

Índice

En directo

3as Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC (25-26 de mayo de 2006)

- [Cómo han sido estas Jornadas](#)
- [Reflexiones para un nuevo entorno de trabajo](#)
- [Un análisis provechoso](#)

La Red

- [Estado de los trabajos de la futura Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales Tomás Navarro Tomás \(Madrid\)](#)
- [El proyecto de repositorio institucional en el CSIC](#)

Breves

[Mejoras en el Catálogo de Autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC](#)

Noticias

- **Noticias internas:**
- [SFX, Open URL y otras mejoras en las Bases de Datos del CSIC](#)
- [Incorporación a CIRBIC del texto completo de obras que se han reproducido en Acceso al Documento](#)
- [La información ¿es un OVNI?: forma y color para una mediateca](#)
- [La Red de Bibliotecas del CSIC se incorpora a IGeLU \(International Group of Ex Libris Users\)](#)

Noticias de archivos:

- [Segundas Jornadas Archivo Memoria \(junio 2006\)](#)

Breves

[Nuevo Premio al DVD sobre la Comisión del Pacífico](#)

[Concluye el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Centra](#)

Noticias externas:

- [Nueva reforma de la Ley de Propiedad Intelectual](#)
- [VI Workshop Biblioteca Digitales REBIUN Proyectos digitales: las bibliotecas digitales en el espacio global compartido](#)
- [Proyecto para la digitalización de fondos de la Universidad Complutense y Google](#)

Breves

[31ª Conferencia Anual de IAMSLIC y 11ª Conferencia Bianual de EURASLIC, asociaciones de bibliotecas de ciencias acuáticas y marinas](#)

Soluciones

- [Sustitución en CIRBIC de las etiquetas 856 de las revistas electrónicas por URLs que apuntan a SFX](#)
- [Acceso a los fondos de catálogos locales desde el Catálogo Colectivo de REBIUN](#)

Reseñas

[Tesoro de la cultura escrita en la Edad Moderna / Emilio Torné. Madrid: Calambur, 2005](#)

Editorial

Las *Terceras Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas* se convierten en las protagonistas de este número de **Enredadera**. Su celebración ha sido ocasión de ponernos al día sobre los temas profesionales ahora de moda y también como escenario paralelo de quejas y satisfacciones. Hay temas recurrentes en estos encuentros, año tras año: la necesidad de reconocimiento de las bibliotecas dentro la institución; la necesidad de esforzarse en la formación (de usuarios y de bibliotecarios) para que tantos recursos de información no queden infrautilizados...

Pero otros asuntos se han superado de una Jornada a otra. Así, nadie ha recapacitado en que tengamos un "*sentimiento de estar implicados en un proyecto común*". Lo estamos, sin más. Ni se reclaman mejores herramientas para integrar los diferentes recursos, o una nueva gestión de los mismos. En el salto entre 2002 (cuando se celebraron las anteriores Jornadas) y 2006, la Biblioteca Virtual (Metalib, SFX, PAPI) ha cubierto esta demanda

No hay, sin embargo, todavía, un reglamento de la Red. Pero sí un Plan Estratégico. De una jornada a otra ha dejado de hablarse de las bibliotecas híbridas, ahora la estrella ha sido "el entorno digital". Muestra de la nueva dimensión que han tomado las bibliotecas del CSIC es la presencia entre los ponentes de profesionales que no son del CSIC y/o algunos tampoco bibliotecarios, de mundos afines pero a veces no muy cercanos: ingenieros, filósofos, informáticos, etc.

Preocupación por nuestro propio trabajo, y funciones. **Enredadera** nunca ha sido un foro de reivindicaciones laborales, pero es evidente que estamos preocupados (bibliotecarios y documentalistas) por cómo va a afectar el nuevo marco jurídico (la conversión del CSIC en Agencia Estatal) al personal bibliotecario y a la estructura organizativa de las bibliotecas.

En la sección **La Red** nos ha parecido del mayor interés dejar constancia de los minuciosos trabajos que los especialistas llevan a cabo para preparar los fondos de la futura biblioteca del Centro de Ciencias Humanas y Sociales de Albasanz. Cuando se abran sus puertas muy pocos podrán imaginar el trabajo previo que la fusión de 8 bibliotecas ha supuesto para el equipo de personas que saca adelante el proyecto.

Y el repositorio institucional. Desde dentro del propio CSIC, pero también desde instituciones próximas, han preguntado por un cuándo y un cómo sobre este repositorio. Hay una pequeña nota en *La Red* que informa de los pasos dados al respecto.

El apartado **Noticias** es siempre el más variopinto. No hay que perderse la novedad que supone que las *Bases de Datos del CSIC* sean metabuscables, o la importancia de una noticia como el acuerdo entre Google y la Biblioteca de la Universidad Complutense para que ciertos fondos de la misma estén digitalizados y disponibles para todos en Internet.

En la página de **Soluciones** se cuenta cómo se han resuelto dos problemas que daban lugar a un trabajo extra para los bibliotecarios. De una parte, los enlaces a las revistas electrónicas desde la etiqueta 856 en CIRBIC se controlan desde el propio SFX, que evita errores o desactualización de los mismos. De otra, la información sobre ejemplares físicos en el catálogo colectivo REBIUN (del que CIRBIC forma parte) ya es consultable desde la propia interfaz.

El número concluye con la sección **Lecturas**, que reseña la aparición de un *Tesaurus* sobre la cultura escrita, es decir, el encuentro entre la Historia de la escritura, la Historia del libro y la Historia de la lectura.

En directo

Terceras Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC (25-26 de mayo de 2006)

[Cómo han sido estas Jornadas \(Carmen Pérez\)](#)

[Reflexiones para un nuevo entorno de trabajo \(Isabel Mendoza\)](#)

[Un análisis provechoso \(Virginia Ortiz-Repiso\)](#)

Toda la información relativa a las 3as Jornadas se encuentra en la Intranet de la Red de Bibliotecas del CSIC, en la dirección: <http://www.csic.es/cbic/intrared/jornadas/jornadas.htm>.

Hay relación de las personas que han formado la [Comisión Organizadora](#); en el [programa](#), se encuentran las ponencias que fueron presentadas, y las [Conclusiones](#) resumen los puntos más importantes que se abordaron en este par de días, y que serán punto de partida para las 4as Jornadas





Cómo han sido estas Jornadas

Se celebraron en Madrid los días 25 y 26 de mayo de 2006 las 3ª Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC con un año de retraso, si tenemos en cuenta las conclusiones de las 2º Jornadas (ver [*Enredadera*, n. 7, febrero 2002](#)) que proponían un espacio de 3 años. Aún así podemos considerar que ha sido un período razonable si comparamos con el lapso de tiempo transcurrido entre las 1ª y 2ª Jornadas. La asistencia ha girado en torno a 200 personas.

El tema “**Las bibliotecas científicas en el entorno digital**” despertó el interés de los asistentes, lo que pudimos comprobar en los debates que se produjeron.

Después de la recogida de credenciales, D. Rafael Rodrigo Montero Vicepresidente de Organización y Relaciones Institucionales hizo la apertura oficial de las Jornadas con una breve intervención dando la bienvenida a todos los participantes.

La primera intervención la realizó Agnès Ponsati, haciendo un análisis de cómo el entorno digital se ha posicionado en la Red de Bibliotecas del CSIC, con una enorme profusión de datos y cifras desde el año 2002. Marcó los cambios que este entorno ha producido en el presente así como los que veremos en el futuro en la gestión de recursos, en los servicios y en la relación con nuestros usuarios.

Se desarrollaron tres mesas redondas:

La primera: **Gestión de bibliotecas especializadas en el entorno digital**, se tocaron tres aspectos del proceso bibliotecario.

