

# Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

ISSN 1696-8239

C B I C

bibliotecas  
red de i del csic  
@

N<sup>o</sup> 15 - Agosto de 2008

© C.BIC



ISSN 1696-8239

La versión on-line está disponible en la siguiente url:

<http://www.csic.es/cbic/enredadera/enredadera.htm>



**Edición, selección de contenidos y coordinación de colaboraciones a cargo de Mercedes Baquero Arribas (C.BIC Madrid)**

---

Esta revista, creada en 1998 tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red de Bibliotecas del CSIC tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la Unidad de Coordinación en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía: Gaspar Olmedo e Isabel Real; Cataluña: Assumpció Oro y Miguel Ángel Plaza-Navas; Madrid: Isabel Quintana y Julia García Maza y Domingo Arroyo, Valencia: Ana Alberola y Mercedes Martínez; Otras zonas: Carmen Pérez y Ángeles García Calvo. El diseño gráfico de Enredadera se debe a Elisa Bello y Luisa Domenech. A partir del año 2001 la edición de la revista se ha centralizado en la Unidad de Coordinación de Bibliotecas bajo la coordinación de Mercedes Baquero y el apoyo técnico de Yolanda Ríos y Juan Pulgar.

Aunque su periodicidad no es fija, suele publicarse dos veces al año. Está abierta a recibir colaboraciones que sigan las recomendaciones en cuanto a contenidos y forma que se especifican en Normas de redacción.

El título y el diseño de Enredadera juegan con el significado de "red" (de bibliotecas) y con el de la planta trepadora que sube por el árbol de la ciencia, símbolo del CSIC.

# Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

ISSN 1696-8239

Nº 15 - Agosto de 2008

## En directo

### INDICADORES DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Evaluación científica. Indicadores y Bases de Datos bibliográficas. Curso coorganizado por IEDCYT y C.BIC (abril 2008)
- Uso del índice H para la evaluación de la producción científica
- Bibliometría y bibliotecas

## La Red

- Resultados de las encuestas sobre:
  - Depósitos digitales y autoarchivo
  - Infraestructuras e Instalaciones en las bibliotecas del CSIC
  - Patrimonio en las bibliotecas del CSIC
- Digital.CSIC: el camino hacia la consolidación de un repositorio científico Institucional
- El cobro del canon por préstamo en el CSIC
- Digitalizaciones de fondos de las bibliotecas del CSIC
- Compra cooperativa de libros electrónicos entre las bibliotecas de la Red
- La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC prepara la 3ª Conferencia Internacional del IGELU (International Group of ExLibris Users)

## Noticias internas

- Santiago Ramón y Cajal: cien años después. Premio Nacional de Edición Universitaria 2007
- La Biblioteca Histórico-Médica “Vicente Peset Llorca”, del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (Valencia)
- Visita del Presidente del CSIC a la Biblioteca “Tomás Navarro Tomás”, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid)
- Impresiones desde Roma

- Exposición bibliográfica Manuscritos árabes y fondo antiguo de la Escuela de Estudios Árabes
- La colección fotográfica de José Royo Gómez, fondo especial del MNCN-CSIC, incluida en CIRBIC (catalogación y enlace de imágenes)
- “Las publicaciones científicas como vía preferente de transmisión y conocimiento de los resultados de la actividad científica”: actividad divulgativa organizada por las Bibliotecas CSIC en Aragón para la Semana de la Ciencia y Tecnología del CSIC en Aragón

## Noticias externas

- Nueva legislación (pero no tanto) sobre lectura y bibliotecas
- La nueva cara de la investigación. Web of Knowledge 2008
- Últimas noticias sobre el Catálogo de Ciencias de la Salud C-17
- I Seminario Internacional sobre Fondo Antiguo, celebrado en la Biblioteca Nacional
- Comunicado de la Plataforma contra el Préstamo de Pago. Mayo de 2008
- VI Workshop CALSI (Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información)
- El CSIC alberga y organiza conjuntamente con la Subdirección General del Libro del Ministerio de Cultura el "V Congreso Internacional sobre el futuro del Libro"
- Encuentro “Las Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en el Mediterráneo y Mundo Árabe”
- I Jornada DOCUMAT: la difusión de la documentación científica en matemáticas, organizada por la biblioteca del Centro de Física "Miguel A. Catalán" y la Red DOCUMAT

## Soluciones

- Recuperación de la lista A-Z en SFX
- Acceso integrado de PAPI con Shibboleth

## Reseñas

- De volcanes llena: biblioteca y compromiso social. Javier Gimeno Perelló, Pedro López López, María Jesús Morillo Calero (coords.). Gijón: Trea, 2007
- Una lectora nada común. Alan Bennet. Madrid: Anagrama, 2008

## Editorial

*Enredadera* cumple 10 años de vida. Hemos querido ser espejo del desarrollo de la Red de Bibliotecas del CSIC. Un repaso a los temas abordados da cuenta del camino recorrido, con acciones comunes muy notables: la creación de la Biblioteca Virtual, la celebración de las Jornadas de Análisis, el Plan estratégico... y también otras individuales: siempre que alguna biblioteca ha tenido algún acontecimiento que contar (nuevos fondos, reformas, publicaciones, preparación de congresos...) ha encontrado espacio en *Enredadera* para comunicarlo.

También podemos ser espejo de los intereses del propio mundo bibliotecario, no sólo en el ámbito del CSIC, ya que hemos hablado de todo lo que ha estado presente en el acontecer profesional de estos 10 años: el control de autoridades en los catálogos, la eclosión de los recursos electrónicos, la preocupación por el préstamo de pago en bibliotecas, las iniciativas *open access*,...

Hemos publicado cerca de 400 artículos, de muy diversa índole, extensión y profundidad. Los han firmado más de 100 nombres diferentes, la mayoría bibliotecarios del CSIC, y algunos otros que no lo son. Y un pesar que reconocer: que no podemos mantener la frecuencia de la publicación (nacimos con 3 números al año, y ahora con dificultad publicamos uno).

Los 10 años se cumplen con una ligera remodelación formal, para ajustarse a los estándares del lenguaje HTML y a las plantillas CSS. Este nuevo diseño mejora tanto la visualización como la impresión de *Enredadera*.

Esta revista sí es verdaderamente un trabajo colectivo y en red, tejida con muchas manos. Gracias a todos los que a lo largo de estos 10 años han encontrado tiempo y generosidad para dedicarlos a esta tarea.

## En directo

### INDICADORES DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

La preocupación por los índices de citas saltó en la lista de distribución de la Red de Bibliotecas del CSIC el pasado mes de marzo. La pregunta inicial fue si se podía usar el *Índice h* para comparar investigadores de distintas disciplinas científicas.

El intercambio de ideas entre los bibliotecarios del CSIC puso de manifiesto que era un tema que les tocaba muy de cerca, y sobre el que estaban muy documentados.

A principios de este año la revista *Nature* se hacía eco de un nuevo sistema de cálculo de impacto de trabajos científicos, creado entre varias universidades españolas: SCImago. SCImago se incorporó inmediatamente al servicio de enlaces SFX de la Biblioteca Virtual del CSIC, uniéndose al Journal Citation Reports de Thomson-ISI.

Poco después, tenía lugar en el CSIC un curso titulado: “*Evaluación científica. Indicadores y Bases de Datos Bibliográficas*” para el que ha habido mucha demanda de asistencia por parte de los bibliotecarios.

Estos hechos son prueba de la preocupación por los indicadores bibliométricos en la Red de Bibliotecas del CSIC, a la que los investigadores acuden en busca de un servicio en el que la biblioteca puede proporcionar una ayuda competente y profesional.

Además de los artículos que son citados por los compañeros que nos han enviado los textos para esta sección de *Enredadera*, nos parece de interés anotar otros que también se mencionaron en la lista de distribución:

Is it possible to compare researchers with different scientific interests (2006): <http://www.springerlink.com/content/a41351w08632151v/fulltext.pdf>

Scaling the h-index for different scientific ISI fields (2007): <http://www.springerlink.com/content/8x4088qp27227818/fulltext.pdf>

Are there better indices for evaluation purposes than the h index? a comparison of nine different variants of the h index using data from biomedicine (2008): <http://www.lutz-bornmann.de/icons/BornmannMutzDanielFinal.pdf>

**Evaluación científica. Indicadores y Bases de Datos bibliográficas. Curso coorganizado por IEDCYT y C.BIC . Abril 2008**

Este es el título del curso al que asistí el pasado mes de abril, organizado por el IEDCYT (Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología), la C.BIC y el Gabinete de Formación del CSIC.

El curso, dirigido a documentalistas y bibliotecarios, tenía como objetivo introducir a estos profesionales en los métodos de evaluación de la producción científica, dar a conocer los diferentes indicadores de calidad e impacto de las publicaciones científicas y presentar las principales bases de datos utilizadas como herramientas para la evaluación.

En la primera parte del curso se plantea la evaluación de la actividad investigadora como un proceso necesario en la planificación y gestión de los recursos destinados a la investigación (financiación de proyectos, dotación de plazas, etc.) y se hace referencia a los diferentes sistemas de evaluación que conviven en España.

Tres agencias, dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia (ahora de Ciencia e Innovación), se encargan de la evaluación a nivel nacional: la CNEAI (*Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora*) dedicada a la evaluación de la investigación de profesores universitarios y de personal investigador (sexenios); la ANEP (*Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva*) que se encarga de la evaluación de equipos y proyectos de investigación y la ANECA (*Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación*) que evalúa específicamente la actividad docente e investigadora de los profesores universitarios. Estas agencias y también las creadas a nivel autonómico, establecen criterios e indicadores de evaluación específicos para cada uno de los campos temáticos.

Se evalúa la producción científica de investigadores y grupos de investigación, proyectos e instituciones científicas y se utilizan para ello indicadores bibliométricos desarrollados a tal efecto (factores de impacto, indicadores de calidad, índices de citas, índice h, juicio de expertos), todos ellos con sus limitaciones, debilidades y virtudes en su aplicación a las diferentes disciplinas científicas.

Sobre las fuentes de información utilizadas en los procesos de evaluación, destacan los dos productos de Thomson-ISI: el *Web of Science* (índices de citas) y sobre todo el *Journal Citation Reports* que proporciona el índice de impacto de las revistas, considerado el principal medio de comunicación de los resultados de la investigación, con la limitación ya conocida para las revistas no anglosajonas.

En este sentido, son interesantes los desarrollos de modelos de evaluación de revistas científicas españolas para las áreas de Ciencias Sociales y sobre todo de Humanidades cuyas publicaciones no tienen visibilidad en bases de datos internacionales: IN-RECS de la Universidad de Granada, los proyectos desarrollados en el CSIC-IEDCYT (DICE, RESH, LATINDEX) y MIAR de la Universidad de Barcelona. Todos estos proyectos están enfocados a proporcionar herramientas útiles para evaluar la actividad investigadora en las áreas científicas mencionadas. También de interés es la iniciativa de la *European Science Foundation* (ESF) para la creación del European Reference Index for the Humanities (ERIH) y el proyecto de FECYT de evaluación de revistas científicas españolas (RECYT).

Finalmente, se presentan otros sistemas y bases de datos que aportan información de interés y utilidad para la evaluación: Scopus, Scielo, PsycINFO, Google Scholar, Indicadores cibernéticos, Repositorios OA, Citebase, Redalyc

En mi opinión, es un curso interesante para conocer la situación actual de las políticas y de los sistemas de evaluación de la comunidad científica, especialmente en España y que desde aquí recomiendo a los bibliotecarios de la red si se programan nuevas ediciones.

**Piedad Baranda**  
**C.BIC (Madrid)**  
[pbaranda@bib.csic.es](mailto:pbaranda@bib.csic.es)

## Uso del Índice H para la evaluación de la producción científica

Cuando apareció el índice H fue recibido con interés, pero también con bastante escepticismo, por buena parte de los científicos; no tenían muy claro si, efectivamente, esta nueva manera de evaluar su trabajo era más objetiva que el simple recuento de citas, puesto que el nuevo índice nacía con la pretensión de valorar tanto la cantidad como la calidad de la producción científica. Qué métodos o indicadores escoger ha sido y es objeto de continuos análisis y debates: número total de citas, número de publicaciones, media de citas por publicación, factor de impacto de las revistas..., siendo el número de citas, prácticamente, el único factor que se utilizaba para comparar currículos.

Actualmente, parece que el número de citas ha dejado de ser el índice por excelencia para evaluar y está ganando influencia el índice H, si bien esta popularidad tiene el riesgo de reducir, otra vez, la evaluación a un solo indicador. La idea general es que el número total de citas de un autor ya no es tan significativo y la experiencia en nuestra biblioteca nos lo confirma: en la actualidad, el índice H es uno de los parámetros más utilizados para comparar los currículos de los candidatos a una plaza o a una beca.

Por otra parte, es interesante ver que, aunque fue creado para evaluar la producción científica, puede aplicarse a una institución, a un país o a una región siempre que se haga dentro de una misma disciplina. De hecho, este índice se utiliza cada vez más para comparar la "calidad" entre diversas universidades o instituciones y, en el caso del CSIC, entre institutos de una misma área.

Sin embargo, en el cálculo del índice H, el número de citas tiene poca influencia y esta carencia la han intentado corregir dos investigadores que han hecho aportes al desarrollo y mejora de dicho indicador: el índice G propuesto por Leo Egghe, y el índice R propuesto por Jin BiHui. En ambos casos se tiene en cuenta la cantidad de citas recibidas por los artículos que forman el núcleo H. No son tan sencillos de calcular, especialmente el índice G, y su uso no está tan generalizado.

La tendencia que se observa es que, aunque tanto el número de artículos de un autor como las citas recibidas siguen siendo datos significativos, tiene mucha importancia cuántos de estos artículos han sido publicados en revistas de reconocido prestigio con índices de impacto altos, valorándose cada vez más la calidad que la cantidad de las publicaciones.

