud qué es la IA, cómo sacarle beneficio y aplicarla a nuestro trabajo diario; tampoco sabemos qué herramientas específicas pueden ser útiles ni cómo evitar sus posibles inconvenientes y peligros... Recuerda un poco al momento en que se empezó a implantar el uso de las redes sociales en nuestras bibliotecas. Años después ni todas las han implantado, ni las que lo han hecho las utilizan todas ni lo hacen al mismo nivel. Se hace necesario incidir en una mayor formación de nuestros profesionales en el conocimiento de lo que es la IA y, en especial, de aquellas herramientas de IA que pueden ser útiles en nuestra labor. Ni siquiera después de un curso introductorio se tiene claro algunos de esos aspectos. Más cursos de formación, conocer experiencias exitosas en otras instituciones, contar con un equipo que pueda analizar en qué trabajos y en qué servicios implementarlas y ponerse a ello... serían algunas de las reflexiones que deberían haberse extraído de este artículo. No cabe duda de que, como hemos hecho ante numerosas encrucijadas anteriores, tendremos que ir atreviéndonos y enfrentándonos hasta conseguir que esas herramientas de IA (o aquellas que puedan ser útiles) se normalicen en nuestro entorno.

Bibliografía

(No pretende ser una recopilación exhaustiva)

- Alala, A. G., Uzoaru, G. C., & Odikwa, N. H. (2024). Advantages and Challenges of Implementing Artificial Intelligence in Academic Library Services. *International Journal of Education Research and Scientific Development*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.59795/ijersd.v5i1.65>
- Alonso-Arévalo, J. (2024, 23 de mayo). Nuevas directrices sobre Inteligencia Artificial para bibliotecas universitarias y de investigación. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2024/05/23/nuevas-directrices-sobre-inteligencia-artificial-para-bibliotecas-universitarias-y-de-investigacion/>
- Alonso-Arévalo, J. (2024, 12 de enero). Formas en que la Inteligencia Artificial Impacta a las Bibliotecas. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2024/01/12/formas-en-que-la-inteligencia-artificial-impacta-a-las-bibliotecas/>
- Alonso Arévalo, J. (2023, 8 de noviembre). El futuro de la inteligencia artificial en las bibliotecas: Práctica, responsable y centrada en el ser humano. *Universo Abierto*. <https://universoabierto.org/2023/11/08/el-futuro-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas-practica-responsable-y-centrada-en-el-ser-humano/>
- Anabad Federación. (2024, 15 de marzo). El Mundo de la Inteligencia Artificial: Cómo las bibliotecas están integrando y navegando esta poderosa tecnología. *Anabad*. <https://www.anabad.org/el-mundo-de-la-inteligencia-artificial-como-las-bibliotecas-estan-integrando-y-navegando-esta-poderosa-tecnologia/>
- Bell, S. (2016, April 14). *Promise and Peril of AI for Academic Librarians | From the Bell Tower*. Library Journal. <https://www.libraryjournal.com/story/promise-and-peril-of-ai-for-academic-librarians-from-the-bell-tower>
- Biblioguías UCM: Biblioteca universitaria e inteligencia artificial: Herramientas IA. (2024a, April 27). Biblioguías UCM. <https://biblioguias.ucm.es/bibliotecauniversitariaeia/herramientasia>
- Biblioguías UCM: Biblioteca universitaria e inteligencia artificial: Inicio. (2024b, April 27). Biblioguías UCM. <https://biblioguias.ucm.es/bibliotecauniversitariaeia/inicio>
- BibliotecarIA. (2023, 21 de noviembre). Inteligencia Artificial en Bibliotecas: Nuevas Herramientas para la Accesibilidad y la Inclusión. *BibliotecarIA*. <https://www.bibliotecaria.es/inteligencia-artificial-en-bibliotecas-nuevas-herramientas-para-la-accesibilidad-y-la-inclusion/>
- Castellana, N. (2024, 25 de enero). *Visiones de futuro: Cuatro maneras en que la IA generativa podría integrarse en las bibliotecas*. UOC, Universitat Oberta de Catalunya. Biblioteca. Actualitat. <https://biblioteca.uoc.edu/es/actualidad/noticia/Visiones-de-futuro-cuatro-maneras-en-que-la-IA-generativa-podria-integrarse-en-las-bibliotecas/>
- Coffey, L. (2023, November 3). *AI, the Next Chapter for College Librarians*. Inside Higher Ed. <https://www.insidehighered.com/news/tech-innovation/libraries/2023/11/03/ai-marks-next-chapter-college-librarians>
- ComunidadBaratz. (2020, 26 de noviembre). Los 12 principios clave de la inteligencia artificial en las bibliotecas según la IFLA. *Comunidad Baratz*. <https://www.comunidadbaratz.com/blog/los-principios-clave-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas/>
- Cox, A. (2023a). *Developing a library strategic response to Artificial Intelligence* (p. 23) [IFLA Special Interest Group. Artificial Intelligence]. IFLA. <https://www.ifla.org/g/ai/developing-a-library-strategic-response-to-artificial-intelligence/>
- Cox, A. (2023b). How artificial intelligence might change academic library work: Applying the competencies literature and the theory of the professions. *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 74(3), 367–380. <https://doi.org/10.1002/asi.24635>
- Cox, A., Pinfield, S., & Rutter, S. (2019). The intelligent library: Thought leaders' views on the likely impact of artificial intelligence on academic libraries. *Library Hi Tech*, 37(3), 418–435. <https://doi.org/10.1108/LHT-08-2018-0105>
- Ecem Gürsen, A., Gül Öncel, A., Plaisent, M., Benslimane, Y., & Bernard, P. (2023). Artificial Intelligence Utilization in Libraries. *Athens Journal of Sciences*, 10(2), 83–94. <https://doi.org/10.30958/ajs.10-2-2>
- Eíto Brun, R. (2021). Inteligencia artificial en bibliotecas: Oportunidades como usuarios, y posibles contribuciones. *Clip de Sedic: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, (83), 1-8. <https://doi.org/10.47251/clip.n83.45>

- El impacto de la inteligencia artificial en las Bibliotecas Nacionales.* - Asociación ABINIA. (2023, 28 de agosto). <https://asociacionabinia.org/el-impacto-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas-nacionales/>
- Farah, H., Mahfouz, S., & Alhajri, S. (2021). Artificial Intelligence Investing in Academic Libraries: Reality and Challenges. *Library Philosophy and Practice (e-Journal)*. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/5309>
- Franganillo, J., & Lopezosa, C. (2023, 7 de noviembre). *La intel·ligència artificial generativa a la professió bibliotecària: Propostes i reptes*. XVII Jornada «Compartint coneixements a les biblioteques de la UAB» Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 7 de novembre de 2023, Bellaterra, Barcelona. <https://franganillo.es/ia-biblioteques.pdf> y <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/203636>
- Herramientas de inteligencia artificial en las bibliotecas. (2023, August 2). *UAO Portal*. <https://www.uao.edu.co/biblioteca/inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas/>
- Herrlich, H. (2023, May 23). The Future of Libraries: AI and Machine Learning – Fordham Library News. *Fordham Library News*. <https://librarynews.blog.fordham.edu/2023/05/23/the-future-of-libraries-ai-and-machine-learning/>
- Hervieux, S., & Wheatley, A. (2022). *The rise of AI: Implications and applications of artificial intelligence in academic libraries*. Association of College and Research Libraries.
- Huang, Y., Cox, A. M., & Cox, J. (2023). Artificial Intelligence in academic library strategy in the United Kingdom and the Mainland of China. *The Journal of Academic Librarianship*, 49(6), 102772. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102772>
- Huang, Y.-H. (2022). Exploring the implementation of artificial intelligence applications among academic libraries in Taiwan. *Library Hi Tech*. <https://doi.org/10.1108/LHT-03-2022-0159>
- Hussain, A., & Ahmad, S. (2023). Mapping the Literature on Artificial Intelligence in Academic Libraries: A Bibliometrics Approach. *Science & Technology Libraries*, 1–16. <https://doi.org/10.1080/0194262X.2023.2238198>
- Inteligencia Artificial en la Biblioteca: Ventajas, retos y tradición. Artículo técnico de Ex Libris.* (n.d.). ExLibris. https://www.sc.pages04.net/lp/43888/594378/Ex%20Libris%20-%20Artificial%20Intelligence%20%28ESP%29_3.pdf
- Inteligencia Artificial en las bibliotecas. (2024, 8 de febrero). *Infomed Santiago*. <https://www.infomed.scu.sld.cu/inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas/>
- Kautonen, H., & Gasparini, A. A. (2024). B-Wheel – Building AI competences in academic libraries. *The Journal of Academic Librarianship*, 50(4), 102886. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102886>
- Kramer, W. (2022). Review of The Rise of AI: Implications and Applications of Artificial Intelligence in Academic Libraries. *Journal of New Librarianship*, 7(2), 69–71. <https://doi.org/10.33011/newlibs/12/12>
- Lo, L. S. (2024). Evaluating AI Literacy in Academic Libraries: A Survey Study with a Focus on U.S. Employees. *University Libraries & Learning Sciences Faculty and Staff Publications*. https://digitalrepository.unm.edu/ulls_fsp/203
- Lund, B. D., Omame, I., Tijani, S., & Agbaji, D. (2020). Perceptions toward Artificial Intelligence among Academic Library Employees and Alignment with the Diffusion of Innovations' Adopter Categories | Lund | College & Research Libraries. *College & Research Libraries*, 81(5). <https://doi.org/10.5860/crl.81.5.865>
- Mallikarjuna C. (2024). Integrating Artificial Intelligence in Academic Libraries. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 44(2), 124–129. <https://doi.org/10.14429/djlit.44.2.18958>
- Marquina, J. (2024, 23 de enero). ¿Cuál es la situación actual de la inteligencia artificial en las bibliotecas? *Julián Marquina | Bibliotecas, libros y tecnología*. <https://www.julianmarquina.es/cual-es-la-situacion-actual-de-la-inteligencia-artificial-en-las-bibliotecas/>
- Martínez De Madariaga, R. (2023). ¿Bibliotecas inteligentes? Comentarios sobre inteligencia artificial aplicada a las bibliotecas. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, 39, 91–99. <https://doi.org/10.20350/DIGITALCSIC/15390>
- Naikar, S., Hatti, S., Paul, M., & Swamy, R. K. (2023). Artificial Intelligence (AI) in Academic Libraries: A Theoretical Study. In B. Holland & K. Sinha (Eds.), *Advances in Library and Information Science* (pp. 81–97). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/979-8-3693-2841-5.ch005>

- Navas Benito, E. (2023, 1 de marzo). *Artículo: ¿Cómo pueden las bibliotecas aprovechar la Inteligencia Artificial con GPT-3? – Academia Auxiliar de Biblioteca.* <https://www.auxiliardebiblioteca.com/inteligencia-artificial-en-bibliotecas-gpt-3/>
- Pirgova-Morgan, L. (2023). *Looking towards a brighter future: The potentiality of AI and digital transformations to library spaces.* University of Leeds. <https://library.leeds.ac.uk/downloads/download/196/artificial-intelligence-ai-in-libraries>
- Sánchez Nogales, E. (2023, 14 de marzo). *La Biblioteca Nacional de España y la Inteligencia Artificial | Biblioteca Nacional de España. El Blog de la BNE.* <https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/biblioteca-nacional-espana-inteligencia-artificial>
- Torres-Salinas, D., Thelwall, M., & Arroyo-Machado, W. (2024). *ChatGPT for Bibliometrics: A comprehensive corpus of applications.* <https://doi.org/10.5281/ZENODO.11103550>
- Udell, E. (2024, March 1). *The World of AI: How libraries are integrating and navigating this powerful technology.* American Libraries Magazine. <https://americanlibrariesmagazine.org/?p=142579>
- Viera, C. (2023, April 5). *5 Ways Artificial Intelligence Impacts Libraries.* AJE, Part of Springer Nature. <https://www.aje.com/arc/ways-artificial-intelligence-impacts-libraries/>
- Wheatley, A., & Hervieux, S. (2020). *Artificial intelligence in academic libraries: An environmental scan.* *Information Services & Use*, 39(4), 347–356. <https://doi.org/10.3233/ISU-190065>

Cargas retrospectivas de conjuntos de datos en DIGITAL.CSIC

Retrospective data upload to DIGITAL.CSIC

Juan Román Molina

[\(j.roman@bib.csic.es\)](mailto:j.roman@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 7-5-2024; Revisado: 7-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: DIGITAL.CSIC ha llevado a cabo la carga retrospectiva de conjuntos de datos de autoría CSIC de los años 2015 al 2022 tras una selección de fuentes gracias a la financiación recibida dentro de la convocatoria de ayudas para el fomento de la investigación científica de excelencia María de Guzmán 2020-2021.

Palabras clave: Conjuntos de datos; Datos de investigación; DIGITAL.CSIC; Carga retrospectiva; Principios FAIR

Abstract: DIGITAL.CSIC has carried out the retrospective loading of CSIC authoring datasets from 2015 to 2022 after a selection of sources thanks to the funding received within the call for grants for the promotion of scientific research of excellence María de Guzmán 2020-2021.

Keywords: Datasets; Research data; DIGITAL.CSIC; Retrospective data upload; FAIR Principles

Como citar/Citation: Román Molina, J. (2024). Cargas retrospectivas de conjuntos de datos en DIGITAL.CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 59-62. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16286>

Introducción

La comunidad científica internacional se encuentra inmersa en plena transición de paradigma sobre cómo comunicar los resultados de investigación. La Ciencia Abierta aboga por crear un sistema global de comunicación científica más abierto, transparente, colaborativo y sostenible persiguiendo un mayor impacto de los resultados de investigación con el fin de abordar los grandes retos de nuestra sociedad.

Este cambio de paradigma se caracteriza por el impulso del acceso abierto a publicaciones, la multiplicación de leyes y mandatos de acceso abierto de agencias financiadoras, universidades e instituciones científicas y la apertura y la explotación de los datos de investigación. Los repositorios de acceso abierto son un elemento clave en la materialización de este nuevo sistema.



El CSIC está comprometido con el acceso abierto a sus resultados de investigación desde la firma de la Declaración de Berlín en 2006. A lo largo de la última década este compromiso se ha reforzado paulatinamente, con la consolidación de su repositorio DIGITAL.CSIC y su participación en la red global de repositorios de investigación [COAR](#), con el apoyo a la iniciativa internacional [OA2020](#) a favor de nuevos modelos de negocio editoriales según los principios del acceso abierto, con la participación activa en la construcción de la Nube Europea de Acceso Abierto ([EOSC](#)) y con un papel destacado en las agendas de trabajo de [Science Europe](#) y del sistema nacional de investigación.

El [mandato institucional de acceso abierto del CSIC](#) dispone que a partir del 1 de abril de 2019 sean hechas públicas y de manera permanente a través de DIGITAL.CSIC las referencias bibliográficas de todas las publicaciones revisadas por pares desde el momento de la aceptación editorial para su publicación y que sus textos completos estén disponibles en acceso abierto en DIGITAL.CSIC tan pronto como sea posible. Igualmente, dispone que las referencias bibliográficas de los datasets asociados a artículos de revistas sean hechas públicas de manera permanente en DIGITAL.CSIC desde el momento de la aceptación para su publicación de los artículos asociados y que tales datasets se ofrezcan en acceso abierto en DIGITAL.CSIC siempre y cuando no se den legítimas razones de confidencialidad, propiedad intelectual y/o seguridad.

Además, todas las descripciones de estos resultados de investigación deben de ir en línea con los Principios FAIR.

Carga retrospectiva de conjuntos de datos en DIGITAL.CSIC (2015-2022): una línea de actividad en el recién terminado proyecto María de Guzmán del CSIC

DIGITAL.CSIC, dentro de la convocatoria de ayudas para el fomento de la investigación científica de excelencia María de Guzmán 2020-2021 (punto 2 Ciencia en abierto e interoperabilidad en infraestructuras digitales institucionales, 2.1. Repositorios institucionales), recibió financiación para llevar a cabo una batería de desarrollos tecnológicos y acciones de apoyo documental y formativo en que se enmarca la estrategia para identificar conjuntos de datos de autoría CSIC para incorporarlos en el repositorio institucional.

DIGITAL.CSIC alberga colecciones de datos de investigación desde 2010, siendo la cuarta tipología más representada. Asigna DOIs a datasets desde 2016 y ofrece distintos servicios de apoyo para preparar planes de gestión de datos.

Sin embargo, DIGITAL.CSIC no reflejaba toda la producción de datos de investigación ya que estos se encontraban desperdigados por múltiples repositorios como Dryad y Zenodo. Esta carga retrospectiva mejora la representación en el repositorio de esta tipología documental con la intención de cumplir con las disposiciones del mandato CSIC de acceso abierto. Otro motivo,

de gran impacto para los gestores de repositorios, apunta a la dificultad de identificar las colecciones de datos de investigación de autoría institucional.

La Oficina Técnica de DIGITAL.CSIC ha aumentado manualmente, según unos criterios previamente establecidos, las colecciones de datasets presentes en el repositorio de forma retrospectiva desde 2015. Al mismo tiempo, las bibliotecas de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC han estado subiendo conjuntos de datos al repositorio y los propios investigadores a través del Servicio de Archivo Delegado (SAD), encargando la carga de los datasets a las bibliotecas.

Los conjuntos de datos al estar disponibles en DIGITAL.CSIC aumentan su difusión, visibilidad y reutilización además de cumplir con el mandato institucional de acceso abierto.

Las fuentes seleccionadas para el descubrimiento fueron los repositorios [Zenodo](#) y [Dryad](#) y los agregadores [DataCite Commons](#), [OpenAire](#) y [Scholix](#).

Los trabajos de carga comenzaron por el agregador de datos [DataCite Commons](#) ya que albergaba bastante producción CSIC y [Zenodo](#), al ser este un repositorio utilizado por parte de la comunidad institucional para la difusión de resultados de proyectos enmarcados en iniciativas *multipaís*.

En estas plataformas se llevaron a cabo estrategias de búsqueda concretas según las características de cada una de ellas. Por lo general estas incluían el nombre de la institución, la tipología y los años (2015-2022). Por ejemplo, en DataCite Commons:

"Spanish National Research Council" en "Organizations", filtrando dataset en tipo de recurso, por años (2015-2022) e idioma inglés.

Y en Zenodo la ecuación de búsqueda fue:

CSIC OR "C.S.I.C." OR (cons* AND sup* AND invest* AND cient*) OR (spanish AND nat* AND resear* AND council), filtrando por dataset y registros "open". No era posible filtrar por año, pero nos ceñimos a 2015-2022.