Gestión de las adquisiciones, se analizaron los pros y contras que se han producido en el cambio de una gestión individualizada de las adquisiciones a una gestión colectiva y centralizada y las repercusiones que se han producido tanto en el ámbito bibliotecario como en nuestros usuarios.

La segunda intervención analizó pormenorizadamente el uso del Z39.50 en las bibliotecas del CSIC y en cuanto a la gestión de servicios se analizó la necesidad de crear nuevos servicios en respuesta a las nuevas demandas que el entorno digital crea.

En la segunda mesa: ***Tecnologías para bibliotecas en el entorno digital*** se trataron temas relacionados con el usuario y la biblioteca digital y cómo se han tenido que adoptar nuevas formas de trabajo tanto en la Unidad de Coordinación de Bibliotecas como en las bibliotecas. Diego López nos habló de sistemas de autenticación de usuarios, de enorme utilidad en el entorno digital para mejorar los servicios a usuarios, y finalmente se trató de las dificultades a las que los bibliotecarios se han tenido que enfrentar ante las tecnologías de la información.

La tercera: ***La formación del personal bibliotecario y de los usuarios en el entorno digital*** se habló de cómo el nuevo entorno tecnológico ha creado la necesidad de una formación continua de bibliotecarios y usuarios, cómo esta formación permite una mejora en la explotación de recursos y cómo permite hacer una evaluación de los servicios. Por último Jaime Laviña expuso como las nuevas tecnologías para el aprendizaje, lo que se conoce como e-learning, pueden ayudar a lograr estos objetivos.

Contamos también con la exposición de cuatro interesantes ponencias. Víctor Castelo nos introdujo en la e-ciencia y la importancia que las redes de comunicaciones tienen para su desarrollo. Eloy Rodríguez expuso la experiencia de la Universidad do Minho en una de las iniciativas más tempranas de Open Access. Alice Keefer habló de los obstáculos para la preservación de los recursos digitales y de posibles soluciones. Por último cerraron las Jornadas Jose Luis Rodríguez Quirós y Karim Gherab que nos hablaron sobre la posibilidad de introducir nuevos modelos de gestión documental basándose en un modelo popperiano.

Estas Jornadas no se hubieran podido celebrar a no ser por el patrocinio de: Springer, Solocheck, Esquitino, Ovid, Sweets, DOC6, Wiley, Elsevier, Bibliodoc, Proquest, Nedap, 3 M, e-libro, Gama y RefWorks.

La Institución también nos ha proporcionado un inestimable apoyo en la organización: Protocolo, Oficialía Mayor, Prensa etc.

De vital importancia fueron todos los compañeros y compañeras que formaron la Comisión Organizadora, que han puesto lo mejor de sí mismos para que todo saliera a las mil maravillas.

A todos les damos nuestro más sincero agradecimiento.

Además de escuchar las ponencias y debates que tuvieron un elevado nivel, tuvimos tiempo para poder relajarnos, charlar entre compañeros y sobre todo poner caras a muchos que sólo nos conocíamos por el correo electrónico.

Carmen Pérez Fernández
C.BIC (Madrid)

Reflexiones para un nuevo entorno de trabajo

Se han celebrado este año las Terceras Jornadas de la Red, y al comenzar esta pequeña reseña para ***Enredadera*** recojo la pregunta que una compañera nuestra hacía en las anteriores Jornadas: ¿son las Jornadas el único cauce que tenemos las bibliotecas del CSIC para plantear los puntos débiles y fuertes de las bibliotecas de la Red? Mi opinión particular es que no, pero sí constituyen el punto de encuentro de todos los bibliotecarios que la constituimos y, por lo tanto, la oportunidad que nos dan de poner sobre la mesa todas las cuestiones planteadas a lo largo del tiempo en nuestro trabajo diario; así es que sólo por esta razón merece la pena plantearse la celebración de estas Jornadas cada dos años, y así ha sido en estas últimas dónde, además, Sevilla ha recogido la antorcha para ser ella la organizadora de las próximas Jornadas.

Estas últimas Jornadas han supuesto una puesta al día de los planes de actuación del CSIC con respecto a sus bibliotecas; de cuestiones importantes que todos teníamos en el tintero y que, de no haber sido por las mismas quizá nunca hubiéramos debatido de una manera tan amplia como lo hemos hecho a lo largo de las sesiones que se han celebrado. No todas las preguntas tuvieron respuesta, pero, al menos, ahí han quedado planteadas cuestiones que fueron una constante a lo largo de las mismas y que se recogieron en la mesa de debate del cierre de las Jornadas. Hubo un sentir general sobre que las bibliotecas nos enfrentamos a posibles “cambios estructurales” de: **organización y de personal**, basados en la puesta en marcha del “**Plan estratégico del CSIC**”, y en el que, previsiblemente, las bibliotecas entraran a formar parte integrante del Sistema de Información del Organismo, y teniendo como nuevo marco jurídico la creación de la “Agencia Estatal”. Ante estos nuevos cambios quedaron planteadas cuestiones tan importantes, y recogidas en las conclusiones finales, que afectarán, sin duda alguna, a la estructura y organización de las bibliotecas y de su personal:

- ¿Cómo va a afectar el nuevo marco jurídico al personal bibliotecario?

¿Qué va a pasar con el Plan Estratégico y en qué va a afectar éste a la estructura organizativa de las bibliotecas?

Estos dos importantes puntos reflejaron la preocupación sobre un posible **nuevo “entorno de trabajo”** y sobre el que se plantearon tres importantes puntos:

-) ¿Cómo se va a afrontar desde la Unidad de Coordinación y desde los Centros una posible reestructuración del personal?
-) ¿Cómo se va a formar al personal bibliotecario y cómo va a ser esa formación?
-) ¿Cómo va a ser la promoción? ¿va a existir? y, si es así, ¿va a ser a partir de ahora de una manera más racionalizada y profesional?

Todas estas cuestiones que quedaron planteadas en las Jornadas son lo suficientemente importantes por sí solas para que, a partir de ahora, estemos pendientes de todos los cambios que vayan a producirse en un futuro cercano en el CSIC, y en el que estamos implicados tanto la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, que como nexo común a todas las bibliotecas de la Red tiene que asumir cada una de estas cuestiones como propia, como las propias bibliotecas y sus profesionales que son, en definitiva, quiénes van a soportar el cambio.

A la vista de todo este panorama las Terceras Jornadas han venido a demostrar, con los debates y las reflexiones que en ellas han tenido lugar, que las bibliotecas del CSIC y, por ende, sus bibliotecarios tenemos las mismas preguntas que hacernos, los mismos problemas a plantear y las mismas necesidades, y que sus profesionales esperan de esta nueva etapa de cambios una implicación muy directa de los responsables del CSIC para que el patrimonio bibliográfico del mismo esté cada vez más cerca de los usuarios, y así poder cumplir con la máxima de que “**un conocimiento compartido es más conocimiento**”.

Isabel Mendoza García

Centro de Física Miguel A. Catalán (Madrid)

Un análisis provechoso

Varios son, desde mi punto de vista, los aciertos de estas *Terceras Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC*. En primer lugar, la orientación elegida que refleja su título “Las bibliotecas científicas en el entorno digital”. En segundo lugar, la variedad de intervenciones que, sin lugar a dudas, ha enriquecido el Encuentro. No solo han participado bibliotecarios del CSIC sino también de otras instituciones. Además, no solo han intervenido bibliotecarios sino que se ha contado con expertos en las áreas de informática, comunicaciones, e-learning y, grata sorpresa, de la filosofía. La diversidad de participantes pone en evidencia la complejidad del entorno digital y la necesidad de que los diferentes actores que conforman su conjunto, lo analicen.