Por tanto, es evidente que para poder evaluar con la máxima precisión la producción científica, es fundamental combinar distintos indicadores.

**Tonia Hernández**  
**Instituto de Ciencia de Materiales (Barcelona)**  
**tonia@icmab.csic.es**

## Bibliometría y bibliotecas

*“Ese complejo y controvertido asunto”*. La expresión, tal cual, la utiliza el propio Eugen Garfield -padre, allá por 1955, de la tan puesta en cuestión y discutida como, a estas alturas ya, difundida e imprescindible idea, conocida genéricamente, en una de sus varias acepciones, como *Factor de Impacto*-, y lo hace en un artículo (<http://www.garfield.library.upenn.edu/papers/jifchicago2005.pdf>) en que, en 2005, vuelve a echar una mirada retrospectiva, valorativa y hasta algo asombrada, sobre la importancia adquirida, preponderantemente en el mundo de la investigación científica, por los, así dichos, *Índices de citas* y por las elaboraciones posteriores a sus análisis, los denominados *Indicadores bibliométricos*.

Ni se equivoca ni exagera Garfield, desde luego, en su asombro ante tal preponderancia. Los *seguimientos de citas* tanto retrospectivos (referencias citadas=cited references), como prospectivos (artículos citantes = times cited), –dada su directa relación con la producción científica y con los índices de impacto (<http://www.brainshark.com/brainshark/vu/view.asp?pi=879085061>)-, las *clasificaciones de citas*, las *alertas* (<http://www.brainshark.com/brainshark/vu/view.asp?pi=147255>) y la frecuencia de las mismas, los *almacenamientos* de búsquedas, la recuperación de un número y carácter determinado de artículos, la consulta asequible al *índice de inmediatez* (<http://www.brainshark.com/brainshark/vu/view.asp?pi=146390>) de este o aquel título de revista, y un largo etc. son ya herramientas ineludibles en cualquier plataforma, recurso o base de datos recopilatoria de producción científica. Una producción científica tan innumerable que ha dado en ser conocida como “explosión de información”. Un “aluvión de información” que tiene su correlato en la dificultad que al propio mundo científico le supone su seguimiento exhaustivo, su rastreo pertinente, su selección científica y profesionalmente útil. Y es aquí, en este punto, en el que han empezado a entrar en juego las bibliotecas.

Para escribir estos párrafos me he dado un paseo virtual por unas cuantas páginas web de carácter científico o universitario para, a su vista, concluir -no es novedosa la observación-, que son ellas, las bibliotecas, las que están ofreciendo al mundo investigador los conductos que facilitan el acceso “organizado” a la información de relevancia. Y, lo que creo más destacable, han percibido y desarrollan, las bibliotecas, cada vez de manera más generalizada, una reorganización y redefinición de sus tareas en directa consonancia con todo lo que al mundo de la bibliometría, los factores de impacto y la recopilación de citas se refiere.

Si hasta ahora era, entre los servicios ofrecidos por las bibliotecas científicas, facultativo el relativo a la Difusión Selectiva de la Información, en estos momentos y cara a un futuro cada vez más inmediato, la *Difusión Selectiva de Información Electrónica* (DSIE) será ya servicio que empiece a tener carácter de obligado. Irán siendo las bibliotecas las que, a través de los diferentes perfiles intelectuales o científicos, bien colectivos, cuando se trate de determinados Departamentos, Proyectos de Investigación o Materias, bien individuales, cuando de cada investigador, pondrán a disposición de aquéllos referencias seleccionadas, conocimiento de índices de impacto de autores y de relevancia o inmediatez de títulos de revistas.

La puesta en marcha de la Bibliometría, pues, y la generalización del uso de sus datos, se puede concluir, no ha dejado recaer su influencia sólo y en exclusiva sobre la práctica profesional en el ámbito de la investigación científica, sino que lo ha hecho y definitivamente, también, sobre el quehacer de las bibliotecas y de sus profesionales, para quienes han surgido nuevas tareas, nuevas destrezas que ponen al día, con otros modos, su tradicional papel de intermediarias activas entre las publicaciones científicas y sus autores y destinatarios. De ahí, de esa relación sobrevenida entre la cienciometría y la reconversión de las actividades bibliotecarias el motivo del título que encabezaba esta sucinta colaboración para *Enredadera*.

**Dolores Aparicio**  
Centro Nacional de Biotecnología (Madrid)  
mdaparicio@cnb.csic.es

## La red

### Resultados de la encuesta a los investigadores del CSIC sobre depósitos digitales y autoarchivo

En el número 14 de *Enredadera* se daba cuenta de la encuesta sobre depósitos digitales y autoarchivo dirigida a los investigadores del CSIC para conocer su actitud sobre estos temas. Las respuestas a la encuesta se recogieron entre el 23 de mayo y el 22 de junio de 2007.

Los resultados pueden resumirse de esta manera:

1. Se obtuvieron 228 respuestas válidas sobre un total de 2.514 personas que componen la plantilla de personal investigador del CSIC.
2. Por áreas, el mayor número de respuestas provenía de Biología y Biomedicina, seguido de Recursos Naturales, Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnologías Físicas.
3. Por edad, el mayor número de respuestas ha sido del grupo de 36-45 años.
4. Casi un tercio del total de respuestas reconocieron desconocer a quién correspondían los derechos de al menos uno de sus tres últimos artículos publicados.
5. El 58 % consideró que el motivo más importante para publicar es la comunicación de ideas, y un 42 %, el avance profesional.
6. Un total de 31 personas afirmaron haber publicado en una revista Open Access en los últimos 3 años.
7. De los que no habían publicado en una revista Open Access, la gran mayoría estaría dispuesta a hacerlo (157 respuestas afirmativas).
8. Se detectó un alto grado de desconocimiento de la política de las editoriales en cuanto al autoarchivo.

9. De quienes ya habían depositado un trabajo en un repositorio, el 53 % declaraba que el motivo primordial había sido para llegar a más lectores para tener mayor impacto en su campo.
10. De quienes no habían archivado material en un depósito digital, el 55 % no lo había hecho por desconocimiento de la existencia de un depósito.
11. El 85% declaraba que posiblemente depositaría su trabajo si existieran mecanismos institucionales adecuados para promoverlo y facilitarlo.

Hay que tener en cuenta que la encuesta tuvo lugar antes de poner en marcha el Repositorio Institucional del CSIC ([Digital.CSIC](#)) y del esfuerzo de difusión que se está llevando a cabo en ese ámbito. Cuando se haga una encuesta semejante dentro de algún tiempo, muy probablemente, los resultados serán otros y, sobre todo, mostrarán un mayor conocimiento del personal investigador sobre depósitos digitales y autoarchivo.

**Mario Cottreau**  
**C.BIC (Madrid)**  
[coter@bib.csic.es](mailto:coter@bib.csic.es)

## Encuesta sobre Infraestructuras e Instalaciones en la Red de Bibliotecas del CSIC

El Plan estratégico 2006-2009 de la Unidad de Sistemas de Información Científica, en su “*Línea estratégica 2: Espacios, equipamientos, instalaciones*” proponía la confección de un estudio para la posterior evaluación de la situación actual de las bibliotecas de la Red del CSIC.

La Unidad de Coordinación elaboró un formulario dividido en 16 capítulos que abarcan los aspectos más relevantes relacionados con las infraestructuras y equipos de biblioteca. Este formulario se envió a todas las bibliotecas de la Red y fue contestado por 71. La finalidad ha sido por tanto obtener una visión que permita valorar la situación actual con el objetivo de hacer propuestas que pongan en marcha acciones que mejoren las infraestructuras de las bibliotecas.

Del análisis de los datos se desprende que la dotación de las bibliotecas del CSIC es bastante aceptable aunque se hayan detectado, como es lógico, problemas. Se han elaborado unas conclusiones y se han planteado unas actuaciones en las que se pretende implicar a las bibliotecas y los centros, a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas a través de la dirección de la Unidad, a los coordinadores de zona y por último a las autoridades del CSIC a través del órgano competente. Se proponen así mismo unas prioridades iniciales de actuación inmediata, sin menoscabo de iniciar otras en el futuro.

El análisis realizado permite comprobar que el espacio bibliotecario en el CSIC es muy diverso. Destaca la biblioteca Tomás Navarro Tomás de reciente creación que ha reunido a 8 bibliotecas del área de humanidades que cuenta con más del 50% del espacio total de todas las bibliotecas de la Red.

Desde hace años la renovación de edificios del CSIC es una política continua que ha afectado y que se prevé que afectará en el futuro a las instalaciones bibliotecarias. Como consecuencia algunas bibliotecas han podido aumentar el espacio y por el contrario otras han disminuido.

Se aprecian problemas de iluminación en unos casos por exceso y en otros por falta de luz.

La ubicación de las bibliotecas dentro del edificio mayoritariamente es buena, salvo en cinco casos.

Se han reseñado problemas de ruido y de temperatura. Hay una percepción general de que los espacios de trabajo del personal bibliotecario son mejorables. Las salas de lectura en muchos casos son utilizadas para actividades ajenas al uso bibliotecario.

La previsión de espacio a medio plazo en muchos casos es pesimista.

Se han detectado problemas de mantenimiento en varios aspectos. Existen problemas de suciedad, polvo, olores y contaminación.

Hay depósitos con problemas de humedad, plagas y temperatura inadecuada.

La limpieza en los depósitos en muchos casos es inexistente y en otros se produce con una periodicidad escasa.

No hay criterios uniformes en la señalización bibliotecaria, incluso hay centros que dicen no tener nada.

El mobiliario al igual que los edificios, en general se está modernizando, aunque existen todavía bibliotecas con instalaciones muy antiguas.

El material accesorio en algunos casos es escaso o inexistente (dumios, cajas, escabeles). Un 50% no tienen reproductor de microfilm a pesar de que existe este tipo de formato.

Las plataformas informáticas tanto desde el punto de vista del hardware como del software han aumentado y renovado cubriendo las necesidades actuales muy positivamente. Las comunicaciones, en general, funcionan muy bien. Los niveles de transmisión cambian según el emplazamiento del centro pero el resultado es bueno.

Los sistemas antihurto no están muy extendidos y los sistemas antiincendios cumplen con la normativa obligatoria mayoritariamente.

Finalmente se proponen actuaciones que implican a todos: bibliotecarios, gerentes y directores de centros, Unidad de Coordinación de Bibliotecas y autoridades del CSIC.

Los bibliotecarios junto con la Unidad de Coordinación de Bibliotecas deberán tener un papel protagonista en la detección, ordenación y planteamiento de los problemas proponiendo soluciones, con el apoyo de la C.BIC, a las gerencias y direcciones de los centros así como a las autoridades del CSIC.

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas, a la vista de los problemas detectados, podrá proponer acciones colectivas o individuales de forma puntual a las direcciones de los centros y/o las autoridades del CSIC.

**Carmen Pérez**  
**C.BIC (Madrid)**  
**carmen@bib.csic.es**

## Resultados de la encuesta sobre Fondos Patrimoniales en las Bibliotecas y Centros del CSIC (2008)

Se realizó desde la C.BIC a finales de 2007 e inicios del 2008. Fue enviada a 80 de las 85 bibliotecas que actualmente forman la Red (se excluyeron las que tienen estatus de "Bibliotecas asociadas a CIRBIC"). El grado de participación fue muy elevado, sobrepasando el 97% de las bibliotecas de la Red.

Esta encuesta se encuadra dentro de la Línea 7 "Patrimonio en las bibliotecas del CSIC" del Plan Estratégico de la Unidad de Sistemas de Información Científica. En el punto 7.1.0 se propone como objetivo específico el de "Realizar un estudio pormenorizado del estado de la cuestión" a partir del cual poder planificar una política de gestión del patrimonio documental.

A la vista de los resultados, esta política debería incidir entre otros puntos en: potenciar que todas las bibliotecas prioricen la total inclusión de sus fondos patrimoniales en CIRBIC; trabajar en unas pautas más uniformes en cuanto a las condiciones de consulta y reproducción; asesorar en cuanto a posibles proyectos de digitalización y de mejora en cuanto al estado de conservación de los fondos...

Para que esto pueda llevarse a cabo es necesario establecer un plan de actuación en el que, teniendo en cuenta la gran diversidad de nuestras bibliotecas, los criterios sean lo más homogéneos posibles. Estos criterios podrían resumirse en:

- necesidades de conservación-preservación
- necesidades de restauración
- necesidades de acceso y difusión (consulta y digitalización)

La encuesta solicitaba datos sobre las diferentes tipologías documentales (manuscritos; monografías; mapas; publicaciones periódicas; música impresa, mapas y material gráfico; y, grabaciones sonoras y audiovisuales) teniendo en cuenta dos situaciones posibles: que fueran fondos patrimoniales existentes en las propias bibliotecas o que fueran fondos patrimoniales existentes en el centro.

Las conclusiones preliminares que se han podido obtener son las siguientes:

- La mayoría de las bibliotecas no han podido suministrar datos exactos de las tipologías documentales que forman parte de sus respectivos fondos patrimoniales o de los de sus centros.
- Buena parte de dichos fondos no forman parte todavía de nuestro catálogo informatizado CIRBIC (incluso aunque se trate en ocasiones de monografías y publicaciones periódicas) Algunas bibliotecas controlan este tipo de documentación en algún otro tipo de catálogo o base de datos.
- No existe, tampoco, uniformidad ni en las condiciones de consulta ni en las de su reproducción.
- Una gran parte de este fondo se encuentra en un estado de conservación regular, e incluso, malo.
- Algunas bibliotecas saben de la existencia de fondos patrimoniales en sus centros pero desconocen el contenido y estado de conservación de los mismos al no estar bajo su supervisión y control directo.
- Muy pocas bibliotecas o centros han realizado proyectos de microfilmación o de digitalización de sus fondos patrimoniales. Es más excepcional todavía el que alguna biblioteca o centro haya conseguido fondos económicos para llevar a cabo alguno de esos proyectos.

