

Nº 14 -Septiembre de 2007

Editorial

En directo

Los espacios en las bibliotecas del CSIC

- [Qué está pasando con el espacio en muchas de las bibliotecas del CSIC. Instituto de Biomedicina \(Valencia\)](#)
- [La Biblioteca del nuevo Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas *Primo Yúfera* \(Valencia\)](#)
- [Remodelación de las dos sedes que conforman la actual biblioteca del Centro de Física *Miguel A. Catalán* \(Madrid\)](#)
- [La biblioteca más innovadora: Instalaciones y equipamiento en la Biblioteca *Tomás Navarro Tomás* del Centro de Ciencias Humanas y Sociales \(Madrid\)](#)

Otros proyectos:

- [Nuevo edificio para el Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación *López Piñero* \(Valencia\)](#)
- [Nuevo edificio para el Centro de Biología Molecular *Severo Ochoa* \(Madrid\)](#)
- [Nuevo espacio en la biblioteca del Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía \(Cádiz\)](#)

La Red

- [Encuesta sobre depósitos digitales y autoarchivo](#)
- [Expediente de modificación de puestos de trabajo en bibliotecas del CSIC](#)
- [Avances en el repositorio institucional del CSIC](#)

Breves

- [Proceso de normalización de autores del CSIC en CIRBIC](#)
- [Revisión de obras antiguas de química y alquimia en CIRBIC](#)
- [La búsqueda de revistas electrónicas en la Web de la Red de Bibliotecas se renueva](#)
- [Formación para usuarios y bibliotecarios en SCOPUS](#)

Noticias

Noticias internas:

- [Memoria histórica de la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos: visita de su primer bibliotecario](#)
- [Casa de América de Madrid dona su biblioteca a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos](#)
- [El Instituto Botánico de Barcelona consigue una Acción Especial para catalogar la Colección Salvador](#)
- [Día internacional de los Museos: puertas abiertas en la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales](#)
- [La biblioteca de la Escuela de Estudios Arabes en la TV árabe](#)

Noticias externas:

- [Seguimiento de las actividades de la Plataforma contra el Canon por Préstamo de libros en bibliotecas](#)
- [Mesa Redonda sobre Préstamo Interbibliotecario](#)
- [El Instituto Iberoamericano de Berlín, su biblioteca 2.0](#)
- [II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto](#)
- [Seminario sobre contratación consorciada de recursos electrónicos en el Sur de Europa](#)
- [Reunión de SELL \(Southern European Libraries Consortia\) en Madrid, organizada por CSIC y CBUC](#)
- [IV Jornadas de Expania \(Grupo Español de Usuarios de ExLibris\)](#)

Soluciones

- [Exportación de referencias bibliográficas desde SFX](#)
- [EndNote disponible para todo el CSIC](#)
- [PRIMO: la nueva herramienta de búsqueda de Ex Libris](#)
- [Cambios en el servicio PAPI: petición de altas, información sobre preguntas recientes y otros](#)

Reseñas

- [Segundo Plan Estratégico de REBIUN 2007 - 2010. Madrid: REBIUN, 2007](#)

Editorial

Esta entrega de *Enredadera* se ocupa de “**Los espacios / el espacio en las bibliotecas del CSIC**”. Después de pedir -como es habitual- colaboraciones entre los bibliotecarios para echar a andar el nuevo número de la revista, hemos recibido varios textos que han terminado siendo un retrato de las vivencias de las bibliotecas de la Red en los últimos tiempos respecto al *problema* del espacio. Es un problema no tener espacio para los libros y revistas en papel, para las estanterías y los puestos de lectura. Es mayor problema no tenerlo para los bibliotecarios. Los usuarios ¿no necesitan ya ese espacio? Pero, si no es el físico, sí necesitan el espacio virtual. Hay ahora “biblioteca” por todo el espacio, no habiendo espacio para las bibliotecas.

Es difícil (relativamente) aventurar hacia qué modelo vamos pero lo que está claro es que nada va a quedarse como estaba hasta ahora. Los testimonios enviados por las bibliotecas del CSIC así lo prueban. Tenemos ejemplos de espacios que se transforman, obligados por agentes externos que “invaden” la biblioteca (en el *Instituto de Biomedicina de Valencia*); ejemplos de transformaciones nacidas de la necesidad de ofrecer otros servicios y reordenar situaciones poco prácticas para llegar en el futuro a servicios realmente modernos, útiles y científicos (*Centro de Física Miguel A. Catalán de Madrid*); y también, el ejemplo de la apuesta de más peso hecha para una biblioteca del CSIC: la *Tomás Navarro Tomás (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, en Madrid)*. En esta ocasión, en la creación de la biblioteca –con el reto añadido de tener que adaptar un espacio que no se construyó para este fin- han tomado parte activa los bibliotecarios, que han optado por utilizar la tecnología más puntera en cuanto se refiere a seguridad, señalización o refuerzo de servicios tradicionales. Pero... también las bibliotecas del CSIC viven lo contrario: ejemplos de diseños a espaldas del bibliotecario, con soluciones a posteriori poco satisfactorias.

Lo que debe quedar claro, sea cual sea el modelo de espacio de la biblioteca, sus dimensiones presentes o futuras, es que ahora, la información (electrónica) no necesita una ubicación estática, pero sí necesita unos profesionales que la seleccionen, la adquieran, la procesen, la ofrezcan a los usuarios del modo más sencillo, se anticipen a las necesidades de estos, y les procuren valores añadidos que hagan identificable y necesario el espacio “biblioteca” entre sus herramientas de trabajo.

Además de este tema, una ojeada al [índice](#) de este número muestra que entre sus contenidos han entrado muchas más noticias, recomendaciones y comentarios que os animamos a leer

En directo

Los espacios en las bibliotecas del CSIC

[Qué está pasando con el espacio en muchas de las bibliotecas del CSIC. Instituto de Biomedicina \(Valencia\)](#)

[La Biblioteca del nuevo Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas *Primo Yúfera* \(Valencia\)](#)

[Remodelación de las dos sedes que conforman la actual biblioteca del Centro de Física *Miguel A. Catalán* \(Madrid\)](#)

[La biblioteca más innovadora: Instalaciones y equipamiento en la Biblioteca *Tomás Navarro Tomás* del Centro de Ciencias y Humanas y Sociales \(Madrid\)](#)

Otros proyectos:

[Nuevo edificio para el Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación *López Piñero* \(Valencia\)](#)

[Nuevo edificio para el Centro de Biología Molecular *Severo Ochoa* \(Madrid\)](#)

[Nuevo espacio en la biblioteca del Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía \(Cádiz\)](#)

Qué está pasando con el espacio en muchas de las bibliotecas del CSIC. Instituto de Biomedicina (Valencia)

Una mañana, hace ya algún tiempo, fui informada de que a esta biblioteca le iban a levantar un tabique en medio y que su espacio iba a quedar reducido a la mitad. Cuando pregunté el motivo, se me informó de que hacía falta un nuevo laboratorio y que se había decidido que la biblioteca era el único lugar de todo el instituto en el que se podía permitir una reducción sin excesivas consecuencias negativas de cara al mañana, "dado que en los próximos años el contenido de la biblioteca irá a menos, puesto que cada vez hay más revistas electrónicas y en el futuro.... habrá menos papel".

Da lo mismo un laboratorio, que un almacén, que la ampliación de un animalario, que la construcción de un nuevo edificio. En definitiva, hoy en día, cuando hace falta espacio en algún centro, se piensa (fundamentalmente en centros de ciencias y, no en todos, desde luego) que la biblioteca es el espacio que puede reducirse con menos riesgo de equivocarse de cara al futuro.

¿Qué está pasando? ¿Es este un criterio con fundamento? La idea de que a la biblioteca cada vez se acude menos ¿es positiva o negativa para los bibliotecarios? Evidentemente, si no se acude tanto a la biblioteca y en el centro se investiga adecuadamente, será porque de alguna

manera, la biblioteca ofrece, cada día más, la posibilidad de utilizar sus contenidos sin necesidad de estar ubicado físicamente en la misma.

Pero ¿hasta qué punto podemos comprimir este espacio? Y ¿qué consecuencias va a acarrear la reducción del espacio? En mi caso hay que tomar la decisión entre mesas o estanterías, o lo uno o lo otro y es difícil, creedme. Si optas por conservar más puestos de lectura, o de acceso a Internet, lo que verdaderamente puede hacerse desde otros lugares de la casa, entonces estás quitando espacio físico a las estanterías. Si optas por las estanterías, has de sacrificar los puestos presenciales, con lo que estamos dando el “espacio de la biblioteca a la biblioteca del espacio”, en la que ni veremos a nuestros usuarios, ni ellos nos verán. Pero lo más importante es que tendremos que continuar estando ahí.

Podemos disminuir puestos de lectura, puntos de conexión a Internet, pero no eliminarlos. Podemos reducir metros lineales de estantería, pero no demasiados. La llegada de papel a nuestros centros va a ir disminuyendo, pero el papel que ya está en los mismos, comienza a “sobrar”, en algunos casos. Ya ha llegado el momento de establecer criterios y tomar decisiones, que, aunque dolorosas en muchas ocasiones, son necesarias. Por ejemplo, hay que plantearse que de todas las revistas pertenecientes a editoriales cuya política es Open Acces y en 6 o 12 meses permiten el acceso libre a sus artículos, se puede ir eliminando la parte más antigua de la colección, siempre que en alguna biblioteca del CSIC se conserve una colección completa. Además hay que ir adoptando posturas respecto a los duplicados y así todo lo que se quiera añadir.

Todo esto sin perder de vista que las bibliotecas tendrán que seguir estando dotadas de la documentación necesaria para poder dar respuesta a las preguntas que los investigadores puedan plantear, aunque estas consultas provengan de un servicio de referencia cada vez más virtual. ¿O es que acaso nuestros investigadores y/o gestores piensan que detrás de una consulta o una petición a través de un e-mail o de un sistema remoto de acceso a la biblioteca, solo hay una máquina?

Ahora es el momento de que nuestros investigadores y nuestro personal más joven sean más conscientes que nunca de que todo esto lo tienen gracias a que un/a bibliotecario/a está ahí.

[Amparo Almero](#)
[Instituto de Biomedicina \(Valencia\)](#)

La Biblioteca del nuevo Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas *Primo Yúfera* (Valencia)

Hace un par de meses que nuestro Centro se trasladó a la “Ciudad Politécnica de la Innovación”: un conjunto de cuatro edificios de construcción vanguardista, dentro del Campus de la UPV, realizados expresamente para ser ocupados por centros de investigación, entre ellos el nuestro (IBMCP Centro Mixto CSIC-UPV).

Desde hace más de dos años la dirección del IBMCP ya conocía el edificio destinado a nuestro nuevo Instituto y durante ese tiempo fue teniendo lugar el reparto de espacios entre los diferentes laboratorios de investigación, administración y servicios. Hace aproximadamente un año supe cual iba a ser el lugar destinado a la nueva Biblioteca. Posteriormente, por necesidades del centro, la Biblioteca cambió de piso, de metros y de orientación. A pesar de lo mal que suena tanta improvisación, y de acuerdo con la opinión de mis usuarios “la Biblioteca es el mejor sitio de la casa...”, “es el lugar más luminoso y alegre del Instituto...” ¿También el mejor dotado?, les pregunto yo.

Me atrevería a decir que es bastante habitual desconocer hasta el último momento qué lugar le ha sido asignado a la Biblioteca, al menos cuando se trata de pequeñas bibliotecas como la nuestra, pertenecientes a un no tan pequeño centro de investigación. También creo que es bastante frecuente que la posible ubicación de la Biblioteca cambie, dependiendo de las necesidades que surjan durante el período de reparto. De lo cual se deduce que el edificio no se construyó pensando en zonas específicas para ellas sino que, determinadas superficies, se adaptan y reconvierten en Bibliotecas. Por eso, frecuentemente nos encontramos con que en edificios de cinco plantas, la biblioteca se encuentre en la cuarta, cuando posiblemente las recomendaciones de la IFLA, por poner un ejemplo, dirían que las bibliotecas deberían situarse en la planta baja. Aunque también es cierto que algunas recomendaciones han dado un vuelco muy grande con la informatización y la aparición de la Biblioteca Virtual ya que el peso de los fondos bibliográficos va desapareciendo paulatinamente.

Comparando la Biblioteca actual con la que he dejado, la nueva superficie en número de metros cuadrados es similar (86m²), sin embargo se ha reducido el número de puestos de lectura. ¿Por qué, si el personal del instituto ha crecido enormemente? (45 personas en 1994; 220 personas en 2007)?. Creo que hay dos motivos muy claros: por un lado que el almacén que tenía dedicado a fondo antiguo si se ha visto reducido, y por tanto ha habido que habilitar más estanterías en la nueva sala para aquello que todavía queremos conservar; lo que a la vez ha obligado a plantearnos la eliminación de parte de los fondos en papel, hoy accesibles electrónicamente. Y por otro, tal como ya he comentado antes, la informatización, la entrada masiva de los PC fijos y portátiles en los laboratorios, el auge de la Biblioteca Virtual y la posibilidad de acceder a los fondos de interés para nuestros investigadores desde su propia mesa de trabajo.