El entorno digital ha transformado la realidad bibliotecaria en los últimos años. La forma de gestionar, seleccionar, tratar y poner a disposición de los usuarios la información ha sufrido un cambio vertiginoso. Esto queda, perfectamente, reflejado en las tres mesas redondas que articulan las Jornadas: **Gestión, Tecnologías y Formación** (en su doble vertiente, personal y usuarios) que constituyen tres pilares básicos en el mundo de los bytes.

La andadura digital de la Red de Bibliotecas comenzó en el año 2002, fecha de las segundas jornadas celebradas. Como es lógico, algunas comunicaciones analizaron su evolución a través de datos concretos sobre contenidos, tecnología utilizada, inversiones, etc. Otras versaron sobre temas y problemáticas más específicos como pueden ser la gestión de recursos electrónicos o los entresijos tecnológicos que sustentan a la biblioteca virtual, bien desde el punto de vista de gestión bibliotecaria, bien desde el punto de vista, más puramente, tecnológico. Todas ellas sirvieron para hacerse una idea, bastante exacta, del funcionamiento general de la Red y de su problemática. Desde mi punto de vista, esto fue un acierto ya que muchas personas, y no solamente las ajenas a la institución como es mi caso, entendieron y comprendieron mejor el entorno de trabajo.

Uno de los aspectos más destacados fue la necesidad, expuesta en varias intervenciones, de formación para el bibliotecario. Este es un punto siempre crítico en muchos sectores y también, claro está, en las bibliotecas. La tecnología hace imprescindible una formación continua para poder sacar el mayor provecho. En la Red de Bibliotecas del CSIC es, en mi opinión, crucial y se ha dejado sentir en algunas intervenciones. La coordinación de las casi 100 bibliotecas que la conforman es, en principio, difícil. Hay que tener en cuenta que son muy diferentes entre sí. Las diferencias vienen marcadas por su ubicación física, su tamaño, los recursos de personal, la formación de sus profesionales y un largo etcétera (la casuística, igual que en las Reglas de catalogación, es amplia). Esta falta de homogeneidad propicia la creación de demasiadas ínsulas que en ningún momento deberían ser extrañas. El entorno digital favorece el trabajo coordinado; el esfuerzo realizado en estos últimos años es grande y debería ayudar a salvar las diferencias. La iniciativa de formación a distancia puede ser una buena alternativa.

No quiero terminar sin agradecer a la organización de las Jornadas su amable invitación a participar en las mismas. He podido constatar, en vivo y en directo, como la Red de Bibliotecas del CSIC sigue teniendo una posición destacada en el ámbito bibliotecario de este país y sigue adoptando la tecnología y los proyectos más novedosos (por ejemplo, el proyecto de Open Access del que también se informó en las Jornadas).

Espero que estos encuentros puedan seguir realizándose periódicamente ya que, a mi entender, constituyen un foro imprescindible no solo de puesta en común sino, también, de aprendizaje.

[Virginia Ortiz-Repiso](#)

*Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid*

La Red

Estado de los trabajos para la futura Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales en Madrid

Proyecto de repositorio institucional en el CSIC

Breves

Mejoras en el Catálogo de Autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC

Estado de los trabajos para la futura Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales en Madrid

El CSIC ha puesto en marcha un ambicioso proyecto de creación en Madrid de un nuevo Centro de Humanidades y Ciencias Sociales situado en la calle de Albasanz; en este nuevo Centro se unificarán en una sola biblioteca las ocho que sobre esta temática posee actualmente el Organismo en la capital. Para que el proyecto sea una realidad ha habido que diseñar una serie de tareas técnicas que deberán permitir el traslado del conjunto documental en las mejores condiciones posibles.

Se puede destacar el proceso de limpieza de fondos bibliográficos por una empresa que a finales de septiembre llevaba tratados 444.178 ejemplares sobre un total estimado de 700.000.





Otro trabajo fundamental que se está llevando a cabo es la preparación de fondos de las secciones que estarán en depósito cerrado en Albasanz, con la asignación a los ejemplares de los tejuelos con la nueva signatura que servirá para su ordenación en la futura biblioteca. A últimos de septiembre se habían tratado 152.818 ejemplares de las colecciones bibliográficas, más 1.042 cajas de archivos y 10.943 mapas.

Los fondos de las secciones que irán a libre acceso en la nueva biblioteca supondrán aproximadamente 380.000 ejemplares; de ellos, más de 17.000 irán a la sección de referencia. Todos los ejemplares en libre acceso llevarán un chip de seguridad y un tejuelo con la nueva signatura que tendrán en la biblioteca. El proceso de securización y retejuelado de estos fondos comenzará en octubre y será hecho por una empresa.

Una parte muy importante en la biblioteca de Albasanz será la hemeroteca. A partir de los fondos de las ocho actuales, se ha generado la colección única, formada por 11.483 títulos. Se está en proceso de identificación de los títulos relevantes que estarán en los expositores de las salas y que serán unos 3.500.

También es relevante el mobiliario de esta futura biblioteca. A finales de julio el CSIC seleccionó la empresa adjudicataria, que ya ha empezado su fabricación. El coste total será de 1.402.000 €.

Toda la información sobre el proyecto y su nivel de desarrollo se puede ver en <http://www.csic.es/cbic/bibliotecahumayccss/Albasanz.htm>

Mario Cottureau
C.BIC (Madrid)

Proyecto de repositorio institucional en el CSIC

Desde hace unos años oímos hablar en nuestra profesión de archivos abiertos, open access, repositorios institucionales... El movimiento open access, cuyo objetivo es promover el acceso libre a la información científica en Internet, se ha visto favorecido por la Iniciativa por el Acceso Abierto de Budapest (2002)

<http://www.soros.org/openaccess/index.shtml>

y por la Declaración de Berlín (2003)

<http://oa.mpg.de/openaccess-berlin/signatories.html>

suscrita por el CSIC en enero de 2006. Ese mismo año, la institución promovió la puesta en marcha de un proyecto de repositorio institucional, que albergara la producción científica del CSIC y fuera de acceso libre siguiendo los principios del open access. Desde el mes de junio, la Unidad de Coordinación de Bibliotecas trabaja en este proyecto, junto con el Centro Técnico de Informática. Se ha elegido un software de código abierto (Dspace, utilizado en muchos otros repositorios), con el que se han empezado a realizar las primeras pruebas. Se ha definido también la política y características del repositorio (estructura, procesos de depósito de los archivos, permisos y licencias, agentes implicados en los procesos...). Las bibliotecas tendrán un papel fundamental en el desarrollo del repositorio, ya que asistirán a los investigadores en el proceso de depósito de los archivos, depositarán archivos en representación de los autores cuando sea necesario, y llevarán a cabo procesos de revisión de la información que se vaya a depositar, con especial atención a los metadatos.

En definitiva, un proyecto muy importante para la institución, que tendrá que estar implicada para que los investigadores incorporen a sus tareas el depósito de sus trabajos en el repositorio; importante para los investigadores, que verán aumentado el acceso y la visibilidad de sus trabajos, y para las bibliotecas, que asumirán nuevas competencias en el desarrollo de esta memoria científica de acceso libre que será el repositorio institucional del CSIC

Imagen 1 Comunidades en el repositorio institucional. Cada una se divide en sub-comunidades (institutos de investigación), que se dividen a su vez en colecciones (tipos de documentos depositados)



Imagen 2 Registro de un artículo depositado en el repositorio

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/123456789/13> [Editar...](#)

Title: How researchers are using the OPAC of the Spanish Council for Scientific Research Library Network

Authors: Ortiz-Repiso, Virginia
Bazán, Virginia
Ponsati, Agnès
Cottureau, Mario

Keywords: Online catalogues
User studies
Research organizations
Spain

Issue Date: 20-Jul-2006

Abstract: The importance of online public access catalogues (OPACs) has changed in recent years, mainly to the large number of electronic resources now available. The aim of this study is to learn about and evaluate the use made by researchers of the OPAC of the library network of the Spanish Council for Scientific Research, the largest research institution in Spain.