- Puede observarse que nuestras bibliotecas conservan una buena cantidad de manuscritos, monografías y publicaciones periódicas de índole patrimonial. Respecto a las demás tipologías documentales, los fondos son mucho más reducidos.

TEXTO COMPLETO DE ESTE ARTÍCULO CON GRÁFICOS DISPONIBLE EN:  
[http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/art/encuesta\\_patrimonio.html](http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/art/encuesta_patrimonio.html)

**Miquel Àngel Plaza-Navas**  
**C.BIC (Barcelona)**  
[pribic@bicat.csic.es](mailto:pribic@bicat.csic.es)

## Digital.CSIC: el camino hacia la consolidación de un repositorio científico Institucional

La adhesión institucional del CSIC el 31 de enero de 2006 a la Declaración de Berlín por el acceso abierto al conocimiento en Ciencias y en Humanidades marca el punto de arranque del proyecto Digital.CSIC para el desarrollo y puesta en marcha de un Repositorio Institucional para el CSIC. Después de un trabajo de diseño preliminar llevado a cabo por un Comité Asesor dirigido por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas (CBIC), en octubre de 2007 se constituyó la Oficina Técnica Digital.CSIC que sería la encargada de desarrollar la aplicación Digital.CSIC a partir de las directrices emanadas de dicho Comité Asesor. La misión de la Oficina Técnica era diseñar una herramienta de software que se adaptase a los requisitos técnicos expresados en la memoria inicial del proyecto, así como almacenar en la aplicación un número significativo de trabajos científicos elaborados por investigadores del CSIC con la idea de que fuera posible su puesta en marcha pública en Internet a comienzos de 2008.

La presentación oficial de Digital.CSIC tuvo lugar el pasado 18 de enero en rueda de prensa por parte del Presidente del CSIC. En el momento de su presentación, el repositorio institucional Digital.CSIC contaba con un total de 1200 registros, resultado del trabajo inicial de archivo de trabajos por parte de la Oficina Técnica. No obstante, el objetivo del equipo que desarrolla el proyecto Digital.CSIC ha sido siempre que sea el propio personal científico del Consejo quien, suficientemente informado sobre los objetivos y los procedimientos de trabajo del repositorio, proceda a auto-archivar sus publicaciones a texto completo en Digital.CSIC. Para ello era preciso hacer especial énfasis en la presentación del repositorio a sus usuarios finales, los investigadores, y con este objetivo se planificó el programa de difusión Digital.CSIC para explicar el recurso en los distintos institutos que componen el CSIC (128 a fecha de hoy). Dado el elevado número de visitas y sesiones de formación que ello supone, el programa de difusión se articuló en varias fases organizadas por cuatrimestres.



En una sesión de presentación Digital.CSIC para personal científico del CSIC se explican las diferentes iniciativas promovidas por el CSIC a partir de la firma institucional de la Declaración de Berlín para promover el acceso abierto a nivel de todo el organismo. En las presentaciones del repositorio se explica también en detalle el procedimiento de auto-archivo de trabajos científicos en Digital.CSIC, con objeto de lograr la implicación de los investigadores del CSIC en la tarea de auto-archivar parte de su producción científica en el repositorio. Finalmente, se hace además especial hincapié en los aspectos relacionados con los derechos de autor, de manera que quede clara la política de permisos de las editoriales científicas comerciales respecto al archivo de artículos en Digital.CSIC, y se conozcan al detalle los procedimientos necesarios para comprobar qué versión de cada trabajo puede archiversse en Digital.CSIC cumpliendo con la legislación sobre propiedad intelectual.

Como resultado de esta tarea de difusión de la iniciativa en los institutos del CSIC, así como de la importante aportación de la Oficina Técnica Digital. CSIC de Madrid, se viene produciendo un crecimiento constante de los contenidos almacenados en el repositorio institucional. Si en la fecha de la salida oficial al público de Digital.CSIC el repositorio contaba aproximadamente con 1200 registros almacenados, en este momento, algo más de seis meses después de la publicación del recurso en Internet, el número de documentos archivados en Digital.CSIC se ha incrementado notablemente, alcanzando los 4500 registros. Entre los próximos objetivos a abordar en el desarrollo de Digital.CSIC cabe destacar el esfuerzo por automatizar la incorporación de registros al repositorio institucional, con la definición de estándares de transferencia automática de registros desde las bases de datos de publicaciones de las que disponen diferentes institutos del CSIC. Además de este desarrollo, que simplificará notablemente la colaboración de los investigadores para depositar sus trabajos, se pretende continuar con la segunda fase del programa de difusión de Digital.CSIC hasta llegar a todos y cada uno de los centros e institutos que componen el CSIC, así como estudiar los pasos a seguir para lograr una creciente integración de Digital.CSIC con otros recursos corporativos del Consejo que pueda dar lugar a sinergias beneficiosas para su desarrollo.

Resta aún mucho camino por recorrer hasta hacer de Digital.CSIC un recurso de información verdaderamente útil para los investigadores del CSIC y para la institución en su conjunto. Son muchas las funcionalidades que permanecen todavía a nivel de diseño que enriquecerán notablemente el servicio que Digital.CSIC puede ofrecer a la institución y a su personal. Sin embargo, echando por un momento la vista atrás seis meses después de la salida a público del repositorio y contemplando los avances que ha experimentado desde entonces en sus diversas líneas de desarrollo, se experimenta la sensación de que el modelo de comunicación científica basado en el acceso abierto y en los repositorios institucionales es una iniciativa que puede ofrecer grandes resultados y por cuya consolidación merece la pena apostar de manera firme.

**TEXTO COMPLETO DE ESTE ARTÍCULO DISPONIBLE EN:**

[http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/art/digital\\_csic.html](http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/art/digital_csic.html)

**Pablo de Castro**  
**Oficina Técnica Digital.CSIC (Madrid)**  
**pcastro@bib.csic.es**

## El cobro del canon por préstamo en el CSIC

En otras ocasiones se ha hablado desde estas páginas del pago del canon por préstamo (por ejemplo, Enredadera 13 y 14) y de las acciones que se llevan a cabo desde distintos ámbitos para intentar que no se aplique en España y que la directiva europea que lo regula (Directiva 2006/115/CE) sea derogada o modificada para que no se grave un servicio bibliotecario básico.

La Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, en la Disposición final primera, ha modificado el punto 2 del artículo 37 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, de modo que las bibliotecas de organismos de investigación quedan obligadas al pago de un canon por los préstamos que realicen, lo que supone que el CSIC tendrá que abonar anualmente una cantidad por los préstamos personales que haga su Red de Bibliotecas. Esto parece una contradicción con la redacción actual del punto 1 del mismo artículo 37, que no establece un límite a la reproducción con fines de investigación ni el pago de remuneración a favor de los titulares de derechos, y es también una discriminación clara con respecto a las bibliotecas universitarias, que sí están excluidas de ese pago.

Las entidades de gestión de derechos se han aprestado a reclamar el cobro de dicho canon, aunque todavía está pendiente la publicación del reglamento que debe concretar varios aspectos de la remuneración por préstamo. De hecho, recientemente, CEDRO ha remitido una carta a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas reclamando una serie de datos para proceder a la liquidación de la retribución por préstamo. Se ha considerado que los términos de la carta eran inadecuados y que no es la Unidad quien debe relacionarse directamente con las entidades de gestión de derechos para este asunto, por lo que se ha indicado a CEDRO que debía dirigirse a los servicios jurídicos del CSIC.

Paralelamente, la Unidad de Coordinación de Bibliotecas ha hecho una consulta a Patricia Riera, conocida experta en estos temas, y, como consecuencia, se ha promovido un escrito dirigido al Ministerio de Cultura para que se estudie la posibilidad de que queden excluidas del pago las bibliotecas de organismos públicos de investigación por vía del reglamento pendiente de publicación. El escrito se ha hecho llegar a la Vicepresidencia de Organización y Relaciones Institucionales del CSIC para que lo dirija al Ministerio de manera oficial.

Este proceder se enmarca en el convencimiento de que si se atiende esta petición se estará favoreciendo la mejora de los servicios bibliotecarios en los organismos de investigación y se impulsará de forma indirecta pero firme el desarrollo de la ciencia y la tecnología y los beneficios sociales que comporta. Además, la exención que se solicita estaría acorde con las soluciones adoptadas por la mayoría de países de la UE que eximen del pago a las bibliotecas docentes y a las de investigación.

**Mario Cottereau**  
**C.BIC (Madrid)**  
**coter@bib.csic.es**

## Digitalizaciones de fondos de las bibliotecas del CSIC

La colección digital del CSIC que se encuentra en el catálogo colectivo (CIRBIC) está constituida fundamentalmente por los títulos de revistas y libros electrónicos que se compran como apoyo a la investigación, bien sea en los concursos o de forma individual por las bibliotecas. Sin embargo, la colección digital no se puede quedar en los recursos externos, con ser importantes, sino que debe abarcar los fondos que se custodian en las bibliotecas del Organismo. Estos fondos se pueden tratar para obtener sus imágenes digitalizadas que, una vez enlazadas con la descripción bibliográfica en CIRBIC, permitan una difusión amplia y un modo de consulta cómodo para los usuarios, además de contribuir a la preservación de las obras originales. Estas ideas están definidas en el Plan estratégico de la Unidad de Sistemas de Información Científica 2006-2009, en la línea 7. Patrimonio en las Bibliotecas del CSIC.

En el número 13 de Enredadera ya se hablaba de cómo aprovechar las reproducciones digitales de obras que solicitan los usuarios para enriquecer el catálogo; este método, siendo útil, aporta obras concretas o pequeños grupos de obras que responden a una demanda particular. Para incrementar de forma notable la colección digital de fondos propios es preferible plantear proyectos más amplios que tengan en cuenta criterios objetivos de preservación y acceso, de modo que se pueda conseguir financiación de la propia Institución cuando sea preciso.

Otra vía para aumentar la colección digital en CIRBIC es aprovechar proyectos de Institutos que ya han hecho las reproducciones digitales de fondos de bibliotecas del CSIC. Dos ejemplos de esta colaboración son las imágenes que están en la Biblioteca Digital del Real Jardín Botánico y las que están en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de fondos del Instituto de Historia, que ya se han vinculado a las descripciones bibliográficas en el catálogo colectivo. Está en fase de estudio la colaboración con el proyecto Obras antiguas de Química y Alquimia en las Bibliotecas Españolas que permitirá la incorporación de las digitalizaciones de un conjunto de obras que custodian varias bibliotecas de la Red.

En cumplimiento del Plan Estratégico, desde la Unidad de Coordinación de Bibliotecas se quiere impulsar este tipo de acciones, de modo que se hace un llamamiento para que se estudie en las bibliotecas la viabilidad de poner en marcha proyectos de digitalización de sus fondos y también se solicita que se informe de las digitalizaciones que puedan existir ya en los Centros y que sean aprovechables para este fin. Ver un ejemplo de registro en CIRBIC: 000715655.

**Mario Cottureau**  
**C.BIC (Madrid)**  
**coter@bib.csic.es**

## Compra cooperativa de libros electrónicos entre las bibliotecas de la Red

La Biblioteca Digital del CSIC se ha enriquecido en los últimos 6 meses con una selección de libros electrónicos procedentes de las editoriales Elsevier, Springer y Wiley, 1800 títulos nuevos.

A finales de 2007 se inició una línea de compra cooperativa de libros electrónicos que se ha continuado con nuevas acciones en 2008. La novedad –desde el punto de vista económico- respecto a las adquisiciones de revistas (ya sean impresas o electrónicas) o de bases de datos es que la aportación económica para estas compras es proporcionada por cada uno de los centros, del presupuesto que reciben en el concepto “Programa de Apoyo a las Bibliotecas”.

La compra conjunta permite además que entre varias bibliotecas se adquieran colecciones voluminosas, que de modo individual serían inasequibles a cada una de las bibliotecas. Es un patrón parecido al de la compra de paquetes de revistas electrónicas, que lleva gestionando la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC desde hace varios años.

Los modelos de compra que plantean las editoriales científicas son principalmente de dos tipos: elegir títulos de uno en uno, y alcanzar un mínimo marcado para obtener descuentos, descuentos que van aumentando cuantos más títulos se compran (con lo que la adquisición cooperativa permite alcanzar más beneficios) o la compra por colecciones temáticas. Aparte de esto, algunos intermediarios han desarrollado servicios con formas de compra más flexibles que estas.

Se trata de un mercado nuevo en el que la gestión la realiza el bibliotecario, pero la selección está más cerca del usuario. En el mundo de las publicaciones periódicas, el tránsito a lo digital ha sido básicamente convertir las mismas revistas impresas suscritas en nuestras bibliotecas a lo largo de los años en versiones electrónicas. Más acceso y menos papel mediante la supresión de suscripciones duplicadas. En el entorno de las monografías no se trata de convertir lo existente a digital, sino plantearse, ante una nueva adquisición, si la versión electrónica del libro va a ofrecer más ventajas a la comunidad de usuarios que el libro impreso (sin perder de vista lo obvio: ahorro de espacio físico, disponibilidad 24 horas, etc.).

Desde la Unidad de Coordinación de Bibliotecas entendemos que cualquier adquisición de un recurso digital debe intentar dar acceso a todos los posibles usuarios interesados en él. Por eso potenciamos la idea de que los libros electrónicos que se adquieran en la Red puedan estar consultables para todos. Una forma de garantizarlo es comprar de modo cooperativo. O que, aunque se compre individualmente, se solicite acceso para el mayor número de usuarios potenciales. Y, por supuesto, de cara a no duplicar la compra del mismo libro electrónico en la Red, es muy importante dar visibilidad a estas obras, integrar los libros en el catálogo colectivo CIRBIC (los editores suelen proporcionar los registros MARC. En la adquisición cooperativa es la C.BIC quien se encarga de la catalogación de estos libros) y hacerlos disponibles a través de la Biblioteca Virtual.