La nueva Biblioteca sigue contando con dos puestos de ordenador para usuarios. No es gran cosa, ni tampoco hemos aumentado el número. Pero el Instituto cuenta con una Sala de ordenadores común (15 puestos). Nuestra Biblioteca por supuesto es un espacio wi-fi y está dotada para al menos doce conexiones para portátiles que no quieran gastar sus baterías.

En resumen: como estamos viendo en estos últimos años, la conexión y el apoyo de bibliotecario a usuario viene de la mano de Internet/correo electrónico/línea telefónica; por tanto, mantengamos abiertas y disponibles siempre estas vías para poder seguir siendo útiles, nuestros usuarios nos lo agradecerán.

[Assumpta Haro](#)

[Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas Primo Yúfera \(Valencia\)](#)

Remodelación de las dos sedes que conforman la actual biblioteca del Centro de Física Miguel A. Catalán (Madrid)

Las bibliotecas integradas en el Centro de Física "Miguel A. Catalán" [CFMAC]: Sección de Óptica y Estructura de la Materia [M-IO] y Sección de Matemáticas y Física Fundamental [M-IMAFF] pertenecientes a los Institutos de Óptica y Estructura de la Materia y Matemáticas y Física Fundamental, se encuentran en proceso de reestructuración, primero, físico y, en un período a medio plazo estructural. Este proceso se ha planteado por varias cuestiones, entre ellas, hay razones de espacio y también de la nueva orientación de los servicios que las bibliotecas del CSIC vienen prestando a la comunidad científica. Nuestro propósito es adecuarlas a las necesidades actuales de servicio y funcionamiento, para posibilitar una estructura organizada, que facilite un mayor aprovechamiento de los recursos disponibles en ellas.

El proyecto, que ya está en marcha, se ha basado en la necesidad de integrar las dos secciones en un solo espacio físico. Actualmente la biblioteca se ubica en las dos sedes de los dos Institutos, físicamente separadas y, por lo tanto, de una mayor complejidad de gestión y organización tanto de los servicios, como de los procesos.

El mundo de las bibliotecas digitales hace, también, que nuestras bibliotecas del CSIC empiecen a transformarse en esos otros espacios bibliotecarios conocidos ahora ya como *Centros de recursos para el aprendizaje y la investigación*, los famosos CRAI, de los que ya no sólo hemos oído hablar, si no que ya están implantándose en las bibliotecas universitarias y, en un futuro próximo en las bibliotecas de los centros de enseñanza secundaria (CRAE). Es ahí hacia donde nos tenemos que dirigir e intentar que las bibliotecas del CSIC vayan adecuándose a esta nueva concepción de lo que ya es el nuevo espacio bibliotecario.

El proyecto para integrar las dos secciones ya está aprobado y en el transcurso del curso 2007-2008, se dispondrá de una sola biblioteca [CFMAC], ubicada en un solo entorno, que será la sede actual de la sección de Matemáticas y Física Fundamental [Serrano, 123], donde se integrarán físicamente todas las colecciones que conforman el fondo bibliográfico de la biblioteca del Centro de Física "Miguel A. Catalán" (Óptica, Estructura de la Materia y Matemáticas). Este proyecto de remodelación y reubicación tiene, entre otros, dos objetivos fundamentales:

a) Objetivo general: remodelar los espacios que ocupan actualmente las dos bibliotecas en uno sólo, donde se integren las colecciones de ambos fondos y se reestructuren de una manera más lógica los servicios que actualmente prestan cada una de las bibliotecas por separado, véase, por ej.: Préstamo Interbibliotecario, servicio de referencia, procesos técnicos, etc.

b) Objetivos específicos

1. Conformación de un único fondo bibliográfico.
2. Conformación de distintas zonas de depósitos, mediante la instalación de armarios compactos, separados según el tipo de material que se deposite en los mismos.
3. Reordenamiento de las áreas de trabajo (procesos, servicios, etc.) que permitan el trabajo tanto individual, como en grupo.
4. Integración del personal que actualmente trabaja en las dos bibliotecas, teniendo en cuenta las tareas que desempeñan actualmente, su formación y su experiencia.
5. Integración y reordenamiento del equipo y mobiliario existente en las dos bibliotecas.
6. Integración de todos los servicios: servicio de P.I., de referencia, de fotocopias, de formación de usuarios, etc.
7. Distribución del espacio de la zona de lectura, atendiendo a las nuevas necesidades de los espacios bibliotecarios con menos puestos tradicionales de lectura y consulta, y más puestos de consulta y acceso a las nuevas tecnologías de la información, intentando adecuar un espacio que sirva de extensión bibliotecaria para reuniones, formación de usuarios, charlas, etc.

Desde esta perspectiva nos planteamos la reestructuración de la biblioteca para un futuro inmediato como un reto para adecuar sus recursos e instalaciones a las necesidades que se están gestando en el momento actual en nuestro Organismo, y que nos obliga a ser parte activa dentro del CSIC para el cumplimiento de sus objetivos.

[Isabel Mendoza](#)
[Centro de Física Miguel A. Catalán \(Madrid\)](#)

La biblioteca más innovadora: instalaciones y equipamiento en la Biblioteca *Tomás Navarro Tomás* del Centro de Humanidades y Ciencias Sociales (Madrid)



La creación de una nueva biblioteca es un proyecto complejo que puede ser abordado desde distintos ángulos. Con frecuencia se presta atención a la colección, al personal y, por supuesto, a los servicios que se ofrecerán, pero es menos frecuente encontrar referencias a las instalaciones y al equipamiento que permitirán albergar correctamente el corpus documental y que harán posible el funcionamiento de los servicios.

La Biblioteca *Tomás Navarro Tomás* que está creando el CSIC ha puesto desde el primer momento mucho interés en la adaptación arquitectónica de un edificio creado para otros fines, en la selección de un equipamiento adecuado y en que la señalización sea también un elemento que sirva para singularizar el servicio y facilitar el acceso a la colección y los servicios. Por ello, ya desde la fase de proyecto, dedicó varios equipos de bibliotecarios al estudio de estos temas.

La biblioteca ocupará 20.000 metros cuadrados de un edificio de 60.000. Construido a finales de los años noventa y diseñado como palacio de loterías ha necesitado una remodelación importante que ha sido realizada por el estudio del arquitecto Fernández Alba. El edificio tiene en total siete alturas de las que tres están bajo la cota cero. La planta rectangular está formada por seis módulos agrupados en dos hileras de tres ordenados de forma longitudinal a ambos lados de un pasillo central. La biblioteca ocupa cinco alturas en los tres módulos del lado izquierdo.

La adecuación de estos espacios para hacer posible el desarrollo de una actividad bibliotecaria ha sido muy larga y laboriosa pero, una vez realizada, podemos afirmar que las instalaciones que ocupará la biblioteca son adecuadas a sus necesidades, espaciosas, con acceso fácil para minusválidos, dotadas de las medidas de seguridad contra incendios, vías de evacuación rápida, cierres automáticos de puertas, cámaras de vigilancia, etc. La distribución de los espacios ha tenido por objetivo disponer de forma coherente tanto la colección como los servicios de forma que garanticen la accesibilidad de todos los usuarios, que faciliten la circulación interior y que mantengan una coherencia interna fácilmente reconocible.

Por todo ello, de las cinco plantas disponibles, se han reservado los dos pisos extremos para las necesidades internas de la biblioteca: depósitos de módulos compactos en el piso inferior y despachos de trabajo en el piso superior. Se han reservado así las tres plantas centrales, comunicadas entre sí desde el vestíbulo principal, como verdadero núcleo de la biblioteca.

En la planta baja, pasado el control de acceso al edificio, se encuentra la entrada de la biblioteca, que nos conduce de forma directa al hall en el que están las taquillas, un buzón de autodevolución de préstamos y el mostrador de recepción. Una vez dentro y en el vestíbulo principal, se han dispuesto el mostrador de información, los servicios bibliotecarios, una sección de reproducción de documentos y una sala de lectura para los documentos de mediateca. Desde el mismo vestíbulo se accede a través de una cristalera a la sección de referencia, a la sala principal de lectura y a los corredores que comunican con las secciones temáticas dispuestas en el mismo piso. Comunicada desde la entrada con la planta baja están las plantas semisótano y primera respectivamente. En la planta semisótano nos encontramos la continuación de las colecciones temáticas de monografías y a las salas especializadas en documentos especiales, tanto mapas como fondos patrimoniales. En la planta primera, se encuentra la hemeroteca con los cinco últimos años de los títulos vivos de las publicaciones periódicas. En ambos casos el acceso puede hacerse por escalera o por ascensor y no existen desniveles en ninguna de las plantas.

Además del esfuerzo de adaptación arquitectónica y de distribución de espacios para ofrecer los servicios bibliotecarios, se ha puesto mucho interés en que la colección esté dispuesta en un mobiliario especial en el que se ha buscado el equilibrio entre singularidad, funcionalidad, discreción, elegancia y durabilidad. Los depósitos han sido amueblados con módulos compactos diseñados para aprovechar al máximo las posibilidades de cada espacio mientras que en las salas de libre acceso se han preferido estanterías modulares dispuestas de manera que favorezcan la circulación de personas y la visibilidad de los puntos de información.



Todas las zonas de la biblioteca disponen, además, de puntos de consulta con ordenadores que permiten el acceso a los servicios (catálogo, biblioteca virtual, página web, recursos electrónicos, etc.), puntos de información bibliográfica donde los bibliotecarios podrán ayudar a resolver dudas respecto a la colección y puestos de lectura desde los que habrá posibilidad de acceder a los servicios, utilizando los ordenadores personales de los propios investigadores. La biblioteca ofrece también, en lugares estratégicos debidamente señalizados, medios de reproducción de originales tanto en soporte papel como en soporte digital.

Desde sus inicios la Biblioteca Tomás Navarro Tomás ha contemplado entre sus objetivos la utilización de una tecnología puntera que permitiera reforzar los servicios tradicionales y ofrecer otros nuevos que respalden la biblioteca digital como una realidad ineludible en una biblioteca científica para el siglo XXI. Esto ha justificado la instalación de una infraestructura informática generosa que permita alcanzar este objetivo pero que tenga posibilidades de crecimiento para adaptarse a los cambios tecnológicos. Contará con estaciones de trabajo nuevas y adecuadas a tal fin, se instalarán las plataformas tecnológicas necesarias y se dispondrá de una red de datos física suplementada por una red wi-fi que podrá ser recibida desde cualquier puesto de lectura de las distintas salas de la biblioteca. Para reforzar la apuesta que la biblioteca hace por la gestión de unos servicios especializados, desarrolla el área de tecnología, formación y difusión, en donde un equipo de profesionales serán los encargados de los servicios digitales. Además el área de tecnología podrá contar con el apoyo de la unidad de informática del Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Para reforzar tecnológicamente los servicios tradicionales, la biblioteca incorpora un servicio de autopréstamo y un buzón de autodevolución de monografías. Para hacerlo posible ha sido necesario instalar un equipamiento muy sofisticado en varios puntos del vestíbulo de la biblioteca y preparar la colección con un sistema de seguridad compatible con el equipo elegido. Se ha optado por el sistema desarrollado por la empresa suiza Bibliotheca que se compone de elementos de hardware y de software que permiten el control individual de cada ítem utilizando la tecnología RFID.

Cada ejemplar de las secciones de libre acceso ha sido securizado con un microchip que contiene su identificación completa. Este microchip puede ser leído por la estación de autopréstamo que, de manera automática, realiza este servicio al lector que disponga de un carné para ello. La transacción es enviada al sistema de gestión de la biblioteca -Aleph 500- y esto permitirá también que, cuando el lector devuelva el ejemplar, el buzón de devolución realice este servicio utilizando la información del microchip y deshaciendo la transacción en el sistema.



El sistema de RFID también facilita el control de seguridad de los fondos y el inventario. En caso de no haber sido desactivado por un sistema de préstamo, la puerta de entrada detectará y avisará de una salida inadecuada indicando exactamente el ejemplar que está en esta situación. A diferencia de los sistemas magnéticos que detectan la salida de “un” ejemplar, el procedimiento aplicado en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás indica cuál es el ejemplar que está en esta situación anómala. Por último decir que una nueva herramienta de hardware denominada “bibliowand” facilita la revisión de la colocación de los ejemplares en las estanterías, permitiendo con ello la revisión semiautomática de los procesos de inventario.

Como ha sido mencionado más arriba, uno de los puntos abordados por los bibliotecarios en la tarea 8 del proyecto de creación de la biblioteca, fue el de la señalización. En espacios amplios y con distintos usos es imprescindible que tanto las indicaciones de circulación como las de posición y las de contenido de la colección bibliográfica guíen al lector hasta aquello que necesita. Se pretende que la señalización sea un elemento que cumpla el doble objetivo de singularizar el espacio y orientar al lector-investigador haciéndole autónomo en el uso de muchos servicios. Es un objetivo de la biblioteca que el usuario disponga siempre de la información necesaria para desplazarse a la sección temática en la que esté interesado, pueda ser autosuficiente en el uso de las máquinas de reproducción de documentos, conozca las normas y encuentre siempre la ayuda que pueda necesitar en el punto de información más cercano a su localización en cada momento. Todo ello será desarrollado por la empresa especializada que ha resultado adjudicataria del concurso público convocado por el organismo.