URI: <http://hdl.handle.net/123456789/13>

ISSN: 0264-0473

Aparece en las colecciones: [Artículos pre-print](#)

Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato
How_researchers.pdf		556Kb	Adobe PDF Visualizar/Abrir

[Muestra el registro completo](#)

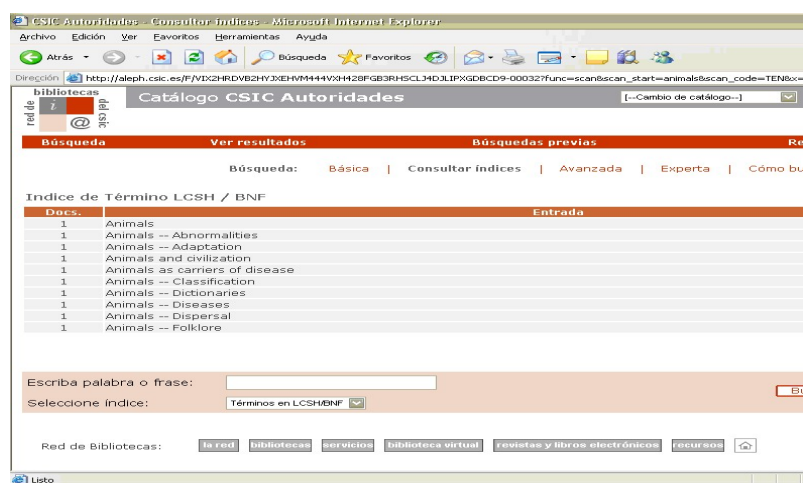
Todos los ítems en Dspace están protegidos por copyright, todos los derechos reservados.

Yolanda Ríos
C.BIC (Madrid)

Mejoras en el Catálogo de Autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC.

El [Catálogo de autoridades](#) de la Red de Bibliotecas del CSIC creado en 2002 separado del bibliográfico, aunque integrado con este, y con la interfaz de consulta web que ahora conocemos ha experimentado las siguientes mejoras:

Se han incorporado campos MARC de tipo 7XX (Enlaces con encabezamientos) en los registros de autoridad para materias, nombres geográficos y subdivisiones de materia. Desde estos campos se genera el índice Término en LCSH/BNF donde se pueden buscar los términos equivalentes en inglés y francés.



[Ampliar imagen](#)

Por otro lado, se ha actualizado la página relativa al Control de autoridades en la web de la Red de Bibliotecas del CSIC

<http://www.csic.es/cbic/autoridades/Autoridades.htm>

En esta página hay un enlace directo al Catálogo de autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC, informaciones generales, datos estadísticos y enlaces a otros catálogos de autoridades de interés

Noticias

Noticias internas:

[SFX , OpenURL y otras mejoras en las Bases de Datos del CSIC](#)

[Incorporación a CIRBIC del texto completo de obras que se han reproducido en acceso al documento](#)

[La información ¿es un OVNI?: forma y color para una mediateca](#)

[La Red de Bibliotecas del CSIC se incorpora a IGeLU \(The International Group of Ex Libris Users\)](#)

Noticias de archivos:

[Segundas Jornadas Archivo y Memoria \(22-23 junio 2006\)](#)

Breves

[Nuevo Premio para el DVD de la Comisión Científica del Pacífico](#)

[Concluye el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Central](#)

Noticias externas:

[Nueva reforma de la Ley de Propiedad Intelectual](#)

[VI Workshop Bibliotecas Digitales REBIUN Proyectos digitales: Las bibliotecas digitales en el espacio global compartido](#)

[Proyecto para la digitalización de fondos de la Universidad Complutense y Google](#)

Breves

[31ª Conferencia Anual de IAMSLIC y 11ª Conferencia Bianual de EURASLIC, asociaciones de bibliotecas de ciencias acuáticas y marinas](#)

Noticias internas

SFX, OpenURL y otras mejoras en las Bases de datos CSIC

2006 está siendo un buen año para las [Bases de datos CSIC](#). Uno de sus productores, el [Centro de Información y Documentación Científica \(CINDOC\)](#), en colaboración con el [Centro Técnico de Informática \(CTI\)](#), acometió un plan de mejora y renovación que cristalizó en su primera fase con la puesta en marcha a finales de 2005 de un nuevo interfaz para su consulta en línea. El objetivo de tal plan, necesario por otra parte, era dotar a la pasarela de un diseño más actual y acorde con la imagen corporativa del CSIC, además de modernizarla técnicamente.

Algunas de estas particularidades técnicas iban ya incorporadas en el lanzamiento de la pasarela: entre otras, mejora de las ,–Permalink–posibilidades de búsqueda, URL permanentes mantenimiento del historial de búsquedas, o ampliación de los tipos de formatos de descarga. Pero se dejó para fases ulteriores la integración del servicio SFX (servidor dinámico de enlaces) y la posibilidad de consultas a través de metabuscadores obedeciendo protocolos de OpenURL.

No hubo que esperar mucho, porque para antes del verano de 2006, y gracias a la inestimable ayuda de la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas](#), los usuarios ya disponían de estas novedades de acceso a los recursos. Sin duda, entre los más beneficiados con estas implementaciones se encuentran las grandes instituciones como las universidades, únicas capaces hasta el momento de implementar sistemas de metabúsquedas, a juzgar por las peticiones que se han hecho al Servicio de Distribución de Bases de Datos del CINDOC.

Los metabuscadores permiten a los usuarios integrar sus consultas para hacerlo contra varias bases de datos y recursos electrónicos suscritos por su institución. El servicio SFX genera, después de efectuar una búsqueda, enlaces dinámicos que se presentan en forma de hipervínculos web relacionados con un registro concreto objeto de la consulta. Funciona pulsando un icono de SFX que aparece en el interfaz.

En el caso concreto del CSIC, el servicio SFX encuentra su razón de ser interrelacionándolo con la [Biblioteca Virtual del CSIC](#). Desde las bases de datos se enlaza directamente con numerosos recursos y servicios presentes en dicha Biblioteca. Así, por ejemplo, se posibilita el acceso al texto completo del artículo en caso de haberlo, o se puede solicitar el documento a modo de préstamo interbibliotecario dentro del entorno de bibliotecas del CSIC, o si se prefiere, localizarlo en otros directorios de resúmenes o de índices.

También, es posible comprobar si el autor del documento tiene artículos en el [ISI Web of Science](#); ver el factor de impacto de la revista que publica el artículo en el Journal Citation Report, y buscar información relacionada en [Google Scholar](#).

Con esta aportación que brinda SFX, se deduce que una búsqueda inicial se enriquece sobremanera por toda la información alternativa que se consigue partiendo de un solo registro.

Resultados del plan de mejora

Lo cierto es que el plan de mejora ha producido sus frutos: el número de suscriptores a las bases de datos bibliográficas ICYT, ISOC e IME ha experimentado aproximadamente un 30% de aumento de usuarios corporativos en lo que va de año. Bien es verdad que muchos de ellos son usuarios desplazados de la versión en CD-ROM, que han visto las ventajas del acceso a través del web, disponible este desde 1997.

Las [Bases de datos CSIC](#) recogen la producción científica publicada en revistas españolas de todos los campos del conocimiento. En la actualidad contienen cerca de un millón de registros, de los cuales el 20% apunta al texto completo si está accesible gratuitamente a través de Internet.

En lo relativo a las consultas, existen cuatro formas: simple, por campos, por índices y por comandos, dentro de lo que sería el entorno de Basis Plus, el sistema gestor utilizado para la recuperación de información.