El total de conjuntos de datos localizados de autoría CSIC, suma de las dos fuentes anteriores, ascendieron a poco más de 1.500.

Una vez localizados, los datasets fueron subidos al repositorio comprobando previamente que no lo estaban ya. Se usó la carga a través del propio repositorio DSpace utilizando la plantilla básica y/o la carga a través de los ficheros RIS (formato de archivo de etiquetas para el intercambio de datos bibliográficos mediante programas de citas) disponibles en algunas de las plataformas.

Para la descripción de los datasets se han seguido las normas de descripción de trabajos usadas en la Oficina Técnica de DIGITAL.CSIC, concretamente la [guía para depositar trabajos](#) y las plantilla de conjuntos de [datos](#) y [software](#) (por ejemplo <http://hdl.handle.net/10261/280578>).

Unos ejemplos de carga serían:

<http://hdl.handle.net/10261/283352>

<http://hdl.handle.net/10261/285520>

Los trabajos de carga comenzaron en septiembre de 2022 y aún continúan.

Datasets en la 4ª edición del mandato de acceso abierto del CSIC

Con la misma finalidad de aumentar el número de datasets en el repositorio y para mejorar la presencia de datasets en DIGITAL.CSIC en la [4ª edición del monitor del Mandato CSIC de Acceso Abierto](#) se llevó a cabo la carga de conjuntos de datos presentes en artículos CSIC afectados por el mandato de acceso abierto. Se repasaron los trabajos revisados por pares pertenecientes a los institutos adheridos al Plan 100% Digital en 2022. Para este fin se elaboró un documento que explicaba todas las [casuísticas que se podían encontrar cuando el dataset estaba publicado junto al artículo](#). Estas cargas ascendieron a 1.632, llevando al año 2022 a la primera posición dentro de los años afectados por el mandato de acceso abierto del CSIC (desde 2019).

La renovación anual de los recursos electrónicos de información. Experiencia de la URICI-CSIC

The annual renewal of electronic information resources.
URICI-CSIC experience

Mercedes Baquero Arribas

(mbaquero@bib.csic.es)

Inmaculada Ramos Hita

(inma.ramos@bib.csic.es)

*Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid*

Recibido: 9-4-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Tener a punto los recursos electrónicos de información científica cuando se inicia el año implica una cadena de acciones previas de gestión administrativa, evaluación del uso y revisión de detalles técnicos. Se trata de un proceso complejo, centralizado en la URICI, que tiene aspectos propios por ocuparse de una colección muy especializada que da servicio a centros y usuarios de muy distintas características como son los del CSIC.

Palabras clave: Recursos electrónicos; Bibliotecas de investigación científica; Adquisiciones; Gestión de la colección

Abstract: Getting the electronic scientific information resources ready at the beginning of the year involves a set of prior actions of administrative management, use evaluation and checking of technical details. This is a complex process, centralised in URICI, which has its own aspects as it deals with a highly specialised collection that serves centres and users with very different characteristics, such as those of the CSIC.

Keywords: Electronic Resources; Research Libraries; Acquisitions; Collection Management

Como citar/Citation: Baquero Arribas, M. y Ramos Hita, I. (2024). La renovación anual de los recursos electrónicos de información. Experiencia de la URICI-CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 63-67. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16287>

La renovación de los recursos electrónicos para los centros e institutos del CSIC es un proceso fundamental para garantizar que se proporciona acceso actualizado a la información científica y académica más relevante.

Cualquier manual de biblioteconomía tradicional que aborde cuestiones de adquisición y renovación de recursos electrónicos en bibliotecas de investigación mencionaría los siguientes puntos. Añadimos a ellos comentarios nacidos de la



experiencia de gestión en la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI):

1. **Revisión del presupuesto:** conocer el presupuesto disponible para la renovación de recursos electrónicos.

Es obligado hacer con mucha antelación una previsión del presupuesto necesario de cara a las renovaciones. Para proporcionar a los servicios económicos del CSIC una cifra realista, hay que pedir estimación de precios para el año siguiente tanto a los editores y proveedores de información científica con los que se trabaja directamente, como al agente de suscripciones que gestiona una parte de los recursos. Los precios de los productos de información deben considerar incrementos que habitualmente son superiores a los de la inflación. Y, en el caso de ciertos editores, estarán sujetos además al impacto de las divisas, impacto que es casi imposible calcular con tanta antelación.

El aumento incontrolado de los costes de los recursos, asociado a momentos de crisis económica, ha provocado en ocasiones, inevitablemente, la cancelación de recursos para la Biblioteca Virtual del CSIC.

2. **Análisis de uso:** examinar el uso de los recursos electrónicos actuales y estudiar su evolución en el tiempo.

Este examen es fundamental para la toma de decisiones informadas sobre qué recursos renovar, eliminar o adquirir nuevos. La URICI obtiene a principios de año las estadísticas de uso de todos los recursos electrónicos que ha suscrito el año anterior y saca una media de coste por artículo descargado que orienta perfectamente sobre la rentabilidad del editor, la colección o el título



concreto. Pero no es este únicamente el criterio del que depende mantener o cancelar un recurso. Entran en la balanza varios otros factores como (a) la singularidad que puede tener en la colección, (b) la comunidad a la que sirve, que quizá sea la de una disciplina científica con pocos usuarios, pero muy dependiente de esos contenidos, (c) puede tratarse de un recurso recién adquirido que necesita tiempo para ser conocido y explotado (d) o, quizá, ha tenido problemas técnicos de acceso, lo que ha entorpecido su uso, pero en realidad sigue siendo de interés renovarlo.

Estos cálculos “tradicionales” deben ahora incorporar estas dos facetas que están afectando al coste y al uso: por un lado, muchos editores están convirtiendo sus revistas de suscripción a revistas gold, y el uso se está desplazando a los contenidos abiertos, sin coste; por otro lado, en los acuerdos

transformativos no se paga sólo por leer (descargar) artículos, sino también por publicar los artículos de autores de la institución.

3. Revisión de la colección actual: adecuación a los objetivos de la institución a la que sirve.

La revisión toma en cuenta los planes estratégicos del CSIC y los de la propia URICI, que marcan hacia donde se deben dirigir los contenidos: desde hace años, cuando sea posible, ir hacia un entorno 100% digital.

La colección se va transformando también gracias a los muchos acuerdos con editores existentes en [PROA \(Programa de Apoyo a la Publicación en Acceso Abierto para Autores del CSIC\)](#). Este Programa se ha desarrollado dentro del Servicio de Adquisición de Recursos, y responde al objetivo del CSIC de conseguir que el máximo de las publicaciones de sus autores esté en acceso abierto. En consecuencia, ya no sólo se evalúa el uso de las revistas de un editor concreto, o la cantidad de suscripciones actuales, sino también, el número de artículos con *corresponding author CSIC* que han publicado en los últimos años en las revistas de ese editor.

Así mismo, es necesario estar atentos a los cambios que está experimentando el modelo de comunicación científica y que provoca repensar las características de la colección de recursos electrónicos. Por ejemplo, la suscripción de grandes paquetes de revistas (*Big Deals*) está ya muy ampliamente contestada. De igual modo, venimos comprobando desde hace tiempo que disponer de bases de datos no tiene para los investigadores la importancia que ha tenido en el pasado.

4. Investigación de nuevas adquisiciones: potenciales nuevos recursos electrónicos que incorporar a la biblioteca.

En el actual entorno de la edición científica hay exceso de ofertas, no solo de contenidos, sino de herramientas de apoyo a la investigación y a la publicación y, en general, decenas de atractivos productos emergentes, en los que apenas se puede profundizar. Es inevitable sentirse desbordado y abrumado para valorar tantas novedades como llegan a la URICI.

Sí se responde y sí se evalúan como candidatos a integrarse en la colección todos los recursos que son solicitados por las bibliotecas del CSIC, a las que entendemos como las mejores transmisoras de las demandas de los investigadores.

Si es viable, en ocasiones se organizan *trials* para conocer alguna plataforma o editor novedoso. Los últimos *trials* realizados no han sido para toda la institución, sino a propuesta de grupos de centros. Después, siendo las opiniones de los propios investigadores las que evalúan el producto, la URICI gestiona su inclusión o no en la colección digital para el año siguiente.

5. Negociación de licencias: tanto al adquirir nuevos recursos como al renovarlos.

Las negociaciones con proveedores de recursos electrónicos pueden ser complicadas y consumen mucho tiempo. Los editores pueden no estar dispuestos a negociar términos que la URICI plantea como irrenunciables para el CSIC. Además, algunos recursos se negocian con otras instituciones (consorcios y/o licencias nacionales) lo que complica y dilata la toma de decisiones.

En cada renovación es preciso hacer de nuevo revisión de los términos de las licencias de los recursos que se renuevan. Especialmente cuando se ha tratado de un contrato a varios años, hay que actualizar cláusulas y demandas que hace 3 o 4 años parecían suficientes, pero que el avance del tipo de publicación y el avance de la tecnología han dejado obsoletos. Es también muy importante vigilar los contenidos que se describen como suscritos, y especialmente seguir las incidencias que sufren las revistas: cambian de editor, pasan a ser open access, pierden o añaden derechos de archivo, etc.

6. Complejidad administrativa: imperativo seguir un calendario y las pautas de la Ley de Contratos del Sector Público.

Una vez se ha conformado el conjunto de recursos electrónicos que se van a renovar se inician todos los procesos de la contratación anticipada. Esto es así porque para la mayoría de los recursos electrónicos, por motivos de cuantía, es necesario realizar concursos abiertos o negociados, que llevan mucho tiempo hasta que se adjudican. Si no se trabajara con esos meses de preparación, los recursos no estarían disponibles al inicio del año siguiente. El encorsetamiento del calendario de contratación tiene como efecto no deseado que las desideratas sobre algún recurso casi nunca pueden satisfacerse hasta pasados varios meses.

Más allá de la renovación, durante todo el año es necesario hacer seguimiento de temas de facturación y pagos. Esto no es baladí, puesto que una renovación que no ha recibido su pago a tiempo implica el corte de acceso a ese recurso.

7. Aspectos técnicos de las renovaciones: no dejar ningún cabo suelto.

Desde la primera semana del nuevo año se llevan a cabo una serie de tareas técnicas, tanto en el propio editor, como en nuestras herramientas internas para la gestión de la colección Alma/Primo y para la gestión del acceso remoto (off campus), [Lean Library](#) y servidor proxy.

Pueden darse dos situaciones: la adquisición de un nuevo recurso o bien la renovación de los ya existentes. En este segundo escenario, para el caso de los paquetes de revistas, además de los mencionados cambios que estos sufren todos los años, debido a los títulos nuevos y a los que cesan en los distintos

editores, se pueden ver afectados también los centros con acceso y los títulos suscritos. Para el caso de los portales de *ebooks*, se añaden publicaciones recientes y se completan las colecciones ya adquiridas con buen uso.

En todas las situaciones, primeramente, es preciso comprobar en el editor que los accesos son correctos. Que la activación, ya sea tanto de las novedades como de las renovaciones, se ha hecho correctamente por su parte. Si esto no es así, se realizan las correspondientes reclamaciones. Una vez comprobado que los accesos desde el campus son correctos, se habilita el acceso remoto a los mismos. Y se actúa para que tanto Alma/Primo como Lean Library reflejen adecuadamente la situación actualizada de los recursos en el nuevo año, y el acceso a los mismos no tenga obstáculos.

8. Comunicación con los usuarios: difundir las novedades

Se mantiene a los usuarios informados sobre los cambios y renovaciones en la colección de recursos electrónicos. La URICI envía mensajes a las listas internas de correo (de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC o de investigadores), así como a través de sus canales de RRSS.



La comunicación se hace al inicio del año siguiente, dando a conocer todo lo que afecta a la colección digital: nuevos acuerdos transformativos, nuevos centros incorporados a determinadas licencias, datos de las colecciones de *ebooks* recién adquiridas, cancelaciones de recursos, si ha sido el caso... Se espera a hacer esa difusión a tener activados todos

los accesos y a que la información disponible tanto en la web como en la Biblioteca Virtual esté actualizada.

Y a partir de ese momento, comenzamos a dar los mismos pasos que se han descrito, con el objetivo de preparar la renovación de los recursos para el año próximo.

La convocatoria 2024 de proyectos de digitalización en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

The 2024 call for digitization projects in the CSIC's Libraries and Archives Network

Laura Donadeo Navalón
(laura.donadeo@bib.csic.es)
Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 3-5-2024; Revisado: 6-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Se describe la convocatoria 2024 de ayudas para la digitalización de fondos patrimoniales de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, procedimiento y proyectos presentados.

Palabras Clave: Simurg; Digitalización

Abstract: The 2024 call for grants for the digitization of documents in the CSIC's Libraries and Archives Network, procedure and projects presented are described.

Keywords: Simurg; Digitization

Como citar/Citation: Donadeo Navalón, L. (2023). La convocatoria 2024 de ayudas para la descripción de documentos de archivo en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 69-71. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16288>

Podemos afirmar que 2023 ha sido un año de crecimiento exponencial para Simurg, el portal de fondos digitalizados del CSIC. Se han acometido proyectos de digitalización de gran calado, que han supuesto la incorporación de más de 37.000 registros documentales y medio millón de imágenes.

Destacan especialmente las nuevas colecciones de material gráfico, como las fotografías de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (Centro de Investigaciones Biológicas, CIB), las fotografías entomológicas del Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) o el Archivo Luis Lladó del Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). En cuanto a material textual, se ha continuado la digitalización del fondo de teatro del siglo XIX de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT) y se han acometido archivos importantes, como el de la Escuela de Estudios Hispano-americanos (EEHA). Además, este año se han incorporado colecciones que inauguran la participación



de archivos y bibliotecas como el Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura (CEBAS), el Instituto de Carboquímica (ICB) o el Instituto de Física Corpuscular (IFIC).

Mención especial merece la creación del Espacio Cajal, que da acceso ya a miles de objetos científicos y personales del investigador y que permitirá en los próximos meses la consulta de todo el fondo bibliográfico del Legado.

Así las cosas, la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC lanzó a principios de 2024 su convocatoria anual de ayudas para la digitalización de fondos patrimoniales, con el objetivo de mejorar la conservación de los originales y de favorecer su difusión y accesibilidad en línea a través del portal Simurg.

La convocatoria ha tenido una muy buena acogida, habiéndose recibido solicitudes de diversos centros a lo largo y ancho del estado.

En **Barcelona** se van a desarrollar proyectos en el Archivo del Instituto Botánico de Barcelona (IBB) y el Archivo de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF).

En el IBB se van a digitalizar 4.700 documentos (aproximadamente 50.000 imágenes) del fondo Salvador, que terminó de describirse en 2023. Se trata de un fondo documental de gran interés, conformado tanto por correspondencia de índole personal como por diferentes documentos relacionados con la actividad profesional de los miembros de la familia y de manuscritos relativos a sus propiedades en los siglos XVIII y XIX.

La IMF ha propuesto la digitalización de 23 cuadernos de campo con las notas de Luis García Ballester tomadas entre los años 1987-1991. García Ballester es uno de los historiadores españoles de la medicina y de la ciencia más influyentes durante la segunda mitad del siglo XX.

En **Galicia** se comienza este año a trabajar en el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (IEGPS), abordando el fondo del Seminario de Estudios Gallegos. Esta institución, vinculada a la Universidad de Santiago y antecesora del IEGPS (CSIC, XUGA), desarrolló su labor entre 1923-1940 y fue pionera en el estudio científico y multidisciplinar de la cultura gallega, en su promoción y dignificación.

Tras varios años sin participar en la convocatoria anual, este año la Escuela de Estudios Árabes (EEA) de **Granada** ha solicitado la digitalización de 160 volúmenes de su fondo antiguo (aproximadamente 60.000 imágenes) por su valor científico, bibliográfico y por razones de conservación.

En **Madrid** se han centralizado todas las solicitudes y se acomete un proyecto conjunto que incluye fondos de tres centros. La BTNT presenta una selección de 250 folletos, descritos por en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB) y una serie de 162 manuscritos misceláneos. En total suponen aproximadamente 50.000 imágenes. El Instituto Geológico y Minero de España (IGME) participa por primera vez en la convocatoria con la digitalización de las Actas de Comité de Dirección y las Memorias del Instituto, desde su fundación. Por último, el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA), de **Valencia**, ha propuesto la digitalización de la revista editada por ellos, con dos

títulos: *Revista de Agroquímica y Tecnología de Alimentos* y *Revista Española de Ciencia y Tecnología de Alimentos*. Se han digitalizado los ejemplares custodiados en GRANADO, el depósito cooperativo de conservación permanente de la Red.

En **Sevilla** abordamos un proyecto que incluye material bibliográfico y archivístico. Por un lado, se continúa con la digitalización de los libros con papel ácido, concretamente de los años 20 del siglo XX (aproximadamente 100.000 imágenes) y se continúa también con el archivo histórico de la EEHA, comenzada en 2023 (aproximadamente 60.000 imágenes).

Otros proyectos de envergadura que se abordarán durante 2024 con los equipos propios de la URICI serán:

- La digitalización de fondos bibliográficos del Legado Cajal, depositados en el MNCN. Este proyecto, comenzado en 2023 supondrá la incorporación de más de mil obras al portal.
- La creación de una colección dedicada a la historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: reglamentos, balance de los primeros años, memorias, etc.

A lo largo de los próximos meses se seguirán desarrollando los proyectos seleccionados en esta convocatoria.

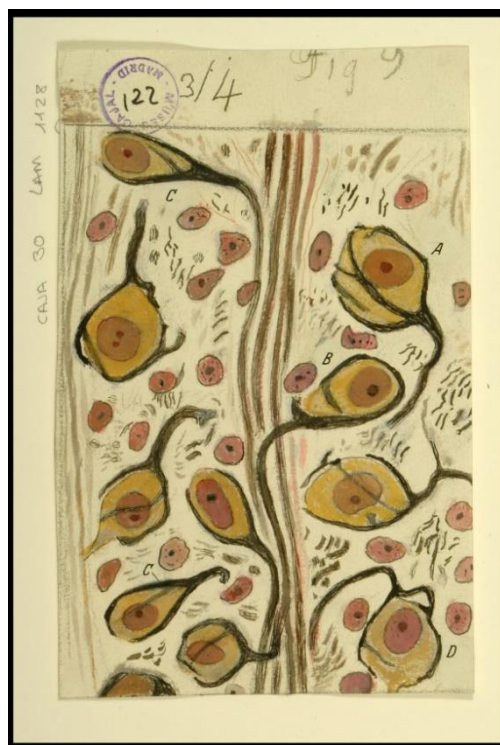


Figura 1. Dibujo científico de Santiago Ramón y Cajal, cálices de Held en el núcleo del cuerpo trapezoide. Espacio Cajal. Signatura: H3.Caja30.Lámina128. Disponible en: <http://simurg.csic.es/view/9918477743004201/>

Implantación de RDA en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Implementation of RDA in the catalog of the CSIC Library and Archives Network

Mario Cottureau

(coter@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 13-5-2024; Revisado: 1-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Breve descripción sobre la implantación de RDA en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Palabras Clave: RDA; Catalogación; Catálogo; Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Abstract: Brief description of the implementation of RDA in the catalog of the Network of CSIC Libraries and Archives Network.