Todo lo anteriormente expuesto demuestra que las instalaciones y el equipamiento han sido considerados como uno de los pilares básicos de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Tanto en su elección como en su instalación se han seguido los estándares profesionales y se ha contado con el asesoramiento de expertos, apostando por una tecnología punta ya aplicada y experimentada en otras bibliotecas y por un diseño que contribuya a singularizar la biblioteca. Con este proyecto el CSIC está decidido a ofrecer a toda la comunidad científica nacional e internacional del área de humanidades y ciencias sociales todos los medios técnicos que puedan hacer que el uso de los recursos bibliográficos y los servicios de información que ofrezca esta nueva biblioteca se conviertan en un apoyo imprescindible para su investigación.

[Pilar Martínez Olmo y Carmen María Pérez-Montes](#)
[Biblioteca Tomás Navarro Tomás Centro de Ciencias Humanas y Sociales \(Madrid\)](#)

Otros proyectos:

Nuevo edificio para el Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación *López Piñero* (Valencia)

Está a punto de finalizar la restauración de un edificio del siglo XVIII en el casco histórico de la ciudad de Valencia, que es propiedad de la Universitat de València y de cuya rehabilitación se ha hecho cargo dicha institución. El CSIC aporta el mobiliario y parte del personal. Este edificio será la sede del actual Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación (IHCD), donde también estará ubicado el Museo Histórico-Médico, que forma parte del instituto y hoy reside en la Facultad de Medicina en condiciones muy precarias.



La biblioteca de este instituto tiene un gran valor histórico y dispondrá de varias salas para usuarios e investigadores, dividida según su valor entre compactos y estanterías en varias estancias.

La Biblioteca del Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” se traslada al nuevo edificio del Centro.

La Biblioteca del Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” de Madrid, hasta ahora ubicada en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma en su campus de Cantoblanco, se trasladará al nuevo edificio del Centro durante los próximos meses, también en el campus de la UAM.

La biblioteca está situada en la planta baja del edificio, totalmente acristalada, tanto al exterior como al hall principal del centro. El espacio destinado a la biblioteca es de 286 metros cuadrados, que se distribuyen en sala de lectura (160 m²) con 32 puestos y un depósito de 126 m² que será de acceso restringido. Dentro del espacio de la sala de lectura y separado por una mampara se encuentra el despacho para el personal bibliotecario.

El personal de la biblioteca (en el momento de redactar esta noticia) no dispone de datos de metros lineales y desconocen las previsiones de instalación de equipamiento, tanto de mobiliario como de ordenadores para consulta de usuarios. Este es sólo un ejemplo más donde el no haber contado con los bibliotecarios en el diseño del espacio de la biblioteca dentro de un proyecto nuevo, implica modificaciones “a posteriori” (no había espacios de trabajo para los bibliotecarios) que condicionan la organización de los fondos y de los servicios bibliotecarios.

Nuevo espacio en la biblioteca del Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía (Cádiz)

La [Biblioteca del Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía](#) renueva sus instalaciones en el marco de la construcción del segundo edificio. Las necesidades lectoras de sus usuarios se van a satisfacer con una nueva sala de lectura. El plan consiste en servir a ocho nuevos lectores, cada uno con una computadora y con un gasto total de unos 4000W. En el interior se procura el máximo de luz natural para leer y trabajar mediante dos ventanales, la luz artificial se atenderá a criterios científicos para producir el mínimo de reflejo y el máximo de luz difundida. La sala tendrá 30 m² y 3 m de altura. El acceso será a través del pasillo de planta baja. Se mantiene en su actual emplazamiento el depósito y el despacho del bibliotecario. En el nuevo espacio se ha sugerido la instalación del [museo de peces](#)

La Red

[Encuesta sobre depósitos digitales y autoarchivo](#)

[Expediente de modificación de puestos de trabajo en bibliotecas del CSIC](#)

[Avances en el repositorio institucional del CSIC](#)

Breves

- [Proceso de normalización de autores del CSIC en CIRBIC](#)
- [Revisión de obras antiguas de química y alquimia en CIRBIC](#)
- [La búsqueda de revistas electrónicas en la web de la Red de Bibliotecas se renueva](#)
- [Formación para usuarios y bibliotecarios en SCOPUS](#)

Encuesta a los investigadores del CSIC sobre depósitos digitales y autoarchivo

El CSIC se ha unido recientemente al movimiento Open Access y está trabajando en la puesta en funcionamiento a lo largo de 2007 de un repositorio institucional para albergar, preservar y difundir su producción científica.

Para tomar las decisiones adecuadas en este tema es fundamental saber el modo de pensar del personal investigador en lo relativo a los depósitos digitales y el autoarchivo; por ello, se ha decidido participar en una iniciativa más amplia para conocer la opinión sobre el Open Access de los científicos españoles en distintas universidades y centros de investigación. Esta iniciativa ha sido promovida por Alice Keefer, profesora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, y está basada en estudios internacionales recientes.

Para conseguir la información de interés se ha optado por realizar una encuesta al personal investigador por medio de un formulario electrónico; en el caso del CSIC, la encuesta ha estado abierta en dos periodos de un mes (en marzo y junio de 2007).

La colaboración de las bibliotecas de la Red y los llamamientos que se han hecho a través de distintas listas de distribución ha permitido recopilar al final del segundo periodo cerca de 300 formularios, número significativo y suficiente para hacerse una idea clara de la opinión del personal investigador del Organismo en este tema, de modo que el CSIC pueda elegir el medio mejor de poner en marcha su repositorio y asegurar su mantenimiento.

[Mario Cottreau](#)
C.BIC (Madrid)

Expediente de modificación de puestos de trabajo en bibliotecas del CSIC

La propuesta de modificación de *algunos puestos* de trabajo de la RPT de Bibliotecas del CSIC que se ha promovido desde la Subdirección General de Recursos Humanos del CSIC y en la que ha trabajado la Unidad de Coordinación de Bibliotecas (aprobada en Abril de 2007) pretendía buscar una solución a 2 tipos de problemas que se vienen arrastrando desde hace ya varios años en nuestra institución.

1) Por un lado conseguir la homogenización de las denominaciones de los puestos de trabajo en bibliotecas del CSIC. Fijar y estabilizar lo que son puestos necesarios para gestionar los servicios de información científica que se prestan desde las bibliotecas.

Racionalizar y profesionalizar los puestos de trabajo de las bibliotecas mediante la homologación de la denominación de los puestos y la adecuación de los perfiles profesionales a las funciones de los puestos

Algunos puestos de trabajo que desde hace años, incluso décadas tienen destino en las bibliotecas científicas del CSIC y una adscripción funcional a las mismas no tenían una denominación propia de los puestos de biblioteca (Técnicos de biblioteca y documentación, Ayudantes de bibliotecas y documentación). Esto genera gran inestabilidad en la propia RPT de la familia de las bibliotecas y no contribuye a afianzar una estructura profesional, definida y estable.

2) Por otro tomar en consideración la necesidad de homologar los niveles de algunos puestos de responsables y/o directores de bibliotecas científicas del CSIC que estaban muy por debajo del de otros puestos de igual categoría y responsabilidad en otros institutos o centros del CSIC.

Para esta propuesta se tomaron en consideración los siguientes parámetros para justificar dicha solicitud: perfil profesional, conocimientos y destrezas que requiere el puesto para garantizar la eficiencia y eficacia necesarias en el desempeño de las funciones que le son propias.

Las bibliotecas científicas del CSIC requieren una formación profesional determinada, conocimientos de estándares y normativas propias en Biblioteconomía y Documentación, conocimientos sobre el uso de herramientas tecnológicas, fuentes de información especializadas, idiomas, técnicas de gestión de recursos, capacidad de organización y dirección de equipos de trabajo...etc. Y todo ello en un entorno cada vez más tecnificado y que evoluciona a gran velocidad.

Los puestos que se proponía mejorar correspondían a puestos de director/responsable de biblioteca de grandes institutos de investigación del CSIC, con gran volumen de investigadores y por tanto con una demanda importante de servicios de información de calidad. O bien responsables de biblioteca en institutos más pequeños, pero que gestionan en solitario todo el proceso documental que se desarrolla en la biblioteca.

Las propuestas se presentaron con distinto nivel de *granularidad*, lo que justificaba a distintas situaciones, distinta solicitud. Se solicitaron pues, 4 tipos de tratamiento que se establecían atendiendo al tamaño del centro en el que se ubica el servicio de biblioteca y por tanto a la comunidad científica a la que sirve, al tamaño de la biblioteca, y al volumen de sus procesos técnicos, servicios y colecciones.

Esta iniciativa ha tenido el resultado de que varios puestos han visto como cambiaban sus denominaciones por otras afines a la familia de las Bibliotecas (cambio que se ha solicitado siempre que esto no afectara negativamente a los complementos específicos y de destino), y otros tantos puestos (en torno a unos 35) han visto mejorar su nivel en función del escalado antes mencionado.

Conocemos que esta iniciativa ha dejado fuera algunos casos que están siendo revisados actualmente. Y también sabemos que no se han solucionado todos los problemas de niveles en todos los demás puestos de plantilla de personal que no ejerce ni de Director de biblioteca ni de Responsable de servicio. Pero el objetivo de la iniciativa era el que hemos comentado más arriba.

[Agnès Ponsati](#)
C.BIC (Madrid)

Avances en el Proyecto de Repositorio Institucional del CSIC

La Vicepresidencia de Ciencia y Tecnología después de haber estudiado el documento “*Propuesta para una Política del Repositorio del CSIC*” presentado por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC en colaboración con el Centro Técnico de Informática del CSIC en otoño de 2006, decidió la creación de un Grupo Asesor para el desarrollo y seguimiento del Proyecto de creación del futuro repositorio Institucional del CSIC en el que estuvieran representadas distintas instancias de la institución que deberían jugar un papel importante en su puesta en marcha.

Se decidió que este Grupo Asesor estuviera formado por:

Javier Rey- Asesor de la Presidencia del CSIC

Clara Giner-Centro Técnico de Informática

M. Angel Puig-Samper-Dpto. Publicaciones

Luís Rodríguez Yunta-CINDOC

Remedios Melero-IATA

Agnès Ponsati-Unidad de Coordinación de Bibliotecas

Se encarga a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC que lidere las actividades del Grupo para llegar a los acuerdos que sean necesarios alcanzar para poder pasar a posteriori a una fase ejecutiva del mismo.

El Grupo ha mantenido varias reuniones de trabajo cuyas decisiones y avances se han centrado en terminar de pulir y consensuar la propuesta inicial de creación y definición de una política para el repositorio del CSIC. En base a estos acuerdos se ha definido la estructura del repositorio en la plataforma tecnológica escogida (*Dspace*) y se ha procedido a definir un [prototipo de repositorio](#) que a día de hoy ya tiene la estructura formal de comunidades, subcomunidades y colecciones de documentos tipo que podrán archivar los distintos ítems depositados. Así mismo se han definido ya los datos de todos los potenciales usuarios del repositorio (investigadores/autores CSIC) con su afiliación a su comunidad/subcomunidad correspondiente (Área/Instituto) y su conjunto de permisos y privilegios para el “autoarchivo”. También se ha realizado una carga mínima de artículos procedentes mayoritariamente del editor biomédico BIOMEDCENTRAL para que pueda verse el prototipo al completo. Podríamos decir que el repositorio está listo para empezar a funcionar a la espera de que se tomen y ejecuten otro tipo de medidas ya más políticas por parte del CSIC.

Se ha trabajado también de forma paralela el modelo de diseño a aplicar a la interfaz y se dispondrá en breve de una maqueta del mismo.

Se ha trabajado igualmente en dimensionar en términos de Recursos Humanos un equipo que se hará cargo de poner operativo el proyecto, ya que una vez consensuados los aspectos más teóricos o políticos es conveniente pasar a una fase más operativa. Por ello, se ha formado ya un grupo que trabaja bajo la dirección de los Responsables del Proyecto

- Cuenta con 2,5 FTE (con un perfil informático y 2 perfiles más documentales)
- Este equipo está tutelado por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, que deberá dar cuentas de las actividades del mismo de forma periódica al Grupo Asesor que seguirá existiendo para velar por el correcto desarrollo del proyecto.

Desde la página web del Servidor de información de la Red de Bibliotecas ya puede encontrarse información sobre este repositorio que ha tomado el nombre de [Digital.CSIC](#).

[Agnès Ponsati](#)

C.BIC (Madrid)

BREVES

Proceso de normalización de autores del CSIC en CIRBIC

Desde 2006 se está procediendo a la creación de registros de autoridad para nombres de autores personales que se corresponden con investigadores del CSIC que tienen publicaciones en CIRBIC. Un trabajo similar se realizó en 1998 y ahora se procede a su actualización.

Se deben revisar 2.615 nombres en total a partir de una lista proporcionada por la Subdirección General de Recursos Humanos; en este momento están terminados los correspondientes a las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales y de Biología y Biomedicina, y se están haciendo los del área de Recursos Naturales.

El trabajo de creación de estos registros de autoridad supone identificar el autor, eligiendo la forma admitida y las referencias, además de incorporar los datos biográficos y las notas precisas; obliga a revisar si están bien asignadas las obras en el catálogo bibliográfico y, en algunas ocasiones, a crear otros registros de autoridad para deshacer homonimias y evitar confusiones con otros autores.