La particularidad de la búsqueda simple es que con ella se interroga a ICYT, ISOC e IME conjuntamente, ofreciendo con ello una panorámica multidisciplinar de una consulta específica. Si se decide buscar por campos, las posibilidades de recuperación son muy amplias gracias a las operaciones booleanas y a todas las diversas acotaciones que se pueden efectuar. La búsqueda por índices enseña todas las entradas posibles mediante el lenguaje controlado que proporcionan los diferentes índices de cada uno de los campos: autores, descriptores, título de revista, etc. Por último, la interrogación por comandos es la menos amigable por cuanto implica conocer el lenguaje propio de Basis Plus, si bien este se puede consultar en la Ayuda.

Finalmente decir que las [Bases de datos CSIC](#) incorporan tres directorios con la descripción de las revistas vaciadas en las bases de datos: Revistas de Ciencia y Tecnología, Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades y el Directorio de Revistas de Biomedicina.

En definitiva, desde el CINDOC, se ha querido dar un espaldarazo a la calidad técnica de su producto estrella. Serán los usuarios quienes juzguen si el esfuerzo realizado ha merecido la pena. De momento, la pretensión es seguir trabajando para mejorar y dar servicio a la comunidad científico-académica de habla hispana.

[Víctor Manuel Pareja](#)

CINDOC. Servicio de Distribución de Bases de Datos

Incorporación a CIRBIC del texto completo de obras que se han reproducido en acceso al documento

Cada vez es más frecuente que el usuario solicite la reproducción de documentos en formato electrónico (CD); esto puede reportar un beneficio indirecto a la biblioteca y al catálogo colectivo cuando se trata de reproducir obras completas, ya que la digitalización que se hace se puede aprovechar para incorporarla en CIRBIC y permitir que se genere una colección digital propia. Para conseguir este objetivo es preciso que en las condiciones de reproducción se establezca que siempre se hará una copia para la biblioteca, además de la del solicitante.

Una vez realizada la digitalización se debe proceder a catalogar el nuevo documento como recurso electrónico, poniendo en la nota 534 los datos de la obra original. Después se tiene que entregar a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas el CD para incorporar el documento digitalizado al servidor. El formato de la imagen debe ser pdf, ya que un formato tiff sería demasiado grande. La Unidad proporcionará a la biblioteca una dirección http que se debe poner en el registro donde se haya hecho la descripción del documento digitalizado. El campo donde hay que colocar esta dirección es el 856, Localización y acceso electrónicos.

Ver un [ejemplo de registro](#)

[Mario Cottureau](#)

C.BIC (Madrid)

La información ¿es un OVNI?: forma y color para una mediática

Todos sabemos el cambio que en los últimos años (última década) se está llevando a cabo y como se ha ido dotando a la biblioteca tradicional de herramientas tecnológicas en donde se pretende que el lector multimedia sepa moverse por todos los soportes informativos.

En el medio en que nos movemos, Universidad-Centros de Investigación, parece obvio que investigadores y alumnos están "obligados" a saber desenvolverse en/con las nuevas tecnologías. Sin embargo no resulta tan obvio que el ciudadano medio vaya a introducirse tan rápidamente en todos los soportes informativos que a través de las nuevas bibliotecas se les ofrece. Pero parece que el cambio es irreversible y que los ayuntamientos apuestan más y más porque sus ciudadanos se suban al tren de las nuevas tecnologías.

Sorprende en una ciudad clásica, fundada por los etruscos, en la que todavía preservan/conservan importantes edificios civiles y religiosos de los siglos XIV- XV-XVI, en la que se cuida el mantenimiento del empedrado antiguo de las calles, en la que se está construyendo un mini-metro para acceder al centro de la ciudad y evitar el tráfico sofocante de las ciudades (y pueblos;) de hoy, este toque de modernidad tecnológica y arquitectónica: la **Mediática Municipal de Perugia** (región de Umbria, Italia) de Italo Rota.



Me llamó muchísimo la atención el colorido, ese rosa fucsia de la foto, con forma de ¿nave espacial? ¿platillo volante?, y el material de vidrio que debe resultar precioso iluminado por la noche. Quizá estoy sensibilizada porque mi nuevo Instituto de Biología Molecular y Celular de Valencia, al que nos trasladamos en un próximo futuro es de color verde limón, y está encuadrado dentro de la Ciudad de la Innovación de la Universidad Politécnica de Valencia junto con otros edificios de color morado y pomelo. Por cierto que la Comunidad Valenciana está inmersa en una serie de proyectos-ciudades como "Ciudad de la Luz (Alicante), Ciudad del Teatro (Sagunto), Ciudad de la Música (Benicasim) y sobre todo Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia)", que ojalá no queden solo en fachadas políticas del momento, sino que sus nombres sean fiel reflejo de sus contenidos y de la calidad de los mismos.

Espero que os guste.

[Assumpta Haro](#)
IBMCP (Valencia)

La Red de Bibliotecas del CSIC se incorpora a IGeLU (The International Group of ExLibris Users)

Como usuario del software de gestión de Bibliotecas ALEPH, el CSIC pertenecía desde el momento de su creación en 1990 al ICAU (Grupo de usuarios de ALEPH).

Durante muchos años la empresa ExLibris productora de ALEPH, estaba dedicada única y exclusivamente a la producción y mantenimiento de este software. Con los años, ha ido desarrollando una gama de productos y nuevas tecnologías para bibliotecas: SFX, METALIB, VERDE, DIGITOOL...etc. Y ha ido expandiendo su mercado ya no sólo en Europa sino que ha entrado en los grandes mercados de Asia, África y América del Norte. Esto ha hecho que la comunidad de usuarios creciera de forma exponencial y que los grupos de usuarios crecieran en distintos continentes y se especializarán por productos (Grupos de usuarios ALEPH, Grupos usuarios SFX y METALIB SMUG).

En la última reunión del ICAU, celebrada en Septiembre de 2005 en la British Library (Londres), pareció oportuno plantear una propuesta de unificación en un único grupo de usuarios internacional los distintos grupos existentes. La idea era que lo importante era crear una comunidad de usuarios de productos ExLibris fuerte y unida, priorizando la unicidad, al producto en uso en cada una de las instituciones. Además se daba la circunstancia que ya muchas instituciones tenían en uso varios productos de ExLibris (ALEPH, SFX, METALIB...etc.) lo que les obligaba a formar parte de distintos foros a la vez.

La propuesta fue votada, y ampliamente aceptada por los miembros. Se produjo luego un proceso de disolución de los grupos existentes: ICAU y SMUG, y la creación del nuevo grupo IGELU que reúne a los miembros que antes formaban parte de los anteriores.

Para más información ver

<http://www.igelu.org/> y <http://aleph.csic.es/expania/enlaces/enlaces.htm>

Agnès Ponsati

C.BIC (Madrid)

Noticias de archivos

Segundas Jornadas Archivo y Memoria (22-23 de junio de 2006)

Los días 22 y 23 de junio de 2006 se han celebrado en Madrid en la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles las Segundas Jornadas Archivo y Memoria organizadas por el Departamento de Antropología del CSIC y el Archivo Histórico Ferroviario. En estos dos días se han dado a conocer numerosos procedimientos y métodos de trabajo llevados a cabo en archivos y bibliotecas que conservan colecciones especiales así como varios proyectos de investigación histórica, antropológica y literaria que están siendo desarrollados en distintas instituciones, utilizando materiales conservados y/o recogidos por estos archivos y bibliotecas.

Tras la inauguración que corrió a cargo del Presidente de la Fundación, don Carlos Zapatero, y el Subdirector General de Relaciones Internacionales del CSIC, don Martín Martínez Ripoll, las jornadas se organizaron en torno a tres conferencias desarrollándose tres mesas redondas además de la mesa de conclusiones que sirvió para finalizar estas sesiones de trabajo.