Keywords: RDA; Cataloging; Catalog; CSIC Libraries and Archives Network

Como citar/Citation: Cottureau, M. (2024). Implantación de RDA en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 73-74. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16292>

[RDA](#) se corresponde a las siglas en inglés de Recursos, Descripción y Acceso, el código de catalogación que ha sustituido a las AACR2 y ha sido adoptado por un número importante de bibliotecas a nivel mundial, como la Library of Congress o la Biblioteca Nacional de España (BNE). Responde a la necesidad de adecuar la descripción de cualquier tipo de material al mundo de la web y a la mejora y ampliación de vínculos entre registros que faciliten a los usuarios el acceso a la información en un entorno complejo y cambiante.

En nuestro país, RDA se está usando en un número importante de bibliotecas, entre ellas, además de la BNE, la mayor parte de las universitarias, si bien es cierto que no es homogénea su incorporación debido, en gran medida, a la dificultad del código y a que las herramientas con las que se gestionan los catálogos todavía no facilitan todas las posibilidades que se desprenden de la filosofía que inspira RDA.

El CSIC ha iniciado hace poco el camino para implantar RDA en su catálogo. Este retraso aparente tiene como ventaja el poder contar en este momento con



mucha ayuda que han desarrollado otras instituciones. El planteamiento es, además de la consulta a [RDA Toolkit](#), utilizar los perfiles que la [BNE](#) pone a disposición de la comunidad bibliotecaria, recurriendo de forma complementaria a otros recursos, como pueden ser las [pautas de REBIUN](#) o las [pautas del CCUC](#).

En la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC se ha comenzado por establecer una base de conocimiento común, tanto con personas de la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) como de algunas bibliotecas que, por sus características, trabajan más en el catálogo; desde ese núcleo se extenderá al resto de la Red, según se avance en la definición de criterios de aplicación del código. Como primera actuación, se organizó un curso en febrero de 2024 sobre RDA impartido por Ana González Ribot, jefa de servicio de catalogación de la BNE; a partir de ahí se formó un grupo de trabajo con personal de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, Biblioteca Americanista de Sevilla, Institución Milá y Fontanals, Escuela de Estudios Árabes, Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca y la URICI que se reúne periódicamente para determinar los procedimientos y tomar decisiones; se ha optado por empezar por las monografías modernas y utilizar como base el perfil desarrollado para esta tipología por la BNE, analizándolo y viendo su uso concreto, con el objetivo final de establecer un perfil propio de aplicación de RDA para esta clase de documentos en la Red del CSIC; a partir de ahí se irán desarrollando perfiles para otros tipos de materiales. Este proceso no será breve porque es necesario profundizar en RDA y tener claras las decisiones para su uso en el catálogo del CSIC.

Actualización de filiaciones de autores CSIC en ROR (Research Organization Registry)

Update of CSIC author affiliations in ROR
(Research Organization Registry)

Yolanda Ríos García

(rios@orgc.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 16-5-2024; Revisado: 17-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Research Organization Registry (ROR) es un registro global de identificadores persistentes abiertos para organizaciones de investigación. En 2023, el CSIC se asoció con ROR, actualizando exhaustivamente sus centros en el registro para mejorar la normalización de las filiaciones de sus autores.

Palabras clave: ROR; Filiaciones de autor

Abstract: Research Organization Registry (ROR) is a global registry of open persistent identifiers for research organizations. In 2023, CSIC partnered with ROR, comprehensively updating its centers in the registry to improve the standardization of its authors' affiliations.

Keywords: ROR; Author affiliations

Como citar/Citation: Ríos García, Y. (2024). Actualización de filiaciones de autores CSIC en ROR (Research Organization Registry). *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 75-79 <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16293>

¿Qué es ROR?

[Research Organization Registry \(ROR\)](#) es un registro mundial de identificadores persistentes abiertos para organizaciones de investigación. ROR facilita que cualquier persona o sistema pueda desambiguar los nombres de las instituciones y conectar las organizaciones de investigación con los investigadores y los resultados de la investigación.

Las organizaciones son entidades dinámicas. Cambian de nombre, se fusionan, se dividen, cierran y vuelven a surgir, lo que dificulta la conexión entre las organizaciones de investigación y los resultados de la investigación y los investigadores. Un identificador persistente para las organizaciones de investigación facilita esta tarea.



El identificador de organizaciones ROR está disponible en abierto (datos CC0 disponibles a través de una API abierta y un volcado de datos público), centrado específicamente en la identificación de filiaciones en metadatos académicos, desarrollado como una iniciativa comunitaria y diseñado para ser integrado en la infraestructura académica abierta. Es el identificador por defecto admitido en los metadatos DOI de Crossref, los metadatos DOI de DataCite y ORCID.

ROR se utiliza en sistemas de publicación de revistas, repositorios de datos, plataformas de gestión de fondos y subvenciones, flujos de trabajo de acceso abierto y otros componentes de la infraestructura de investigación para desambiguar las filiaciones institucionales, mejorar el descubrimiento y el seguimiento de los resultados de la investigación por filiación y facilitar los flujos de trabajo de publicación en acceso abierto, entre otros ejemplos de uso.

¿Por qué ROR?
El Registro de Organizaciones de Investigación (ROR) es un registro de identificadores persistentes abiertos, manejado por la comunidad, para organizaciones de investigación.

ROR hace que la información sobre organizaciones de investigación sea más clara y fácil de intercambiar entre sistemas para que los productos de investigación sean fiablemente asociados con organizaciones de investigación.

Key use cases for ROR

- Recolectar afiliaciones de autores
- Estandarizar nombres de organizaciones
- Enlazar investigación con instituciones
- Conectar a los financiadores con la investigación.
- Identificar autores con acuerdos de APC
- Facilitar y mejorar reportes

<https://ror.org/024mw5h28>

University of Chicago

ORGANIZATION TYPE Education	LOCATION Chicago (Sección de 02-444724) United States
OTHER NAMES UChicago, LLC, Universidad de Chicago, University of Chicago	OTHER IDENTIFIERS ORCID: org/024mw5h28 DOI: 10.1000/1.1000 Crossref Funder ID: 100001014 Wikidata: Q17070
WEBSITE http://www.uchicago.edu/	
RELATIONSHIPS Child Organization: Alpaca National Laboratory Evanston Hospital Rush Organization: Chicago (Unit Care Service) Cook County Hospital Fermilab	

Sistemas que usan ROR

ORCID · DataCite · Crossref · OpenAlex · The Lens · Semantic Scholar · DOAJ · Open Access Switchboard · Sherpa (JISC) · COUNTER · eLife · Janeway · Hindawi · Octopus · Silverchair · Phenom · Dryad · Open Journal Systems (OJS) · InvenioRDM · figshare · Europe PMC · ChemRxiv · OA.Report · ResearchEquals · MasterVision · PaperStack · ChronosHub · Proposal Central · SNSF Funding Portal · Open Science Framework (OSF) · OAbLe · DMPTool · Semantic Scholar · FAIRsharing · Y muchos más ...

Características de ROR

- 165.000+ registros, cobertura global
- Datos abiertos CC0 y REST API libre
- Metadatos multilingües
- Jerarquías y relaciones
- Solicita cambios y adiciones fácilmente
- Actualizaciones liberadas al menos mensualmente

ROR es operado y mantenido por

Crossref · DataCite · CDL (Columbia Digital Library)

Ilustración 1. ¿Por qué ROR?

Filiaciones CSIC en ROR

El CSIC se asoció a ROR en 2023 mediante una membresía anual que proporciona a ROR colaboración económica estable. Además, se realizó desde la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) una exhaustiva limpieza y actualización de los centros CSIC que figuran en el registro. En noviembre de 2023 comenzó en la URICI el trabajo de actualización/normalización de filiaciones de autores CSIC, con el objetivo de poder aprovechar estos identificadores persistentes en nuestra institución. Se realizó una actualización masiva en todos los aspectos necesarios:

- Aportación de los nombres normalizados de los centros/institutos en inglés. Para ello se utilizaron fuentes institucionales: directorio institucional de centros del CSIC, webs de centros/institutos, firmas de autores en sus publicaciones
- Incorporación de nuevos centros/institutos del CSIC, como los Centros Nacionales (27 registros nuevos)
- Revisión y aportación de relaciones de jerarquía padres-hijos de los centros/institutos.
- Revisión y aportación de otras formas de los nombres de los centros/institutos (otras formas del nombre, siglas, nombre en otras lenguas)
- Revisión y aportación de información adicional: sitio web, Wikipedia, Wikidata, datos de localización, año de creación...
- De un total de 147 registros, 105 fueron actualizados o incorporados como nuevos.

	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Organization Name	ROR Code	Names in other languages	Name variations	Acronym	Organization website	Parent orgs	Parent org in ROR
44	Geosciences Institute	https://ror.org/04ga	Instituto de Geociencias (SP)	IGEO		https://igeo.ucm-csic.es	CSIC,UCM	https://ror.org/024
45	Institute for Advanced	https://ror.org/03sr	Instituto de Química Avanza		IQAC	https://www.iqac.csic.es	CSIC	https://ror.org/024
46	Institute for Chemical	https://ror.org/054v	Instituto de Investigaciones		IIQ	https://www.iiq.us-csic.e	CSIC,US	https://ror.org/024
47	Institute for Corpuscu	https://ror.org/017x	Instituto de Física Corpuscul		IFIC	https://webfic.ific.uv.es/	CSIC,UV	https://ror.org/024
48	Institute for Cross-Di	https://ror.org/00pf	Instituto de Física Interdisci		IFISC	https://ifisc.uib-csic.es/e	CSIC,UIB	https://ror.org/024
49	Institute for Economic	https://ror.org/02pf	Instituto de Análisis Económ		IAE	https://www.iae.csic.es/	CSIC	https://ror.org/024
50	Institute for Function	https://ror.org/055c	Instituto de Biología Funcion		IBFG	https://ibfg.usal-csic.es/	CSIC,Universidad	https://ror.org/024
51	Institute for Game an	https://ror.org/0140	Instituto de Investigación en	Research Institute II	IREC	https://www.irec.es/en/	CSIC,JCLM,UCLM	https://ror.org/024
52	Institute for Integrati	https://ror.org/05jw	Instituto de Biología Integra	Research Institute II	I2SYSBIO	https://www.uv.es/instit	CSIC,UV	https://ror.org/024
53	Institute for Molecula	https://ror.org/03p8	Instituto de Instrumentación		I3M	https://www.i3m.upv.es	CSIC,UPV	https://ror.org/024
54	Institute for Physical	https://ror.org/00zs	Instituto de Tecnologías Físic		ITEFI	https://www.itefi.csic.es	CSIC	https://ror.org/024
55	Institute for Plant Mol	https://ror.org/04zd	Instituto de Biología Molecul		IBMCP	https://ibmcp.upv.es/en	CSIC,UPV	https://ror.org/024
56	Institute for Subtropi	https://ror.org/04nr	Instituto de Hortofruticultura		IHSM	https://www.ihsm.uma-c	CSIC,UMA	https://ror.org/024
57	Institute for Sustaina	NOT IN ROR	Instituto de Agricultura Sost		IAS	https://www.ias.csic.es/	CSIC	https://ror.org/024
58	Institute for the Struc	https://ror.org/05rtc	Instituto de Estructura de la		IEM	https://www.iem.csic.es	CSIC	https://ror.org/024

Ilustración 2. Ejemplo de trabajo de actualizaciones de filiaciones CSIC enviadas a ROR

Desde el momento en el que se empezaron a efectuar las actualizaciones en ROR, hemos tenido acceso al progreso y estado actual de la información:

Project: New and Update Records for CSIC Institutes #6347
adambuttrick opened this issue on Nov 9, 2023 · 0 comments

- <https://ror.org/02qqy8j09> #6782
- Modify the information in an existing ROR record: Mediterranean Center for Marine and Environmental Research - <https://ror.org/04ttfv304> #6783
- Modify the information in an existing ROR record: Mediterranean Center for Marine and Environmental Research - <https://ror.org/04ttfv304> #6784
- [Modify the information in an existing ROR record: Miguel Antonio Catalán Physics Center - https://ror.org/041px5t13](https://ror.org/041px5t13) #6785
- Modify the information in an existing ROR record: <https://ror.org/05t8khn72> #6786
- Modify the information in an existing ROR record: <https://ror.org/05hy3q009> #6787
- Modify the information in an existing ROR record: <https://ror.org/03ppnw>
- Modify the information in an existing ROR record: <https://ror.org/00r1wwd23> #6789
- Modify the information in an existing ROR record: National Center for Biotechnology - <https://ror.org/015w4v032> #6790

ror-community/ror-updates on Nov 23, 2023

- Modify the information in an existing ROR record: Miguel Antonio Catalán Physics Center - <https://ror.org/041px5t13> #6785

Summary of request: Modify the information in an existing ROR record

Name of organiza...

level 2 update record jaguar

Ilustración 3. Ejemplo de trabajos de actualizaciones de filiaciones CSIC en ROR

ORCID y ROR: un ejemplo de integración

Desde octubre de 2021, ORCID admite ROR como identificador de organización para cualquier elemento del registro que incluya un campo de organización: filiaciones de educación y empleo, elementos de financiación, recursos de investigación, revisiones por pares...

Los investigadores que añadan o actualicen estas actividades en su perfil verán una lista de sugerencias al empezar a escribir que proceden tanto de ROR como del Crossref Open Funder Registry. Una vez que seleccionen una organización y guarden la actividad, la actualización aparecerá en el perfil. Al hacer clic en "Mostrar más detalles" aparecerán el identificador y los metadatos asociados a la organización seleccionada.

<p>Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Madrid, ES</p>
<p>Librarian (Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación) Employment</p>
<p>Organization identifiers ROR: https://ror.org/02gfc7t72 Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Madrid, ES https://www.csic.es</p>
<p>Other organization identifiers provided by ROR FUNDREF: 501100003339 GRID: grid.4711.3 (preferred) ISNI: 0000000121834846 ORGFREF: 5195182 WIKIDATA: Q1024362 WIKIPEDIA_URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_National_Research_Council (preferred), https://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_National_Research_Council</p>
<p>Added 2024-05-14</p>
<p>Last modified 2024-05-14</p>

Ilustración 4. Identificador ROR en ORCID

La información de ROR se mantiene a través de un proceso de curación centralizado y basado en una amplia comunidad académica. Las organizaciones no son las únicas responsables de mantener sus propios registros en ROR; cualquiera puede sugerir un nuevo registro o un cambio en datos de ROR a través del formulario de solicitud de actualización. Las solicitudes son revisadas y evaluadas por los encargados de ROR, que llevan a cabo los cambios cuando las solicitudes son aprobadas.

Una esperanzadora experiencia: mi llegada a la biblioteca del IESA

A hopeful experience: my arrival at the IESA library

María del Carmen Rodríguez Sacristán
(mcrs@iesa.csic.es)

*Biblioteca. Instituto de Estudios Sociales
Avanzados (IESA), CSIC, Córdoba*

Recibido: 20-2-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Una reflexión sobre mi llegada a la biblioteca, después de años en el CSIC intentando dar sentido a tanto trabajo, cursos, viajes, jornadas, amigos, recuerdos.... Un cambio que llegó en su momento justo, aterrizando en la biblioteca del Instituto de Estudios Sociales Avanzados con ganas de trabajar, seguir amando el mundo del libro y encontrar el regalo de personas que hay detrás de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Palabras clave: bibliotecas; IESA; libros; pasión; work CSIC; Somos CSIC.

Abstract: A reflection on my arrival at the library, after years at the CSIC trying to make sense of so much work, courses, trips, conferences, friends, memories.... A change that came at the right time, landing in the library of the Institute of Advanced Social Studies with the desire to work, to continue loving the world of books and to find the gift of people behind the Network of Libraries and Archives of the CSIC.

Keywords: Libraries; IESA; Books; Passion; work CSIC; we are CSIC.

Como citar/Citation: Rodríguez Sacristán, M. C. (2024). Una esperanzadora experiencia: mi llegada a la biblioteca del IESA. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 81-84. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16294>

¡Qué alegría me habéis dado!

Gracias y gracias por contar conmigo.

En primer lugar, he de deciros que mi experiencia en la biblioteca está siendo muy bonita, a la vez que agotadora, pero cómo le digo a mi nieto: "Despaaaaacito".

Llevo en el CSIC ahora van a hacer 32 años, que no son pocos y vengo de abajo, de dónde uno tiene que empezar para reconocer con gusto las cosas y valorarlas uno mismo.



Aunque comencé a trabajar en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, mi relación con el CSIC se inició mediante un convenio de colaboración en el antiguo Instituto de Zootecnia, centro adscrito a esa universidad. Allí me encargaron la elaboración de una revista, *Archivos de Zootecnia*, de la cual aprendí todo lo relacionado con el proceso de gestión y producción editorial de una revista científica. ¡Qué recuerdos! Con mi primer PC con sistema operativo MS-DOS y ese maravilloso Word que me sacó de tantos apuros. Y, ¡cómo no!, con un buen número de personas que, sin conocerte, me hicieron sentir como en casa. Aquel instituto cerró sus puertas en 1994.

A partir de ahí empecé a formar parte del Instituto de Estudios Sociales Avanzados, en el cual estoy actualmente, encargándome de parte de la gestión editorial de la *Revista Internacional de Sociología*, temas relacionados con la publicidad y el diseño gráfico del centro, un regalo de trabajo que también he disfrutado.