En el proceso se consultan diversas fuentes de normalización, incluyendo las páginas web de los Institutos y catálogos externos, nacionales e internacionales, pero en ocasiones es muy difícil saber si un autor es el responsable de la obra que aparece en CIRBIC, por eso algunas bibliotecas de la Red reciben consultas por parte de quienes hacen ese trabajo en la Unidad; como de costumbre, se agradece mucho la colaboración, que es imprescindible para llevar a cabo esta actividad. Se espera que la normalización de los nombres de los investigadores del CSIC pueda servir también para su utilización en el futuro repositorio institucional, además de que aparezcan en CIRBIC bien identificados y correctamente asignadas sus obras.

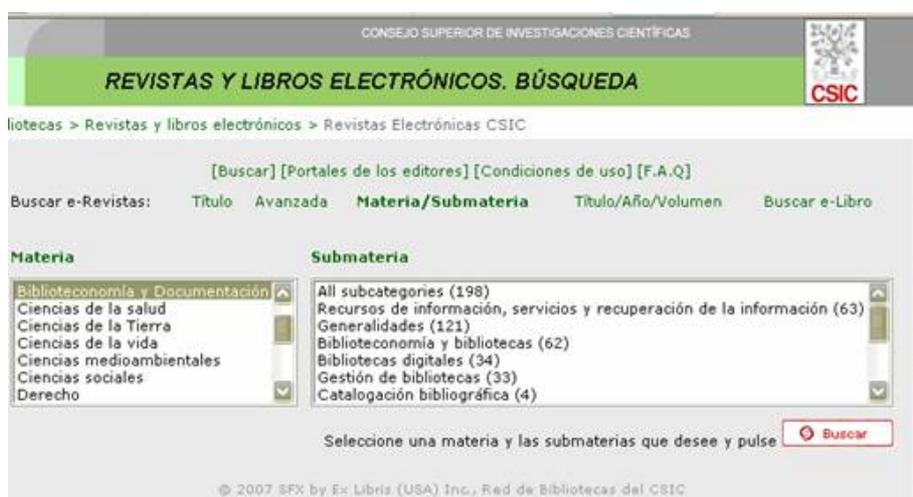
Revisión de obras antiguas de química y alquimia en CIRBIC

Desde 2005, el Ministerio de Educación y Ciencia financia un proyecto de investigación que persigue la identificación y puesta en valor de documentos tanto impresos como manuscritos, relevantes para el estudio de la historia de la química, conservados en los fondos antiguos de las bibliotecas del CSIC, la Biblioteca Histórica *Marqués de Valdecilla* de la Universidad Complutense de Madrid, y la Biblioteca Nacional. El objetivo principal consiste en la elaboración de una Biblioteca Histórica Química Virtual. En su página web <http://www.icp.csic.es/gtm/hchem/Index> ya está disponible un catálogo de obras y autores, que supera el millar de documentos, localizados –en esta fase del proyecto- principalmente en bibliotecas del CSIC y en la de la UCM.

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas recibió en el mes de mayo un fichero con noticia de los fondos del CSIC incluidos en este proyecto. A partir de él se han podido completar algunas materias de los registros de CIRBIC, o identificar ciertos autores, aunque no siempre los criterios catalográficos que inspiran esta iniciativa coinciden con los de nuestro catálogo colectivo. Además de esto, en la [Biblioteca Virtual](#) se ha incorporado la página citada como recurso para Historia de la Ciencia.

La búsqueda de revistas electrónicas en la web de la Red de Bibliotecas se renueva

Se han introducido cambios sustanciales en la [búsqueda de revistas electrónicas](#), incorporando nuevas posibilidades de búsqueda y filtrado (por editores, materias y submaterias) y mejorando la navegabilidad y el rendimiento de las búsquedas. Si hasta ahora el ítem de entrada solía ser el título de la revista, es posible a partir de esta renovación obtener listados de revistas por editor, o seleccionar las revistas de una determinada materia o submateria, o combinar ambos criterios.



Formación para usuarios y bibliotecarios en SCOPUS

El CSIC se ha planteado la posibilidad de adquirir la base de datos [SCOPUS](#) producida por Elsevier. Para valorar el grado de interés de este producto entre los investigadores ha habido un periodo de prueba que ha terminado en junio de 2007.

Para difundir esta herramienta entre las bibliotecas del CSIC y sus usuarios se han programado sesiones de presentación en distintos institutos impartidas por Elsevier entre el 19 de marzo y el 3 de mayo. Se han hecho cuatro presentaciones exclusivamente para personal bibliotecario, dos en Madrid y dos en Andalucía, con un total de 37 asistentes. En cuanto a las sesiones dirigidas a los investigadores, han sido veinte, de las cuales ocho han tenido lugar en Madrid, cuatro en Andalucía, tres en Barcelona, dos en Valencia, una en Murcia, una en Zaragoza y una videoconferencia para Tenerife, con un total de 511 asistentes.

Las respuestas a las preguntas planteadas a lo largo de estas sesiones de formación pueden consultarse en los detalles del recurso, en la [Biblioteca Virtual](#), dentro del apartado de información, bajo el enlace "*Preguntas sobre SCOPUS*"

Noticias

Noticias internas:

[Memoria histórica de la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos: visita de su primer bibliotecario](#)

[Casa de América de Madrid dona su biblioteca a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos](#)

[El Instituto Botánico de Barcelona consigue una Acción Especial para catalogar la Colección Salvador](#)

[Día internacional de los Museos: puertas abiertas en la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales](#)

[La biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes en la TV árabe](#)

Noticias externas:

[Seguimiento de las actividades de la Plataforma contra el Canon por Préstamo de libros en bibliotecas](#)

[Mesa Redonda sobre Préstamo Interbibliotecario](#)

[El Instituto Iberoamericano de Berlín, su biblioteca 2.0](#)

[II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto](#)

[Seminario sobre contratación consorciada de recursos electrónicos en el Sur de Europa](#)

[Reunión de SELL \(*Southern European Libraries Consortia*\) en Madrid, organizada por CSIC y CBUC](#)

[IV Jornadas de Expania \(Grupo Español de Usuarios de ExLibris\)](#)

Noticias internas

Memoria histórica de la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos: visita de su primer bibliotecario

El pasado cinco de enero recibimos la visita del que fuera primer bibliotecario de este centro entre los años 1943 y 1944. Se trata de François Chevalier, hijo de uno de los ministros de educación del Estado francés (septiembre 1940 - febrero 1941), que vino a estudiar a España por aquellos tiempos y atraído por los estudios americanistas, llegó a Sevilla a investigar en el Archivo de Indias.

En aquel momento se acababa de crear la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (el 10 de noviembre de 1942), dependiente entonces de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y ubicada por tanto en su sede. Al mostrar su interés por los libros y necesitarse un bibliotecario para su incipiente biblioteca, alguien debió proponerle ocupar el puesto que desempeñó con sus mejores habilidades. Más tarde el profesor Chevalier sería, durante años, director del Instituto Francés de América Latina en México y de la Casa de Velázquez en Madrid.

Esta visita se fraguó al calor de la publicación de un libro homenaje que recoge su biografía: *Sur les traces d'un mexicaniste français [...] / sous la direction de Véronique Hébrard*, en uno de cuyos capítulos Mona Huerta (presidenta de REDIAL) repasa su etapa en Sevilla.



En la actualidad tiene 92 años y conserva una gran lucidez. Fue muy emocionante que volviera a contemplar algunos de los ejemplares por él catalogados. Obras que pertenecen al fondo donado a la Escuela por don Diego Angulo Iníguez, adquiridas en su viaje a México en el año 1934. Nos habló del lóbrego lugar en el que residió primitivamente esta biblioteca, en la sede de la antigua Universidad y nos comentó como allí alternaban trabajo y “copitas” y se le conocía como “la caverna de Curro”.

Para nosotros también resultó muy emotivo conocerle y sentirnos herederos de una tarea a transmitir. Se le hizo entrega de algunos libros recientemente publicados por este centro y de un azulejo de cerámica sevillana. Ha sido, sin pretenderlo nuestra pequeña contribución, en este año de celebraciones, a la memoria histórica de una biblioteca del CSIC.

[Isabel Real](#)

Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Sevilla)

Casa de América de Madrid dona su biblioteca a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

Se ha cumplido un año el 25 de julio, de la firma del acuerdo por el que Casa de América de Madrid, dona su fondo bibliográfico a nuestra biblioteca, al iniciar aquella una nueva etapa con algunos cambios funcionales. Dicho acuerdo, como es preceptivo, fue ratificado por los directores de las dos instituciones, pero para nuestra "historia particular" es importante conocer que, como suele suceder, esto fue posible por la estrecha colaboración mantenida - en este caso en el marco de REDIAL (Red Europea de Información sobre América latina)- entre la entonces responsable del centro de documentación de Casa de América, Nieves Cajal y la que suscribe.

Muchas fueron las ocasiones en las que canjeamos, prestamos y sobre todo hablamos de las penurias económicas que mi biblioteca tenía para adquirir novedades bibliográficas y por el contrario los ingresos tan valiosos que en su centro se producían, fruto de las frecuentes presentaciones de libros que allí tenían lugar, las donaciones que recibían de los autores de las conferencias y exposiciones, etc. allí celebradas y de su mejor presupuesto para compras. De tal manera que cuando ella tuvo noticias de la remodelación que se avecinaba en la Casa, no dudó en interceder a nuestro favor y conseguir que la mayor parte de su biblioteca pasara a nuestras manos, exceptuando lo relativo a Cine y al fondo Nicomedes Santa Cruz.

La donación se producía "sin cargo económico alguno por parte de la institución receptora" y con el consentimiento de que los ejemplares duplicados pudieran ser ofrecidos a otras instituciones. La única condición era que lo incorporado a la biblioteca fuera sellado en la portada con el lema: Donación de la Casa de América de Madrid. Recibimos 150 cajas, fundamentalmente de libros, aunque también se incluían algunas revistas, periódicos, videos (67) y CD (29), estos últimos de música, textos leídos por sus autores, entrevistas, etc. Las materias de este fondo son fundamentalmente: Literatura, Arte, Política y en general Ciencias Sociales y las ediciones corresponden a los últimos 20 años.

En la actualidad hemos ingresado en el catálogo 920 títulos, de cuya temática teníamos importantes lagunas. Hemos completado colecciones y como caso curioso podemos decir que de Mario Benedetti hemos incorporado 52 libros, cosa que hubiera sido impensable de otro modo, al tener que ajustar nuestro exiguo presupuesto a prioridades de nuestros investigadores. Aún nos quedan por incorporar unas 1300 obras y los duplicados los estamos ofertando a distintas bibliotecas. El Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla ha sido uno de los grandes beneficiados con los catálogos de exposiciones de artistas actuales nacionales y de toda Iberoamérica.

Una vez más queda en evidencia la utilidad de la cooperación entre bibliotecas.

Isabel Real

Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Sevilla)

El Instituto Botánico de Barcelona consigue una Acción Especial para catalogar la Colección Salvador

El CSIC aprobó antes del verano pasado una Acción Especial para la biblioteca del Instituto Botánico de Barcelona (IBB). Esta ayuda ha permitido llevar a cabo la conversión retrospectiva de los fondos bibliográficos o biblioteca del Museo Salvador (S.XVI-XVIII) que, por su antigüedad, calidad y rareza, supone una valiosa aportación para el Catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC (CIRBIC). Consiste en la biblioteca reunida por la familia de farmacéuticos catalana "Salvador", entre los siglos XVII y XVIII, con la particularidad de que se trata del único fondo en la Península Ibérica de origen privado con obras antiguas especializadas en Botánica, Farmacia, Medicina y Ciencias Naturales.



En un número anterior de *Enredadera* ya se publicó en su día una noticia sobre el Museo Salvador (véase: Valentín, Sandra. “El gabinete de curiosidades de la Familia Salvador del Instituto Botánico de Barcelona”. En: [Enredadera, 2001, nº 6, junio](#),

Esta Acción Especial es un paso más en el deseo de dar acceso completo a las diferentes colecciones que conforman el Museo Salvador, para lo cual sería necesario que, en un futuro cercano, se pudieran iniciar las tareas de restauración apropiadas. El Museo Salvador está formado por 8 colecciones:

- 1) El principal herbario pre-linneano de España (véase: Romo, Ángel M. “Un herbario prelinneano en el Institut Botànic de Barcelona: el herbario Salvador (finales del siglo XVII y principios del XVIII)”. En: [Boletín de la Asociación de Herbarios Ibero-macaronésicos, 1995, núm. 0, p.4-5](#)
- 2) Correspondencias, manuscritos y documentos sobre ciencia y diversos acontecimientos
- 3) Mineralogía
- 4) Conquiliología
- 5) Petrefactos (véase: Abad, Antonio. “La colección de Petrefactos del Museo de los Salvador de Barcelona. Siglos XVII, XVIII y primera mitad del XIX”. En: *Batalleria*, 1997, núm. 7, p. 57-73)
- 6) Cuerpos simples (llamadas así a aquellas sustancias de origen animal, vegetal o mineral que utilizaban para realizar los medicamentos la familia Salvador)
- 7) Cornamentas
- 8) Biblioteca (objeto de esta Acción Especial del CSIC)

La Biblioteca del Museo Salvador consta de 1.097 obras, correspondientes a 1.343 volúmenes físicos, datadas entre 1485 y principios del s.XIX, entre las que se encuentran 3 incunables, 202 obras del s.XVI, 462 del s.XVII, 410 del s.XVIII y 20 del s.XIX.