El objetivo de estas jornadas era mostrar la importancia de la recuperación de la memoria y el papel importante que juegan los archivos, así como los investigadores que, apoyados en la documentación que en ellos se recoge, desarrollan proyectos de gran importancia social. En este marco conocimos el trabajo llevado a cabo por el profesor Jack Santino, de la Bowling Green State University (EEUU) sobre las manifestaciones populares de tipo político en Irlanda del Norte, la investigación de la profesora Francie Cate-Arries, del College of William and Mary (EEUU) sobre el archivo fotográfico que documenta el paso de españoles por los campos franceses de refugiados en los años cuarenta, y el proyecto del profesor Jordi Roca, de la Universidad Rovira i Virgili, que permitió conocer la importancia de los archivos de empresa en la construcción de las identidades locales.

Pudimos conocer la colección de Ephemera de la Biblioteca Nacional en la conferencia pronunciada por su responsable, Rosario Ramos, quien mostró ejemplos de estos documentos creados sin ninguna intención de que perduraran en el tiempo, pero que resultan ahora tan útiles para historiadores, antropólogos e intelectuales. Contó los procedimientos seguidos para su ordenación, conservación y catalogación, mencionando también que todo el trabajo técnico desarrollado con los documentos de esta sección, permitió editar un catálogo y realizar con ellos una exposición. El mismo esquema de procedimientos y métodos de trabajo se siguió en las comunicaciones de los archiveros participantes, entre los que podemos destacar los de las empresas Enresa o Repsol, los de organismos especializados como el Colegio de Arquitectos de Madrid o la Fundación de los Ferrocarriles Españoles o los de municipios como Arganda del Rey.

En distintas mesas redondas se dieron a conocer los proyectos sobre archivo y memoria desarrollados por la Universidad de Alcalá y la SIECE, por la Asociación del bajo Duero, el proyecto CRELOC del CSIC y el proyecto de Recuperación de la memoria histórica en Andalucía, y los primeros resultados del proyecto Archivo del Duelo que lleva a cabo el departamento organizador de las jornadas.

No faltó la presencia institucional, ya que el Subdirector General de los Archivos estatales del Ministerio de Cultura, don José Ramón Cruz Mundet, ofreció las líneas de actuación de su departamento. En su conferencia pudimos observar el compromiso que existe desde las instituciones públicas para recuperar la memoria histórica y los proyectos realizados bajo la supervisión del ministerio en este sentido. También anunció un próximo seminario para la primera quincena de julio organizado en colaboración con la UIMP.

En resumen, podemos decir que fueron jornadas muy fructíferas para los numerosos asistentes, bibliotecarios, archiveros e investigadores, ya que se produjo un intercambio muy enriquecedor de experiencias profesionales y de resultados de investigación. Un resumen de las ponencias puede verse en la [página web creada con ocasión de las jornadas](#) donde también se encontrará información sobre las actividades desarrolladas y los asistentes.

Pilar Martínez Olmo
Instituto de Filología

Breves

Nuevo Premio para el DVD de la Comisión Científica del Pacífico

El DVD "*La Comisión Científica del Pacífico: de la Expedición al ciberespacio: 1862-1886 / 1998-2003*" (ver [registro en CIRBIC](#)) ha recibido el **Diploma de Honor y Trofeo de la Asociación Española de Cine Científico**, en la XII Bienal Internacional de Cine y Vídeo Científico en Español, celebrada en Zaragoza en abril de 2006.

Otra prueba de los excelentes resultados que está obteniendo este DVD es que en el mes de noviembre de 2006 se ha presenta su edición en inglés, para abrir más las fronteras de su difusión.

Noticia en el [Departamento de Comunicación del CSIC](#), y en la página de la [Asociación Española de Cine Científico](#)

Concluye el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Central

En julio de 2006 finalizó el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Central. Este archivo consta de 101 cajas y el trabajo ha sido realizado por el [Servicio de Reproducción de Documentos](#) de la Subdirección General de los Archivos Estatales, sito en el Archivo Histórico Nacional, que ha incorporado a su fondo una copia de la documentación.

La microfilmación facilitará a los usuarios la reproducción de los documentos de este archivo cuyo inventario se puede consultar en <http://www.csic.es/cbic/galeria/marinppal.htm>

Noticias externas

Nueva reforma de la Ley de Propiedad Intelectual

El 26 de octubre último se hizo pública la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea por la que se **condena a España** por no remunerar a los autores por el préstamo público de sus obras (v. [Enredadera ns. 10](#) y [11](#)). De igual forma se está pronunciando respecto a los demás países que no cumplen la Directiva 92/100 sobre derechos de alquiler y préstamo y otros derechos afines a los derechos de autor en el ámbito de la propiedad intelectual, ya lo ha hecho para Portugal, Luxemburgo, Bélgica e Italia.

El fallo del tribunal europeo estima el recurso de la Comisión según el cual la Ley de Propiedad Intelectual española exceptúa prácticamente todos, si no todos, los préstamos tanto de la obligación de obtener la autorización previa de los autores como de la obligación de satisfacerles una remuneración.

España tendrá que introducir un sistema de remuneración a los autores por el préstamo público de sus obras sujetas a derechos de propiedad intelectual. Según comunicado de Fesabid, el grupo BPI se reunirá con el Ministerio de Cultura para plantear una propuesta de articulación de dicho sistema que se ajuste lo más posible a la situación del servicio bibliotecario en nuestro país.

En el BOE del pasado 8 de julio se publicó la ley que modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996), es la ley 23/2006.

Las **modificaciones afectan a los derechos de explotación de las obras de creación**, literarias, artísticas y científicas, reconociendo nuevas modalidades de los derechos de reproducción (se incluyen reproducciones realizadas por sistemas digitales), distribución (explotación en red) y comunicación pública (puesta a disposición interactiva). Esta nueva reforma ha venido impulsada por la necesidad de incorporar al derecho español la Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, con la que la Comunidad Europea a su vez intenta cumplir los Tratados de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) de 1996 sobre derecho de autor, interpretación o ejecución y fonogramas.

En el preámbulo se declara que los criterios en la transposición de la normativa comunitaria han sido la fidelidad a la Directiva mencionada y modificar lo menos posible la normativa española vigente.

Se reconoce asimismo la provisionalidad de esta nueva norma, la formación de un derecho europeo de propiedad intelectual está en proceso y hay aspectos propios de la realidad de nuestro país que quedan todavía sin resolver aunque se agilizan ahora procedimientos, se da potestad al Gobierno para actualizarlos con normas de rango menor sin acudir al Parlamento. Respecto a las tecnologías de la información y comunicación se han ceñido a la Directiva citada, la importancia de la protección de las medidas tecnológicas asigna un título nuevo y específico al libro III, "Protección de las medidas tecnológicas y de la información para la gestión de derechos".

Los límites establecidos a los derechos de autor en el artículo 37, que afectan a la reproducción, préstamo y consulta de obras en bibliotecas y otros establecimientos se amplían, los titulares no podrán oponerse a las reproducciones de sus obras con fines de investigación y tampoco cuando se hagan para conservación, esto es una novedad. El apartado 2 de este artículo relativo al préstamo de obras en determinados lugares no sufre alteración en esta reforma, pero habrá más y no sólo por este asunto, a fuerza de extender el derecho de propiedad intelectual nadie entiende ya ni sabe aplicar los derechos de autor. Se añade además un apartado 3 relativo a la comunicación y puesta a disposición del público, "personas concretas del público", de obras mediante red cerrada e interna a través de terminales especializados y teniendo en cuenta las condiciones de contratación de esta divulgación de las obras y sin perjuicio de recibir el autor remuneración equitativa.