Después de llevar tantos años (casi 20), tenía una espinita en mi corazón. Por temas de conciliación familiar (tres hijos y un marido, que se dice pronto), no había podido realizar una carrera universitaria. En el 2014 me dispuse a estudiar algo que pudiera compatibilizar con mi vida familiar (ya tenía a mis hijos más grandes). Me gustaba la comunicación y la relación con las personas (no tenía dudas, soy una gran charlatana), pero necesitaba tiempo y ganas. Empecé a sacarme el Grado de Comunicación, al que sí estaba dispuesta a dedicarle ese tiempo. Disfruté muchísimo. Pero, como fácilmente podréis comprender todas aquellas que habéis tenido que compaginar casa, trabajo y estudios, nos os puedo negar que hubo ocasiones en las que casi estuve a punto de abandonarlo todo. Aunque no pensaba que lo pudiera lograr, mis ganas pudieron más. Me encantaron las asignaturas, los profesores... no sé muy bien el por qué... me fui sacando las asignaturas, los cursos, y me ilusioné en gran manera. Comencé a trabajar en las redes sociales del IESA, llevando Twitter e Instagram durante cuatro años, en los cuales he aprendido a gestionar la presión que requiere la inmediatez de la información y el reto de tener que contar algo a diario.

Durante todos estos años pude conocer la biblioteca del centro a nivel de usuaria ocasional. Pude, además, conocer a las compañeras que pasaron por ella encargándose de su gestión. En especial a Charo Cabrera Ruiz, quien se convirtió en una de mis mejores amigas y confidentes en el trabajo. De ella recordaré siempre su gran labor y profesionalidad al frente de una pequeña biblioteca en un pequeño lugar como es Córdoba. Cuando hubo la posibilidad de una interesante comisión de servicios para aquella biblioteca, pasó por mi mente que podría ser el inicio de un sueño. Siempre me han gustado los libros. Como he comentado anteriormente, desde jovencita había trabajado maquetando textos y a conocer un mundo que me encantó: el de la producción editorial. El papel, las portadas, las imágenes, el color, hasta el gramaje del papel tenía que elegir para componer los libros de investigación de mi centro. ¡No podía perder la oportunidad ante aquella posible comisión de servicios! Podría conocer el mundo del libro desde otra vertiente, el de las bibliotecas, los librerías, los intereses y objetivos de investigación de mi centro, la información bibliográfica que necesitaran los investigadores, los préstamos y la búsqueda incansable de los préstamos olvidados... ¡Sí, ahora era el momento!

Empezó mi batalla, cuando solicité dicha comisión, le doy tantas gracias a Dios por ello, pues para mí han sido recuerdos, han sido esperanzas, ha sido descanso de tensiones, de tiempos de entrega, y aquí estoy en esta labor tan bonita, como lo de ser la dueña de los libros, la cuidadora, la gestora, e investigadora y casi analista de mejoras de la biblioteca.

Mi comienzo ha sido duro. Un cubo y un trapo para empezar. Sí, sí, no importa. Cuando bajé, al principio, un poco decepcionada por el devenir de una biblioteca que no tenía muy buena pinta, pero a la que yo sí le veía futuro. Aun sueño con muchas cosas por hacer, y eso que ya tengo mis años. Creo que es algo que no debemos perder a pesar de ver cómo el CSIC también va envejeciendo. Aún estamos dispuestas a continuar con ilusión.

En primer lugar, orden, limpieza y colocación de todo el material abandonado durante un año (yo estoy en que ha pasado más tiempo por cómo estaba todo), a lo que, además, hay que sumar las dificultades sobrevenidas por la pandemia. Aquí ando catalogando como una loca, pues me está encantando. Supongo que si no hubiera sido por esa hada madrina que tenéis, a la que agradezco tanto mis mañanas con ella (Amparo Llorente), no hubiera hecho nada. Le doy mi más reconocido agradecimiento por ello. Sigo buscándola, y bombardeándola con algún que otro mensaje...

Me encantó ver el elenco de bibliotecarias y bibliotecarios que tenía la red. Os puedo decir que, en especial, lo que más me gustó fue el mundo de mujeres tan responsables y trabajadoras que hay en el CSIC (lo pude vislumbrar en el primer curso al que asistí en Madrid y por numerosos mails de bienvenida y alguna que otra llamada telefónica con alguna de ellas). No por desprestigiar al hombre, pero hay que dar un diez a tanta mujer valiente, eso es un gran valor de la URICI y el resto de personal del CSIC en nuestra Red de bibliotecas y archivos.

He ido apuntándome a toda la formación que he podido, un poco de jaleo, catalogación, préstamos interbibliotecarios, datos científicos avanzados con GesBib, Digital.CSIC.... Y así sigo, ubicándome, sobre todo, y asumiendo objetivos en esta nueva labor. Intento dar cabida a todo lo que pueda, dentro de mis horas diarias, pues también hay vida después de la biblioteca, aunque soñemos con esas bibliotecas tan bonitas dispuestas para todo el personal que pueda llegar y consultar. Ya estoy pensando en cómo volver a crear ese movimiento de personal, visitas a la biblioteca, hasta un par de desayunos he organizado para que vean el cambio, para tantear y saber qué les interesa de la biblioteca.

Es una buena oportunidad para realizar incluso actos de divulgación, el día del libro, el día de la mujer.... Y reinventar situaciones para que en la propia biblioteca se celebren actos pequeñitos dependiendo del espacio. Ando reservando duplicados de algún que otro libro, o alguna revista que también está duplicada para poder regalar en estos eventos, e incluso libros de casa, de mucha literatura aún por leer, de algún que otro amigo que ha hecho mudanza y me alegra con su legado bibliográfico.

Un par de investigadores (uno por cambio de despacho y otro por jubilación) han donado sus libros, el legado de su investigación. Aún no sé la cantidad de libros que me quedan por catalogar, pero creo que alrededor de unos 300 y qué mejor práctica que esta... ¡al catálogo! y a disposición de cualquier centro que los solicite.

En la hemeroteca estoy colocando en cada estante de las revistas su código QR, para saber que está en acceso abierto, o simplemente para ver un número que no encuentras, y así tener rápida la búsqueda. Además de poner bonito el entorno, darle un toque personal para que vuelvan.

Os animo a cada una de vosotras y vosotros a seguir con amor y gusto en vuestras bibliotecas, pues es una labor preciosa que está en nuestras manos y en nuestro buen hacer. Tenemos un legado que hay que seguir custodiando y prestando. El conocimiento, el saber, está en nuestras manos, no podemos perder eso de vista, pero sobre todo el cariño que ponemos las personas encargadas de ello. Así seremos testimonio de que esto importa y algo recordarán.

Seguir inventando y adaptándonos a las tecnologías es lo que toca, y abrir nuestra investigación en acceso abierto. Creo que es vital seguir amando el papel, creo que a nuestra generación todavía le encanta el papel, hasta que nos dejen supongo.

Gracias por haber tenido la oportunidad de encontrarme en este trabajo, y aún estar en un sótano olvidada, para mí es como si fuera el cielo o algo que sí he hecho y me encanta, darme un gustoso baño en el mar.

Entre libros todo vuela, toda imaginación es poca. Las oportunidades no se pierden, se aprovechan.

“Cuando le vendes un libro a alguien, no solamente le estás vendiendo docenas de papel, tinta y pegamento. Le estás vendiendo una vida totalmente nueva. Amor, amistad y humor y barcos que navegan en la noche. En un libro cabe todo, el cielo y la tierra, en un libro de verdad, quiero decir. ¡Repámpanos! Si en lugar de librero fuera panadero, carnicero o vendedor de escobas, la gente correría a recibirme, ansiosa por recibir mi mercancía. Y heme aquí, con mi cargamento de salvaciones eternas. Sí, salvación para sus pequeñas y atribuladas almas. Y no vea cómo cuesta que lo entiendan”

La librería ambulante. Christopher Morley

Que nuestra vida laboral sea como un buen libro. Uno empieza con ganas a leer, y si la lectura es amena, nos intriga, nos entretiene, nos provoca, continuamos leyendo. Así debe ser. Hay días en los que ese libro lo dejamos en la mesita de noche, esperando a ser abierto, pero en paz, tranquilo, pues su dueño no se ha olvidado, tiene vida. Sigamos leyendo, sigamos viviendo, sigamos con la madurez que dan los años, Leámoslo con calma, con amor y cuidado, como si de nosotros mismos fuese la historia.

Córdoba, 16 de febrero de 2024

Organización y descripción del fondo documental de Luis García Ballester y de la Unidad de Historia de la Ciencia de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF)

Organization and description of the documentary collection of Luis García Ballester and the History of Science Unit of the Milá y Fontanals Institution for Research in the Humanities (IMF)

Marta Ezpeleta García

(ezpeleta@imf.csic.es)

Cristina García Juan

(cristina.gj@imf.csic.es)

Biblioteca. Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF), CSIC, Barcelona

Recibido: 2-5-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Se describe el conjunto de actuaciones realizadas sobre el fondo documental de Luis García Ballester y del grupo de investigación de Historia de la Ciencia de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF) consistentes en el acondicionamiento, organización y su posterior descripción en el catálogo de la Red de Biblioteca y Archivos del CSIC

Palabras clave: Luis García Ballester; Historia de la Ciencia; Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF); Archivos del CSIC; archivos científicos; descripción archivística

Abstract: It describes the set of actions carried out on the documentary collection of Luis García Ballester and the History of Science research group of the Milá y Fontanals Institution for Research in the Humanities (IMF) consisting of the conditioning, organization and subsequent description in the catalogue of the CSIC Library and Archives Network (Spanish National Research Council).

Keywords: Luis García Ballester; History of Science; Milá y Fontanals Institution for Research in the Humanities (IMF); CSIC Archives; scientific archives; archival description

Como citar/Citation: Ezpeleta García, M. y García Juan, C. (2024). Organización y descripción del fondo documental de Luis García Ballester y de la Unidad de Historia de la Ciencia de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF). *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 85-91. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16295>



Introducción

En la década de los años 80 la Institución Milá y Fontanals (IMF) atravesó diversos períodos de reorganización interna que fueron modificando en el transcurso de los años su estructura y composición, unas transformaciones que se inscribían dentro de un proceso mayor de organización emprendido por el CSIC en todos sus centros con el fin de racionalizar los recursos humanos, materiales y financieros disponibles.

La Institución Milá y Fontanals (IMF) surgida en 1968 consecuencia de la reagrupación de diferentes secciones y departamentos de humanidades sufrió en 1980 una primera y profunda reestructuración que desembocó en la creación de tres nuevos institutos integrados por las entonces denominadas unidades estructurales de investigación en las que quedaron absorbidos parte de aquellos departamentos y secciones, otros desaparecieron: el Instituto de Musicología, el Instituto de Geografía, Etnología e Historia y el Instituto de Filología.

Aquel proceso de ordenación iniciado por el CSIC en sus centros prolongado hasta 1985, comportó nuevas transformaciones y una nueva estructura en la IMF con la desaparición de las unidades de investigación y la organización de la institución en dos únicos departamentos: Departamento de Musicología y el Departamento de Estudios Medievales. Dicha estructura no tardó demasiado en ampliarse ya que en 1987 se produciría la adhesión de un Laboratorio de Arqueología y un nuevo grupo de investigación en Historia de la Ciencia gracias a la incorporación del profesor Luis García Ballester.

La Unidad de Historia de la Ciencia

El grupo de investigación de Historia de la Ciencia fue creado por Luis García Ballester en 1987. De reconocido prestigio nacional e internacional fue máxima autoridad en Galeno y en la medicina bajomedieval en España, contaba, además, con una larga trayectoria de 25 años en investigación y docencia por distintas universidades españolas. En 1987 estaba ocupando la cátedra de Historia de la Medicina de la Universidad de Cantabria cuando obtuvo una plaza de Profesor de Investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas que se adscribió a la IMF de Barcelona donde se trasladó con el objetivo de crear un grupo de trabajo en historia de la ciencia similar a los grupos existentes en Madrid y Valencia, pero centrado en la historia intelectual y social de la medicina de la época bajomedieval y renacentista y con particular atención a los territorios de la Corona de Aragón.

Permaneció en Barcelona hasta 1996, motivos personales y familiares le hicieron regresar a la Universidad de Cantabria y recuperar su cátedra. Durante esos años en la IMF desplegó una intensa actividad científica poniendo en marcha cuatro proyectos de investigación a los que pronto se incorporaría Jon Arrizabalaga. Las principales líneas de investigación se centraban en la teoría y la práctica médica galénica, particularmente en la medicina bajomedieval latina y, en concreto, en la obra médica de Arnau de Vilanova (1238-1311) y, por otro lado, en la historia de la medicina en una sociedad multicultural formada por una

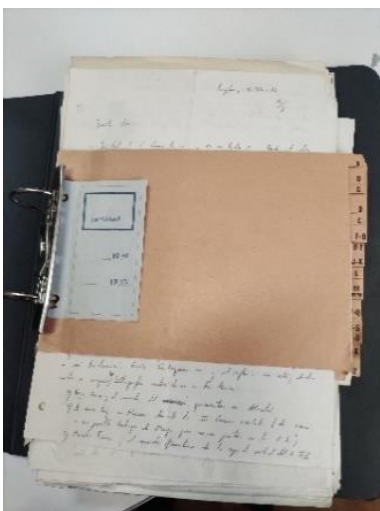
mayoría cristiana, pero también por las minorías judía y musulmana. La ejecución de los proyectos tenían su base en una búsqueda sistemática de documentación en archivos históricos de diferentes ámbitos y tipología repartidos por los distintos territorios de la antigua Corona de Aragón.

Historia y composición del fondo

El fondo documental tratado ha permanecido depositado y custodiado en las dependencias del grupo de Historia de la Ciencia hasta el año 2023, cuando Jon Arrizabalaga lo transfirió al Archivo de la IMF con el objetivo de que el legado de Luis García Ballester se conservara y preservara en condiciones adecuadas, y quedara a disposición de futuros investigadores interesados en la historia de la ciencia y medicina.



Ilustraciones 1 y 2: Fondo Luis García Ballester en su instalación original (arriba) y detalle de la organización de una carpeta (derecha).



El fondo transferido se componía en origen de 36 carpetas de palanca AZ de correspondencia y documentación variada del grupo de Historia de la Ciencia y cuatro archivadores de oficina que contenían documentación relativa a los proyectos de investigación de la Unidad y a tres simposios internacionales organizados entre el grupo de Historia de la Ciencia de la IMF y la Unidad Wellcome de Historia de la Medicina de la Universidad de Cambridge. Junto con esta documentación se transfirieron, además, 23 cuadernos de campo de Luis García Ballester.

El período cronológico abarca desde el año 1982 hasta el 2007. La documentación se encuentra en buen estado de conservación y el conjunto refleja un cuidado y orden sistemático en su archivado. Las carpetas presentan

una ordenación cronológica por cursos académicos, en la que cada curso se subdivide en dos carpetas de correspondencia de entrada y salida; en su interior cada una mantiene un orden alfabético.

Al examinar el interior de cada carpeta, se ha detectado la presencia de un gran número de elementos metálicos de grapas y clips que han sido eliminados. El fondo se ha reinstalado manteniendo los criterios de ordenación originales resultando un total de 30 cajas de archivo definitivo.

Clasificación y descripción del fondo

Las cajas y archivadores estaban bien etiquetados con indicaciones de fecha y contenido lo que ha facilitado la identificación de la documentación para su descripción archivística.

La organización del fondo se ha realizado en base al Cuadro de Clasificación del CSIC (Versión 0.2, 2013). El fondo documental tratado refleja los asuntos de gestión y actividades de investigación de la Unidad y se ha encuadrado dentro de las actividades de “Investigación” con un bloque documental mayoritario asociado a la subdivisión de “Departamentos/Secciones/Grupos de Investigación” y otra asociada a “Personal Científico” (Cuadro 1)

Cuadro 1

A.1. Dirección y Gobierno

A.2. Administración General y Secretaría

A.3. Investigación

(IN31) Departamentos/Secciones/Grupos de Investigación: Unidad de Historia de la Ciencia

Correspondencia

Proyectos de investigación

Congresos y conferencias

(IN32) Personal Científico. Luís García Ballester

Producción y Actividad Científica

Cuadernos de campo

A.4. Actividad Académica y Cultural

A.5. Servicios de Apoyo a la Investigación

Series documentales

Se han identificado cuatro series documentales como queda reflejado en el cuadro 1. La descripción se ha hecho a nivel de expediente, a excepción de los *Cuadernos de campo* descritos a nivel de unidad documental por el interés en su posterior digitalización.

La serie de *Correspondencia* es la serie de mayor volumen, comprende un total de 21 cajas y la que abarca un período de tiempo más extenso: 18 años ininterrumpidos, desde 1982 hasta 2000. Bajo esta serie englobamos toda la documentación contenida en las carpetas originales en las que encontramos correspondencia y documentación variada que responde marcadamente a tres etapas: una inicial de Luis García Ballester estando todavía en la Universidad de Cantabria; la siguiente, ya en Barcelona, dirigiendo la Unidad de Historia de la Ciencia y, por último, una etapa final con Jon Arrizabalaga en la dirección de la Unidad. Abunda la correspondencia de carácter profesional con investigadores de otras Instituciones nacionales y extranjeras, por destacar algunos nombramos al profesor Michael R. McVaugh de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, y Andrew Cunningham y Roger K. French de la Universidad de Cambridge, en la que muestran intercambios de ideas en artículos, correcciones de tesis, preparativos de conferencias, viajes y estancias en el extranjero, así como documentación administrativa con recibos, facturas, correspondencia con el órgano central del CSIC que permiten conocer el día a día de la actividad desarrollada en la Unidad.

Junto a lo anterior, descubrimos correspondencia de Luis García Ballester con un tono más íntimo que muestran preocupaciones sobre circunstancias personales o laborales.

En la reinstalación de la documentación en cajas de archivo definitivo se ha respetado el orden original cronológico y la división por “entradas” y “salidas”, así como el orden alfabético de personas y de instituciones en el que estaba archivada, identificando cada letra o grupo de letras del abecedario con un expediente. Se han descrito un total de 576 expedientes que tienen su reflejo en el catálogo, cuyos registros se han enriquecido con una descripción somera de los destinatarios creando puntos de acceso de personas e Instituciones cuando se ha considerado relevante.

La serie *Proyectos de investigación* instalada en dos cajas de archivo recoge toda la documentación referente a cuatro proyectos de investigación de Luis García Ballester y Jon Arrizabalaga desarrollados entre los años 1988 y 1999. Se han descrito en cuatro expedientes descendiendo a nivel de unidad documental compuesta en los que se ha añadido una nota de contenido con la documentación pormenorizada en la que hallamos solicitudes de los proyectos, memoria justificativa, currículums vitae de los investigadores colaboradores, liquidación e informe final de los proyectos, entre otros.