La catalogación automatizada de este fondo se realizó en la década de los 80 por la Sección de Libro Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona (UB), en un momento en que la biblioteca del Instituto Botánico no formaba parte de la Red de Bibliotecas del CSIC. Dicha catalogación puede ser consultada todavía en el Catálogo de Fondo Antiguo de la UB (Si desea buscar en ese catálogo únicamente los documentos del Instituto, escriba "55" en el campo "signatura" del [formulario de búsqueda](#)). En 1998, el Instituto Botánico pasó a ser un centro mixto CSIC y Ajuntament de Barcelona, con lo que los fondos de su biblioteca empezaron a incluirse en el Catálogo CIRBIC. Una vez se haya procedido a la reconversión retrospectiva de este fondo los registros serán borrados del catálogo de la UB pasando a ser únicamente consultable a través del catálogo CIRBIC.

Al ser la familia Salvador pionera en los estudios de Botánica en la Península, entre las obras bibliográficas que conservaron destacan muchas de autores pre-linneanos, muy raras en el conjunto de las bibliotecas científicas españolas. Catálogos de jardines botánicos italianos, franceses, alemanes junto a las obras de autores fundamentales para el conocimiento de la Botánica le proporcionan un importantísimo valor al conjunto de la colección.



El carácter particular o privado de esta colección permitió a sus propietarios conservar libros de autores prohibidos como Gesner, Servet, Sennert y Fuchs, entre otros. Contiene igualmente importantes tratados renacentistas sobre los clásicos griegos y romanos y, también, árabes, de Galeno, Celsio, Serapión, Mesua y Raza. Las obras de Medicina tienen especial importancia dentro de esta colección con cerca de 400 títulos, entre los que hay 41 sobre cirugía, 30 sobre materia médica, 11 tratados sobre la peste, 70 sobre anatomía, 42 tratados de patología, 72 tratados sobre medicamentos, y 73 farmacopeas. Contiene también las obras completas de Robert Boyle, con la descripción de sus experimentos sobre la composición de la sangre; los experimentos de Redi sobre la generación espontánea; y, la primera edición latina de las cartas de Anthony van Leeuwenhoek a la Royal Society of London, con la primera descripción de microorganismos.

El Catálogo CIRBIC contiene en la actualidad fondos tan relevantes en el ámbito de las Ciencias Naturales como los conservados en el Real Jardín Botánico y el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, así pues, con la incorporación de la Biblioteca Salvador se ve potenciado como uno de los catálogos de bibliotecas de más interés para los especialistas y estudiosos de esta amplia disciplina y de la Historia Natural en general.

El trabajo ha sido realizado por la empresa DOC6 en un período de unos tres meses. Se inició en el mes de julio y se ha completado a finales del mes de octubre. Dado su elevado valor histórico se ha procedido a establecer unas pautas para su reconversión. Ha sido esta una labor de cierta complejidad que ha requerido varias reuniones entre la bibliotecaria del Instituto Botánico y el delegado de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas en Cataluña y, además, con la persona de DOC6 encargada de llevar a cabo la catalogación.

El trabajo se ha llevado a cabo de forma manual, a partir de un fichero de texto en formato ".txt". Partiendo de algunas herramientas ya existentes en la biblioteca del Instituto y de pliegos de condiciones técnicas utilizados por la Unidad de Coordinación, se han tenido que especificar de forma clara las correspondencias entre campos, subcampos e indicadores CATMARC (formato en que se encontraba el fichero que se iba a reconvertir) e IBERMARC (formato con el que se trabaja en CIRBIC), no solo en lo que se refiere a descripción y puntos de acceso, si no también en lo que tiene que ver con la información de ejemplares, punto este de gran importancia para el tipo de obras aquí descritas. Como puede comprenderse la labor no ha estado exenta de ciertas dificultades. Entre ellas cabe destacar las relacionadas con la confección de autoridades de nombres personales de este fondo, pertenecientes a los siglos XV a XVIII.

Puede consultarse este fondo en el catálogo CIRBIC realizando una búsqueda por Biblioteca (BO) y, limitando el conjunto resultante por Fondo (SAL). Ver aquí [registro](#) de ejemplo. En este sentido, a falta de posteriores revisiones y depuraciones de la catalogación retrospectiva llevada a cabo, podemos anunciar que el fondo bibliográfico de la biblioteca del Museo Salvador se encuentra ya integrado en su totalidad en CIRBIC.

[Miquel Àngel Plaza-Navas](#)

C.BIC (Barcelona)

[Ana María García Ramiro](#)

Instituto Botánico de Barcelona

Día internacional de los Museos: puertas abiertas en la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales

Con motivo del "Día internacional de los Museos" el viernes 18 de mayo de 2007, el Servicio de Documentación del Museo celebró una jornada festiva de puertas abiertas.

El lema propuesto por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) para este año era "Museos y patrimonio universal". En torno a esta idea preparamos una pequeña muestra significativa de la colección bibliográfica y archivística.

La exposición, cerca de 50 obras, se montó en la sala de lectura y fue muy celebrada por cuantos la visitaron, las cartelas documentaban en parte el valor de cada pieza. También hubo una charla de media hora que con el título "*El papel de nuestra vida*" pretendió dar a conocer algo sobre la historia del Museo y de la propia colección documental y, sobre todo, intentar ampliar visualmente parte de un magnífico patrimonio que se custodia en los depósitos. Quisimos transmitir a nuestros visitantes cómo el "papel" de quienes trabajamos para dar a conocer y servir tan rico fondo es una oportunidad única que reconocemos cada día.

Quienes se acercaron recibían un marcapáginas que se hizo expresamente para ese Día, así como unas piruletas y una cinta que se anudaba a modo de pulsera con el lema del ICOM. Nuestro balance fue muy positivo pues si nuestros visitantes disfrutaron, todo el personal del Servicio, que colaboró con entusiasmo, estuvo de acuerdo en que deberíamos de repetir la experiencia.



[Isabel Morón](#)

Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)

La biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes en la TV árabe

El pasado mes de mayo, el canal qatarí de televisión [Al-Jazeera Children's Channel \(JCC\)](#) dedicó su programa temático "Lakatat" a la Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes de Granada.

Esta cadena vía satélite emite para todos los países de Europa y mundo árabe y está dirigida al público árabe infantil entre 3 y 15 años. Su principal objetivo es mostrar diferentes culturas y paisajes a través de una gran variedad de programas de producción propia, convirtiéndose en una herramienta para el aprendizaje y la educación.

El documental trata de dar a conocer de manera breve y sencilla, un ejemplo de biblioteca especializada en la civilización islámica mediante una sucesión de bellas imágenes y breves exposiciones. Agradecemos a JCC la oportunidad que nos ha dado para divulgar nuestra biblioteca en un entorno tan inusual.

[Miriam Font](#)

Escuela de Estudios Árabes (Granada)

Noticias externas

Seguimiento de las actividades de la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas

En este artículo se relacionan las diversas acciones que en los últimos meses ha emprendido la Plataforma Contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas, empezando por su presencia en la Feria del Libro de Madrid, donde comprobó que la ciudadanía se opone a este canon en la misma medida que la propia Plataforma.

Estas acciones han sido numerosas: creación de una [página web](#) propia, envío al Congreso de postales solicitando a los grupos parlamentarios su oposición al canon, intervenciones en medios de comunicación y en foros profesionales, el tradicional abrazo colectivo a la Biblioteca Nacional (donde se leyó el manifiesto de José Luis Sampedro [Por la lectura](#).) colaboración con otros colectivos equivalentes a la Plataforma española -especialmente con la italiana [Non Pago di Leggere](#)-, y la campaña [Un millón de firmas](#).

La sentencia condenatoria del Tribunal Europeo de Justicia ha dado cierta sensación de fatalidad, pero muy al contrario, las reacciones de los países condenados (Portugal, Italia, España) y de otros países nórdicos que también han hecho ver su malestar con el sentido que ha tomado la directiva europea, deben servir de acicate para continuar con la protesta. La próxima, las *Jornadas Europeas Contra el Préstamo de Pago*, que se celebrarán a principios de 2008.

[LEER TEXTO COMPLETO \(IR A PÁGINA 38 \)](#)

[Micol Lagarde](#)

Centro Nacional de Biotecnología (Madrid)

Mesa Redonda sobre Préstamo Interbibliotecario: situación y perspectivas

El pasado miércoles 13 de junio de 2007 tuvo lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional la *Mesa Redonda sobre Préstamo Interbibliotecario: situación y perspectivas*. Fue inaugurada por la entonces Directora de la BN, Rosa Regás y moderada por Julia García Maza, Jefa del Área de Coordinación de Colecciones de la BN.

El objetivo de la Mesa era el de ofrecer a los asistentes un cuadro general, histórico y de la situación actual, sobre la cuestión del préstamo interbibliotecario (PI) en cuatro clases de instituciones diferentes: la propia BN, las universidades, las bibliotecas públicas y el CSIC. Cabe destacar que se llevó a cabo ante una nutrida audiencia cercana al centenar de asistentes quienes, al finalizar, dispusieron de tiempo para realizar varias preguntas a los ponentes.



De la exposición que realizó Teresa Rodríguez, Jefa de la Sección de PI de la BN, quizás sea interesante destacar el punto de inflexión en el que se encuentran actualmente debido al cambio de programa para llevar adelante la automatización de fondos y servicios de su institución. Igualmente importante resulta la incorporación, a partir de 2008, de la BN al servicio de "[maleta viajera](#)" del consorcio MADROÑO. Carmen Horcajo, Jefa de la Sección de PI de la Biblioteca de la UNED, en representación de las bibliotecas universitarias, incidió en el gran servicio que el PI representa para sus instituciones y lo mucho que se ha conseguido gracias a REBIUN. Miquel Angel Plaza-Navas, de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC, destacó el gran esfuerzo que ha significado la puesta en marcha del PI en su institución, y cómo el rápido aumento en el uso de las publicaciones electrónicas nos permite seguir hablando del PI como un gran reto. Finalmente, Amparo Sánchez, de la Biblioteca de Castilla y León, en representación de las bibliotecas públicas, expuso la problemática que para este tipo de bibliotecas representa el PI destacando el éxito que para ellas ha significado poder ofrecer este tipo de servicio.

Se dejó bien claro la importancia que el servicio de PI tiene para todas las instituciones representadas en la Mesa y cómo en cuestión de pocos años se ha logrado, a nivel nacional, un alto nivel de satisfacción con el mismo. Igualmente se introdujo la posibilidad de que los materiales especiales fueran incluidos en el PI de una forma más extendida. Y, finalmente, surgió la recomendación de que se continuara trabajando para que todas las redes de bibliotecas sigan mejorando este servicio y, en la medida de lo posible, que se pudiera ampliar a aquellas instituciones todavía no incluidas en ninguna de las mismas como, por ejemplo, las bibliotecas de ciertos departamentos ministeriales.

[Miquel Angel Plaza-Navas](#)
C.BIC (Barcelona)

El Instituto Ibero-Americano de Berlín, su biblioteca 2.0

Lo que sigue a continuación es la reseña de la charla celebrada el 28 de septiembre pasado en la sede del [Instituto Alemán de Madrid](#) pronunciada por la dra. Ulrike Mühlischlegel, con el título *Bibliotecas virtuales, portales y web 2.0: nuevas tendencias en las bibliotecas de Alemania*.

El IAI (Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz) tiene como objetivo poner en contacto las culturas española, latinoamericana y portuguesa con la cultura alemana. Lo intenta realizar a través de su biblioteca, del área de investigación y de distintas actividades culturales. Publica tres revistas: ***Iberoamericana***, de literatura, historia y ciencias sociales; el anuario ***Indiana*** sobre la cultura indígena de América del Sur y Mesoamérica; la ***Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*** (RILI).

Los fondos de la biblioteca del Instituto Ibero-Americano son sobre todo contemporáneos, destacan su colección de mapas, la fonoteca con registros sonoros no sólo musicales, discursos, recitales poéticos, etc. y los legados de catedráticos de universidades alemanas sobre el campo temático del Instituto. Se trata de la mayor biblioteca europea especializada en las culturas iberoamericanas. La biblioteca cuenta con presupuesto fijo, es importante el canje como vía de adquisición de materiales.

Utiliza el servicio cooperativo interbibliotecario *SUBITO* para hacer préstamo internacional, se envían los documentos como ficheros adjuntos por correo electrónico en 24 o 72 horas.

Entre los proyectos de futuro, la biblioteca se propone integrar las '*colecciones escondidas*' (bibliotecas sin automatizar de la iglesia y otras entidades aisladas por decirlo así, fondos dispersos y en la práctica desconocidos), incorporar la bibliografía de la Hispanística alemana, acometer la digitalización de fondos.

Su biblioteca virtual [Cibera](#) en cuatro idiomas (alemán, inglés, español y portugués), proporciona una vía única de acceso a fuentes diversas y mantiene una colección de páginas web seleccionadas, controladas y actualizadas constantemente. Es un proyecto cooperativo con otras entidades científicas y universitarias del país coordinado desde el IAI, lleva cinco años funcionando. Cibera forma parte de la asociación alemana de bibliotecas virtuales [Vascoda](#) portal interdisciplinario de bibliotecas especializadas, accesible en alemán e inglés.

Es muy complicado definir el concepto de web 2.0. Somos muy modernos al utilizarlo y a menudo poco concretos. Se puede delimitar la noción con tres características: la web 2.0 intenta establecer comunidades, relaciones sociales en el ámbito virtual, supone la sindicación de contenidos y además, su redifusión independiente del formato en el que se presenten.