Como sucediera con las revistas electrónicas, una ventaja del entorno digital es que se pueden obtener estadísticas de uso del producto comprado. Respecto al uso de los libros electrónicos en el CSIC, los datos no han sido muy alentadores con algunas colecciones ya disponibles hace tiempo (*EEBO* o *E-Library*), pero sí son más positivos cuando se trata de otros grupos (*Current Protocols* de Wiley, o *Elsevier Reference Works*). Todavía es pronto para evaluar el uso de los nuevos libros, pero es posible suponer que el CSIC no va a comportarse de un modo diferente que el resto del mundo académico y científico, y de momento conocemos estadísticas (<http://www.prairiepartnerships.ca/program/S10-Rubinstein.pdf>) de algún editor que pretenden demostrar que sus libros electrónicos se usan mucho.

**Mercedes Baquero**  
**C.BIC (Madrid)**  
**[mbaquero@bib.csic.es](mailto:mbaquero@bib.csic.es)**

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC prepara la 3ª Conferencia Internacional del IGELU (Internacional Group of ExLibris Users), que se celebra en septiembre 2008 en Madrid

Entre los días 7 a 10 de septiembre de 2008, se celebra en Madrid la 3ª Conferencia Internacional de IGELU, habiendo sido designado el CSIC y en su nombre la Unidad de Coordinación de Bibliotecas por el Group of ExLibris Products para la organización de la misma, en su sede central de Madrid.

IGELU es una Asociación de Instituciones, con sede y ámbito de actuación internacional, que usan productos de la empresa Ex Libris para la gestión de diversos sistemas de información en sus bibliotecas.

Sus fines son: **defender** de forma colectiva los intereses de los usuarios ante Ex Libris y su representante o distribuidores a nivel mundial y en especial, contribuir a garantizar unos niveles adecuados de calidad en los productos de Ex Libris y en los servicios prestados por Ex Libris y por su representante o distribuidores, así como un desarrollo de los mismos que sea acorde con los intereses de los usuarios. También **favorecer** entre sus miembros el desarrollo de servicios bibliotecarios innovadores basados en las nuevas tecnologías de la información, y especialmente de servicios cuyo funcionamiento se apoye en programas de Ex Libris.

En la actualidad esta organización cuenta con 165 bibliotecas miembros de más de 26 países, de los cuales el CSIC es uno de los socios miembros fundadores.

En la 3ª Conferencia Internacional IGELU 2008 de Madrid, se esperan más de 350 asistentes (directivos, bibliotecarios e informáticos) de las más prestigiosas bibliotecas nacionales, universitarias y públicas de todo el mundo, por lo que el diseño y desarrollo de este evento constituye una tarea de organización importante.

Los trabajos preparativos para la organización de la conferencia se iniciaron en el último trimestre de 2007, realizando una tarea previa de selección para la contratación de una empresa que nos facilite los servicios y la logística; Finalmente se contrató a la empresa Eventos y Comunicaciones valorando su capacidad en organización de eventos similares y su coste.

A lo largo de estos meses de 2008, se han ido reservando los espacios para las fechas de la conferencia (Salón de Actos de Serrano 117 (300-350 personas) y salas más pequeñas de Serrano 113, Rocasolano, Medioambientales y Jorge Manrique, así como el Claustro) todos ellos dentro del Campus del CSIC, tanto para las sesiones plenarios como para las sesiones paralelas que se celebraran los días 8, 9 y 10 de septiembre.

También hemos ido reservando espacios para cartelería y lona para el anuncio de la conferencia en la reja de la entrada al campus del CSIC por la calle Serrano, se ha solicitado una ayuda económica al CSIC de una partida que este utiliza para ayudas a Congresos y que ahora mismo estamos haciendo gestiones para que nos sea concedida.

Uno de los primeros trabajos que se han realizado en la preparación de la conferencia, ha sido contactar con patrocinadores que pudieran colaborar en la financiación de la misma, por la cantidad de participantes, es interesante para empresas que se mueven en el ámbito de productos para bibliotecas e informática anunciarse como *sponsors*, de modo que se dan a conocer tanto ellos como sus productos.

Las cantidades que aportan los patrocinadores junto con las cuotas de inscripción de los participantes y la ayuda del Comité de IGELU y la que aporte el CSIC es el monto total del coste del evento, por lo que una vez calculados todos los gastos posibles la diferencia debe cubrirse con las cuotas de los asistentes, al abrirse el plazo de inscripción debe estar cerrado el presupuesto de la financiación del evento.

Se ha invitado a participar el día 8 de septiembre en el acto inaugural de la Conferencia al Presidente del CSIC, invitación que ha aceptado, por lo que abrirá dicho acto.

Además se ha abierto una página web para la organización de la conferencia <http://igelu2008.csic.es>, sus contenidos están en relación con la realización de los registros de los asistentes, facilidades para las localizaciones, acceso wifi para los participantes. También contiene el programa de la conferencia, eventos sociales, lista de participantes, formas de llegar y viajar por Madrid, lista de alojamientos recomendados, plano de ubicación de la sede de la conferencia y de los alojamientos, enlaces con IGELU, logotipos de los patrocinadores, etc.

El día 7 de septiembre, se realizará el INUG Meeting (Aleph National User Group Meeting) al que se espera asistan unas 70 personas y que se celebrará en la Biblioteca Nacional. Al cierre de la jornada la Biblioteca Nacional ofrecerá a los asistentes un cóctel de bienvenida al que también podrán unirse otros participantes (se esperan unas 150 personas). Para el día 8 de septiembre se ha preparado una cena con espectáculo de flamenco, que esperamos sea una velada del agrado de todos los asistentes.

De aquí al cierre del evento, seguiremos con más tareas para la preparación del mismo.

**Carmen Antón**  
**C.BIC (Madrid)**  
**canton@bib.csic.es**

## Noticias internas

### “Santiago Ramón y Cajal: cien años después”. Premio Nacional de Edición Universitaria 2007

En el año 2006, con motivo del centenario de la concesión del Premio Nobel de Fisiología y Medicina a Santiago Ramón y Cajal, la Universidad de las Islas Baleares y la editorial Pirámide, con la participación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), editaron la obra “*Santiago Ramón y Cajal: cien años después*”. Antoni Gamundí, profesor del área de Fisiología de la UIB y Alberto Ferrús, profesor de investigación y director del Instituto Cajal del CSIC, coordinaron a dieciocho investigadores y docentes, admiradores y estudiosos de este investigador, médico, fotógrafo, poeta y escritor, para elaborar una visión actualizada de su obra, de la repercusión de sus investigaciones y la valoración del impacto de sus publicaciones científicas durante el período 1945-2004. El CD “*Santiago Ramón y Cajal: Fuentes para el estudio de un científico*”, con una bibliografía de más de 2.000 referencias (monografías, artículos y folletos), completa la publicación.



Este libro, homenaje al científico más relevante que quizá haya tenido España, ha sido galardonado como Mejor Coedición con una editorial privada dentro de los Premios Nacionales de Edición Universitaria 2007.

La biblioteca del Instituto Cajal del CSIC ha participado en uno de sus capítulos y en la recopilación bibliográfica que se recoge en el CD.  
Enhorabuena a todos.

[Índice de la obra: *La inteligencia en la obra de Ramón y Cajal. Cajal y la consciencia: Notas desde la frontera. Un día en el Arco de Santa María. Trayectoria y circunstancias de Cajal y Simarro. Santiago Ramón y Cajal y la histología. Los dibujos histológicos de Santiago Ramón y Cajal. La sinapsis, una unión necesaria entre Cajal y Sherrington. Cajal y la ciencia de los débiles principios. La vía olfatoria: El error de Cajal. La vía visual cien años después de Ramón y Cajal. Cajal y la plasticidad cerebral. Los Cajal y la neurobiología comparada. Cajal y la fisiología: una entrevista apócrifa. Valoración del impacto de la obra científica de Santiago Ramón y Cajal durante el período 1945-2004. Santiago Ramón y Cajal: Fuentes para el estudio de un científico*]

**M<sup>a</sup> Ángeles Langa**  
**Instituto Cajal (Madrid)**  
**langa@cajal.csic.es**

## La Biblioteca Histórico-Médica “Vicente Peset Llorca”, del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero

La Biblioteca del recientemente rebautizado Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia “López Piñero”, centro mixto de la Universidad de Valencia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se llama Biblioteca Histórico-Médica “Vicente Peset Llorca”. Recibe su nombre en homenaje a este psiquiatra e historiador de la medicina, cuya biblioteca profesional y familiar constituye una de las colecciones más importantes de todas las que alberga el Instituto.

El núcleo originario de la biblioteca son los fondos bibliográficos de los siglos XVI al XIX de contenido médico y científico pertenecientes a la Universidad y que estaban depositados en la biblioteca de la Facultad de Medicina. Tras la creación del Instituto, dichos fondos fueron trasladados a sus dependencias dentro del mismo edificio. Debido especialmente a las donaciones de médicos valencianos, la biblioteca fue creciendo, hasta hacer muy recomendable un cambio de ubicación, que se efectuó en noviembre de 2007. Actualmente su sede es el Palacio Cerveró, un edificio del siglo XVIII convenientemente restaurado, situado en el casco antiguo de la ciudad.

La biblioteca cuenta también con importantes colecciones de obras científicas (astronomía, biología, botánica, física, geología, química) así como con un muy interesante conjunto de publicaciones periódicas tanto españolas como extranjeras del siglo XIX y primer tercio del XX.

El fondo moderno consta de unos diez mil volúmenes de temática médica y científica, siempre tratada desde un punto de vista histórico, y de una pequeña pero significativa colección de revistas actuales. La biblioteca es básicamente de consulta. El préstamo está limitado a las monografías modernas.

**José Enrique Ucedo Vela**  
**Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (Valencia)**  
**jose.e.ucedo@uv.es**

## Visita del Presidente del CSIC a la Biblioteca "Tomás Navarro Tomás", del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid)

El pasado día 10 de Julio de 2008, el Presidente del CSIC, Rafael Rodrigo y la Vicepresidenta de Organización y Relaciones Institucionales aceptaron la invitación que les había cursado la Unidad de Coordinación de Bibliotecas para que visitaran la nueva Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en Madrid. Dado que el centro no ha sido todavía inaugurado oficialmente, pero teniendo en cuenta que la Biblioteca ya ha abierto sus servicios tanto a otros centros y bibliotecas CSIC como a los usuarios externos, pareció oportuno enseñar el resultado del proyecto en el que tantos esfuerzos y recursos la institución ha invertido.

Disculpó su asistencia la Vicepresidenta de Ciencia y Tecnología, Rosa Menéndez, que no pudo asistir por encontrarse de viaje. La dirección de la Biblioteca mostró las zonas más emblemáticas de las instalaciones y de las nuevas tecnologías instaladas (RFID). Asistieron a la visita la directora de la biblioteca, Pilar Martínez, la vicedirectora, Carmela Pérez-Montes, el director del centro, Eduardo Manzano, el vicedirector Manuel Molina, el gerente, Salvador Fortes y por parte de la Unidad de Coordinación Agnès Ponsati y Mario Cottereau.

Tanto el Presidente como la Vicepresidenta expresaron su satisfacción por el resultado obtenido y con su visita el reconocimiento expreso a todos los profesionales de la Biblioteca y de la Unidad de Coordinación que han intervenido en el mismo.

### PRESENTACIÓN EN FLASH DISPONIBLE EN:

[http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/noticias\\_internas.html#presidente](http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/noticias_internas.html#presidente)

## Impresiones desde Roma

A primeros de mayo me trasladé en comisión de servicios a la biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma. La Escuela es uno de los centros más antiguos del CSIC y el único que hasta hace poco tenía en el extranjero. Fue fundada en 1910 como parte de la Junta de Ampliación de Estudios. Su primera sede, fue cedida en 1984 a la Embajada Española y actualmente ocupa dos plantas en un edificio en la muy céntrica Via di Torre Argentina, cerca del Panteón. Las vigentes instalaciones hace tiempo que se quedaron pequeñas y recientemente, el anterior presidente del CSIC firmó la compra de un nuevo edificio junto al foro romano, frente a la Columna Trajana.

Mi primera impresión al llegar a la actual biblioteca, es la de un lugar atestado. Los problemas de espacio son enormes desde hace tiempo y la biblioteca ha ido creciendo desbordando sus salas, buscando resquicios a lo largo de pasillos y despachos, rastreando el más mínimo intersticio por donde desarrollarse como si de las raíces de un árbol en terreno pedregoso se tratara. Las ramificaciones de la biblioteca se extienden a través de las dos plantas que ocupa la Escuela, a través, no sólo de toda ésta, sino también de la residencia que posee para investigadores. Los fondos se encuentran dispersos por todo el centro, dando a éste, a pesar de su pequeño tamaño, la apariencia de un laberinto.

Mi primera tarea ha consistido en seleccionar qué fondos retirar de las estanterías para ser enviados a un almacén a la espera de la inauguración de la nueva sede, acontecimiento que tardará todavía un par de años en producirse. Periodo durante el cual la biblioteca ha de continuar creciendo.

A partir de ahora, los esfuerzos se centrarán en colaborar, bajo la dirección de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, en el diseño y distribución de espacios de la nueva biblioteca. Así como en integrar su funcionamiento con el del resto de bibliotecas del CSIC, sin descuidar su colaboración con el de las bibliotecas de arqueología, historia e historia del arte en Roma, a través de la red URBS de la que forma parte.

**Carmen Valbuena**  
Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma  
valbuena@csic.it

## Exposición bibliográfica Manuscritos árabes y fondo antiguo de la Escuela de Estudios Árabes (Granada, 14 diciembre de 2007 a 18 enero de 2008)

Hace 75 años, a finales de 1932, comienza a funcionar la Escuela de Estudios Árabes gracias a la iniciativa de diversas instituciones y personalidades que impulsaron definitivamente el deseo de crear en Granada un centro dedicado a los estudios árabes y andalusíes. La Escuela está celebrando esta efeméride promoviendo y organizando diversos actos académicos y culturales que permitan a la sociedad un mejor acercamiento y conocimiento del centro y de las actividades que en él se desarrollan.