Se trata de un conjunto de documentación que refleja las actividades científicas, pero también los asuntos relacionados con la gestión y administración de los proyectos que nos permite conocer los pormenores de los inicios del grupo de

investigación tales como la solicitud de mobiliario, material informático, demanda de personal administrativo de apoyo o la puesta en marcha de una incipiente biblioteca con la compra de material bibliográfico y adquisición de fuentes, esencial para la consecución de los objetivos de los proyectos.

La serie de *Congresos y conferencias* la componen tres cajas de archivo con correspondencia y documentación relativa a tres simposia internacionales sobre la medicina europea bajomedieval organizados por el grupo de Historia de la Ciencia de la IMF y la Unidad Wellcome de Historia de la Medicina de la Universidad de Cambridge. Encontramos numerosa documentación impresa relacionada con la organización de las conferencias: correspondencia con los ponentes, cartas de invitación, lista de participantes, folletos informativos, previsión de gastos, subvenciones, facturas de hotel y billetes de los desplazamientos, varios resúmenes de ponencias, un conjunto que permite seguir todo el proceso organizativo de las conferencias.

La serie *Cuadernos de campo* comprende cuatro cajas y contiene 23 cuadernos de campo con las notas de Luis García Ballester correspondientes a su trabajo de campo a lo largo de los años 1986 hasta 1992 en más de una veintena de archivos históricos, notariales y eclesiásticos, de ámbito municipal, comarcal y nacional. Su objetivo era la búsqueda de documentación histórica para los proyectos que iba a desarrollar sobre la historia social de la medicina bajomedieval en la Corona de Aragón. Abundan notas



Ilustración 3. Muestra de los cuadernos de campo de Luis García Ballester

sobre protocolos notariales y registros de cancillería. Se pueden encontrar impresos con reproducción de algunos documentos acompañados algunos de ellos de transcripciones de textos en latín. Desarrolló su trabajo entre otros en el Archivo de la Corona de Aragón, Archivo General de Protocolos de Barcelona, Archivo del Reino de Valencia, Archivo Histórico Provincial de Gerona, Archivo Notarial de Zaragoza y Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdà.

La descripción y catalogación del fondo se ha podido realizar gracias a la asistencia técnica gestionada desde la URICI y al técnico en archivística contratado en el marco de la convocatoria de 2022 de Ayudas para la descripción de archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, con el resultado de 634 registros descritos accesibles en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. El proyecto de descripción archivística de este fondo concluirá con la próxima digitalización de los 23 cuadernos de campo de Luis García Ballester y su traslado al archivo definitivo.

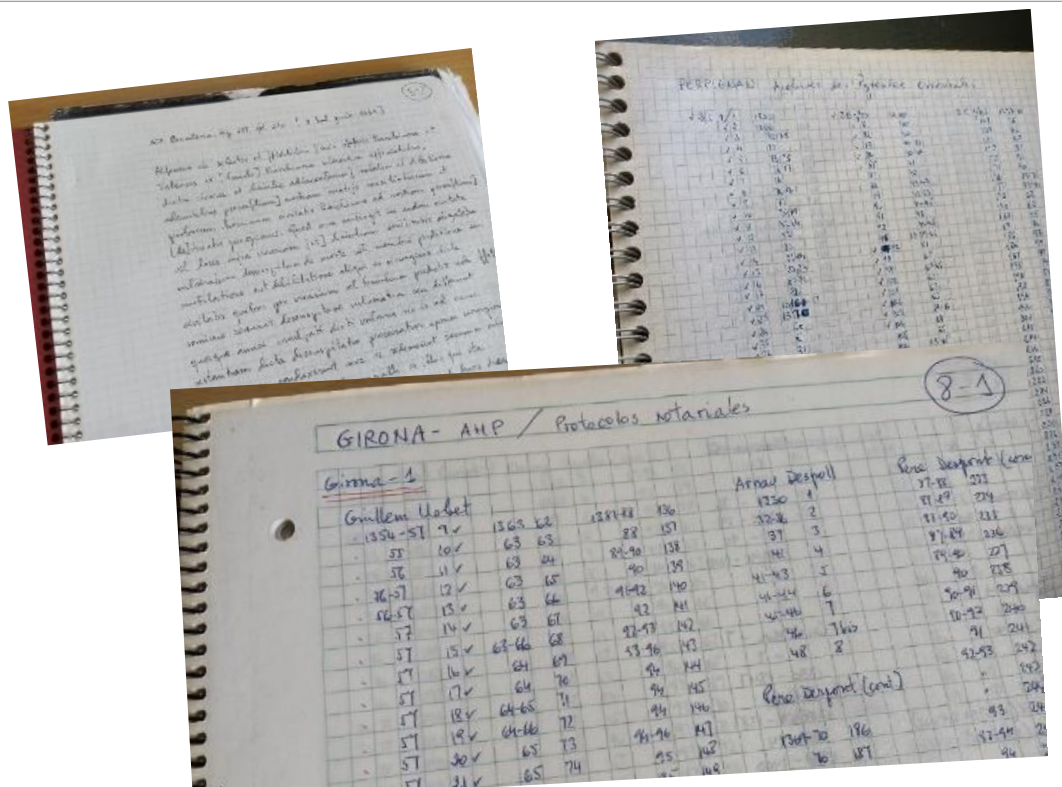


Ilustración 4. Muestra de los cuadernos de campo de Luis García Ballester y sus anotaciones obtenidas en diferentes archivos históricos

Fuentes consultadas:

Cifuentes, L. (2004). Luis García Ballester (1936-2000). *Estudis Romànics*, 26: 467-472.

Mutgé Vives, J. (2012). De las humanidades del CSIC en Cataluña: la primera Institución Milá y Fontanals y el Departamento de Estudios Medievales (1968-1990). En: *El CSIC en Cataluña (1942-2012): siete décadas de investigación científica*, Luis Calvo Calvo (editor). Barcelona, CSIC, pp. 121-130.

Memoria CSIC 1980, 1985, 1987, 1988

Mujeres en la ciencia española. Una historia contada desde el Archivo del CCHS y la biblioteca Tomás Navarro Tomás

Women in Spanish science. A story told from the CCHS Archive and the Tomás Navarro Tomás library

Raquel Ibáñez González

(raquel.ibanez@cchs.csic.es)

Archivo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid

Sonia Jiménez Hidalgo

(sonia.jimenez@cchs.csic.es)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid

Rosa M^a Villalón Herrera

(rosa.villalon@cchs.csic.es)

Archivo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid

Recibido: 3-4-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Desde hace varios años, en el Archivo y la Biblioteca Tomás Navarro Tomás se están poniendo en marcha recursos digitales para visibilizar y dar proyección al trabajo de las científicas de Humanidades y Ciencias Sociales. Se aspira a crear un espacio que dé cabida a todas aquellas mujeres que han contribuido y contribuyen a construir la ciencia en España.

Palabras clave: Ciencia; Científicas; Humanidades y Ciencias Sociales; Recursos digitales; Proyección.

Abstract: For several years now, the Tomás Navarro Tomás Archive and Library have been launching digital resources to make visible and give projection to the work of women scientists in the Humanities and Social Sciences. The aim is to create a space that accommodates all those women who have contributed and continue to contribute to building science in Spain.

Keywords: Science; Scientific women; Humanities and Social Sciences; Digital resources; Projection.

Como citar/Citation: Ibáñez González, R., Jiménez Hidalgo, S. y Villalón Herrera, R. M^a. (2024). Mujeres en la ciencia española. Una historia contada desde el Archivo del CCHS y la biblioteca Tomás Navarro Tomás. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 93-96. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16296>



En el Archivo y la biblioteca Tomás Navarro Tomás del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC), desde hace varios años, tenemos un especial interés en hacer visible el trabajo y la producción científica de las investigadoras que han formado y forman parte de la historia de la ciencia en España, principalmente en Humanidades y Ciencias Sociales.

A partir de 2017, año en que nos unimos por primera vez a la celebración del Día Internacional de la Mujer, hemos tratado de estar siempre presentes publicando semblanzas de investigadoras en nuestra página web o desarrollando productos que fomenten su visibilidad.



Figura 1. [Día Internacional de la Mujer en la BTNT](#)

Comenzamos el proyecto mostrando a [todas las mujeres del CCHS](#) cuyas publicaciones podían consultarse en Digital.CSIC y hemos continuado con propuestas monográficas dedicadas a figuras de especial relevancia.

La recepción del legado Hoffmeyer en 2015 nos permitió poder acercarnos a la figura de [Ada Bruhn de Hoffmeyer](#) y a su legado que ya forma parte de las colecciones de la BTNT; reivindicamos la memoria de [Elena Rodríguez-Bolívar López](#), esposa del arqueólogo Manuel Gómez-Moreno Martínez, y el papel fundamental que desempeñó en la elaboración de los catálogos monumentales de Zamora y León; a través de un podcast sobre [Electra](#), de Benito Pérez Galdós, vimos como la protagonista inicia una andadura por la senda de la verdad, que la encaminará al progreso y a la modernidad. La celebración del centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán en 2020 nos permitió abrir una nueva propuesta dentro de la misma iniciativa. Dedicando el Día Internacional de la mujer de [2021](#) a doña Emilia, por la magnitud e importancia de su obra literaria y por su lucha feminista, se abrió la puerta a mujeres relevantes, aunque no tengan vinculación directa con el archivo o la biblioteca. Así, en este esfuerzo por recuperar la memoria de personajes femeninos relevantes para la ciencia en España, en [2022](#) recordamos el paso de la arqueóloga Charo Lucas Pellicer por las excavaciones en Nubia.



Figura 2. Collage con algunas imágenes de las páginas dedicadas al Día Internacional de la Mujer en la BTNT.

Nuestras últimas actividades se han centrado en dos líneas de trabajo que pronto acabarán confluyendo. En primer lugar, publicamos [De investigadoras y otras fotógrafas en el Archivo del CCHS-CSIC](#), una web en la que se muestra la labor realizada por investigadoras del CSIC en el ámbito de las humanidades, que han dado a la fotografía un papel protagonista en sus trabajos de investigación y tienen su reflejo en las colecciones y fondos del archivo del CCHS.



Figura 3. Página de inicio de la web “De investigadoras y otras fotógrafas en el Archivo del CCHS-CSIC”.

En la Semana de la Ciencia de 2023 desarrollamos la página web [Mujeres en la ciencia española. Historia y presente](#). Esta web se encuentra dividida en dos partes, una dedicada a investigadoras que han sido un referente para la investigación actual en ciencias humanas y sociales y otra dedicada al presente de la investigación en estas áreas. La primera parte enlaza a las [semblanzas](#) desarrolladas tanto por el portal [Pioneras CSIC](#), creado por la Oficina Técnica de Digital.CSIC, como por las que hemos ido realizando en la biblioteca. La sección dedicada al presente de la investigación se apoya en la aplicación de búsqueda de impacto de la publicación científica CSIC (GesBIB), desarrollada por URICI, y permite conocer de manera actualizada la [producción científica de las investigadoras](#) que en 2023 formaban parte de los institutos a los que da servicio el CCHS.



Figura 4. Página de inicio de la web “Mujeres en la ciencia española. Historia y presente”.

Estas páginas son el germen de un espacio web dentro de la BTNT que canalizará todas las actividades de la biblioteca y el archivo y otras que se irán desplegando a lo largo de los años y que permitirán visibilizar y reivindicar a las investigadoras y, por qué no, a las técnicas que cada día dan soporte a sus investigaciones. Aspiramos, además, a que la web sea un espacio abierto a recoger iniciativas que procedan de otros centros del CSIC y que encajen en la filosofía del proyecto.

Fondo patrimonial custodiado en la Biblioteca Americanista de Sevilla: nuestra forma de trabajarlo

Heritage collection kept in the Americanist Library of Seville:
our way of working with it

Marina Gómez García
(marinagomez@rebis.csic.es)
Biblioteca Americanista de Sevilla (REBIS), CSIC

Recibido: 12-2-2024; Revisado: 30-4-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Desde el año 2018 la Biblioteca Americanista de Sevilla está trabajando de forma sistemática sobre su colección patrimonial. Por una parte, se trabajan libros impresos sobre papel artesanal (hasta mediados del siglo XIX) y por otra, libros realizados en papel industrial. Las tareas desarrolladas abarcan cuestiones tan variadas como la recatalogación, la medición para adquirir cajas de conservación a medida y la digitalización.

Palabras clave: fondo bibliográfico antiguo; recatalogación; digitalización; conservación

Abstract: Since 2018, the Americanist Library of Seville has been systematically working on its heritage collection. On the one hand, books printed on artisanal paper are worked on (until the mid-19th century) and on the other, books made on industrial paper. The tasks carried out cover issues as varied as recataloging, conservation boxes and digitalization.

Keywords: bibliographic heritage; recataloging; digitalization; conservation

Como citar/Citation: Gómez García, M. (2024). Fondo patrimonial custodiado en la Biblioteca Americanista de Sevilla: nuestra forma de trabajarlo. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 97-101. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16297>

A lo largo del año 2018, realizando trabajos de gestión de espacios, se detectó que había un número importante de libros antiguos deteriorados en la Biblioteca Americanista de Sevilla. Se comenzó así la toma de datos que nos llevó a considerar la necesidad de trabajar en torno a dos grupos de libros diferentes pero fundamentales en cuanto a su valor patrimonial y científico. Uno de estos grupos está formado por libros impresos desde 1830 hasta mediados del siglo XX cuyos papeles, realizados industrialmente, sufren procesos de acidez que los pueden llevar a deshacerse. El otro grupo de libros están impresos en papel artesanal y suelen ser anteriores a 1830. Estas obras también pueden sufrir procesos de acidez, además de tener galerías o agujeros provocadas por insectos bibliófagos, humedades, hongos, así como roturas o pérdidas que



ponen en riesgo su preservación. Son libros antiguos, raros, de bibliófilos, etc. lo que hace necesaria su conservación como objeto.

El primer grupo está constituido por más de 5.000 libros. Realizamos distintas consultas a restauradores y nos informaron de que la desacidificación masiva no era viable por el coste y la imposibilidad de realizarla *in situ* y, además, se nos aseguró que este proceso de deterioro no es reversible, únicamente se paraliza su avance. Ante esta realidad y siendo conscientes de la importancia patrimonial de este fondo bibliográfico, puesto que de muchos de estos libros se conservan muy pocos ejemplares por sufrir sus países de origen catástrofes naturales o conflictos bélicos, llegamos a la conclusión de que la solución pasa por conservar el contenido científico a través de la digitalización y, para conservar de la mejor forma posible estas obras, se les comenzaron a comprar cajas de conservación a medida.

En 2018, 2019 y 2020 se realizaron distintos envíos a la oficina de [SIMURG](#) en Madrid para digitalizar allí los libros, y a partir del año 2021, gracias a la labor de URICI, la mayor parte de las digitalizaciones se llevan a cabo en la propia biblioteca. El proceso de trabajo más eficaz en esta biblioteca ha resultado ser extraer del sistema integrado de gestión de bibliotecas del CSIC (ALMA) un Excel de libros por décadas donde se van apuntando las medidas de los libros para comprar posteriormente sus cajas de conservación, se señala si se digitalizará (o por el contrario si se ha localizado la digitalización en una institución de reconocida solvencia: bibliotecas nacionales, universitarias, etc.), el número de imágenes que supondrá, distintas observaciones de interés para su futura digitalización (sobre todo relacionadas con el estado de conservación: papel muy ácido, lomo muy grueso, gran tamaño, hojas plegadas, etc.) ... Todos estos libros, además, se recatalogan de manera que, una vez relleno el Excel, digitalizada la obra y con su caja de conservación a medida, el contenido científico sería accesible en SIMURG sin tener que volver manipularse.

El segundo grupo de libros está formado por libros, unos 501 ejemplares anteriores a 1830, y por materiales especiales (láminas calcográficas del siglo XVIII, mapas, acuarelas, etc.). La rareza, antigüedad, etc. de estas obras hacen fundamental que se conserve no sólo el contenido sino el objeto, de ahí que se encargue su restauración en caso de ser necesario. De nuevo en este caso se ha trabajado utilizando un Excel extraídos de ALMA, se ha realizado un proceso similar al descrito para el otro grupo y, finalmente, se seleccionan los libros que deben restaurarse.



Figura 1. Ejemplos de libro antiguo (izquierda) y de libro con papel ácido (derecha).

De todos los libros restaurados solicitamos un minucioso informe acompañado de imágenes sobre el estado previo, el proceso al que es sometido y el resultado final. Las intervenciones serán las mínimas posibles, siempre reversibles y en ningún caso procurando un libro nuevo, sino asegurar la conservación del original desde el máximo respeto al original, de ahí que se conservan anotaciones manuscritas, hojas de guardas de otros libros-algo muy habitual en fondo antiguo-, etc. Entendemos que esta información es parte de la historia de los ejemplares, además, en caso de necesidad, se podría revertir el proceso y por tanto debemos conocerlo.

Algunas de las imágenes y/o vídeos se suben en distintas redes sociales (para dar a conocer los fondos aquí custodiados y el trabajo desarrollado. Mostramos un ejemplo de fotografías del antes y el después de los trabajos, así como parte de un informe de la empresa de restauración:



Figura 2. Antes y después del proceso de restauración del libro de 1606 *Primera parte de la Historia general del Mundo de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II, el Prudente, desde el año de M.D.LVIII hasta el de M.D.LXX* (sign.: E-3A/5048)

DESMONTAJE DE LAS CUBIERTAS	
<p>Desmontamos las cubiertas del libro. Previamente desprendemos las guardas que pertenecen a una restauración actual previa. Desengarzamos las sujeciones del libro, en este caso solo está sujeto por el alma de las cabezadas y son de cordel.</p>	
	



DESCOSEMOS CUADERNILLOS	
<p>-Descosemos el libro registrando el circuito de costura para, una vez realizada la limpieza de las hojas, reproducir el cosido original. Cotejamos y hacemos limpieza en seco con brocha para quitar ácaros y suciedad superficial antes de la limpieza en húmedo</p>	
	

Figura 3. Informe del estado de conservación previo y de los procesos llevados a cabo sobre el libro de 1606 *Primera parte de la Historia general del Mundo de XVII años del tiempo del señor Rey don Felipe II, el Prudente, desde el año de M.D.LIIII hasta el de M.D.LXX* (sign.: E-3A/5048)

En definitiva, lo que se procura es sacar el menor número posible de veces el libro del depósito y realizar las distintas tareas relacionadas con él de una sola vez: recatalogación (la mayoría de bibliográficos son los realizados en la primera fase de automatización, años 90, en la que volcaron las fichas manuales de los años 40), digitalización (buscar si ya está digitalizado, si no lo está contar las imágenes, características de su estado de conservación, etc.) y tomar medidas para encargar su caja de conservación a medida. Por otra parte, además de estos mismos trabajos, se seleccionan anualmente los libros cuyo valor como objeto hace necesaria la restauración.