[Julia Pérez Escribano](#)

C.BIC (Madrid)

II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto.

La *II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto* reunió el pasado 22 de mayo en la Biblioteca Nacional a una selección de especialistas en la materia que aportaron cada uno su experiencia y opiniones sobre las revistas científicas españolas.

La Jornada estuvo arropada institucionalmente por la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura, que hicieron notar el interés por resolver el problema de la preservación de documentos en el entorno digital en España.

Comenzaron las ponencias con la presentación de la experiencia de la Biblioteca Nacional de Holanda, que es pionera en la preocupación por la preservación de la documentación digital y después intervino la Directora Técnica de la Biblioteca Nacional de Madrid, Teresa Malo de Molina, que informó de los diversos proyectos que tiene en marcha esta institución relacionados con la preservación y el acceso a sus colecciones digitales.

Después se celebró una mesa redonda en la que tomaron la palabra el CINDOC, que habló de la reciente apertura en la web de algunas revistas del CSIC, que han aumentado con ello su visibilidad; dos representantes de universidades españolas: la Universitat de Barcelona con una visión de la situación actual de las revistas científicas universitarias en España, y la UCM de Madrid que describió su Portal de Revistas Científicas Complutense y para concluir se contó con la participación de 3 editores de revistas científicas (Remedios Melero, de *Food Science and Technology International*, Mercè Piqueras, de *Internacional Microbiology* y Tomás Baiget de *El Profesional de la Información*) que reflexionaron, cada uno de ellos desde su experiencia, sobre el open access, las licencias y softwares implicados en la edición electrónica y sobre los repositorios de acceso abierto.

[LEER TEXTO COMPLETO \(IR A PÁGINA 41 \)](#)

[Cristina Ruiz Lamas](#)
C.BIC (Madrid)

Seminario sobre contratación consorciada de recursos electrónicos en el Sur de Europa. Madrid, 15 de marzo de 2007

Promovida por la FECYT, esta reunión que tuvo lugar en Madrid el 15 de marzo de 2007 estaba perfectamente enmarcada entre las actividades que durante esas fechas acometía la Fundación como parte de su condición de gestora de la BECYT: Biblioteca Española de Ciencia y Tecnología.

El seminario comenzó con la exposición de David Kohl de las bondades de lo que se conoce como *Big Deal*, es decir, esa "obligación" de comprar cantidades ingentes de revistas electrónicas, ya que los grandes editores científicos se han planteado el negocio como una suscripción a sus paquetes completos por parte de las instituciones, no han permitido hacer una selección de títulos. David Kohl hizo una valoración positiva de este hecho, ya que la conclusión es "*pagamos más, tenemos más*"

Después pudimos escuchar a representantes de los consorcios de Grecia (Claudin Xenidou), Italia (Paola Gargiulo), Portugal (Joao Mendes) y Francia (Catherin Etienne), que prolongaron su estancia en Madrid para celebrar días después el *Séptimo Encuentro de SELL*. Estos ejemplos y experiencias en las compras consorciadas a nivel nacional son muy aprovechables si algún día se pone en marcha en España la hoy por hoy frustrada BECYT. Lo cierto es que casi todos estos consorcios del Sur de Europa comenzaron a trabajar hace casi 10 años, y no se encontraban con realidades individuales tan consolidadas como lo es la española en la actualidad, sino que pudieron abordar la negociación y contratación de licencias nacionales casi desde la nada. Otro aspecto que llamaba la atención es la infraestructura y el personal (bibliotecarios, juristas, investigadores, etc.) implicados en cada uno de sus proyectos.

El seminario continuó con las noticias que José Manuel Báez, de la FECYT, pudo avanzar en torno a la BECYT, y concluyó con una mesa redonda en la que tomaron la palabra representantes de los numerosos consorcios españoles existentes, además de las bibliotecas de Ciencias de la Salud. La mesa se quedó pequeña, y fue prueba de que el reto de llegar a acordar licencias nacionales entre todos puede ser bastante difícil pero muy necesario.

[Mercedes Baquero](#)
C.BIC (Madrid)

El séptimo encuentro de Consorcios Bibliotecarios del Sur de Europa (SELL) se celebra en Madrid

El pasado mes de marzo, durante los días 16 y 17 se celebró en Madrid la 7ª reunión de SELL (Southern European Libraries Consortia), organizada en esta ocasión por el CSIC a través de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas y el Consorcio de Bibliotecas de Cataluña.

¿Qué es SELL y qué pretende?

SELL es una organización de carácter "informal" que agrupa bajo el mismo paraguas a los consorcios bibliotecarios de países del sur de Europa con la finalidad de constituirse como un grupo de presión y negociación ante el mercado editorial. Los miembros del grupo comparten convicciones y estrategias comunes para hacer ver al mercado que los países del sur de Europa, cuyas dinámicas y economías son sensiblemente distintas a las de los países del mundo anglosajón, también existen y necesitan ser contemplados como una realidad específica y diferencial.

Pertencen a SELL consorcios de los siguientes países: Turquía, Italia, Francia, Portugal, España. Sus miembros se reúnen una vez al año y comparten experiencias y conocimientos en torno a todo aquello que tenga que ver con negociación de licencias, nuevos productos, tecnologías de la información, legislación y nuevas tendencias del sector, políticas nacionales, presupuestos y sistemas de financiación...etc.

Reunión de Madrid

La reunión de este año se ha celebrado en la Residencia de Estudiantes y asistieron un total de 20 personas que representaban a los siguientes consorcios de bibliotecas: por Italia CILEA y NILDE, por Francia COUPERIN, por Grecia HEAL-LINK, por Portugal B-ON y FCCC y finalmente por España: MADROÑO, BUGALICA, CBUC y el CSIC. Turquía excusó su asistencia.

Los temas tratados en esta reunión estuvieron centrados en exponer cada uno de los consorcios un informe del estado actual y proyectos en curso de sus consorcios y la situación general de los mismos en el ámbito nacional. Se presentó también el caso concreto de la licencia SELL abierta para todos sus miembros de la plataforma ALPS (Plataforma multidisciplinar de pequeños-importantes editores científicos con más de 627 títulos). También hubo ocasión de poder escuchar algunas ofertas para los consorcios formulados por editores como IOS Press, Guildfor Press, Mary Ann Liebert y Worl Scientific. Finalmente OCLC, que participó como esponsor del encuentro presentó su nueva herramienta WORLDCAT.



Para quién esté interesado el programa y las presentaciones de los participantes están disponibles en la [web de SELL](#).

[Agnès Ponsati](#)

C.BIC (Madrid)

IV Jornadas de Expania (Grupo Español de Usuarios de ExLibris), 7 y 8 de junio de 2007.

Por tercer año consecutivo nos hemos reunido los miembros del grupo español de usuarios de Ex Libris ([Expania](#)), ésta vez en la Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid. El aumento en el número de instalaciones de Metalib y SFX en España durante el último año ha sido espectacular, lo que se ha visto reflejado en el éxito de convocatoria de estas Jornadas, cuyo número de participantes (56 personas pertenecientes a 22 instituciones) ha triplicado con creces el de la reunión de 2006. Se puede decir que esta asociación, en cuya gestación ha tomado parte muy activa la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC, ha superado ya la etapa inicial de formación y que entra en una nueva fase en la cual el trabajo cotidiano irá definiendo su papel de cara a Ex Libris/Greendata y a los usuarios españoles de Aleph, Metalib, Digitool y SFX. Con vistas a su consolidación se concretó un calendario para su constitución formal y se formaron varios grupos de trabajo. El Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya organizará las Jornadas del año próximo en Barcelona, que con toda seguridad tendrán aún más éxito que las de este año.



Podemos también anunciar que en 2008 la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC organizará, en colaboración con el Grupo Español de Usuarios de Ex Libris (Expania), la reunión anual del Grupo Internacional de Usuarios de Ex Libris (IGeLU) en 2008. Se trata de un evento de proyección internacional al que congrega cada año durante tres días a más de 400 personas provenientes de una gran cantidad de países. Durante esta reunión, que constituye un foro importante de intercambio de información para los usuarios, Ex Libris suele presentar sus nuevos productos y desarrollos. La reunión se celebrará en Septiembre de 2008 en la sede central del CSIC.

Más información: <http://igelu2008.csic.es>

[Gaspar Olmedo](#)

C.BIC (Andalucía)

Soluciones

[Exportación de referencias bibliográficas desde SFX](#)

[Gestor de Referencias EndNote disponible para todo el CSIC](#)

[PRIMO: la nueva herramienta de búsqueda de Ex Libris](#)

[Cambios en el servicio PAPI: petición de altas, información sobre preguntas recientes y otros](#)

Exportación de referencias bibliográficas desde SFX

La Biblioteca Virtual proporciona dos mecanismos para guardar referencias bibliográficas: el primero es la opción “*Descargar referencia bibliográfica...*” de la ventana del servicio de enlaces SFX que se abre al pulsar el icono SFX  que aparece en los resultados de una búsqueda. El segundo mecanismo consiste en guardar las referencias utilizando directamente Metalib, sin la intermediación de SFX. Esto se consigue utilizando el icono de guardar  que aparece al visualizar los resultados de la búsqueda en formato completo, eligiendo como formato de salida “*Gestor de citas*”, o también llevando las referencias que se quieran guardar a “*Mis referencias*”, marcándolas y pulsando “*Seleccionados / Guardar*”, con formato “*Gestor de citas*”. De esta última forma se puede guardar un conjunto de referencias. En todos los casos podremos, o bien guardar las referencias en un archivo que posteriormente se abrirá con el gestor de citas (EndNote, Reference Manager,...) o bien pasarlas directamente al gestor (con la opción “*Abrir con...*”).

Un punto muy importante a tener en cuenta es que las referencias que se guardan directamente desde Metalib, sin pasar por SFX, son mucho más completas, ya que SFX sólo exporta los campos básicos (autor, título, etc.), pero no incluye otros como las palabras clave o los resúmenes. Recomendamos, por tanto, utilizar el mecanismo de exportación de Metalib con preferencia al de SFX, aunque la exportación mediante SFX tenga la ventaja de que la referencia incluye un enlace estable mediante el cual en cualquier momento se puede acceder al texto completo o cualquier otro servicio SFX.

[Carmen Pérez](#)

C.BIC (Madrid)

Gestor de referencias bibliográficas Endnote disponible para todo el CSIC

Entre los servicios que el CTI está poniendo en marcha a través de la Intranet institucional se encuentra el Sistema de Petición de licencias corporativas de software. La petición de cualquier producto de los que figuran disponibles en la lista que aparece al entrar en el gestor de peticiones la realiza el usuario final. Entre los productos que se ofrecen encontramos el *Endnote*.

Endnote es una herramienta de búsqueda online que permite buscar y recuperar referencias de bases de datos. Almacena y gestiona las referencias bibliográficas recuperadas por el usuario en las diversas búsquedas en bases de datos o catálogos. La versión que se ofrece incluye mejoras como: compresión de ficheros, administración de ficheros *pdf* y creación de enlaces, visión o no de campos vacíos, cuatro nuevos tipos de referencias: texto antiguo, diccionario, enciclopedia y donación, etc.

La incorporación de esta herramienta permite a nuestros usuarios exportar los registros bibliográficos a Endnote desde la Biblioteca Virtual, lo cual les facilita la gestión y elaboración de sus bibliografías.

[Carmen Pérez](#)
C.BIC (Madrid)

Primo: la nueva herramienta de búsqueda de Ex Libris

Ex Libris se ha tomado muy en serio los resultados de las encuestas que indican que la mayoría de los usuarios de bibliotecas utiliza los buscadores, y especialmente Google, como herramienta prioritaria de búsqueda, incluso en el ámbito universitario y científico, y se dispone a lanzar al mercado una herramienta de búsqueda “*googlelizada*”, potente y fácil de usar, pensada especialmente para uso académico y científico. Esta herramienta, cuyo nombre comercial es *Primo*, contará con una interfaz totalmente renovada que incorporará análisis de resultados, búsqueda por facetas, posibilidad de incorporar aportaciones de los usuarios (la llamada “web social”), etc.

La potencia de búsqueda se basa en la existencia de un mecanismo de recopilación de datos en diferido (“*harvesting*” en la jerga al uso) que permite almacenar “metaíndices” y hacer las búsquedas en forma local, un mecanismo similar al utilizado por los buscadores. Metalib, acoplado con Primo, proporcionará el motor de “metabúsqueda” para los casos en que el “*harvesting*” no sea posible, y SFX seguirá proporcionando el sistema de enlaces. *Ex Libris* da así un paso más en su estrategia de “modularización” de las aplicaciones, con la filosofía de que cada usuario pueda construir un sistema a su medida como un puzzle de aplicaciones acopladas entre sí..

Más información: <http://primo.exlibris-usa.com/content8.html>

[Gaspar Olmedo](#)
C.BIC (Andalucía)

Cambios en el servicio PAPI: petición de altas, información sobre preguntas recientes y otros

El Servicio de Autenticación PAPI, que permite acceder a los recursos electrónicos de la Red de Bibliotecas del CSIC mediante reconocimiento de usuario y contraseña, ha cumplido cinco años de funcionamiento, con 4000 usuarios registrados en el mes de julio. Este servicio se puso en marcha gracias a una propuesta realizada por Rediris a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas en abril de 2002 y con la inestimable colaboración de Diego R. López, que ha puesto la tecnología en funcionamiento.