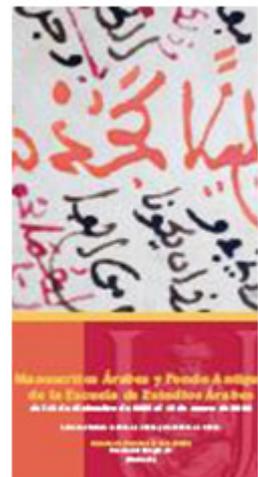
La biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes, por iniciativa de su director, se sumó a esta celebración con una exposición selectiva de parte de su fondo manuscrito y del fondo más representativo de la producción bibliográfica impresa relacionada con los estudios orientales que vio la luz a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII: biblias, gramáticas, diccionarios, enciclopedias, descripciones geográficas, libros de historia, relatos de viaje y antologías literarias. Son obras valiosísimas bien por el interés científico que tuvieron en su momento, bien por su valor artístico o bibliográfico, al tratarse de ejemplares raros o primeras ediciones. Se trata de una mínima representación de su rico patrimonio, pero que ilustra perfectamente el nacimiento y afianzamiento de los estudios orientales en la Europa moderna.

Como colofón se exhibió también una parte de su fondo manuscrito, incluyendo tanto títulos representativos de las disciplinas que han sido objeto de estudio en el marco de las distintas líneas de investigación que ha cultivado la institución a lo largo de su historia –Agronomía, Historiografía y Derecho islámico–, como algunos ejemplos de los textos que constituían el corpus de obras esenciales para la instrucción de los ulemas magrebíes durante las dinastías sa`dí y `alawí.

Testimonio escrito de esta exposición es su exhaustivo catálogo impreso, con una detallada descripción textual y gráfica de los documentos expuestos y una cuidada selección bibliográfica. Todo ello precedido por una introducción que permite contextualizar los fondos desde el punto de vista cultural e histórico.

La exposición ha supuesto un reto para sus organizadoras, sobre todo si tenemos en cuenta la escasa o nula experiencia en la organización de este tipo de actos. Esperamos que esta muestra haya servido para difundir nuestro patrimonio y contribuir a que esta biblioteca se conozca mejor.

**M<sup>a</sup> Luisa Ávila, Miriam Font y Concha de la Torre**  
Escuela de Estudios Árabes (Granada)  
miriamf@eea.csic.es  
concha@eea.csic.es



## La colección fotográfica de José Royo Gómez, fondo especial del MNCN-CSIC, incluida en CIRBIC (catalogación y enlace de imágenes)

El Fondo Especial, Sección Fotográfica del Archivo MNCN-CSIC cuenta con más de 22.000 imágenes, cuyo número aumenta debido a que es un Archivo vivo.

Dentro de esta Sección se encuentra la Colección de fotografías de José Royo Gómez, paleontólogo y geólogo del Museo Nacional de Ciencias Naturales-JAE. Entre 1914 a 1939, año en el que parte al exilio, José Royo realiza 5.414 fotografías de la orografía de la Península, en su mayor parte; pero también de excusiones y congresos en el extranjero, de los yacimientos paleontológicos, y de arquitectura y obras civiles. Esta Colección posee un valor científico e histórico incalculable, por ello se pensó que el catálogo CIRBIC sería el marco idóneo para su difusión.

A finales del año 2005 desde el Servicio de Documentación del MNCN-CSIC, se consultó a la Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, sobre la posibilidad de la migración al CIRBIC de esta colección de fotografías que estaba, y sigue, en una base de datos en *access* junto con la *Colección de Eduardo Hernández-Pacheco*, con más de 10.500 registros, y enlazar las imágenes de la Colección de Royo Gómez al registro CIRBIC, puesto que la colección estaba en soporte digital en CDs. De estos registros, en el año 2000 se habían catalogado en CIRBIC 535, catalogación que no se pudo continuar debido a numerosas incidencias. Lo primero que hubo que acometer fue completar el registro de otra manera, con el título original, asignado por el autor a cada toma.

En ese mismo año 2005, se dotó al Archivo con un contrato del INEM. Se revisaron los 535 registros ya catalogados: se añadieron varias notas, entre ellas, sobre el texto del soporte secundario, la mención de consulta en copia digitalizada, el número de signatura del archivo digital en que se encontraba la imagen y se cambió el nombre a la Serie para hacerlo unívoco. Se catalogaron 101 fotos más. En total había 636 fotos catalogadas en CIRBIC.

Con la incorporación de Noelia Cejuela, Técnico en Fotografía, al Archivo del Museo en noviembre de 2007, se continuó con la catalogación de la Colección. En agosto de 2008 son ya 1.328 las fotografías en el catálogo de Archivos del CSIC.

Con este volumen de registros se volvió a consultar a la Unidad, a fin de hacer efectivo el enlace de la imagen con el registro CIRBIC. La Unidad en la persona de Mario Cottreau respondió de forma sumamente positiva indicando los procedimientos a seguir para acometer el trabajo previo al enlace efectivo y haciendo los enlaces, cuyas etiquetas se pusieron en Archivo (ver registro de ejemplo número 1432 en CIRBIC).

Son ya 500 registros de esta Colección de Royo Gómez que tienen enlazado el objeto digital y continuaremos adelante para seguir con otros enlaces más.

Desde aquí os invito a que consultéis dentro del Catálogo de Archivos del CSIC, las imágenes de esta valiosa Colección Fotográfica.

Todo mi agradecimiento a la Unidad, Agnès y Mario, a Isabel Morón por su apoyo constante y agudas observaciones, y a Noelia por su trabajo continuo y dedicado.

**Carmen Velasco**  
**Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)**  
**[mcnvp600@mncn.csic.es](mailto:mcnvp600@mncn.csic.es)**

“Las publicaciones científicas como vía preferente de transmisión y conocimiento de los resultados de la actividad científica”: actividad divulgativa organizada por las Bibliotecas CSIC en Aragón para la Semana de la Ciencia y Tecnología del CSIC en Aragón (12-20 nov. 2007)

Desde hace unos años, ante el protagonismo que han ido adquiriendo los nuevos formatos electrónicos y sus canales asociados, muchos bibliotecarios del CSIC hemos tenido que irnos “reubicando”. Tanto *Enredadera* como nuestra Lista de Bibliotecas han mostrado en algún momento aspectos relacionados con ello: más usuarios en los Centros e Institutos pero cada vez menos presentes físicamente en nuestras dependencias; espacios bibliotecarios que pasan a ser, a veces vorazmente, objeto de apetencia para otras finalidades; servicios, funciones y actividades bibliotecarias que han de rediseñarse, continuamente, al ritmo del cambio, a veces vertiginoso, derivado de las nuevas tecnologías y productos digitales; y, sobre todo, necesidad constatada de aprender, bibliotecarios y usuarios, permanentemente.

En nuestra *Unidad de Apoyo de Biblioteca y Documentación de la Estación Experimental de Aula Dei (Z-EEAD)* fuimos siendo conscientes de todo ello. Comprendimos que era prioritario mantener una “digna website” de Biblioteca que fuera capaz de ir recogiendo y ofertando, adecuadamente, todos los servicios y productos digitales puestos por la Organización. Había que garantizar vías eficientes e integradas para lo más demandado por nuestros usuarios científicos: la obtención de informaciones precisas y pertinentes en tiempo real. Pero, paralelamente, con ello, también éramos conscientes de nuestra pérdida de visibilidad: era necesario poner en marcha estrategias complementarias que permitieran mantener un cierto protagonismo de la Biblioteca en el nuevo entorno digital.

De esta forma nos comenzamos a plantear integrar, como parte de la oferta de servicios a nuestros usuarios, actividades de formación en relación a los nuevos servicios y productos digitales Y además de ello, cuando hubiera oportunidad, en forma complementaria aunque irregularmente, extraer aspectos cualitativos de nuestras colecciones mediante exposiciones. Búsqueda de visibilidad, búsqueda de nuevas ocasiones de contacto con los usuarios, estrategia de puesta en valor de la Biblioteca ya existente en contraposición equilibrada con el actual protagonismo de lo digital. Volver a hacer de la Biblioteca lugar de encuentro... Estos nuevos objetivos no parecían fáciles, siempre llevaron esfuerzo, pero sobre todo suponían un nuevo reto y nuevas actividades justificativas de nuestro rol en el Instituto.

En 2005, en esta línea, nuestra Unidad organizó una exposición que mostraba nuestro fondo antiguo (s. XVIII-s. XIX), oculto durante mucho tiempo. Fue una aportación inédita incluso para investigadores de nuestro Campus que llevaban decenas de años en actividad investigadora. La experiencia fue sumamente satisfactoria para todos.

Hubo otras exposiciones... pero fue el recuerdo de esa exposición lo que provocó que, previa propuesta de la Vicedirección de la EEAD, fuéramos convocados por la Delegación CSIC en Aragón para formar parte de la “*Semana de la Ciencia y la Tecnología del CSIC en Aragón – 2007 (12-20 nov.)*”, dirigida a todos los bachilleratos de institutos aragoneses, representando a nuestro Instituto, la EEAD.

Era poco el tiempo disponible (se nos comunica oficialmente finalizado el verano, a principios de septiembre, con sólo 2 meses por delante). Lo tomamos, una vez más, como reto y lo asumimos. Pero inmediatamente comprendemos que el enfoque ha de ser cambiado: cada uno de los institutos de investigación CSIC de Aragón participantes, de forma muy didáctica, va a llevar su oferta más vanguardista, científica y tecnológicamente hablando. No podemos presentarnos con una simple colección de libros antiguos. Como bibliotecarios CSIC podemos hacer más: esa presencia no mostraría lo que es una Biblioteca CSIC hoy día. Nuestro aporte en ese contexto ha de ser más completo y con un enfoque sobre todo pedagógico. Es así como comenzamos a fraguar lo que acaba siendo el proyecto definitivo, presentado y defendido en una reunión organizativa de 14 de septiembre de 2007 *“Las publicaciones científicas como vía preferente de transmisión y conocimiento de los resultados de la actividad científica”*. A la comisión organizadora se le entrega la siguiente documentación: Ficha de actividad; Esquema de actividad de divulgación propuesta; Plano de “stand” propuesto, con mobiliario y equipamientos

La propuesta final contemplaba una actividad concebida como Exposición + Taller en línea, con dos zonas diferenciadas para ello. En una de las zonas se posibilitaba un recorrido, guiado y explicado, por publicaciones expuestas, apoyadas con documentación y biografías, muestra de la evolución del s. XVIII al s. XX. En otra, con ordenadores adecuadamente conectados, se permite a los participantes experimentar, tutorizados, cómo es verdaderamente hoy en día el control de la producción bibliográfica científica y la obtención de documentos digitales.

Ambas zonas tenían como complemento una serie de posters muy explicativos, de los cuales se hicieron copias en formato reducido para su entrega a visitantes. Expusimos, igualmente, un ejemplo de cómo un descubrimiento científico posibilitaba una rápida transmisión de ideas, derivando en explosión informativa aparentemente difícil de controlar, lo que nos servía de introducción a las prácticas de recuperación de la información en línea.

Evidentemente el proyecto había crecido y no se parecía en nada al que se nos había sugerido inicialmente. Pero creíamos que era más acorde con la naturaleza del evento. Como se nos informa, además, que los días de apertura a público y el número de institutos aumentan, es necesario contar, por nuestra parte, con más personas en el día a día y la atención al público. El proyecto deja de ser de la EEAD y pasa a ser del conjunto de las Bibliotecas CSIC en Aragón.

La primera en sumarse conmigo al proyecto fue Esther Fraile (Z-IEIOP), entusiasta y dinámica desde el principio, diseñando las prácticas del taller online. Paulatinamente se fueron sumando Raquel Sánchez (Z-ICB), Pilar Martínez (Z-EEAD) y Silvia Bardají (Z-IEIOP). Sin las grandes dosis aportadas de profesionalidad e ilusión en el día a día por parte de todas ellas nada hubiera sido posible (fueron atendidos cientos y cientos de alumnos, distribuidos en pequeños grupos, pertenecientes a 24 Institutos).

Fueron días de ver plasmadas en la realidad las ideas, antes conceptualizadas en objetivos y diseñadas en plano. Fueron días, a veces, de ritmo agobiante de visitas guiadas y explicaciones. Fueron días de sorpresa por el interés y la interrelación lograda con muchos profesores y alumnos. Fueron días de satisfacción por el interés muchas veces percibido, no solo de visitantes sino también de investigadores presentes. Fueron días de sentirnos orgullosos como bibliotecarios capaces de aportar algún conocimiento. Fueron días de compañerismo. Fueron, al menos para mí, días de enriquecimiento personal. Lo de menos fueron las felicitaciones y menciones especiales para nosotros en el último día de entrega de premios. Me quedo con las sensaciones vividas tras lo que empezó como una idea difusa y derivó en reto cumplido y experiencia compartida.

**José Carlos Martínez**  
**Estación Experimental Aula Dei (Zaragoza)**  
**[martinez@eead.csic.es](mailto:martinez@eead.csic.es)**

## Experiencias en el stand de la feria

El objetivo del taller de búsqueda bibliográfica era enseñar a los chavales de primero de bachillerato de una forma práctica el acceso a cualquier artículo de cualquier materia a través de la biblioteca virtual y más concretamente mediante *Web of Knowledge*.

Para ello, Raquel Sánchez (Instituto de Carboquímica), Esther Fraile y Silvia Bardaji (IEIOP) prepararon unas búsquedas bibliográficas sobre varios temas, tanto de ciencias como de humanidades. Aunque como suele suceder en estos casos la mayoría de grupos eran de ciencias.