Esta ley fomenta la difusión gratuita y de libre acceso de obras digitales que se hallen en el dominio público y de aquellas cuyos autores así lo determinen (disposición adicional tercera)

Patricia Riera del Grupo BPI de Fesabid comenzó en el mes de junio a explicar y debatir en Iwetel esta reforma de la Ley de Propiedad Intelectual. En su comentario del artículo 37 señalaba el absurdo que se produce si por consultar un terminal que no tiene porqué tener impresora asociada ni disco duro se tiene que abonar remuneración al autor y sin embargo se puede fotocopiar documentos para uso privado gratuitamente.

Julia Pérez Escribano
C.BIC (Madrid)

VI Workshop REBIUN sobre proyectos digitales: "Las bibliotecas digitales en el espacio global compartido". Madrid 19- 20 octubre 2006

Justo un año después del V Workshop de REBIUN, de nuevo en octubre, se celebró el siguiente. El encuentro fue una reflexión de los profesionales sobre estos aspectos entre otros:

Los profesores e investigadores están construyendo e-ciencia, y las bibliotecas no pueden quedarse fuera.

La Biblioteca Digital europea dará cobertura a todos los contenidos, incluidos los científicos.

Las cuestiones legales en el entorno del acceso abierto a la información científica.

En mi opinión, una de las ponencias más destacables, y sobre la que los asistentes hicieron muchas preguntas fue "La iniciativa europea i2010, bibliotecas digitales y contenidos científicos". Javier Hernández-Ros, desde la Comisión Europea, Dirección General para la Sociedad de la Información y los Medios, animó a las bibliotecas españolas a ser más activas y a estar más actualizadas respecto a los proyectos europeos.

Fue muy interesante también todo lo relacionado con la posición de los autores sobre la edición electrónica y el Open Access, temas de los que se ocuparon en una mesa redonda que había sido precedida por una exposición de las actividades de [SHERPA](#)

Además, en las jornadas se hizo seguimiento de algunos de los proyectos españoles de repositorios institucionales, presentados el año 2005, y se describieron otros ejemplos nuevos de digitalización de contenidos por parte de bibliotecas universitarias.

En la página web del [VI Workshop REBIUN](#) pueden consultarse las ponencias presentadas, y las conclusiones obtenidas tras el encuentro.

[Mercedes Baquero](#)
C.BIC (Madrid)

Proyecto para la digitalización de fondos de la Universidad Complutense y Google

La Biblioteca de la Universidad Complutense ha firmado con Google un acuerdo para la digitalización, durante los próximos seis años, de todos los documentos de su colección que se hallan libres de derechos de autor y que no presentan problemas de conservación.

En la página <http://www.ucm.es/BUCEM/biblioteca/11979.php>, se describe esta iniciativa, página que os aconsejamos visitar debido a la importancia de este proyecto para el mundo bibliotecario, y también para todos los usuarios de contenidos electrónicos en español.

En esta página se pasa revista a todos los aspectos involucrados en el proyecto:

- Respeto a la integridad de las obras y al acceso de los usuarios
- Productos / resultados
- Aportaciones de Google y aportaciones de la Biblioteca Complutense
- Duración, número de volúmenes y centros implicados
- Responsables

- Política de privacidad
- Beneficios para nuestros usuarios (la comunidad universitaria complutense)
- ¿Por qué ha firmado la Biblioteca de la Universidad Complutense este acuerdo?
- ¿Qué es el servicio Google Book Search y qué es Google Library Project?
- ¿Qué es el dominio público?
- Algunas de las bibliotecas más importantes del mundo (Oxford, Stanford, Harvard...) se han unido a **Google Library Project**, como ahora la Complutense, y el resultado será, en el futuro, más de 15 millones de títulos disponibles.

Mercedes Baquero
C.BIC (Madrid)

Breves

31ª Conferencia Anual de IAMSLIC y 11ª Conferencia Bianual de EURASLIC, asociaciones de bibliotecas de ciencias acuáticas y marinas

La [biblioteca](#) de pesqueras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), en Roma organizó el pasado mes de octubre del 2005 la 31 conferencia anual de IAMSLIC. La [Conferencia](#) tuvo lugar en el salón verde de la FAO y asistieron 98 bibliotecarios. La próxima conferencia de IAMSLIC será en Portland, bajo los auspicios de la Guin Library en la Oregon State University, y la biblioteca del ICMAN (CSIC-Cádiz) figura en el [programa](#). 2 centros españoles forman parte de IAMSLIC.

El Rudjer Boskovic Institute de Zagreb y el Institute of Oceanography and Fisheries de Split albergaron la 11ª [Conferencia](#) bianual de EURASLIC en el pasado mes de mayo de 2005. El tema de la conferencia fue "Aguas libres – Fuentes libres". Las [actas](#) están disponibles. EURASLIC se reunirá de nuevo en mayo del 2007, para su 12ª conferencia en la Estación Biológica de la Reserva Nacional de Karadag en la península de Crimen de la República de Ucrania, bajo los auspicios del [Institute of Biology of the Southern Seas](#). 6 centros españoles forman parte de EURASLIC.

Enrique Wulff Barreiro
Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía (Cádiz)

Soluciones

Sustitución en los registros de revistas electrónicas de la etiqueta 856 por URLs que apuntan a SFX

Acceso a los fondos de catálogos locales desde el Catálogo Colectivo de REBIUN

Sustitución en los registros de revistas electrónicas de la etiqueta 856 por URLs que apuntan a SFX

Se ha encontrado una buena solución para que cuando la URL de las revistas electrónicas sufra alguna variación, muy frecuente en este tipo de recursos, no sea necesario estar pendiente de subsanar estos cambios sino que automáticamente la URL de la publicación se actualice.

En nuestro sistema la colección digital es accesible desde la lista de revistas electrónicas o desde CIRBIC. Para realizar la consulta al texto completo es necesario que al catalogar en el campo 856 se escriba la dirección electrónica de la revista; antes era el propio catalogador el que rellenaba este campo con la URL de la revista, pero ahora lo que se escribe es la siguiente sintaxis:

```
http://olivo.csic.es:9003/sfx_local?url_ver=Z39.88-2004&ctx_ver=Z39.88-2004&ctx_enc=info:ofi/enc:UTF-8&rfr_id=info:sid/sfxit.com:opac_856&url_ctx_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:ctx&svc_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:sch_svc&sfx.ignore_date_threshold=1&svc.fulltext=yes&mp;rft.object_id=
```

que genera la URL que lleva al texto completo de la revista a través del Servicio de Enlaces SFX, este servicio es el que garantiza que la dirección electrónica siempre sea la correcta.

A partir de ahora, cuando una biblioteca catalogue las revistas suscritas a título individual para sus usuarios, es obligatorio notificarlo a la Unidad de Coordinación, pues la información correspondiente al campo 856 se cumplimenta desde la C.BIC. Desde la biblioteca se tienen que rellenar todos los campos del registro bibliográfico correspondiente a revistas electrónicas, excepto el 856 (URL que apunta a SFX).

Confiamos en que esta mejora sirva para facilitar la consulta a la cada vez más numerosa colección de revistas electrónicas del CSIC

Teresa Bautista
C.BIC (Madrid)

Acceso a los fondos de catálogos locales desde el Catálogo Colectivo de REBIUN

El Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas puede considerarse el más importante del país por el volumen de sus fondos. Su actualización se realiza cada 2 meses. Con esta periodicidad (o mayor, dependiendo de la voluntad o las posibilidades de cada institución) las 65 bibliotecas que forman REBIUN vuelcan sus catálogos particulares para confeccionar este común que en noviembre de 2006 supera los 8 millones de títulos. CIRBIC se incorporó en 2002, y en cantidad de fondos es el segundo en importancia. El primero es el de la Universidad Complutense

En cada una de esas actualizaciones el catálogo se reelabora por completo, a partir de los registros enviados por las diferentes universidades, en diferentes formatos MARC y procedentes de diferentes sistemas de automatización. Todos ellos son convertidos a IBERMARC. Pero, además, no se trata de una mera suma, sino que se pasa un procedimiento de control de duplicados de modo que (a pesar de que sigue habiendo muchos registros repetidos en Rebiun) los más de 20 millones de descripciones bibliográficas que llegan de distintas procedencias se conviertan en los 8 citados.