Recientemente se ha creado una [página www](#) donde se encuentra a disposición de los usuarios del CSIC un [formulario en línea de petición de alta](#) para ser rellenado por los propios usuarios y que es remitido automáticamente a la biblioteca correspondiente para su revisión y posterior reenvío a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas.

Desde estas páginas también se puede acceder a información relacionada con el servicio, bajo el epígrafe de [preguntas frecuentes](#), que permite resolver algunas dudas que se plantean tanto a usuarios como a bibliotecarios.

Además de los cambios mencionados, cuya finalidad ha sido la de mejorar el servicio, PAPI se ha visto afectado por algunos cambios ajenos a su propio funcionamiento, como es el caso del acceso a la WOK a través de la plataforma de la FECYT, efectuado en mayo de este año. Se ha cambiado su [dirección de acceso](#) y se ha obligado a que nuestros usuarios tengan que identificarse como usuarios CSIC la primera vez que acceden a través de esta nueva fórmula.

Otras modificaciones en PAPI vienen determinadas por el trabajo del CTI, que actualmente está en un proceso de cambio de la arquitectura del correo electrónico que afecta a unos 60 dominios de correo, lo cual obliga a modificar algunos datos, básicamente el nombre de usuario y el nombre del servidor de correo, de los usuarios registrados en PAPI.

También se está trabajando con el CTI y Rediris para integrar el servicio PAPI con la nueva LDAP del CSIC (directorio único de usuarios y password) para que los usuarios puedan utilizar todos los servicios digitales de la institución mediante una única autenticación.

[Carmen Pérez](#)

C.BIC (Madrid)

Reseñas

Segundo Plan Estratégico de la red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) 2007 - 2010
Madrid: REBIUN, 2007

En la página web de la [Red de Bibliotecas Universitarias](#) se encuentra disponible el Segundo Plan Estratégico REBIUN 2007-2010, así como información relativa a la metodología de trabajo para su elaboración, participantes, etc.

Este Segundo Plan Estratégico REBIUN significa un desarrollo de las líneas emprendidas en el Primero, al tiempo que avanza hacia la adecuación al nuevo Espacio Europeo de Educación. El Primer Plan Estratégico, del periodo 2003-2006, definió una serie de campos de actuación en cada una de sus 5 líneas:

1. Modelo de Biblioteca Universitaria
2. Tecnologías de la información
3. Recursos electrónicos de información
4. Formación de personal
5. Organización y administración

El Segundo Plan se presentó en la XIV Asamblea Anual de Rebiun (noviembre 2006), después de dar a conocer el nivel de [cumplimiento de los objetivos](#) del Primero, que se consideró altísimo.

Para el periodo 2007-2010, una vez que ha quedado asentado el modelo de biblioteca (tanto en lo que se refiere a los recursos de información, al personal o a la administración) REBIUN parece plantearse objetivos con más proyección hacia el exterior

El plan se articula en 4 líneas estratégicas:

1. **Rebiun en el ámbito del aprendizaje.**
2. **Rebiun en el ámbito de la investigación.**
3. **Rebiun y la calidad.**
4. **Rebiun y el liderazgo y la cooperación** (llamada "Línea Estratégica REBIUN como organización")

Respecto a la **línea 1**, profundiza en el concepto de biblioteca como CRAI: centro de recursos para el aprendizaje y la investigación, o en palabras del propio plan: "*El gran reto para 2010 es integrar las bibliotecas como agentes y servicios clave de la transformación del nuevo modelo educativo que se presenta en el Espacio Europeo de Educación*"

El sistema de enseñanza actual basa el aprendizaje 'en las clases magistrales y en los apuntes de los alumnos', y en el nuevo Espacio Europeo 'será el propio alumno quien deberá desarrollar su enseñanza y realizar sus propios trabajos para aprender'. Las bibliotecas pasarán de ser 'un lugar de estudio' a 'un espacio de consulta de gran importancia porque contendrán toda la información que van a necesitar los alumnos para desarrollar su formación universitaria'.

Por lo que respecta a las bibliotecas del CSIC, también miembros de REBIUN, es más relevante la **línea 2** que se ocupa de la investigación. La biblioteca digital es una herramienta clave en la investigación. El plan establece 2 objetivos estratégicos en esta línea:

Primero: Acceso, contenidos y servicios de la Biblioteca digital

Segundo: Propiedad intelectual

El primer objetivo vincula estrechamente la calidad de la biblioteca digital con la calidad de la investigación. Razona la necesidad de crear Repositorios institucionales abiertos como la forma más clara de difundir los resultados de esta investigación, al tiempo que se da visibilidad a la misma. Propone que las herramientas de los servicios bibliotecarios (estudios bibliométricos, observatorios de investigación, etc.) sirvan de apoyo a la evaluación de la investigación.

Este Plan también se propone las tareas de impulsar proyectos de digitalización de colecciones, continuar mejorando el catálogo colectivo y la creación de un carné único para los investigadores de todas las bibliotecas de REBIUN.

Respecto a la Propiedad intelectual, ha entrado de un modo novedoso en este Segundo Plan, y es evidente su oportunidad. Propone “*informar y defender los derechos de los usuarios en el acceso y uso de la información y documentación docente y de investigación depositada, adquirida y gestionada por las bibliotecas de REBIUN*”, y en lo que se refiere especialmente al nuevo entorno electrónico y digital, se suma al uso de las licencias [Creative Commons](#) y promoverá políticas conjuntas de autoarchivo y acceso libre a la documentación de las bibliotecas de REBIUN

En la **línea 3** se ocupa de promover procesos de evaluación para mejorar la calidad en los servicios bibliotecarios, lo que pasa por una serie de acciones: elaborar guías de materiales, revisar el *Anuario estadístico*, establecer estándares de calidad, comprobar resultados entre bibliotecas, etc., sin dejar de lado otra serie de propuestas encaminadas a mejorar la profesionalidad del personal de las bibliotecas de REBIUN

Finalmente la **línea 4** es casi una reflexión de REBIUN sobre sí mismo, enumerando actuaciones que puedan potenciar su liderazgo, su presencia e influencia tanto en instituciones y foros relacionados con las bibliotecas, como en la sociedad en general. Reivindica su papel en las negociaciones de licencias nacionales de uso y acceso a grandes paquetes de revistas y bases de datos.

Y también declara como objetivo estratégico en esta línea 4: “Mejora de la organización y gestión” interna del propio funcionamiento de REBIUN.

La lectura de este Plan Estratégico es muy recomendable para todos los profesionales de las bibliotecas que integran REBIUN, ya que es una descripción de las preocupaciones de nuestro entorno y marca las pautas de trabajo que seguiremos en los próximos años.

[Mercedes Baquero](#)

C.BIC (Madrid)

TEXTOS COMPLETOS DE:

Seguimiento de las actividades de la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas

(Sección Noticias externas, página 26)

II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto, celebrada en la Biblioteca Nacional

(Sección Noticias externas, página 29)

Seguimiento de las actividades de la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas

Si algo ha constatado la Plataforma Contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas durante sus tres semanas de campaña en la Feria del Libro 2007 de Madrid, es que ya no le hace falta explicar a la ciudadanía su lucha. Salvo raras excepciones, la inmensa mayoría de los asistentes al enésimo encuentro con la lectura en el primaveral Parque del Retiro no sólo conocían previamente, sino que rechazaban de pleno el canon por préstamo de libros que pretende imponer la Directiva 2006/115/CE (versión codificada de la Directiva 92/100/CEE) a las bibliotecas públicas europeas (consultar noticias anteriores de *Enredadera* [n. 10](#) y [n. 11](#)). Comprendían perfectamente el absurdo sinsentido que supone gravar una actividad cultural sin ánimo de lucro, con la excusa de proteger unos derechos de autor supuestamente hurtados por el simple hecho de acceder libremente a un documento adquirido para ponerlo a disposición de todos.

La Plataforma (constituida por un amplio grupo de profesionales bibliotecarios y documentalistas de todo género) va por el cuarto año de labor ininterrumpida para salvaguardar el principio rector de cualquier biblioteca, que se resume en la triple misión "reunir, organizar y difundir". Es este último aspecto (difundir) el que se ve amenazado por la imposición de una remuneración económica por cada libro prestado, pero tal medida repercutiría inmediatamente en el primer eslabón de la cadena (reunir) al detraerse presumiblemente del presupuesto asignado a las bibliotecas para adquisiciones bibliográficas el dinero necesario para pagar el canon. Con lo cual, toda la estructura bibliotecaria terminaría sufriendo los efectos del afán recaudatorio de la Dirección General del Comercio Interior y de los Servicios de la Unión Europea (¡pues de ella, y no de la Dirección General de Cultura y Educación, dependen esas "instituciones comerciales" tan pintorescas llamadas bibliotecas que ofrecen sus servicios sin cobrar nada a cambio!).

Sin dejarse abatir por la reciente aprobación (14-6-07) en el Congreso de los Diputados de la nueva Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, que de momento incluye la aplicación de la Directiva 2006/115/CE, la Plataforma Contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas ha redoblado durante este año sus esfuerzos mediante las actividades más diversas [La revista Educación y Biblioteca hace un espléndido resumen en su número 159 (Mayo/Junio 2007)].

1. Ante todo, la creación de una [página web](#) propia desde la que informar puntualmente de toda la actualidad sobre el tema. Además de artículos, vídeos, comunicados, notas de prensa y enlaces a sitios afines, el portal proporciona variadas formas de colaboración a través de su lista de correo, la adhesión a manifiestos para profesionales de distintos gremios (escritor@s, editoriales, librerías, bibliotecas, profesorado universitario o escolar), así como la descarga de dípticos informativos, logos, banners e impresos de recogida de firmas.

2. Al mismo tiempo, y aprovechando que el 29 de Marzo se tramitaba en el Congreso el borrador de la Ley aludida, se organizó una campaña de envío de postales diseñadas para que los lectores solicitaran a los Grupos Parlamentarios de su elección que se opusieran a la aprobación del canon. Las solicitudes de material se multiplicaron geométricamente desde bibliotecas de todos los rincones del Estado, y al buzón del Congreso llegaron más de 25.000 postales.

3. El bombardeo más o menos continuado de intervenciones en los medios de comunicación, tanto impresos (El País, Diagonal) como electrónicos (Rebellion.org, IWETEL) o televisivos (Noticias Cuatro, Cámara Abierta en La 2 Noticias). Asimismo, se ha recabado la colaboración externa de numerosos autor@s, que han reflejado su rechazo al canon en cartas al director (Pedro López López), columnas periodísticas (Soledad Gallego-Díaz), artículos (Rafael Torres) y textos ad hoc para la Plataforma (Andrés Aberasturi); además, por supuesto, de engrosar la lista de más de cien escritor@s adheridos hasta ahora al manifiesto contra el préstamo de pago, entre los que se encuentran nombres como Belén Gopegui, Luis Mateo Díez, Almudena Grandes, José Saramago, Maruja Torres e incluso Noam Chomsky.

4. La participación el 13 de Marzo en una mesa coloquio sobre el canon en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense "Marqués de Valdecilla", organizada por el foro BibliotecAlternativa, a la que también asistieron José Antonio Magán (Director de la Biblioteca de la UCM) y un representante de la Plataforma de Defensa de los Servicios Públicos.

5. Su ya tradicional abrazo colectivo a la Biblioteca Nacional el 22 de Abril, víspera del Día del Libro, que concluyó con la lectura en forma de manifiesto (el público sentado en corro en la acera, al estilo de los cuentacuentos) del hermoso escrito [Por la lectura](#) que el veterano escritor José Luis Sampedro redactó expresamente para la Plataforma.

6. La colaboración cada vez más estrecha con otras iniciativas sociales directamente relacionadas con ella, en especial con la italiana [Non Pago di Leggere](#) liderada por la Biblioteca di Cologno Monzese. Sorpresivamente, y como una muestra más de lo hondo que está calando su mensaje en la sociedad española, la Plataforma ha presenciado incluso acciones a su favor en las que no ha tomado arte ni parte, como la llevada a cabo por el Grupo de Activismo Social madrileño del movimiento internacional Attac. Los hechos tuvieron lugar el pasado 23 de Abril, en el Círculo de Bellas Artes, justo tras la intervención de José Luis Rodríguez Zapatero en la tradicional lectura continuada de El Quijote: un grupo de jóvenes se levantaron esgrimiendo pancartas con el logo de la Plataforma y leyeron un comunicado contra el préstamo de pago, lo que derivó en aplausos, gritos, cuasi enfrentamiento con la Ministra de Cultura y emisión televisiva en hora punta dentro del programa Caiga Quien Caiga.

7. En el mismo sentido de ampliación de contactos, tendrá lugar el próximo año 2008 la celebración de las primeras *Jornadas Europeas Contra el Préstamo de Pago* (probablemente en el doble marco universitario de la Complutense y la Carlos III), con el objetivo de intercambiar opiniones, experiencias y, sobre todo, planes de futuro con otros profesionales bibliotecarios de la UE afectados por la Directiva 2006/115/CE.