Mi experiencia personal fue muy gratificante, aunque mi participación en el taller se limitó a estar solamente tres días; ya que al estar dos personas de la misma biblioteca (IEIOP), nos teníamos que dividir las tareas para que no permaneciera la biblioteca mucho tiempo cerrada. Debido a mis dificultades para hablar alto cuando hay mucho ruido, me resultaba más cómodo ir un rato al día y dejar a mi compañera Esther que se centrara más en esta actividad.

Mariano Laguna me pidió personalmente, que estuviera el día que fueran un colegio de discapacitados psíquico “Colegio Los Tigres”. Quería que yo les explicara un poco por encima la exposición desde los libros del siglo XV de botánica hasta las publicaciones científicas en la actualidad y el taller de búsqueda bibliográfica.

En todo momento intenté explicarles la actividad de un modo ameno y cercano. Los chavales con una tremenda curiosidad en seguida empezaron a preguntar sobre todo de geografía. En el taller de búsqueda bibliográfica les explicamos el catálogo del CSIC.

**Silvia Bardaji**  
**Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo (Zaragoza)**  
**bardaji@unizar.es**

Mi experiencia personal en la Semana de la Ciencia del CSIC fue muy gratificante sobre todo por el contacto con los alumnos de bachillerato. Por sus comentarios, lo que realmente les sorprendió fue el poder “palpar” libros de siglos anteriores, a los que hasta ese momento no habían tenido ocasión de acceder y también las posibilidades del uso de Internet, es decir, el contraste entre los “antiguo” y lo “nuevo”.

A pesar de ser muchachos que han crecido con las nuevas tecnologías y que consideran la web como un territorio personal, que tiene que ver con sus vidas privadas y sus redes personales más que con el aprendizaje, se asombraban al descubrir las posibilidades de información a través de la *Biblioteca Virtual* y la *Web of Knowledge*. Probando y experimentando, estas tecnologías pueden contribuir a generar interés por las diferentes carreras universitarias y por las disciplinas que desarrollan los centros de investigación allí presentes.

Personalmente pienso que es muy interesante este tipo de encuentros, que por un lado rompen la rutina del trabajo diario y por otra te enriquecen, por las actitudes y comentarios que aportaron los estudiantes.

**Pilar Martínez**  
**Estación Experimental Aula Dei (Zaragoza)**  
**pilarm@ead.csic.es**

## Noticias externas

### Nueva legislación (pero no tanto) sobre lectura y bibliotecas

En el BOE del 1 de enero de 2008 aparecen publicados tres nuevos decretos relativos al libro y bibliotecas. Establecen respectivamente la regulación de los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado (AGE) y de sus organismos públicos, el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria y la regulación del Observatorio de la Lectura y el Libro.

Estas disposiciones cumplen lo dispuesto en distintos artículos de la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, el libro y las bibliotecas.

La regulación de los órganos de coordinación de las bibliotecas de la AGE persigue la normalización y coordinación de la gestión de estos centros, para lo que se crean la Comisión General de Coordinación de Bibliotecas de la AGE y las comisiones ministeriales de coordinación de bibliotecas.

El Consejo de Cooperación Bibliotecaria se crea con la finalidad de canalizar la cooperación bibliotecaria entre las distintas administraciones públicas. Funciona en pleno, en comisión permanente y en comisiones técnicas de cooperación. Hay una comisión técnica de cooperación por cada tipo de biblioteca: Biblioteca Nacional de España y bibliotecas nacionales y regionales de las comunidades autónomas, bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas universitarias y por último, la de bibliotecas especializadas.

El objetivo del nuevo Observatorio de la Lectura y el Libro es el análisis permanente de la situación del libro, la lectura y las bibliotecas. El Observatorio actuará por medio de grupos de trabajo.

Los dos decretos de tema bibliotecario inciden en la articulación del sistema español de bibliotecas, problema que sigue sin estar resuelto después de casi dos décadas desde la publicación del Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas, Real Decreto 582/1989 (BOE del 31 de mayo).

**TEXTO COMPLETO DE ESTE ARTÍCULO DISPONIBLE EN:**  
<http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin15/art/legislacion.html>

**Julia Pérez Escribano**  
C.BIC (Madrid)  
[julia@bib.csic.es](mailto:julia@bib.csic.es)

### La nueva cara de la investigación. Web of Knowledge 2008

La nueva cara de la investigación es el título con que la empresa Thomson Reuters nos ha presentado una nueva versión de la Web of Knowledge, que se está dando a conocer desde el último trimestre del pasado año y principios del 2008. Nuevos contenidos frutos de la firma de la nueva licencia nacional de acceso, junto con una interfaz remodelada con nuevas herramientas de búsqueda, refinamiento en los resultados, administración de estadísticas y programas de gestión de referencias bibliográficas, están completando poco a poco el objetivo principal de ofrecer al profesional de las bibliotecas y al usuario, una gran herramienta al servicio de la investigación.

.....

Con el título de “*La nueva cara de la investigación*” Thomson Scientific, ahora Thomson Reuters, viene anunciándonos a la comunidad científica e investigadora internacional y desde el pasado verano, un gran cambio en la plataforma Web of Knowledge. Ya desde el mes de agosto, para irnos preparando, en la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) pudimos contar con un acceso en pruebas, en el que se podían apreciar algunos cambios significativos y bastantes más de apariencia, en algunas de las bases de datos principales. Con la entrada del nuevo año y la firma de la nueva licencia nacional de acceso durante otros cuatro años más, las actualizaciones se han venido sucediendo poco a poco.

¿En qué aspectos ha cambiado la WOK? Con la primera versión a principios del mes de febrero se apreciaron ya las diferencias. La página principal “*All Databases*” muestra ahora directamente la posibilidad de realizar la que hasta entonces conocíamos como “la búsqueda cruzada” y que se realiza a la vez en todas las bases de datos. Sin embargo en la parte superior, una división por pestañas es lo que dirige al usuario a la selección de la base de datos en la que desee buscar. En este sentido es importante destacar dos pestañas principales en amarillo: “*Select a Database*” donde se encuentran la mayoría de las bases de datos y “*Additional Resources*” donde se han separado el *Journal Citation Report* y *Esencial Science Indicators* además de otros recursos incorporados por Thomson. Asimismo, 5 campos de búsqueda por tema, título, autor, título de publicación y Año de publicación, en forma de desplegables, son las diferentes variantes que se ofrecen. Unos meses más tarde y tras las recomendaciones y sugerencias de los usuarios aparece ya la *Web of Science* con una pestaña propia.

Pero ¿que ha pasado con la página de resultados? La primera impresión es que todo ha cambiado de sitio, pero un poco más colocado. Si hacemos un recorrido y siguiendo el sentido de las agujas de un reloj, encontramos en la parte superior derecha y encima de los resultados las funcionalidades de “*Analyze*” y el “*Create citation Report*” o informe de creación de citas con el tan demandado “*índice h*”, en la parte inferior de los resultados todas las posibilidades de seleccionar los artículos para exportar y en la parte izquierda y en verde más claro, un nuevo menú remodelado de “*Refine*” que incluye como novedad la posibilidad de ordenar alfabéticamente los resultados, así como de excluir lo que no queramos obtener.



En cuanto a las otras principales novedades merecen la pena mencionar los **Scientific web plus** que son otros resultados de sitios web científicos y específicos evaluados por los editores de Thomson o el **Researcher Id** concebido como una nueva herramienta integrada que ayuda a los investigadores a asignarse un ID único para luego poder buscar sus propios listados de publicaciones. Y por último, y en especial destinado para los administradores de cada centro, se ha cambiado también el acceso a la obtención de estadísticas mensuales, ahora incluido en la parte inferior de la pestaña “*Additional Resources*”.

En resumen, se nos ha presentado una herramienta que pretende ofrecer al usuario una clasificación más discriminativa de los recursos que se ofrecen, si bien no hay que olvidar que todas estas novedades se están realizando de la mano de importantes adaptaciones técnicas desde el acceso proporcionado por la FECYT con el objetivo siempre de garantizar un acceso único y seguro para todas las instituciones españolas de I+D. En definitiva, este ha sido un pequeño recorrido por los cambios que hasta ahora hemos visto, pero Thomson se ha propuesto hacer del 2008 un año significativo para la Web of Knowledge y anuncia otras importantes novedades para finales de año, que incluso pueden afectar al motor de búsqueda interno y al modelo de datos que maneja ISI en sus bases de datos, y se anunciarán oportunamente en el portal de acceso a la WOK

**Cristina González Copeiro**

**Servicio de Apoyo a la I+D+i. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología**

**[cristina.gonzalez@fecyt.es](mailto:cristina.gonzalez@fecyt.es)**

## Últimas noticias sobre el Catálogo de Ciencias de la Salud C-17

El C-17 es el Catálogo de Publicaciones Periódicas en Bibliotecas de Ciencias de la Salud españolas, constituido por bibliotecas de las 17 comunidades autónomas, de ahí su nombre. Para pertenecer a esta comunidad es necesario tener un mínimo de revistas y garantizar el rápido suministro de los artículos de revista, solicitados por otras bibliotecas.

Este catálogo tiene once años de vida. En un principio los fondos de las Bibliotecas del CSIC se volcaban directamente desde la C.BIC, atendiendo a unos parámetros de CDU, que incluyeran la temática requerida. En los últimos tiempos es tarea de las propias bibliotecas actualizar sus colecciones, según las incidencias. Cada biblioteca dispone de un usuario y una contraseña que les permite modificar o añadir sus fondos. Cuando hay una revista nueva se suele pedir al C-17 que la den de alta, para que se catalogue, y así mantener la coherencia del catálogo.

Para describir los fondos existen dos líneas diferenciadas que muestran la colección en papel y la electrónica. En la colección electrónica aparece, en segundo lugar, el período de embargo en meses, si es que la colección tiene esa limitación.

El catálogo es accesible en Internet de forma gratuita. Además se dispone de otros productos, que las bibliotecas pueden suscribir, como el C17 Plus, K17 Kardex, P17 para la gestión de los paquetes de revistas electrónicas e ILL17, que son diversas herramientas para la gestión de las revistas. También existe un repositorio que almacena para cada biblioteca en un servidor central los artículos solicitados en préstamo, para poder disponer de ellos en lo sucesivo. Los módulos de gestión de las colecciones (K17 e ILL17) son similares a los módulos de Aleph.

La empresa que ha creado y mantiene el C-17 es CSI (Compact Software Internacional S.A.), que recibe una subvención del Instituto de Salud Carlos III.

Pertenezco al Comité Técnico del C-17 desde hace varios años. Este comité está formado por José García Sicilia y un representante de cada comunidad autónoma. Mi misión como coordinadora en la Comunidad Valenciana es analizar las peticiones de bibliotecas que quieran adherirse al C-17 y tramitar su ingreso. También asisto a las reuniones que se celebran cada dos años, coincidiendo con las *Jornadas de Bibliotecas en Ciencias de la Salud*. Al margen de estas Jornadas, el pasado día 27 de mayo se celebró una reunión de los miembros del C17 de la Comunidad Valenciana, en que se presentaron los nuevos módulos P17, K17 y ILL17.

Existen algunas bibliotecas cuyos fondos no pertenecen estrictamente a Ciencias de la Salud y que por motivos históricos se encuentran en el C-17. Se pretende analizar, según las estadísticas de peticiones de artículos, la actividad de sus peticiones y, previa consulta con dichas bibliotecas, excluirlas para que la temática sea específica y no se produzca ruido. También se fomenta el que las colecciones sean actualizadas, lo que repercutirá en beneficio de toda la comunidad científica.

Este catálogo ha sido pionero en tiempos en que la información en línea no estaba tan extendida ni era tan sencilla como ahora, por lo que ha sido muy valorado entre las instituciones que lo forman, tal como hospitales y otros.

**Ana Alberola Carbonell**  
**C.BIC (Valencia)**  
**alberola@iata.csic.es**

## I Seminario Internacional sobre fondo Antiguo celebrado en la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional española en colaboración con el Consorcio de Bibliotecas de Investigación Europeas (CERL siglas del nombre en inglés) organizó el pasado 5 de junio este encuentro, en el que se dieron a conocer varios proyectos en materia de recursos electrónicos en el campo del libro antiguo.

David Shaw, el secretario de CERL, presentó el Consorcio formado en 1994 por iniciativa de las bibliotecas de investigación de muchos países europeos. Su objetivo inicial fue el registro del patrimonio impreso europeo, los libros impresos en Europa en el periodo de la imprenta manual, esto es, desde 1450 a alrededor de 1830, en la base de datos HPB (Hand Press Book Database). Cuentan con tener a finales de este año recogidos 4 millones de libros.

CERL se propone dar apoyo y recursos a los especialistas en fondo antiguo y raro (bibliotecarios y eruditos). Su secretaría está en Londres y La Haya, tiene dos unidades técnicas en Göttingen y Uppsala. Sus miembros son 76 bibliotecas de distinto tipo (nacionales, universitarias, municipales, de fundaciones).

De los recursos electrónicos de CERL habló Hana Hentschke, de la Universidad de Göttingen: HPB database, CERL thesaurus, el portal CERL.

La base de datos está alojada en OCLC, contiene registros bibliográficos de calidad en formato MARC 21 que se actualizan en batch. Es accesible sólo para miembros, tiene interfaz en español. Permite añadir notas y comentarios de los usuarios a los registros, aspecto que para fondo antiguo es un valor añadido a la catalogación que puede ayudar a datar la publicación, a determinar su edición, etc. Proporciona lista de autores, de editores/impresores y lugares de publicación. El thesaurus integra ficheros en distintos idiomas en uno único y aspiran a tener los registros de autoridad de sus miembros. El portal es una herramienta de referencia y búsqueda de material en colecciones manuscritas de cualquier época y del patrimonio impreso europeo anterior a 1830 aproximadamente.

Kristian Jensen, de la British Library, se ocupó del tema de la seguridad para las colecciones de libros raros. Se refirió a la relatividad del valor de los impresos tanto si son antiguos como si son actuales; al valor independiente que pueden tener las partes de una publicación, láminas, mapas, etc. Contó de su experiencia en la British Library donde se lleva un registro de ausencias; cuando no se puede contestar a una solicitud de los más de 3 millones de peticiones anuales de obras de fondo antiguo contabilizadas en esta biblioteca, se origina una investigación y se da siempre una respuesta al usuario. Este proceder contribuye al control de los fondos.