Trabajar de manera sistemática ha dado como resultado la compra de unas 2.533 cajas desde el 2019 al 2023, la digitalización de más de 1.200 libros, la

restauración de 64 libros, de 62 láminas calcográficas y 4 acuarelas. Además, se han recatalogado 2.440 libros.

En la Biblioteca Americanista de Sevilla se realiza este trabajo de manera ordenada y pautada porque hemos comprobado que el resultado se multiplica de forma exponencial, se puede comprobar y contabilizar, lo que siempre es motivador teniendo en cuenta que tenemos, todos, recursos limitados. El hecho de poder facilitar datos cuantitativos de cajas, libros restaurados, publicaciones en redes sociales al respecto, número de actividades de difusión relacionados con estos libros (exposiciones bibliográficas, publicaciones en la web, intervenciones en medios de comunicación, charlas a distintos colectivos de estudiantes, asociaciones, etc.) es un valor fundamental también para sensibilizar a los responsables económicos de las instituciones. Desde el año 2018 las partidas económicas destinadas a estas cuestiones se han mantenido y, en bastantes casos, incluso se han incrementado. En nuestro caso sí podemos afirmar que trabajar de forma sistemática, previo estudio de la realidad que se plantea, está siendo beneficioso para “perpetuar” los proyectos de conservación, preservación y digitalización.

Las fronteras de los archivos

The borderline of archives

Licy Ramírez Malo

(licy.ramirez@eez.csic.es)

Biblioteca. Estación Experimental del Zaidín (EEZ), CSIC, Granada

Recibido: 9-5-2024; Revisado: 10-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Reflexión sobre la ambigüedad en el tratamiento de material de archivo generado por centros de la Agencia Estatal CSIC creados tras 1939. Se citan brevemente los instrumentos necesarios en la descripción de documentos archivísticos y las carencias al respecto de las plataformas de la Red de Archivos y Bibliotecas del CSIC.

Palabras clave: Conservación de documentos; Archivos científicos; Recursos de información

Abstract: Reflection on the ambiguity in the treatment of archival material generated by centers of the CSIC State Agency created after 1939. The necessary instruments for the description of archival documents and the deficiencies in this regard of the platforms of Red de Archivos y Bibliotecas del CSIC are briefly mentioned.

Keywords: Document preservation; Scientific archives; Information resources

Como citar/Citation: Ramírez Malo, L. (2024). Las fronteras de los archivos. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 103-105. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16298>

Las fronteras entre ciencias a veces son difusas sin que se pueda trazar una línea divisoria bien definida entre una disciplina y otra: ¿dónde termina la Matemática y empieza la Física? ¿Cuándo entramos en Biología Molecular y abandonamos la Bioquímica? ¿Qué es Historia de la Ciencia o Ciencia histórica? Se habla de interdisciplinariedad, transdisciplinariedad o multidisciplinariedad para caracterizar estudios contemporáneos en ciertos ámbitos del saber. Para simplificar, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) no hace tanto agrupó a sus diferentes institutos, centros y unidades (ICUs) en tres grandes áreas globales de investigación: Vida, Materia y Sociedad. Aquellas bibliotecas pertenecientes a la extinta área de Ciencias Agrarias llevábamos tiempo gestionando recursos de información más próximos a la Bioquímica, Biología Molecular, Microbiología o Biomedicina, que a la Agricultura. Dentro de estas especificidades el bibliotecario-documentalista se entrena en conocer los niveles de obsolescencia del material con el que trabaja (tanto en formato como en contenido), de la misma manera que se esfuerza en tener actualizada la



colección. Se adquiere la destreza para distinguir los documentos con vigencia científica de aquellos que ya no la tienen, que pasan a otra etapa como fuentes de información (para muestra el caso de los libros objeto de expurgo). Indudablemente, no todo lo científico tiene valor histórico, de la misma forma que no toda la documentación histórica en Ciencia conserva valor científico. Pero cuando se dan ambas cualidades no cabe duda de que estamos ante un fondo susceptible de ser considerado como de archivo. Si nos referimos, además, a material iconográfico y no textual, su conservación y cambio de formato son obligatorios.

En la Red de Archivos y Bibliotecas del CSIC disponemos de varias plataformas destinadas a cubrir las necesidades de descripción, información y servicio a usuarios. Estas plataformas alojan la representación “virtual” del patrimonio real que bibliotecas y archivos encierran. Al igual que en el caso de las disciplinas científicas, las fronteras entre ellas no siempre quedan bien establecidas.

Nuestro catálogo colectivo está contenido en ALMA, que más que un catálogo bibliográfico se va convirtiendo en un agregador de contenidos de objetos digitales. Básicamente, un catálogo es a una biblioteca lo que un inventario es a un archivo, el instrumento de trabajo, descripción y localización. No hay que perder de vista que bajo la plataforma ALMA subyace un sistema integrado de gestión bibliotecaria que no está diseñado para hacer las veces de programa de archivos. Ello obliga a describir la documentación archivística pieza a pieza, es decir, a nivel de unidad documental simple a través de un enrevesado sistema de enlaces (registros “padres” e “hijos” en orden jerárquico) que responden a un forzado cuadro de clasificación. Esta forma de trabajo, o nivel de descripción (catalográfico), se permite únicamente en archivos para series documentales valiosas o muy concretas. El símil sería: el catálogo para un archivo es lo que la indización sería a la biblioteca (o descripción analítica artículo por artículo de un número de revista). Pero, en cualquier caso, y de momento a 2024, es ALMA la única herramienta de la que disponemos para trabajar en los archivos del CSIC.

También contamos con un repositorio institucional, Digital.CSIC, cuyo crecimiento ha quedado garantizado a través del Mandato institucional de Acceso Abierto de 2019 de la Presidencia CSIC. Esta herramienta aporta un plus sobre la anterior, aunque no por eso carece de desventajas. El lenguaje de marcas del software del repositorio permite la recuperación de registros por los buscadores de internet, por tanto, ayuda a dar visibilidad a la producción de publicaciones de la Agencia Estatal CSIC. Propone también otras vías de publicación alternativas a las de la industria de la edición científica que contribuyan a la sostenibilidad del sistema de comunicación de la Ciencia. En el futuro podría llegar a convertirse en la gran base de datos que recopilara las publicaciones científicas del CSIC y algunos de sus datos en investigación; un repertorio multidisciplinar y de multicontenidos que recogiera todo tipo de información y documentos. Lo que no podría ser es la plataforma de los archivos del CSIC pues de una parte no permite la búsqueda de información navegando por el cuadro de clasificación (fondos, secciones, unidades inventariables, series...). Por otro lado, los puntos de acceso para la recuperación de documentos (índices) de DSpace están diseñados para la administración de colecciones digitales, y no para documentos de archivo.

En tercer lugar, contamos con el portal Simurg de fondos digitalizados del CSIC. Este portal requiere el paso previo por la plataforma ALMA. Desde su adquisición a día de hoy Simurg no se ha abierto a colgar documentos posteriores a la fecha límite propuesta por el cuadro de clasificación de archivos CSIC (1980). El olvidado proyecto de archivos de la Red gestados por centros que se constituyeron desde 1939 en adelante, con posterioridad a la Junta de Ampliación de Estudios, fue limitado desde su nacimiento. La Agencia es un organismo centralizado, por tanto, la documentación generada en los centros debía remitirse a la Organización Central, y ésta procedía como el resto de las Administraciones Públicas del Estado, haciendo las transferencias oportunas. Este hecho implica que en los diferentes ICUs se pueda recopilar sólo documentación generada por el personal científico a lo largo de su carrera investigadora (de ahí de terminar en los cuadros de clasificación el fondo personal científico). Y este material genera dudas, pues lo “histórico”, desde el punto de vista científico, no debe confundirse con lo “antiguo”. El portal Simurg sí puede adaptarse a las agrupaciones documentales archivísticas, aunque aloja digitalizaciones seleccionadas bajo criterio cronológico. La documentación histórica en la Ciencia sea del ámbito que sea, es aquella que perdió la vigencia desde el punto de vista metodológico, técnico o sencillamente por teorías caídas en desuso.

Todo saber crítico contemporáneo está sujeto a continua revisión, pero existen áreas del conocimiento donde esto sucede con más rapidez. La producción documental de un científico se sabe con voluntad de permanencia en el tiempo, (en otro caso no sería conservada ni por él mismo); pero a la vez el investigador sabe que su discurso es efímero y será sustituido o enriquecido por otro futuro, en otro caso no sería Ciencia. Lo lógico en estos casos sería que pudiese ser conservada, descrita y servida a los usuarios de forma pertinente en un archivo de Ciencia. De otra manera no habrían llegado hasta nuestra época dibujos de anatomía, las láminas de botánica o fotografías del siglo XIX.

Estancia en el Archivo del Centro de Ciencia Humanas y Sociales

Stay at the Archive of the Centre for Human and Social Sciences

Cristina García Juan

(cristina.gj@imf.csic.es)

Biblioteca. Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF), CSIC, Barcelona

Recibido: 3-5-2024; Revisado: 6-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Actualmente la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades está constituyendo su archivo con la incorporación de nuevos fondos y realizando, paralelamente, tareas de descripción de los mismos. Con el objetivo de adquirir conocimientos en materia archivística se solicitó una estancia formativa en el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales de Madrid, en el marco de la primera convocatoria Mov-Tec. En el texto se describen los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.

Palabras clave: Archivos; Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS); Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF); Mov-Tec

Abstract: The Mila y Fontanals Institution for Research in the Humanities is currently building up its archive with the incorporation of new collections and, at the same time, carrying out tasks to describe them. With the aim of acquiring archival knowledge, a training stay was requested at the Archive of the Centre for Human and Social Sciences in Madrid, within the framework of the first Mov-Tec call. The text describes the theoretical and practical knowledge acquired.

Keywords: Archive; Centre for Human and Social Sciences Archive (CCHS); Mila y Fontanals Institution for Research in the Humanities (IMF); Mov-Tec

Como citar/Citation: García Juan, C. (2024). Estancia en el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 107-109. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16299>

En el marco de la primera convocatoria Mov-Tec, la beca de movilidad para técnicos del CSIC, el pasado mes de abril tuve la oportunidad de realizar una estancia de 12 días en el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS).

La convocatoria resultó de gran interés debido a una doble vertiente. Por un lado, coincidía con mi reciente incorporación al CSIC, concretamente a la biblioteca de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF), por lo que me permitía ampliar mi formación, a la vez que conocer el trabajo que se realiza en otros centros.



Por otro lado, la IMF actualmente está constituyendo su archivo con la incorporación de donaciones de fondos personales y con la recuperación de los fondos custodiados hasta ahora en los diferentes departamentos y antiguos institutos. Conjuntamente, desde hace unos años, se ha iniciado la incorporación al catálogo de estas colecciones a través de las diferentes convocatorias de descripción de archivos impulsadas por la URICI, ejemplos de ello son el Fondo del Instituto Español de Musicología o el Fondo de la Unidad de Historia de la Ciencia.



Ilustración 1. Rollos de microfilm

Partiendo de esta situación, el objetivo general de la estancia era conocer la organización y las diferentes fases del tratamiento de los fondos que se llevan a cabo en un archivo, desde que se recibe una donación hasta su instalación definitiva en las unidades de conservación correspondientes.

Desde la IMF escogimos el Archivo del CCHS para realizar la estancia debido a la riqueza de su colección y a la similitud con nuestros fondos, ambos adscritos al campo de las Humanidades. A esto se suma larga trayectoria del centro en el tratamiento de los fondos archivísticos por parte de personal técnico especializado. Además, fue crucial la buena acogida que tuvo la propuesta por parte de la directora de la Biblioteca, Pilar Martínez del Olmo, y el apoyo recibido desde el inicio por Raquel Ibáñez, técnica del archivo, que me ha acompañado durante todo el proceso de formación y me ha transmitido un conocimiento global de las tareas que se desempeñan en el Archivo.

Para cumplir con el objetivo, desde el primer día fuimos alternando actividades teóricas y prácticas que me permitieron obtener, al final de la estancia, una visión



Ilustración 2. Caja de conservación para negativos fotográficos

de conjunto y una idea de la secuencia archivística que necesitan los fondos. Durante estos doce días, desmenuzamos el ciclo de gestión que requiere un archivo desde su recepción en el centro hasta su instalación en el depósito. Por una parte, trabajamos con el componente conceptual de la organización de la información: documentación para formalizar la transferencia, el inventario, la ficha técnica, la elaboración del cuadro de clasificación... Tras examinar varios ejemplos, pude afianzar el conocimiento teórico contribuyendo en la descripción de un fondo que habían incorporado recientemente a su colección.

Por otra parte, trabajamos con la instalación física realizando varias visitas a los depósitos para conocer *in situ* las condiciones óptimas de

conservación para cada tipo de documento en función de sus particularidades de formato, de material, del estado físico... así como para observar también la organización y signaturización conveniente en cada caso. Además de la conservación física, también comprobé la importancia de la conservación digital, observando un proceso de digitalización completo de negativos fotográficos.

Simultáneamente, más allá de lo previsto antes de la estancia, y gracias a la predisposición de las compañeras y compañeros, pude conocer otras áreas y las actividades de difusión que se desarrollaban durante esos días en el CCHS.

En definitiva, la posibilidad de trabajar unos días en otro centro permite adquirir conocimientos y conocer otras prácticas, que posteriormente enriquecen el trabajo en la institución propia y favorecen las redes entre compañeros.

¿De ciencias o de letras? Doce años conmemorando el Día del Libro

Sciences or Humanities? Twelve years commemorating World Book Day

María Rodríguez de Diego

(dediego@iim.csic.es)

Biblioteca. Instituto de Investigaciones
Marinas (IIM), CSIC, Vigo

Recibido: 3-4-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Se hace un repaso de las actividades organizadas por la Biblioteca del IIM con motivo de la celebración del Día del Libro. Las diferentes propuestas intentan acercar ciencia y cultura centrándose en aspectos concretos

Palabras clave: Día del Libro; difusión cultural

Abstract: A review of the activities organized by the IIM Library on the occasion of the celebration of Book Day. The different proposals try to bring science and culture closer by focusing on specific aspects

Keywords: World Book Day; cultural diffusion

Como citar/Citation: Rodríguez de Diego, M. (2024). ¿De ciencias o de letras? Doce años conmemorando el Día del Libro. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 111-113. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16300>

Es ya una tradición en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Marinas organizar diferentes actividades para celebrar el Día del Libro. Empezamos en el 2013 con la exposición en la sala de lectura de la obra en varios volúmenes *Résultats des campagnes scientifiques accomplies sur son yacht par Albert Ier prince souverain de Monaco* (1895-1930) y el obsequio de un ejemplar del libro *La Ría de Vigo: una aproximación integral al ecosistema marino de la Ría de Vigo*, y con la entrega de un diploma con una ilustración conmemorativa elaborada por el diseñador gráfico Gonzalo Fernández en 2014.

En años posteriores nos centramos en temáticas concretas. Así en el 2015 preparamos una exposición centrada en la evolución de la ilustración científica y ofrecimos un taller a cargo de la ilustradora Clara Cerviño, en el 2016 nos centramos en la fotografía científica con paneles creados con las aportaciones del personal científico de nuestro centro, mientras que en el 2017 la exposición estuvo dedicada al humor científico. En el 2018, con la excusa del 150 aniversario de la llegada del capitán Nemo a nuestra ría, preparamos el juego



“Descubre o intruso” en el marco de un viaje bibliográfico al siglo XIX. Al año siguiente, con la sala de lectura reducida a la mitad, trasladamos la exposición al vestíbulo del instituto y la dedicamos a la evolución del diseño gráfico tomando como referencia las cubiertas de varias revistas científicas, y la complementamos con una charla a cargo de la diseñadora Mónica Martínez.

En el 2020, con el confinamiento, nos vimos obligadas a cambiar el formato y durante dos años elaboramos propuestas virtuales: una recomendación de libros relacionados con virus y pandemias primero, y un ahorcado literario en 2021. En el 2022, con la normalidad aún no totalmente recuperada, decidimos crear un cuadernillo de pasatiempos bibliotecarios que entregamos a todas las personas que nos visitaron durante la semana del 23 de abril.

En 2023 retomamos las actividades presenciales con una charla sobre la relación entre ciencia y poesía a cargo de José Luis Garrido, investigador de nuestro centro, con lectura de varios poemas por parte de personas voluntarias. Como complemento colocamos en el vestíbulo un Muro das Poetadas para que quien quisiera pudiera expresar su lado poético y creamos un expositor colgante de metáforas científicas.

Este año hemos continuado explorando la relación entre literatura y ciencia, esta vez desde el punto de vista de la narrativa para lo que hemos contado con la colaboración de la escritora Clara do Roxo, quien nos ha contado en primera persona su experiencia como narradora. Además, hemos elaborado de forma colectiva entre todas las personas asistentes dos poemas collage a partir de varias metáforas científicas, valiéndonos para ello de la técnica de origen surrealista conocida como *cadáver exquisito* en la que cada verso se crea conociendo sólo el inmediatamente anterior.

En estos años todas nuestras propuestas han tenido muy buena acogida entre el personal del centro.



Figura 1: Charla-recital sobre poesía y ciencia

Enlaces de interés

Sotelino, Begoña R. (22 de abril de 2015). “El arte rupestre es dibujo científico”. *La voz de Galicia*. https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/vigo/2015/04/22/arte-rupestre-dibujo-cientifico-imagen-ciencias-mar-s-xviii/0003_201504V22C6991.htm

- Redacción. (22 de abril de 2015). El CSIC promueve una exposición y un taller de ilustración científica. *Faro de Vigo*. <https://www.farodevigo.es/sociedad/2015/04/22/csic-promueve-exposicion-taller-ilustracion-16937048.html>
- Sopa de Letras Comunicación. (2 de enero de 2020). *Charla sobre diseño y ciencia en el Instituto de Investigaciones Marinas-CSIC*. <https://sopadeletras.es/lettering-para-eventos-iniciacion-2-2-2/>
- Instituto de Investigaciones Mariñas. (s.f.). Libros infectados. #QuedaNaCasa. <https://trello.com/b/EWQ2rc9z/quedanacasa-iim-csic>
- Instituto de Investigaciones Mariñas. (21 de abril de 2023). *(P0+C1) Homenaxe á poesía científica. Día do Libro 2023*. <https://iim.csic.es/gl/news-events/events/poc1-homenaxe-poesia-cientifica-dia-do-libro-2023>

Actividad Semana de la Ciencia 2023 del Instituto de Cerámica y Vidrio y de la Biblioteca Salvador de Aza, CSIC

Science Week 2023 Activity of the Institute of Ceramics and Glass and the Salvador de Aza Library, CSIC

Yolanda de la Peña Cañete

(yolanda.pena@csic.es)

Biblioteca unificada ICV-ICMM-ICP
Salvador de Aza, CSIC, Madrid

Recibido: 13-5-2024; Revisado: 14-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Se indican las actividades que la Biblioteca Salvador de Aza y el Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC organizaron para la celebración de la Semana de la Ciencia de 2023.