8. Por último, y como objetivo prioritario, la campaña "Un millón de firmas" iniciada simbólicamente el pasado Día del Libro para finalizar un año después, el 23 de Abril de 2008. La intención es recoger por escrito la oposición al canon de, al menos, un millón de ciudadanos europeos, para exhortar a la UE a la retirada de Directiva. Es de vital importancia que el clamor popular contra estas disposiciones que ya existe en la calle lleve su eco a los mismos despachos de donde salieron. Afortunadamente, parece que, en general, se aprecia su gravedad: a falta de un recuento minucioso, la Plataforma calcula ya en miles las firmas recolectadas (sin sumar las frustradas de menores de edad y ciudadanía ajena a la UE, que también muestran su apoyo), pero necesita que el impulso se mantenga y extienda, sin desfallecer, hasta alcanzar la cifra deseada. Es mucho lo que nos jugamos, no sólo económica sino ideológicamente, por lo que se aprecia toda colaboración posible a través de la campaña [Un millón de firmas](#).

Aunque sigue siendo preciso hacerlo de vez en cuando ante las exaltadas (y en ocasiones tendenciosas) intervenciones de personal directivo de la SGAE, CEDRO e incluso la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, parece redundante insistir ahora sobre la falacia de los argumentos a favor del préstamo de pago (¡pérdida de ingresos por parte de los autor@s!, ¡¡canon no asumido por los usuari@s sino por el Estado!!, ¡¡¡competencia desleal de las bibliotecas con las librerías!!!).

Sin embargo, sí hace falta aclarar que, a pesar de que la sentencia condenatoria del Tribunal Europeo de Justicia (26-10-06) por no haberse adecuado a la letra de la Directiva da cierta sensación de fatalidad -que el Ministerio de Cultura aprovecha para rendir una lucha que venían manteniendo hasta ahora los sucesivos Gobiernos-, el Reino de España no es el único miembro de la UE que ha sido amonestado por esa razón. Portugal e Italia recibieron, unos meses antes, idénticas advertencias. Y otros países que habitualmente suelen tomarse como ejemplo de aplicación del canon bibliotecario (en general, los escandinavos: Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia...) también han sido requeridos por la UE para “armonizar” correctamente esta norma. ¿Cómo puede ser, si sus sistemas bibliotecarios son incomparablemente más poderosos y eficaces que el español? Sencillamente, porque la redacción de la Directiva 2006/115/CE no tiene nada que ver con el espíritu que inicialmente inspiró a estos países hace unos cuarenta años a abonar por parte de las bibliotecas una retribución a sus asociaciones de autor@s (que no gestoras) para fomentar la supervivencia de lenguas minoritarias, y no para compensar supuestos derechos de autor perdidos. El concepto de copyright no entraba en absoluto en estas disposiciones.

Es por ello que la Plataforma Contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas ve justo, necesario y plausible implicar a toda la Unión Europea en la derogación de la Directiva 2006/115/CE. En buena parte descansa en los hombros del personal bibliotecario la responsabilidad de conseguirlo.

[Micol Lagarde](#)

Centro Nacional de Biotecnología (Madrid)

II Jornada sobre revistas científicas españolas de acceso abierto, celebrada en la Biblioteca Nacional

El pasado 22 de mayo, bajo el título de preservación e impacto, se celebró en el salón de actos de la Biblioteca Nacional la II Jornada sobre revistas científicas electrónicas españolas en acceso abierto. Esta actividad, organizada por NormaWeb, grupo de trabajo de la Asociación Española de Documentación e Información (SEDIC) especializado en temas de normalización para la recuperación de información en Internet, consistió en dos conferencias y una mesa redonda en la que participaron destacados profesionales del mundo de la información y la edición.

La presentación del acto corrió a cargo de Rosa Regàs, Directora de la Biblioteca Nacional (BN), Rogelio Blanco, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, y Pepa Michel, vicepresidenta de SEDIC. En una breve intervención tanto Rosa Regàs como Rogelio Blanco manifestaron el gran interés de la BN y del Ministerio de Cultura por resolver los problemas que está planteando la preservación de documentos en el entorno digital en España, que si bien posee uno de los patrimonios documentales más ricos del mundo todavía no ha elaborado una estrategia nacional en materia de preservación digital. Además, Rogelio Blanco destacó la importancia de que las diferentes instituciones culturales y las universidades utilicen estándares y metadatos para garantizar la preservación, el acceso abierto (open access) y la comunicación de los documentos digitales, y anunció la futura creación del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, organismo que tratará de garantizar la preservación, la difusión y el acceso a la información en la sociedad española.

Tras la inauguración formal de la jornada, Pepa Michel dio paso a la ronda de conferencias. La primera ponente, Barbara Sierman, Digital Preservation Officer de la Biblioteca Nacional de Holanda, habló sobre la experiencia de su país en lo que respecta a la preservación digital. Holanda cuenta desde 1994 con un proyecto de preservación y conservación digital a largo plazo, y ya en ese año la Biblioteca Nacional Holandesa empezó a desarrollar el archivo electrónico (*E-Depot*), con el objetivo de convertirlo en un depósito nacional de publicaciones electrónicas. Este archivo digital entró oficialmente en funcionamiento en el año 2003, y gracias a los acuerdos alcanzados con las grandes editoriales nacionales e internacionales de revistas científicas (Elsevier, Blackwell, Sage, Springer, etc.) hoy en día tiene depositados más de 9 millones de artículos de revistas. También en 2003 se inició el proyecto de los Repositorios Universitario Holandeses (*DARE*), que se cristalizó formalmente en 2004 con la creación de la Red de Repositorios Académicos de Holanda (*DARE-net*), cuya interoperabilidad se basa en la normalización en el uso de metadatos y en el protocolo OAI. La Biblioteca Nacional de Holanda participa activamente en la preservación de los artículos depositados en esos repositorios ya que es la institución encargada de recolectar los metadatos de esos documentos para su almacenamiento en el *E-Depot*, garantizando así su preservación a largo plazo y el acceso permanente a los mismos.

La segunda ponente, Teresa Malo de Molina, Directora Técnica de la BN, informó sobre el estado de los seis proyectos en marcha de esta institución relacionados con la preservación y el acceso a sus colecciones digitales.

En primer lugar habló sobre el servicio de acceso a las revistas electrónicas suscritas y gratuitas a través del sitio Web de la BN. En la actualidad este servicio permite consultar alrededor de 3.000 títulos de revistas electrónicas; el 50% son suscripciones por lo que sólo son accesibles desde los ordenadores de la BN.

El segundo proyecto persigue la consolidación de la Hemeroteca digital. La digitalización de prensa y revistas, tanto contemporáneas como de fondo antiguo, y su indexación a texto completo permitirán a los usuarios buscar y recuperar artículos por cualquier palabra del texto.

La tercera y la cuarta iniciativa se basan en un convenio de colaboración firmado con Red.es en julio de 2006, por el que la BN adquirirá un gestor de vínculos y un metabuscador; se han seleccionado el programa SFX y el metabuscador Metalib, ambos desarrollados por la empresa Ex Libris.

El quinto de los proyectos consiste en la implementación un servidor de DOIs (Digital Object Identifier). Creando un servidor de DOIs propio la BN pretende dar un servicio a los editores y creadores españoles, garantizando la persistencia de sus obras a cambio de una copia de sus contenidos, iniciando así la preservación digital, para convertir a la BN en el centro depositario de toda la producción digital española, principal objetivo del sexto proyecto de esta institución.

Para llevar a cabo estas iniciativas Teresa Malo destacó la necesidad de actualizar la Ley del Depósito Legal, para ampliar el objetivo de preservación e incluir a los documentos digitales. También mencionó otros propósitos: iniciar el archivo Web del dominio .es, instaurar el archivo voluntario para los editores y autores de contenidos digitales, y reunir esos contenidos en bibliotecas e instituciones culturales, para así desarrollar la *Biblioteca Digital Hispánica*, que formará parte de la futura *Biblioteca Digital Europea*.

Después del descanso, Elea Jiménez Toledo, investigadora del Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) y miembro del Grupo de Evaluación de Publicaciones Científicas, se encargó de moderar la mesa redonda sobre el incremento de la visibilidad y el impacto en las revistas electrónicas en nuestro país.

En la primera intervención, Ramón B. Rodríguez Martínez, investigador del CINDOC y miembro del Grupo de Información y Comunicación Científica a través de Internet, habló sobre el efecto positivo de la apertura de algunas de las revistas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la Web, que ha tenido como consecuencia una mayor visibilidad y una importante mejora en el factor de impacto. También aprovechó la ocasión para presentar el proyecto de la plataforma de Revistas Científicas del CSIC, gestionada por el programa *Open Journal System* (OJS), que de momento contará con 12 de las 32 revistas que actualmente edita esta institución. En un principio, salvo para los suscriptores de la edición impresa, el acceso al contenido de las mismas estará sujeto a un periodo de embargo de 6 meses, aunque el principal objetivo de esta plataforma es proporcionar en cuanto sea posible el acceso abierto y sin restricciones al contenido de todas las revistas editadas por el CSIC.

Ernest Abadal Falgueras, profesor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, aprovechó su turno para presentar un análisis de la situación actual de las revistas científicas universitarias en España y expuso una serie de líneas de actuación que se deberían seguir para mejorar su difusión y visibilidad: el impulso a la digitalización de los contenidos, la integración de estas publicaciones en portales con amplias prestaciones de búsqueda, el uso de gestores de contenido para simplificar las tareas editoriales, y la difusión de su contenido en acceso abierto, utilizando un sistema más flexible de derechos de autor (licencias *Creative Commons*). Según Abadal, a parte de los lectores, los autores serán los principales beneficiarios del seguimiento de estas medidas.

Eugenio Tardón, Subdirector de Sistemas de Información Bibliográfica de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, habló de la situación actual y de las perspectivas del Portal de Revistas Científicas Complutenses. Esta plataforma cuenta con 45 publicaciones en acceso abierto, de las que 22 mantienen un periodo de embargo, aunque esto no ha impedido que en el último año la descarga de artículos haya experimentado un incremento muy importante, provocando a su vez un aumento de la visibilidad de la Universidad Complutense en la Web. Tardón finalizó su intervención comentando los objetivos a corto-medio plazo de la plataforma: alcanzar la conformidad con el protocolo OAI, asignar DOIs a los artículos, y desarrollar una plataforma de edición.

Remedios Melero Melero, editora de la revista *Food Science and Technology International*, y especialista e investigadora en temas de open access, recordó una de las condiciones que debe cumplir una publicación para ser considerada de acceso abierto, en donde los beneficiarios de los derechos de autor deben garantizar a los usuarios el derecho de uso, acceso libre, distribución, copia y realización de obras derivadas de su contenido, haciendo uso responsable del mismo y siempre haciendo mención del autor original. Melero mencionó también los diferentes modelos editoriales y habló sobre la "ruta platino", en la que se incluirían las auténticas publicaciones en acceso abierto, como es el caso de la revista *Open Medicine*, sin pago por publicación y copyright cedido a los autores. Para finalizar su intervención analizó y comparó cuatro programas de software libre (*OJS*, *Hyperjournal*, *DPubS*, y *SOPS*) para la gestión del contenido de publicaciones en abierto y recordó la alternativa de los repositorios institucionales para garantizar la perdurabilidad y la libre distribución de contenidos digitales.

Mercè Piqueras, codirectora de la revista *International Microbiology*, perteneciente a la Sociedad Española de Microbiología (SEM), habló sobre la reciente transformación de la misma en una publicación de acceso abierto. Esta revista inició su andadura en el año 1998, editada inicialmente a través de Springer Ibérica para pasar a depender en 2002 de Springer Heidelberg, debido a los servicios que ésta le ofrecía: edición electrónica, asignación de DOIs a los artículos y servicio de corrección. Si embargo, los costes de edición eran muy elevados y la SEM no se podía beneficiar de las ventajas del acceso abierto en la Web, ya que la editorial alemana no lo permitía. Esta circunstancia hizo que la SEM decidiera finalizar su relación con Springer y contratase los servicios de la editorial catalana Viguera, que sí permite el acceso abierto en la Web, por lo que el factor de impacto de la revista ha mejorado sustancialmente.

La última intervención de la mesa fue llevada a cabo por Tomàs Baiget, documentalista del Instituto de Estadística de Cataluña (IEC), en donde expuso su experiencia como editor en dos revistas: *SORT*, publicación perteneciente al IEC, subvencionada y promocionada a través de la Web, y *El profesional de la información* (EPI), que se financia a través de distribución comercial y la publicidad. En la actualidad, EPI ofrece sus contenidos en acceso abierto desde su inauguración, en 1992, hasta finales de 2005, pero mantiene un periodo de embargo de un año. Baiget se definió así mismo como un ejemplo de editor "híbrido" ya que a pesar de afirmar que por el momento el periodo de embargo en EPI es inevitable, anima a los autores a depositar sus artículos en E-LIS, repositorio de acceso abierto y de gran visibilidad especializado en Biblioteconomía y Documentación, del que Baiget también es editor en España. Gracias a estas iniciativas algunos editores conseguirán aumentar el factor de impacto de sus revistas sin perder sus ingresos provenientes de las fuentes de financiación tradicionales.

Pepa Michel y Teresa Malo de Molina fueron las encargadas de clausurar esta jornada, y la Directora Técnica de la BN aprovechó la ocasión para recordar a los asistentes la importancia de la cooperación entre la Administración, las instituciones culturales, los editores y los creadores de contenidos, para conseguir llevar a cabo todos los proyectos presentados.

[Más información](#)

[Cristina Ruiz Lamas](#) C.BIC (Madrid)