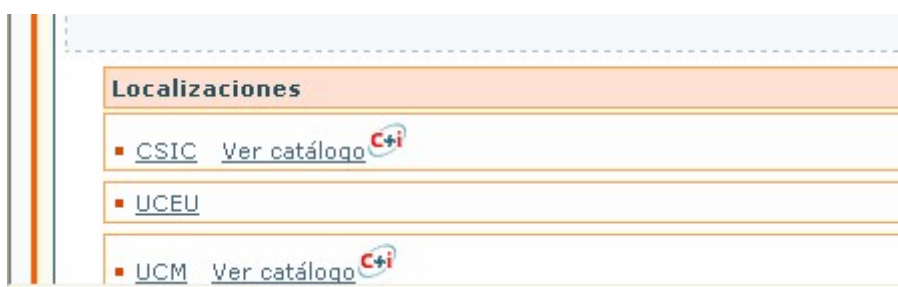
Nunca se ha considerado viable que pudiera realizarse un mantenimiento bibliográfico o control de autoridades sobre un catálogo de estas características, pero desde casi su nacimiento ha existido un Grupo de Trabajo ocupado de velar por la calidad del mismo, y de ser transmisor de las demandas tanto de los usuarios como de los bibliotecarios hacia la empresa gestora del catálogo, Baratz. Este grupo de trabajo está formado por técnicos de las universidades y del CSIC, cada uno representante de uno de los grandes sistemas de gestión de bibliotecas que están más implantados en España (Unicorn, Aleph, Absys...)

A lo largo del tiempo se han abordado muchos problemas, relacionados con la interfaz en web del catálogo, con la mejora de la fórmula de detección de duplicados, con los formatos de visualización, recientemente con la incorporación de los ISBN-13, o con la inclusión o no de los recursos electrónicos, pero siempre quedaba pendiente de resolver la información de localización de fondos locales dentro del catálogo colectivo. Este punto era especialmente demandado por los bibliotecarios que trabajan en Préstamo Interbibliotecario.

En el caso de los ejemplares de monografías únicamente han podido visualizarse en el catálogo los fondos descritos en bibliotecas que usaran el sistema Absys, del resto de las bibliotecas no se visualizaba información de ejemplares. En el caso de las revistas, se presenta la información de aquellas universidades (y el CSIC también) que en los registros MARC que envían pueden incluir el campo 866, sea cual sea su sistema de gestión.

La razón es que mayoría de los sistemas de gestión de bibliotecas han diseñado formatos o campos adhoc, no MARC, para la descripción de los fondos de monografías, de ahí que sea muy difícil incorporarlos a un catálogo colectivo. La solución adoptada, finalmente, ha sido enlazar desde los registros del catálogo colectivo a los registros de los catálogos locales. Así, cuando en una búsqueda sobre el catálogo de REBIUN nos interesa un registro que en "Localizaciones" lleva la leyenda "CSIC – Ver catálogo", este enlace lleva directamente a ese registro en nuestro servidor, con una secuencia del tipo http://aleph.csic.es/F?func=find-a&find_code=SYS&request=nº de registro. Cada uno de los sistemas de gestión de bibliotecas que participan en el catálogo ha tenido que proporcionar la sintaxis de búsqueda adecuada.

En el caso de las monografías, la opción **"Ver catálogo"** nos lleva al mismo registro en CIRBIC, o en el resto de los catálogos de bibliotecas universitarias que nos interesen:



En el caso de las revistas, es la opción “Ver fondos” la que despliega los años que la biblioteca elegida posee:



Para los miembros del Grupo de Trabajo, y para los bibliotecarios especializados en Préstamo Interbibliotecario esta ha sido una solución satisfactoria, que mejora y aumenta la utilidad del catálogo.

Mercedes Baquero
C.BIC (Madrid)

Reseñas

**Tesoro de la cultura escrita en la Edad Moderna/
Emilio Torné. Madrid: Calambur, 2006**
[\[Registro en CIRBIC\]](#)



Nada mejor que las palabras del propio Emilio Torné, autor de este **Tesoro de la Cultura Escrita en la Edad Moderna**, para definir el objetivo de un tesoro: “gobernar una maraña bibliográfica”. En efecto, organizar intelectualmente la información documental cobra su verdadero sentido cuando se consigue que ésta se recupere con más facilidad, con más eficacia, con más fiabilidad y también con más riqueza. Y esto pasa necesariamente por desenredar esa maraña, organizarla con criterios adecuados para que su contenido pueda ser recuperado con exhaustividad y precisión. Términos estos que quieren expresar algo en el fondo muy sencillo: recuperar en una búsqueda de información todo lo que se necesita y sólo lo que se necesita. Esta es la eficacia que los profesionales del mundo de la información nos esforzamos en conseguir para los que utilizan nuestros servicios.

El **Tesoro de la Cultura Escrita en la Edad Moderna** aspira a ser, en palabras del autor, “una herramienta documental eficaz en el análisis del contenido y la recuperación de la información dentro de un campo tan amplio y diverso como el del estudio de la cultura escrita en la Edad Moderna.” Construido a partir de 3.500 registros correspondientes a la bibliografía existente sobre cultura escrita en la Edad Moderna, es por lo tanto (y es también) un trabajo bibliográfico de primer nivel, que sirve en este caso como un firme punto de partida en la elaboración del tesoro.

Los creadores de tesauros han de ser forzosamente expertos en la materia que el tesoro abarca. Y esto es una gran dificultad añadida que Emilio Torné resuelve perfectamente. La cultura escrita es un campo amplísimo, diverso y transdisciplinar (como dice el propio autor, la Historia de la cultura escrita es el encuentro entre la Historia de la escritura, la Historia del libro y la Historia de la lectura). Y Torné pone manos a la obra y nos ofrece un resultado de aparente sencillez, la sencillez de las cosas bien trabajadas. Su formación, su trayectoria y su personalidad se lo permiten: filólogo, doctor en documentación, director de la editorial Calambur, gran lector y estudioso del mundo de la cultura escrita y, quizá lo más importante, hombre auténtico en la pasión por las cosas que emprende. El resultado ha sido un tesoro de enorme calidad, impecable en contenido y presentación, que no puede faltar en las bibliotecas especializadas, en los centros de documentación y en las bibliotecas particulares de los investigadores y estudiosos de estas disciplinas.

En palabras de Cruz Rubio Linier, que prologa esta edición.

...este tesoro abarca un universo conceptual múltiple y heterogéneo en torno a la Historia del libro, la lectura, las bibliotecas, la imprenta y la escritura en la Europa Moderna. La interdisciplinariedad de la historiografía producida sobre el tema convertirá este tesoro en un vocabulario de consulta obligada para especialistas procedentes de muy distintos ámbitos del conocimiento, como modernistas, filólogos, historiadores del arte y de la literatura, paleógrafos, bibliotecarios y archiveros. Esta obra lo es [un auténtico mapa del conocimiento], tanto por su magnífica estructuración como por la exhaustividad del lenguaje recogido.

El trabajo de Emilio Torné ya es esencial por sí mismo, y como dice Lancaster, podrá ser juzgado en la práctica por el uso que se haga de él, es decir, por su validez para fines de recuperación. Los tesauros nacen siempre con la vocación de ser utilizados, y aunque siguen siendo grandes desconocidos fuera de la profesión documental, ellos han guiado y guían diariamente millones de búsquedas de información incluso sin necesitar asomarse ante los ojos de los investigadores.

Yolanda Ríos
C.BIC (Madrid)