Palabras clave: Semana de la Ciencia; Instituto de Cerámica y Vidrio (ICV-CSIC); Biblioteca Salvador de Aza; Actividades

Abstract: The activities that the Salvador de Aza Library and the Institute of Ceramics and Glass of the CSIC organized for the celebration of Science Week 2023 are indicated.

Keywords: Science Week; Institute of Ceramics and Glass (ICV-CSIC); Salvador de Aza Library; Activities

Como citar/Citation: Peña Cañete, Y. de la. (2024). Actividad Semana de la Ciencia 2023 del Instituto de Cerámica y Vidrio y de la Biblioteca Salvador de Aza, CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 115-118. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16301>

El CSIC participa activamente en la **Semana de la Ciencia**, un hito anual celebrado el pasado noviembre de 2023 al que cada edición suma iniciativas con participantes desde distintos centros y servicios.

En las actividades organizadas en este marco por el **Instituto de Cerámica y Vidrio (ICV-CSIC)**, y la **Biblioteca “Salvador de Aza”, de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC**, participaron exponentes del conocimiento de diferentes disciplinas, el trabajo científico y riguroso de la ciencia de los materiales, la historia, la historia del arte, las bellas artes, pero también la maestría de los oficios y artesanos de la técnica.

Este encuentro reunió aspectos **científicos, creativos, técnicos, bibliográficos y lúdicos, en una muestra más de nuestro trabajo en red.**



Esta obra se publica bajo una [licencia de Creative Commons \(CC BY 4.0\) Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abrimos el ICV-CSIC para acercar la ciencia a la ciudadanía; el **vidrio** es un material fundamental en la historia del arte porque se ha relacionado con objetos de lujo desde la antigüedad. En la **conferencia "Del vidrio a la joyería"**, **Teresa Palomar Sanz**, Assistant Researcher en VICARTE, en NOVA School of Science and Technology en colaboración con Faculty of Fine Arts of the Universidade de Lisboa (Portugal), en su estancia en el (ICV-CSIC), nos aproximó a la historia del vidrio desde el punto de vista de la tecnología de fabricación y cómo su evolución ha estado ligada a la historia de la humanidad.



Ilustración 1. Momento de la conferencia "Del vidrio a la joyería".

Ana Belén Pérez Rubio, ponente en la segunda parte de la jornada, nos mostró la utilización del vidrio en joyería desde el punto de vista artístico y práctico; docente en la Universidad de Diseño y Tecnología, del Grado en Diseño de Producto, compartió su experiencia y el proceso creativo a través de la obra "Ocean Waves", pieza participante en la exposición de la 2ª edición del Certamen Nacional de Joyería Creativa con vidrio, organizado por Fundesarte-EOI y por el Museo de Arte Contemporáneo de Vidrio de Alcorcón (MAVA).

Finalizamos la jornada con la celebración de un taller práctico: "**El milagro del agua sólida**", a cargo de **David Duque Martín**, Técnico de vidrio en caliente, por el CNV La Granja (Segovia).

En este taller participaron 25 alumnos de la **Escuela de Arte La Palma (Madrid)**, basado en la técnica de vidrio congelado en la que se parte del vidrio de color en polvo mezclado con agua en moldes. Se congela la mezcla y, posteriormente, se lleva a fundición en horno. Tras sacar del fuego se obtienen las piezas, lo que proporciona una muestra práctica con variedad de aplicaciones artísticas

En este marco fue posible asistir a la exposición en el patio del ICV-CSIC: "**Material bibliográfico de la Biblioteca «Salvador de Aza» (CSIC)**" sobre fondos relacionados con la temática de la jornada y el taller, organizada a cargo de **Yolanda de la Peña Cañete**, de la Biblioteca «Salvador de Aza» (CSIC).

La directora del ICV-CSIC, Doctora **Eva Chinarro Martín**, cerró el evento.

Si acudimos a los clásicos, la cultura griega consideraba el trabajo como indigno del hombre libre, hoy sabemos gracias a historiadores de la ciencia, que se trata de un bloqueo mental que impidió la aplicación de la ciencia a las técnicas.

Así, cuando leemos a **Jesús Carrasco**, en su reciente obra a caballo entre el ensayo y la novela *Elogio de las manos*¹, logra hacernos comprender que lo profundo no está reñido con lo ligero, comprendemos así que, en lo relacionado con el conocimiento científico, los primeros pasos siempre son los más difíciles; en el momento actual nos interesamos en las cosas prácticas, y también en lo lúdico, y de esta manera, celebramos el conocimiento científico.



Ilustración 2. Momento del taller “El milagro del agua sólida”

“En lo que a mi experiencia se refiere, este elogio es un elogio de las manos liberadas. Emancipadas de la ancestral condena del trabajo y de la necesidad. Manos creativas y también recreativas. Para el minero que se rajó las uñas arrancándole a la montaña su carbón; para la lavandera de piel agrietada, comida por los sabañones; para la tejedora; para el cabrero; para la hija-madre-abuela que abandonó su tierra para limpiar con una esponja la piel transparente de unos viejos lejanos, piel lechosa; para el niño soldado; para el que rebusca en la basura; para el aceitunero que no pudo siquiera ser altivo; para los parias, para el que tuvo que reunir sus propias tripas en la trinchera de una guerra que no era suya. Las manos, una condena”.

Elogio de las manos. Jesús Carrasco.

[Programación de la Semana de la Ciencia 2023 en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#)

¹ Carrasco, J. (2024). *Elogio de las Manos*. Seix Barral



Ilustración 3. Participantes y organizadores de las actividades de la Semana de la Ciencia en el ICV-CSIC y la Biblioteca Salvador de Aza.

Un humanista en la biblioteca de ciencias

A humanist in the science library

María Rodríguez de Diego
(dediego@iim.csic.es)

*Biblioteca. Instituto de Investigaciones
Marinas (IIM), CSIC, Vigo*

Recibido: 3-5-2024; Revisado: 6-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Como citar/Citation: Rodríguez de Diego, M. (2024). Un humanista en la biblioteca de ciencias. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 119-120. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16302>

Desde 1963 el 17 de mayo se celebra en Galicia el Día das Letras Galegas, que cada año destaca una figura relevante de nuestra cultura. En 2023 la efeméride estuvo dedicada a Francisco Fernández del Riego en reconocimiento a la labor desarrollada por este intelectual que dedicó buena parte de su vida a visibilizar la cultura gallega.

Francisco Fernández del Riego (1913-2010) es autor de diccionarios, libros de viajes, antologías poéticas, biografías de destacados personajes gallegos y de ensayos memorísticos, así como de una amplia producción periodística. A Fernández del Riego debemos la fundación de la editorial Galaxia y la creación de la revista Grial, así como la celebración de las Letras Galegas. Entre los diferentes cargos que ocupó a lo largo de su vida destacan tres relacionados con nuestro ámbito profesional: fue director de la biblioteca de la Fundación Penzol con sede en Vigo, presidente de Anabad-Galicia y miembro del Consello de Bibliotecas de Galicia.

Por pura casualidad encontramos entre los fondos de nuestro depósito una obra de Fernández del Riego: el libro *A pesca galega de mar a mar* publicado en 1998 en el que, como él mismo afirma en el prólogo, presenta una panorámica histórica de los diversos sistemas de explotación pesquera en Galicia. También en el prólogo de esta obra nos informa de que durante varios años colaboró en la redacción de dos revistas que forman parte de nuestros fondos: *Industrias pesqueras* e *Industria conservera*, en ambos casos bajo el pseudónimo Alevín.



Las contribuciones recogidas en *Industrias pesqueras* tratan diversos temas y muestran los logros y carencias, pasados y presentes, así como las posibilidades futuras de esta industria en nuestro país, siempre analizándola sin perder de vista la situación internacional y los avances científico-técnicos que van surgiendo.

Sus contribuciones en *Industria conservera* muestran una preocupación por la situación del sector y tratan temas como la crisis de la sardina en las costas gallegas, los problemas de abastecimiento de hojalata, el futuro del atún, la competencia de otros países o la situación del mercado internacional.

La labor periodística de Fernández del Riego en estas dos revistas abarca un amplio periodo. En los fondos conservados en nuestra biblioteca, sus contribuciones se extienden de 1940 a 1952 en el caso de *Industrias pesqueras* y de 1949 a 1962 en el de *Industria conservera*.

Jornada “Anverso y reverso de los archivos. Del proceso técnico a la proyección social”

Conference “Front and back of the archives.
From the technical process to social projection”

Miriam Miguélez González

(mmiguelez@mbg.csic.es)

Biblioteca-Archivo. Misión Biológica de Galicia (MBG), CSIC, Pontevedra

Recibido: 25-4-2024; Revisado: 30-4-2024; Publicado: 24-5-2024

Como citar/Citation: Miguélez González, M. (2024). Jornada “Anverso y reverso de los archivos: del proceso técnico a la proyección social”. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 121-123. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16303>

El pasado 6 de julio de 2023, dentro del proyecto *Anverso y reverso* subvencionado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte, el [Museo Casa Botines Gaudí](#) en León acogió la jornada *Anverso y reverso de los archivos. Del proceso técnico a la proyección social*, organizada por la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) en colaboración con la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS).

En sus conferencias y mesas redondas, representantes de distintos archivos reflexionamos sobre los retos y oportunidades que ofrecen las TIC en esta cambiante sociedad de la información, de los datos y de la Inteligencia Artificial, pues nos sacan de nuestra soledad, nos obligan a esforzarnos en hacer compatibles el derecho a la información con el derecho a la privacidad y facilitan la interoperabilidad y la conexión con la ciudadanía: “todos los archivos y los archivos de todos”. Y poniendo el foco en su trascendencia social, como espacios abiertos a la investigación y al debate donde compartir la memoria de manera amplia, conocimos de primera mano iniciativas que buscan la colaboración ciudadana como el portal [Archivo de la Democracia](#) o el [Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo](#).

Los asistentes gozamos de una visita guiada privada a la exposición temporal que con el título *Anverso y reverso* se inauguró al día siguiente en el sotabanco de esta misma Casa y que permaneció abierta hasta el 1 de junio de 2024. Con ella nos sumergimos en facsímiles de documentos de los siglos XII al XVI que



forman parte del Fondo de los Quiñones - Condes de Luna custodiado por FUNDOS.

A través de mandatos reales, cartas plomadas, bulas papales, cartas abiertas o privilegios rodados, testigos de destacados acontecimientos históricos, nos acercamos a personajes como Alfonso IX, Sancho IV el Bravo, Fernando IV o Carlos I y pusimos voz, mediante códigos QR, a los Reyes Católicos, Juana I, el Papa Eugenio IV, Pedro I el Cruel o la reina Catalina.

También recorrimos la estructura tripartita que articula la mayoría de los documentos medievales, formada por un protocolo, un cuerpo textual y un escatocolo: el primero con la *invocatio* o invocación para solicitar la protección divina y la *intitulatio* o intitulación de quien ordena escribir, donde figura su nombre, títulos y condición; el cuerpo textual con el destinatario o *directio* a quien va dirigido, seguido de la *expositio* o la razón de ser del documento y la *sanctio* o sanciones impuestas en caso de incumplimiento; y el escatocolo con signos de validación que confieren garantía como los sellos, las columnas de testigos o las rúbricas, y con la data que incluye elementos geográficos y cronológicos.



Figuras 1 y 2. Sala de la Casa Botines con la exposición *Anverso y reverso* (izquierda). Bula papal de Eugenio IV (derecha).

La experiencia inmersiva se completó en una mesa sensorial donde pudimos explorar elementos de la escritura y de la validación a través de la vista, el tacto y el olfato: plumas, tintas negras, de colores o metálicas, pergaminos, sellos de cera o plomo bien monofaciales o estampados en su *anverso* y *reverso*...

Mirando hacia el pasado y en vanguardia. Una forma original y cuidada de dar a conocer nuestro trabajo y sus distintas caras, una invitación a dar una vuelta en compañía de preciados tesoros para salir enriquecidos y marcados con su impronta.



Figuras 3 y 4. Sello del privilegio rodado de Fernando IV (izquierda). Bruñidor para la aplicación de pan de oro (derecha).



Figuras 5 y 6. Reproducción de un sello de plomo en la mesa sensorial (izquierda). [Código QR con la *intitulatio* de la real cédula de Isabel I](#) (derecha).

III Encuentro de Comunicación del CSIC

III CSIC Communication Meeting

Laura Donadeo Navalón

(laura.donadeo@bib.csic.es)

*Unidad de Recursos de Información Científica para
la Investigación (URICI), CSIC, Madrid*

Recibido: 10-5-2024; Revisado: 10-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Resumen: Se presentan las principales iniciativas tratadas en el III Encuentro de Comunicación del CSIC (2024), cuyo objetivo es reunir a todo el personal que realiza labores de comunicación dentro de la institución para formarse, compartir experiencias y mejorar su coordinación interna.
Palabras Clave: Comunicación; Web; Redes sociales; Cultura científica

Abstract: The main initiatives discussed at the III CSIC Communication Meeting (2024) are presented, whose objective is to bring together all the personnel who carry out communication tasks within the institution to train, share experiences and improve their internal coordination.

Keywords: Communication; Web; Social networks; Scientific culture

Como citar/Citation: Donadeo Navalón, L. (2023). III Encuentro de Comunicación del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 125-127. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16289>

Los días 8 y 9 de mayo se celebró en el Instituto de la Grasa (Sevilla) el III Encuentro de Comunicación del CSIC. El objetivo de este evento es reunir a todo el personal que realiza labores de comunicación dentro de la institución para formarse, compartir experiencias y mejorar su coordinación interna.

El personal dedicado a labores de comunicación dentro del CSIC es, en general, un grupo muy heterogéneo y estos eventos suponen una magnífica oportunidad para aprender, tanto de los contenidos de las sesiones como de las experiencias de los compañeros.

La inauguración contó con la intervención de la presidenta, Eloísa del Pino, que incidió en la necesidad de mejorar tanto la comunicación institucional como la comunicación interna de un organismo formado ya por 15.000 personas.

En 2023 se aprobó el contrato de gestión, un paraguas bajo el que se encuentra el Plan Estratégico del CSIC. A partir de ahora nuestra capacidad de crecer y



financiarnos depende del cumplimiento de una serie de objetivos, entre los que destacó:

- Mejorar la gestión y las gerencias de los centros; simplificar los trámites administrativos y mejorar la gobernanza con un plan de sostenibilidad y un plan de emergencias.
- Regular el comportamiento ético de los investigadores en sus proyectos y publicaciones
- Trabajar en la atracción y retención de talento, científico, técnico, de gestión y comunicativo. Se va a iniciar la formación masiva en inteligencia artificial para todo el personal y se van a continuar con las convocatorias de estancias en centros de investigación, también para personal técnico.
- Mejorar la innovación, la transferencia y la excelencia científica, con planes como Max CSIC.

El Gabinete de Presidencia explicó sucintamente el proceso de comunicación en el CSIC, en el que es importante contar con la mediación del Departamento de Comunicación, y al cual se puede acudir con propuestas de notas de prensa, pero también otros formatos, como entrevistas y reportajes.

En cuanto a la comunicación interna, se hizo especial hincapié en la necesidad de articular un nuevo plan que nos ayude a estar más coordinados y cohesionados como institución. El nuevo responsable de Comunicación, Jaime Prats, indicó que se está trabajando en ello y se contará con todo el personal. La responsable de Protocolo mostró algunos aspectos básicos a tener en cuenta, que pueden ser muy útiles a la hora de organizar eventos, exposiciones, conferencias, etc.

Un tema de especial relevancia, también para los productos de difusión de bibliotecas y archivos, es el uso de recursos audiovisuales. En los últimos años se aprecia un esfuerzo en el CSIC por mejorar estos productos. En este sentido, la Organización central está elaborando un video institucional, el primero desde 2008, como carta de presentación de la institución. Se pueden proponer tanto imágenes como videos para que todo el CSIC, también sus bibliotecas y archivos, estén representados.

Además, se presentaron una serie de recursos útiles para elaborar productos de difusión: las bases de datos *The firm* e *iStock* (suscritas en el CSIC), y otras gratuitas, como *Pexels*.

La segunda jornada estuvo centrada en presentar el nuevo Protocolo de asesoramiento en desastres y emergencias del CSIC, con el cual se hizo también un ejercicio práctico. Y se hicieron tres sesiones de cierre. La primera se centró en dar unas nociones básicas de SEO aplicado a las web del CSIC. La segunda giró en torno al uso de las redes sociales en nuestros centros e institutos. Sobre este tema, se incidió mucho en la conveniencia de no pretender estar en todas

las redes, sino en centrarse en las que funcionen y focalizar los esfuerzos en publicar contenido adaptado a cada red. Por último, el Gabinete de Presidencia presentó el nuevo Manual de Identidad Institucional, ya disponible en la intranet.



Ilustración 1: Asistentes al III Encuentro de Comunicación del CSIC (2024)

La Biblioteca del RJB-CSIC recibe el reconocimiento de la Complutense por su colaboración en los programas de prácticas¹

The RJB-CSIC Library receives recognition from the Complutense for its collaboration in internship programs

*Unidad de Comunicación y Divulgación Científica.
Real Jardín Botánico (RJB), CSIC, Madrid*

Recibido: 16-5-2024; Revisado: 20-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Como citar este artículo/Citation: Real Jardín Botánico (RJB-CSIC). Unidad de Comunicación y Divulgación Científica. (2024). La Biblioteca del RJB-CSIC recibe el reconocimiento de la Complutense por su colaboración en los programas de prácticas. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 129-130. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16290>

La Biblioteca del Real Jardín Botánico-CSIC ha recibido el reconocimiento de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) como entidad colaboradora en prácticas externas con esta institución universitaria en un acto celebrado en la Facultad de Medicina y presidido por la vicerrectora de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento, Concepción Guerra Martínez.