Los estudios sobre la procedencia (autógrafos de los propietarios, dedicatorias, sellos, marcas, ex libris...) de los impresos antiguos y su importancia para el conocimiento de la historia en general y para el estudio de colecciones y bibliotecas en particular, centraron las dos siguientes ponencias a cargo de Fernanda Campos de la Biblioteca Nacional de Portugal, miembro de CERL, y de David Shaw de nuevo. La tecnología digital, los recursos puestos en marcha por CERL, amplían las posibilidades en este campo de investigación.

En España colaboran en CERL la bibliotecas del Palacio Real, de la Universidad Complutense y de la Universidad de Salamanca -proyecto Exlibris-.

Tomas Psohlavec de la empresa checa AiP Beroun s.r.o., presentó el proyecto ENRICH (European Networking Resources and Information concerning Cultural Heritage). Proyecto cooperativo para crear un acceso sin barreras a la información existente sobre manuscritos y fondo antiguo y raro en Europa. Iniciado en la República Checa sobre la plataforma Manuscriptorium de su Biblioteca Nacional y con una duración de dos años (2007-2009). Manuscriptorium es la mayor biblioteca digital de manuscritos en Europa, utiliza el protocolo OAI entre otras ventajas. Consta de un catálogo bibliográfico de recursos históricos enlazado a una biblioteca de copias digitales de los mismos. Para unirse al proyecto ver <http://enrich.manuscriptorium.com/>

Isabel Moyano de la Biblioteca Nacional de España, presentó el portal de *Teatro del Siglo de Oro* que se propone digitalizar impresos y manuscritos de esta colección única en el mundo y con características especiales. Portal que quieren en continuo cambio y actualización, orientado a la investigación sobre el teatro español de los siglos XVII y XVIII. Colabora con la BNE en el portal de teatro la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, fundación creada en 1998 en la Universidad de Alicante y respaldada por el Grupo Santander para potenciar la difusión de la cultura hispana. De contar su andadura y éxito se encargó Luis Rodríguez cuya intervención finalizó el seminario.

Se puede acceder a las presentaciones del Seminario en la web de la Biblioteca Nacional (<http://www.bne.es/esp/bne/cerlseminantiguo.htm>).

**Julia Pérez Escribano**  
**C.BIC (Madrid)**  
[julia@bib.csic.es](mailto:julia@bib.csic.es)

## Comunicado de la Plataforma contra el Préstamo de Pago. Mayo de 2008

El Día del Libro de 2007, la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas decidió iniciar una campaña de recogida de firmas para que las personas que rechazan el pago de un canon por el préstamo público de libros en bibliotecas pudieran pedir a la Unión Europea la derogación de la Directiva 2006/115/CE (antes Directiva 92/100/CEE), que regula dicho canon. Transcurrido el plazo de un año, la Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas comunica que se han recogido en nuestro país cerca de 100.000 firmas que, sumadas a las que se recogieron en anteriores ocasiones, sobrepasan las 335.000.

335.000 personas han rechazado de una manera activa el establecimiento de un canon por el préstamo de los materiales bibliotecarios. La Plataforma contra el Préstamo de Pago en Bibliotecas quiere mostrarles su agradecimiento, y especialmente quiere dar las gracias a los numerosos bibliotecarios de distintos puntos de España que han difundido la información entre los lectores y han contribuido de manera decisiva a esta recogida de firmas.

Al mismo tiempo, la Plataforma quiere comunicar a todos ellos que va a continuar las acciones y propuestas tendentes a conseguir la anulación de la Directiva 2006/115/CE. Las más inmediatas serán las siguientes:

- Domingo 8 de junio de 2008, a las 11 de la mañana: presencia bibliotecaria en la Feria del Libro de Madrid. Actividades de sensibilización y última recogida de firmas.
- Miércoles 18 de junio de 2008, a las 11 de la mañana: entrega de las 100.000 firmas al Defensor del Pueblo (Paseo de Eduardo Dato 31. Madrid), a quien se le pedirá que inste al Ministro de Cultura a encabezar un movimiento europeo de oposición a la citada Directiva.
- En una fecha inmediata, petición de entrevista al Departamento de Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), para analizar conjuntamente los perjuicios que supone a la economía municipal la aplicación de la Directiva y promover la presentación de nuevas mociones contra el canon en los Plenos municipales.
- Difusión de dos cortometrajes anti-canon realizados por los colegas italianos, procediendo a su traducción y doblaje para ponerlos a disposición de las bibliotecas interesadas.
- Establecer vínculos con las distintas asociaciones y movimientos organizados en defensa de los servicios públicos, de manera que se pueda reivindicar el carácter público de las bibliotecas desde entornos más globales.

Todos los bibliotecarios defendemos el carácter público y gratuito de los servicios bibliotecarios, especialmente el préstamo. Si persistimos en manifestarlo públicamente, con la palabra y con acciones como las realizadas hasta ahora, pararemos no sólo la Directiva 2006/115/CE sino también la filosofía subyacente que, al introducir la lógica mercantil en un servicio público, podría conducir a la desaparición de las bibliotecas, los únicos lugares donde los libros existen de verdad, viven de verdad. Lejos de las leyes del mercado, de sus imposiciones y exigencias.

**Micol Lagarde**  
**Centro Nacional de Biotecnología (Madrid)**  
[mlagarde@cnb.csic.es](mailto:mlagarde@cnb.csic.es)

## VI Workshop CALSI (Contenidos y Aspectos Legales en la Sociedad de la Información)

Los días 14, 15 y 16 del pasado noviembre se celebró en la Universitat Politècnica de València el VI Workshop CALSI con el título: *Información Digital: nuevas perspectivas en la sociedad del conocimiento*. Con una orientación principalmente práctica, el objetivo del workshop era el de compartir distintas experiencias y resultados en distintos sectores para terminar sacando unas conclusiones sobre el futuro de los contenidos en Internet.

Los temas que se trataron fueron de gran interés, destacando:

**Revistas científicas digitales: situación actual y perspectivas de futuro**, en las que se habló de revistas digitales (Ernest Abadal y Alice Keefer), Evolución del periódico como vehículo para la comunicación científica (David F. Kohl), Revistas digitales y Open Access (Remedios Melero) y el crecimiento de la literatura (Tibor Braun).

**Web 2.0 aplicado a servicios de información: tecnologías emergentes, experiencias y tendencias futuras**, con aplicaciones a las bibliotecas y algunas experiencias prácticas (Catuxa Seoane, Javier Celaya, Jesús Castillo, Nieves Gonzáles, Jorge Serrano, Dídac Margaix).

**Acceso abierto a la ciencia. Las redes de conocimiento en el espacio europeo de investigación**, con la difusión de la ciencia (Tomàs Baiget), Open Access y repositorios (Leslie Carr, Bernard Rentier).

**La E-Administración. Gestores documentales para la E-Administración**, con casos prácticos de diversas empresas (Ruth Botrán, Jordi Serra).

El workshop, desde mi punto de vista, levanta mucho interés en la aplicación que se puede hacer en las bibliotecas de la Web 2.0 y las redes sociales. Expone el estado de la cuestión de la e-Administración (que está lejos todavía de olvidar el papel) y realza el interés del Open Access y el papel actual y futuro de las revistas científicas.

Las actas de este Workshop están disponibles en la página de CALSI ([http://www.calsi.org/2007/?page\\_id=21](http://www.calsi.org/2007/?page_id=21)), y también hay una versión impresa de las mismas en nuestro catálogo (registro 1157969 en CIRBIC) susceptibles de préstamo por una semana.

**Ana Alberola Carbonell**  
**C.BIC (Valencia)**  
[alberola@iata.csic.es](mailto:alberola@iata.csic.es)

**El CSIC alberga y organiza conjuntamente con la Subdirección General del Libro del Ministerio de Cultura el "V Congreso Internacional sobre el futuro del Libro"**

A principios de 2007 el Ministerio de Cultura y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) recibieron la invitación de Common Ground para celebrar el V Congreso Internacional sobre el Futuro del Libro en Madrid. Common Ground es una compañía australiana, que desde hace 4 años organiza esta clase de encuentros en todo el mundo en colaboración con la Universidad de Melbourne. Los cuatro encuentros anteriores se celebraron, el primero en Cairns, Australia; el segundo en Beijing, China en colaboración con la Biblioteca Nacional y con el Institute of Graphic Technologies de Beijing; el tercero en Oxford, con la colaboración de Oxford International Center for Publishing en Reino Unido; y el cuarto en Boston, Estados Unidos en el Emerson College.

El congreso se celebró con éxito de público y mucha satisfacción por la organización del mismo por parte de los asistentes, más de 170, durante los días 20 al 22 de octubre de 2007 en la sede central del CSIC. La organización corrió a cargo de la Subdirección General del Libro y la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC.

Las sesiones se desarrollaron en distintas salas atendiendo a los distintos apartados en los que se organizaban los temas a tratar. Las conferencias principales de esta nueva edición versaron sobre:

- *El mundo editorial en el contexto digital*
- *La globalización y el mercado del libro. El caso del libro de texto*
- *Los creadores y sus derechos en el entorno digital*
- *Los sistemas bibliotecarios en la era digital*
- *Las librerías y el reto del agente cultural en un entorno global*
- *El fomento de la lectura*

En esta ocasión se trataba de debatir "el futuro del libro" en un foro en el que participaban libreros, bibliotecarios, gestores culturales, analizando el sugerente planteamiento de que, en lugar de verse eclipsado por los nuevos medios, el libro crecerá como producto cultural y comercial.

Entre los principales ponentes estuvieron algunos de los más importantes pensadores y comunicadores del mundo procedentes de los ámbitos de la publicación, edición, impresión y creación, así como del mundo de las bibliotecas, la documentación y de las tecnologías de la información. A destacar la participación de Lawrence Lessig, creador de las licencias “Creative Commons”, José Antonio Millán, Stefan Gradman, Françoise Dubruille, Miguel Ledesma, Maria Antonia Carrato, Javier Díaz de Olarte, Antonio Ramírez González...etc.

El congreso fue inaugurado por el entonces Presidente del CSIC, Carlos Martínez, y el Director General del Libro y las Bibliotecas, Rogelio Blanco.

Se puede ver más información sobre el congreso y sus participantes en:

<http://b07.cgpublisher.com/Bienvenidos.html>

[http://b07.cgpublisher.com/main\\_speakers.html](http://b07.cgpublisher.com/main_speakers.html)

**Agnés Ponsati**  
**C.BIC (Madrid)**  
[agnes@bib.csic.es](mailto:agnes@bib.csic.es)

## Encuentro "Las Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en el Mediterráneo y Mundo Árabe"

La Biblioteca de la Fundación Tres Culturas, una organización radicada en Sevilla dedicada a promover el diálogo intercultural en el ámbito Mediterráneo, organizó los días 29 y 30 de Noviembre de 2007, un encuentro de profesionales que trabajan en Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en el Mediterráneo y Mundo Árabe. Se trata de la segunda edición de este encuentro, organizado con la idea de poner en contacto a los profesionales que trabajan en esta área para intercambiar experiencias, estudiar la posibilidad de poner en marcha una estructura de tipo estable que agrupe a estos centros y estudiar la viabilidad de compartir información mediante la creación de un catálogo colectivo o algún tipo de plataforma de intercambio de información. Aunque la mayor parte de los asistentes fueron españoles, también asistieron profesionales de países árabes y otros países europeos. Por parte del CSIC asistimos Silvia Bardají, del Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Medio de Zaragoza y yo mismo, como ponente de un taller de trabajo sobre modelos de catálogos colectivos.

Más información: [http://www.tresculturas.org/ficha\\_actividades.cfm?id=875](http://www.tresculturas.org/ficha_actividades.cfm?id=875)

Material del taller de trabajo: <http://hdl.handle.net/10261/6468>

**Gaspar Olmedo**  
**C.BIC (Andalucía)**  
[acbic@cica.es](mailto:acbic@cica.es)

## I Jornada DOCUMAT: la difusión de la documentación científica en matemáticas, organizada por la biblioteca del Centro de Física "Miguel .A Catalán" y la Red DOCUMAT

El 26 de octubre de 2007, organizada por la Biblioteca del Centro de Física "Miguel A. Catalán", y la Red DOCUMAT tuvo lugar en la Residencia de Estudiantes la celebración de la I Jornada DOCUMAT que con el lema "*La difusión de la documentación científica en matemáticas*" abordó la actualidad de la documentación matemática en la RED.

Don José M. Fernández de Labastida, Vicepresidente de Investigación Científica y Técnica, hizo la apertura oficial de la Jornada con una breve intervención de bienvenida a todos los participantes y con una reflexión sobre la aportación y el apoyo que el CSIC está dispuesto a dar a todas las iniciativas bibliotecarias que desarrollen proyectos de digitalización. A continuación dieron también la bienvenida D. Javier Solís Céspedes, director del Instituto de Óptica del Centro de Física "Miguel A. Catalán" y D<sup>a</sup> Agnès Ponsati, directora de la Red de Bibliotecas del CSIC.

En esta primera edición, la Jornada se perfiló como un intercambio de experiencias entre profesionales de la información e investigadores y profesores del área de las ciencias matemáticas, a fin de identificar las buenas prácticas a la hora de afrontar los actuales retos que se presentan en el ámbito de la documentación matemática. La I Jornada Documat se planteó también como un espacio para la reflexión sobre la dimensión actual del cambio, con especial atención a los factores que incurrieran dentro de la investigación de las matemáticas y de la influencia que las nuevas tecnologías han tenido en el ámbito de la documentación en esta área; conocer la situación actual de las Bibliotecas de Matemáticas, así como los nuevos proyectos y servicios que se están desarrollando en el actual entorno tecnológico.