La vicerrectora se ha mostrado firme defensora de las prácticas en empresas, “ya que no sólo ayuda a los universitarios, promoviendo el talento, sino que evita fugas al conectarles de manera inmediata y directa con el mundo empresarial, lo que promueve la innovación y hace que la investigación esté más centrada en las necesidades”.

Concepción Guerra Martínez ha defendido que las prácticas educativas son una actividad formativa y, por tanto, “deben regularse dentro del ámbito académico como un complemento a la formación que reciben los estudiantes en el aula y no como una actividad laboral”, y ha agradecido la colaboración de empresas e instituciones con este programa por facilitar a los estudiantes “contactos, generación de habilidades, competencias generales y transversales, y a conocer en qué área quieren desarrollar su futura carrera profesional”.

¹ Agradecemos al Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) la posibilidad de reproducir en la revista *Enredadera* de la [noticia que se publicó en su página web del 13 de diciembre de 2023](#).



Félix Alonso, jefe de la Unidad de la Biblioteca RJB-CSIC, que ha recogido el reconocimiento de manos del decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, ha señalado que, “recibir este reconocimiento supone una alegría y motivación extra para continuar con nuestra labor formativa en la Biblioteca. Los alumnos que hemos recibido han valorado muy positivamente las prácticas realizadas en la Biblioteca y para nosotros ha sido muy enriquecedor contar con ellos”.



Ilustración 1. El jefe de la Unidad de Biblioteca (derecha) recibe el diploma de manos del decano de la Facultad de Documentación. Fotografía: © Francisco Rivas | UCM

La Biblioteca RJB-CSIC colabora con ese programa de la Universidad Complutense desde 2021 recibiendo alumnado tanto del Grado de Documentación como del Máster Universitario en Patrimonio Escrito.

Este V Acto de reconocimiento a entidades colaboradora en prácticas externas con la UCM ha sido organizado por el vicerrectorado de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento y la Oficina de Prácticas y Empleo (OPE) en colaboración con el Consejo Social de la UCM.



Ilustración 2. Diploma de reconocimiento a la Biblioteca del Real Jardín Botánico por parte de la Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA HERRANZ, Ana; VERGÉS ALONSO, Mónica. (2024). La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original. *Revista de Museología*, (89), 90-101.

Miquel Àngel Plaza-Navas
(maplaza@dicat.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Barcelona

Rebeca Sánchez Romero
(rebeca.sanchez@dicv.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica
para la Investigación (URICI), CSIC, Valencia

Recibido: 9-5-2024; Revisado: 13-5-2024; Publicado: 24-5-2024

Como citar/Citation: García Herranz, A. y Vergés Alonso, M. (2024). La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original [Reseña por M.À. Plaza-Navas y R. Sánchez Romero]. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 131-135. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16291>

Siempre es una grata sorpresa encontrarse con una publicación cuya autoría corra a cargo de compañeros y compañeras profesionales que forman parte de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Ese es el caso del artículo que se reseña a continuación. En el número 89 de 2024 de la *Revista de Museología*, publicada por la Asociación Española de Museólogos, puede encontrarse una colaboración escrita por nuestras compañeras Ana García Herranz y Mónica Vergés Alonso del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) bajo el título "[La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original](#)". Se trata de un artículo en el que describen la labor de digitalización realizada durante los últimos años con los fondos históricos de ese Archivo. De entrada, no podemos menos que felicitar a

La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original

The open consultation of the historical archives of the National Museum of Natural Sciences: cataloging and access to the original document

Ana García Herranz
Personal/Unidad de Apoyo a la Investigación del MNCN
Mónica Vergés Alonso
Responsable del Archivo Histórico del MNCN

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) es una de las instituciones científicas más importantes de Europa en el ámbito de la zoología, geología y paleontología. Sus fondos (cartas, manuscritos, fotografías, etc.) son el resultado de las expediciones científicas y de la recolección de especímenes de la fauna y la flora durante los siglos XVIII y XIX. La creación del Real Gabinete de Historia Natural (1773) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (1809) marcaron el inicio de la historia del MNCN. Desde entonces, el MNCN ha sido un centro de referencia en el campo de las ciencias naturales, tanto en España como a nivel internacional. En el presente artículo se describe la labor de digitalización realizada durante los últimos años con los fondos históricos del Archivo del MNCN, así como el acceso en abierto a los documentos originales.

El Archivo Histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), tan antiguo como la propia institución (1773), es uno de los archivos científicos más importantes de Europa en el ámbito de la zoología, geología y paleontología. Sus fondos (cartas, manuscritos, fotografías, etc.) son el resultado de las expediciones científicas y de la recolección de especímenes de la fauna y la flora durante los siglos XVIII y XIX. La creación del Real Gabinete de Historia Natural (1773) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (1809) marcaron el inicio de la historia del MNCN. Desde entonces, el MNCN ha sido un centro de referencia en el campo de las ciencias naturales, tanto en España como a nivel internacional. En el presente artículo se describe la labor de digitalización realizada durante los últimos años con los fondos históricos del Archivo del MNCN, así como el acceso en abierto a los documentos originales.

The Historical Archive of the National Museum of Natural Sciences (MNCN), as old as the institution itself (1773), is one of the most important scientific archives in Europe in the field of zoology, geology and paleontology. Its textual, iconographic and photographic collections narrate the evolution of the natural sciences in our country from the mid-18th century to the present day. The creation of the Royal Cabinet of Natural History, the rediscovery of America with scientific expeditions, the formation of the first Natural History collections and scientific programs are recorded in its collections, which reflect the research, teaching and museum work of the institution. Although the incorporation of original documents with their descriptions into the Catalogue of the Network of Libraries and Archives of the CSIC in almost two decades ago, it has been in recent years that the MNCN has made its oldest and most requested historical collections available to all and from anywhere in the world, after three intense and continuous campaigns of digitization.

The Historical Archive of the National Museum of Natural Sciences (MNCN), as old as the institution itself (1773), is one of the most important scientific archives in Europe in the field of zoology, geology and paleontology. Its textual, iconographic and photographic collections narrate the evolution of the natural sciences in our country from the mid-18th century to the present day. The creation of the Royal Cabinet of Natural History, the rediscovery of America with scientific expeditions, the formation of the first Natural History collections and scientific programs are recorded in its collections, which reflect the research, teaching and museum work of the institution. Although the incorporation of original documents with their descriptions into the Catalogue of the Network of Libraries and Archives of the CSIC in almost two decades ago, it has been in recent years that the MNCN has made its oldest and most requested historical collections available to all and from anywhere in the world, after three intense and continuous digitization campaigns.

Palabras clave: Archivo histórico, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Historia Natural, expediciones científicas, campañas de digitalización
Keywords: historical archive, National Museum of Natural Sciences, Natural History, scientific expeditions, digitization campaigns

© 2024 by Museología # 89



Esta obra se publica bajo una [licencia de Creative Commons \(CC BY 4.0\) Reconocimiento 4.0 Internacional](#).

sus autoras por haberlo publicado. Nos parece todo un logro que, sin duda, redundará en dar una mayor difusión en el mundo profesional de los museos de la labor que se realiza en uno de los archivos científicos más importantes de nuestro país y que forma parte de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

El artículo se divide en tres apartados. En el primero se hace un rápido recorrido por la historia del MNCN desde su concepción a mediados del s.XVIII hasta la actualidad, en el que se menciona que conserva la cifra, nada desdeñable, de 11 millones de ejemplares.

En el segundo se describe el Archivo histórico, una de las Colecciones Documentales con las que cuenta el MNCN, destacándose como una de sus funciones principales la de conservar y describir sus fondos en abierto y atender las consultas de los usuarios. Se trata de documentación textual e iconográfica que se ha ido produciendo en el MNCN desde su fundación y que abarcan áreas como la Zoología, la Paleontología, la Geología o la Biodiversidad, entre las más importantes. Es interesante que indiquen que el Archivo sigue vivo recibiendo nueva documentación, tanto la producida por la actividad de su personal investigador actual como la que se consigue por medio de compra, donación o transferencia. Esto nos hace reflexionar en que nuestros archivos siguen siendo entes vivos que requieren de la atención y recursos necesarios para gestionar tanto la documentación histórica que conservan como aquella que se está generando en la actualidad y que, en un futuro, también será histórica. En ese segundo apartado podemos conocer la magnitud con la que nuestras compañeras y su equipo tienen que lidiar día a día. La documentación textual cuenta con unas 3.000 unidades de instalación y la iconográfica con 18.500 dibujos y grabados y más de 20.000 fotografías. Esta documentación se encuentra organizada en 10 grandes fondos como muestra el cuadro de clasificación que incluyen en el artículo. Entre la textual pueden encontrarse documentos administrativos y científicos de la labor realizada tanto por el MNCN como por algunas instituciones que formaron parte de él en el pasado. Entre la iconográfica pueden encontrarse fotografías que ilustran viajes, expediciones, trabajos de campo y de laboratorio y actividades institucionales realizadas por o en el MNCN. Se destaca como una de las colecciones más importantes del mundo las 18.500 ilustraciones realizadas por dibujantes y naturalistas desde el s.XVI hasta el s.XX. También se conservan unos 2.500 calcos de los dibujos rupestres de cuevas y abrigos de nuestro país, en lo que es una de sus colecciones más singulares.

En el tercer apartado se describe la que es, desde nuestro punto de vista, la parte más destacada del artículo. En él se describen brevemente las tareas de digitalización que se han acometido en el Archivo histórico del MNCN para poder, por un lado, poner a disposición de sus usuarios la mayor cantidad posible de documentos y, por otro, permitir seguir conservando de la mejor manera posible los originales que se digitalizan. Inician este apartado destacando la importancia que la digitalización tiene para la conservación y difusión del patrimonio cultural. Instituciones y asociaciones de tanta relevancia en el mundo de los archivos, museos y bibliotecas como la UNESCO, la Unión Europea, la IFLA, el ICA o el ICOM han elaborado recomendaciones, directrices e instrucciones al respecto.

Las autoras pasan, a continuación, a indicar la política de digitalización de fondos seguida en el Archivo histórico del MNCN y a destacar que para la correcta conservación y difusión del patrimonio cultural es necesario disponer de buenas descripciones de los documentos. De esta forma, al ser digitalizados de acuerdo con los estándares actuales de metadatos descriptivos, se conseguirá un mejor acceso a los mismo. En este apartado se tiene en cuenta que el Archivo histórico del MNCN forma parte de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y que se siguen las recomendaciones técnicas que al respecto de digitalización se elaboran desde la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC). El compromiso de describir, digitalizar y poner a disposición en acceso abierto de los fondos del Archivo histórico del MNCN ha sido enorme y, como resultado, un buen número de sus documentos ya se encuentran descritos en la Biblioteca Virtual del CSIC y muchos de los cuales están digitalizados y accesibles desde el portal "[Simurg. Fondos digitalizados de las bibliotecas y archivos del CSIC](#)". Las autoras mencionan también la práctica que se sigue en el Archivo para tener en cuenta la preservación a largo plazo. Esto incluye, no solo la tradicional revisión de la conservación física de los documentos originales, sino también la labor necesaria para la correcta preservación de los objetos obtenidos de su digitalización (archivos en diversos formatos, su ubicación, su acceso, etc.). Se describen, también, en este tercer apartado algunas de las campañas de digitalización llevadas a cabo en el Archivo histórico del MNCN gracias a las cuales se han podido digitalizar más de 12.000 documentos textuales e iconográficos, generándose unas 180.000 imágenes. Entre ellos se encuentran documentos del Real Gabinete de Historia Natural y de Expediciones Científicas que se realizaron entre los s.XVIII y XIX a Nueva España, los Reinos de Perú y Chile, al Nuevo Reino de Granada o las expediciones de Alessandro Malaspina o de la Comisión Científica del Pacífico. También se han digitalizado fondos textuales más recientes como los de algunos distinguidos científicos que han trabajado en el MNCN durante los s.XIX y XX. Entre los fondos iconográficos digitalizados destaca el de la colección van Berkhey y otros ilustradores de los s.XVIII a XX, al igual que algunos fondos fotográficos conservados en el archivo. Finalizan este tercer apartado con una excelente declaración de intenciones. Las autoras mencionan el firme compromiso del Archivo histórico del MNCN por continuar con la digitalización de sus fondos, como lo muestra el hecho de que se tiene previsto digitalizar un buen número de expedientes administrativos del MNCN y del antiguo Instituto Español de Entomología, así como una gran cantidad de documentos iconográficos y fotográficos. En total, se espera que en un futuro más o menos prudente más de 25.000 nuevos documentos (con un número mucho mayor de imágenes digitalizadas) engrosarán las cifras de los fondos del Archivo histórico del MNCN que podrán ser consultados de una manera mucho más fácil que en la actualidad.

Las autoras, en sus conclusiones, dejan claro que todo esto no se realiza por arte de magia. A pesar de los grandes avances tecnológicos, para poder llegar a la buena situación en la que se encuentra el Archivo histórico del MNCN en cuanto a digitalizaciones, la labor previa de preparación de los documentos y de los fondos suele requerir de mucho tiempo y esfuerzo por parte del equipo

humano que hay detrás. Desde nuestro punto de vista, este es un aspecto muy importante que no debe olvidarse. Los recursos tecnológicos (en definitiva, económicos) tienen que seguir afluyendo a nuestros archivos y bibliotecas para poder estar al día con los requerimientos de la digitalización, la buena conservación de los fondos documentales y su correcta puesta a disposición de los usuarios. Pero, no debe olvidarse, también, que los recursos humanos son de vital importancia. Buenos profesionales que, desde nuestras bibliotecas y archivos, continúen realizando su labor de gestionar no solo los fondos documentales sino también la gestión que se realiza de los mismos para poder llevar a cabo esa digitalización, difusión y consulta de los mismos. Eso implica, dicho claramente, continuar asignando nuevas plazas y no dejar desaparecer aquellas que, por jubilaciones o cualquier otro motivo, ya existen en la actualidad. De ello depende, al menos en parte, desde nuestro punto de vista, como bien recuerdan las autoras del artículo, que se puedan seguir cumpliendo con las funciones que la legislación sobre archivos, bibliotecas, museos, etc. hace recaer en nuestros centros. Si tuviéramos que encontrar una pega al artículo sería el siguiente: no se encuentra disponible en acceso abierto. Al menos por lo que hemos podido observar en la página de los editores no se observa tal posibilidad.

Una reflexión final que nos parece de interés sería la siguiente. Nos gustaría poder encontrarnos con más publicaciones del tipo que aquí se ha reseñado. Consideramos que es muy importante dar la mayor visibilidad posible a la labor que los profesionales de nuestra Red realizamos día a día, así como a los fondos que custodiamos con tanto cariño y a los centros donde se encuentran ubicados. Somos conscientes del gran esfuerzo que muchos de nosotros realizamos en este sentido. Son muchos los aspectos relacionados con la gestión de la documentación a la que nos tenemos que enfrentar (desde que llegan o se descubren en nuestros centros) como son el papeleo administrativo, el tratamiento físico que se les debe dar, el tratamiento descriptivo para su correcta identificación, la adaptación del formato marc21 a la descripción de archivos (última versión de 2021), la redacción de manuales y otros documentos de ayuda tanto para la descripción como para aspectos de la gestión de archivos en la Red (aceptación de donaciones, cuadros de clasificación, etc.), su posible digitalización para facilitar su consulta y conservación, el estudio de su forma y de su contenido y su posterior difusión, el cumplimiento de la legislación vigente... Y nos referimos tanto a nuestros archivos como a nuestras bibliotecas. No es una tarea fácil. Por lo general, solemos quedarnos en los aspectos relacionados técnicos con la descripción e informatización, quizás nos enfrentemos a su digitalización y, en menor medida, a su difusión.

En muchas ocasiones es precisamente esa labor diaria la que nos dificulta parar unos instantes, meditar en ello y dar un paso más para ponerse a escribir unas líneas que dejen testimonio de lo que se ha hecho, de lo que se está haciendo y de lo que se desea hacer en un futuro. La cantidad de trabajo por acometer y, en muchos casos, la escasez de recursos humanos y técnicos no nos dejan mucho tiempo para esta otra faceta de nuestra labor: la difusión por medio de artículos y otro tipo de publicaciones. No obstante, somos conscientes del esfuerzo que muchos de nuestros profesionales también realizan en aras a la difusión de su labor, como muestran las exposiciones y actividades (días del libro, de las bibliotecas o de los archivos y otras efemérides, por ejemplo) en las que

bibliotecas y archivos de la Red colaboran, las noticias que publican en sus páginas web o, también, en nuestra revista *Enredadera*¹. Pero quisiéramos destacar que también es importante intentar hacerlo mediante la publicación de trabajos en revistas, congresos, libros técnicos y científicos con los que, seguramente, se puede llegar a un público especializado más amplio.

En nuestra Institución estamos más que acostumbrados a que sean los investigadores y futuros investigadores los que realicen esa función de escribir y publicar. Quizás nos sintamos abrumados en ese sentido. Pero estamos seguros de que, como profesionales en nuestro ámbito, somos totalmente capaces de “publicar” sobre nuestra labor y nuestros fondos. En muchas ocasiones somos los que más sabemos sobre ellos. Y, también, en muchas ocasiones, nuestra formación personal (profesional y académica) va más allá de lo que realmente mostramos en la labor diaria. Quizás tengamos que convencernos a nosotros mismos de que, si nos lo proponemos, podemos implicarnos en esa faceta. En este sentido damos la enhorabuena a nuestras compañeras del MNCN por haber conseguido publicar ese artículo.

¹ Por ejemplo, del Archivo histórico del MNCN se han publicado recientemente varios artículos de difusión en *Enredadera*, como:

Arsuaga, P., & Vergés Alonso, M. (2023). El Ministerio de Cultura compra, a petición del Archivo del MNCN, 13 manuscritos (1040 folios) de diversas obras inéditas de Sáñez Reguart. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 137–141. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15402>

Vergés Alonso, M., & Rodríguez Luque, M. P. (2021). Digitalización de los fondos textuales más antiguos y consultados del Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 51–55. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13948>

Sánchez Chillón, B., & Vergés Alonso, M. (2023). El Museo Nacional de Ciencias Naturales recupera casi 100 copias de pinturas rupestres –Colección de Calcos— depositados en el Museo Arqueológico Nacional desde 1986. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 143–145. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15403>

Vergés Alonso, M. (2022). Patrimonio por descubrir en el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (38), 13–21. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/14819>

Vergés Alonso, M. (2021). Tesoros y fantasmas de la ciencia española. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 69–70. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13956>

Vergés Alonso, M., Rodríguez Lupe, P., & Gimeno, C. (2020). Hacer de la necesidad virtud. El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (35), 45-48. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/12576>