La Jornada se organizó en torno a diversas comunicaciones y una mesa redonda, en las que se abordaron diferentes aspectos del acceso a la documentación matemática, así como los proyectos que se están llevando a cabo en esta área. Estas comunicaciones se centraron en tres aspectos fundamentales: las bibliotecas digitales, comunicación desarrolla por D<sup>a</sup> Agnès Ponsati; el futuro de la digitalización de la literatura matemática, presentación que corrió a cargo del prof. D. Enrique Macías de la Univ. de Santiago, y los proyectos que en este ámbito se están desarrollando para el acceso a la información en el área de las matemáticas, como el proyecto DML-E desarrollado por el IEDCYT, y el proyecto de la creación de una plataforma documental en Matemáticas, encabezado por la Red DOCUMAT (Univ./ CSIC/) y DIALNET (Univ. de la Rioja), presentación que corrió a cargo del responsable de DIALNET, D. Joaquín León.

Por último, la Jornada se cerró con la celebración de una mesa redonda, moderada por D. David Martín de Diego, investigador del Instituto de Matemáticas del Centro de Física "Miguel A. Catalán", y en la que intervinieron D<sup>a</sup> Carmen Navajas, directora de la Biblioteca de Matemáticas de la Univ. de Barcelona, D<sup>a</sup> Marta Magriñá, directora de la Biblioteca de la Univ. de La Rioja, D. Enrique Macías de la Univ. de Santiago, y D. B. Wegner, coordinador científico de EMIS (European Mathematical Information Service). En la mesa redonda se puso de manifiesto cómo el entorno digital ha transformado la realidad del acceso a la información en la investigación matemática en los últimos años. El cambio vertiginoso que ha sufrido la forma de gestionar, seleccionar, tratar y poner a disposición de los usuarios la información, está dando como resultado la necesidad de desarrollar nuevos entornos digitales de acceso a la misma, y, por consiguiente, el desarrollo de portales temáticos, que faciliten la localización de la documentación. De ahí la necesidad de realizar estas jornadas de encuentro y puesta al día entre profesionales de la información e investigadores del área de las matemáticas.

Es intención de la Red DOCUMAT que estos encuentros puedan seguir realizándose periódicamente cada dos años, ya que, entendemos que constituyen un foro imprescindible de comunicación, aprendizaje y puesta al día, tanto para los profesionales de la información, como para la comunidad matemática en general.

**Isabel Mendoza García**  
**Biblioteca de la ETSII/UPM (Madrid)**  
**isabel.mendoza@upm.es**

## Soluciones

### Recuperación de la lista A-Z en SFX

Formando parte de la colección digital del CSIC se encuentran más de 9.000 títulos de revistas electrónicas, son publicaciones muy solicitadas por un importante número de usuarios de la red de bibliotecas; según las estadísticas es uno de los productos más consultados.

Las revistas electrónicas se suscriben o para todas las bibliotecas de la red (las de las editoriales *Springer*, *Elsevier*, *Nature*, etc.), o para grupos de bibliotecas atendiendo a su área temática (*American Geophysical Union*, *Sage*, *Oxford University Press*, etc.) o individualmente para alguna o algunas bibliotecas.

La búsqueda se puede realizar desde los catálogos CIRBIC o desde la biblioteca virtual a través de las listas de SFX.

Esta última opción ha estado suspendida durante algún tiempo debido a que ocasionaba problemas de visualización en los títulos suscritos para una o más bibliotecas. Recordaréis que cuando se buscaba un título la información aparecía duplicada tantas veces como bibliotecas estuvieran suscritas a ese mismo título.

En todo momento se intentó encontrar la solución pues éramos conscientes de que una de las vías de consulta más utilizada para el acceso a las revistas electrónicas era a través de la lista alfabética de títulos, el porcentaje de acceso a los índices alfabéticos de los títulos así lo demuestra. El problema residía en un cambio en el procedimiento para dar de alta las suscripciones que no son para todas las bibliotecas en el administrador de SFX.

SFX genera de forma dinámica el enlace entre un recurso (por ejemplo, un artículo concreto de un número de una publicación) y su destino (acceso al texto completo). En el administrador de SFX se definen las autorizaciones para permitir el acceso a los títulos, estas definiciones varían dependiendo de si el título es accesible para todas las bibliotecas o sólo para algunas. Antes para los títulos con suscripción individual la autorización se hacía a nivel de portfolio (equivalente al título) y ahora, para que la información desde la lista de revistas electrónicas se visualice correctamente, se debe hacer a nivel de target (equivalente al portal del editor) y a nivel de portfolio.

Las modificaciones se han realizado en todos aquellos títulos accesibles para grupos de bibliotecas o para títulos suscritos individualmente para alguna de ellas. El trabajo ha llevado su tiempo pues afectaba a un buen número de títulos, pero finalmente y desde el día 14 de mayo la búsqueda de revistas electrónicas a través de SFX vuelve a estar operativa para todo el CSIC en su dirección habitual.

**Teresa Bautista Malillos**  
C.BIC (Madrid)  
bautista@bib.csic.es

## Acceso integrado de PAPI con Shibboleth

Shibboleth es un método de control de acceso a recursos electrónicos que está siendo asumido de forma progresiva por los grandes editores y productores de información científica. Se trata de un sistema **Single Sign on** (*una única autenticación, muchas navegaciones*), que permite que un usuario se autentique una única vez en la red de una organización (en el CSIC en PAPI) y que dicha identidad sea reconocida por todos los sistemas (editores en nuestro caso).



El sistema PAPI que emplean las Bibliotecas del CSIC para acceder a los recursos de la Red de Bibliotecas fuera de los campus del CSIC es ya capaz de utilizar este método con los editores que ya lo han adoptado.

Con la intención de mejorar los sistemas de acceso remoto a recursos electrónicos, para que estos sean más rápidos es política de la Red de Bibliotecas del CSIC integrar el sistema de autenticación remota que usa el CSIC PAPI, con el nuevo sistema **SHIBBOLETH** de forma progresiva en todas aquellas plataformas digitales que soporten ya esta nueva forma de acceso.

¿Qué ventajas proporciona el acceso Shibboleth?

- El acceso a los recursos será más rápido ya que los enlaces serán directos al recurso, sin necesidad de usar proxies intermedios.
- La descarga de los PDF no presentará los problemas que ahora se producen cuando son muy grandes en función de las versiones de Acrobat que se utilizan.
- La conexión es más transparente al usuario final.
- El CSIC, y en su nombre su Red de bibliotecas se sitúan en primera línea de los desarrollos actuales en el campo de la "identidad digital" clave para el desarrollo de servicios en la web.

Elsevier ha sido uno de los primeros editores en implantar el acceso a sus plataformas (*ScienceDirect* y *Scopus*) a través de Shibboleth. El CSIC lo ha escogido como prototipo para iniciar este proceso de integración PAPI-SHIBBOLETH, que será transparente para los usuarios finales. Progresivamente se irán incorporando otros editores (JSTOR, Proquest...etc.) que anunciaremos oportunamente.

**Carmen Pérez**  
C.BIC (Madrid)  
carmen@bib.csic.es

## Reseñas

### De volcanes llena: biblioteca y compromiso social

"Los autores de esta obra son contrarios a la aplicación de cualquier gravamen a las bibliotecas por el préstamo de libros y, en consecuencia, se oponen a que ninguna entidad de gestión de derechos de autor recaude cantidad alguna en su nombre".

No es muy habitual encontrar este mensaje en la contraportada de un libro, justo en el espacio que suele ocupar el copyright, pero por fortuna tampoco es un caso único en la historia editorial reciente (también se están multiplicando las ediciones publicadas bajo licencias Creative Commons, copyleft o similares; pienso, por ejemplo, en los libros de la editorial Traficantes de Sueños o en la última novela de Belén Gopegui). En el título que nos ocupa supone, además, toda una declaración de intenciones sobre el contenido del mismo y sobre los principios vitales de sus autores.

**De volcanes llena: biblioteca y compromiso social** es un libro colectivo a la vez hermoso y necesario sobre una profesión, la nuestra, en la que sería deseable alcanzar unos objetivos más elevados que los puramente técnicos (como en todas, en realidad). Me refiero a la comprensión de que el trabajo, aparte de ser un medio de subsistencia, puede transformarse en una herramienta de construcción del bien común; se trata de algo más difícil de vislumbrar dentro de una empresa fabricante de refrescos, por poner un ejemplo, pero no debería resultar un sentimiento ajeno entre el personal bibliotecario.



El fundamento de una biblioteca se sostiene sobre los cuatro pilares básicos de reunir, conservar, organizar y difundir, pero todo ello puede resumirse en la labor de poner sus fondos a libre disposición de la ciudadanía. Y este no es un objetivo baladí: el conocimiento, la información y la cultura son la llave del poder, como muy bien saben aquellos que se esfuerzan en apartarlos del alcance de los pueblos (cuando no directamente en destruirlos). Nuestro trabajo, pues, es tremendamente importante, y este libro pone todo su empeño en despertar la conciencia de la enorme responsabilidad que tenemos diariamente entre manos...y del valor añadido que supone para nuestra propia estima personal y profesional ponerla en práctica y potenciarla hasta donde nos sea posible.

Tras un prólogo de José Saramago y una presentación de Rosa Regás (y antes de un enérgico discurso de Fernando Báez), el volumen se conforma en cinco partes, compuestas por diversos artículos de profesionales bibliotecólogos y documentalistas procedentes de España, Argentina, México, Venezuela, EEUU y Reino Unido. Esta es la estructura:

- **Ética y compromiso social.** Reflexiona sobre estos dos conceptos en el contexto bibliotecario, y describe el panorama histórico y actual de los mismos a través de redes y asociaciones activistas, solidarias y progresistas.
- **La privatización del conocimiento.** Examina la repercusión en el día a día del servicio bibliotecario de la globalización y la liberalización económica, la propiedad intelectual, los distintos derechos de acceso y reproducción de las obras (copyright, copyleft, Creative Commons, acceso abierto), etc.

- *Los desastres de la guerra.* Repasa la lamentable historia de la destrucción (a veces accidental, pero muy a menudo sistemática y consciente) de libros desde su mismo nacimiento, empezando por la biblioteca sumeria de Uruk y terminando –de momento– con la de Iraq (que irónicamente completa el ciclo babilónico), con paradas especiales en el III Reich y la Guerra Civil española (incluyendo un sentido recuerdo a la labor bibliotecaria republicana, también en el exilio).
- *Bibliotecas para la diferencia.* Analiza la gran importancia de la extensión bibliotecaria como elemento integrador entre usuarios (ciudadanos, en fin) de distintas culturas, edades, idiomas, recursos intelectuales y económicos, capacidades físicas, situaciones sociales, etc.
- *Biblioteconomía para la democracia.* Estudia la profesión bibliotecaria desde sus aspectos político, cívico, social, pedagógico y académico.

La lectura de este libro no sólo proporcionará conocimientos rigurosos y actualizados de la situación bibliotecaria actual y futura, sino que sobre todo aportará innumerables argumentos para convertirla en algo más que un simple y cada vez más desvalorizado sector laboral en esta sociedad materialista hasta la extenuación.

**Micol Lagarde**  
Centro Nacional de Biotecnología (Madrid)  
mlagarde@cnb.csic.es

## Una lectora nada común

“Era la noche del banquete oficial en Windsor y cuando el presidente de Francia ocupó su puesto junto a Su Majestad, la familia real formó en fila detrás de ellos, la procesión se puso en marcha lentamente y entró en la Waterloo Chamber.

- Ahora que le tengo para mí sola –dijo la reina, sonriendo a derecha e izquierda según pasaban entre la multitud relumbrante, - me moría de ganas de preguntarle por el escritor Jean Genet -.

- Ah, dijo el presidente, - *Oui* -.

La Marsellesa y el himno nacional impusieron una pausa, pero cuando hubieron ocupado sus asientos, Su Majestad se volvió hacia el presidente y prosiguió.

- Homosexual y presidiario, ¿era, sin embargo, tan malo como lo pintan? O, más al grano –dijo, y empuñó la cuchara de la sopa, - ¿era tan bueno? ...”

Así empieza esta novelita divertida y ¡corta! sobre el afán de leer en un medio hostil. La convivencia insólita de una república, la de las letras, con una monarquía.

Hutchings, el bibliotecario y conductor del bibliobús del municipio de Westminster se pasa el día “pegando etiquetas en los libros” y sufre recortes presupuestarios... Norman, el amanuense gay de la reina, tiene una cantera de escritores homosexuales que proponer a su jefa. Sir Kevin, el secretario privado, es un poco kiwi, pero tengo que dejarlo aquí porque se enfada.

¿Quién es Anita Brookner? ¿y Pepys? ¿Han leído un poema llamado *La convergencia de dos* sobre la unión del Titanic y el iceberg que lo hundió? ¿Han probado los *Fuller's*? vaya, pues ya no podrán, ya no se hace esta versión anglosajona de la magdalena de Proust, aquella fuente empapada en té de recuerdos... En fin, la curiosidad, ese salvavidas que nos lleva entre otras muchas cosas a la lectura, un regalo impagable.

“No pones la vida en los libros. La encuentras en ellos”, anota la reina que poco a poco va sintiendo necesidad de escribir.

Yo dudo que una persona de casi ochenta años se aficione a leer de la noche a la mañana, pero si Su Majestad, la de Alan Bennett digo, me oyera esto, me sonreiría con una mueca de desprecio. Vean por qué.

El escritor británico Alan Bennett (1934- ) es también autor de teatro, guiones cinematográficos y obras para televisión, ha trabajado como actor.

**Julia Pérez Escribano**  
**C.BIC (Madrid)**  
**[julia@bib.csic.es](mailto:julia@bib.csic.es)**

## Presentación de los textos

Preferentemente escritos con un editor de texto y enviados por correo electrónico. También, de modo excepcional, pueden enviarse por fax (91 564 42 02) o por correo ordinario (Unidad de Coordinación de Bibliotecas, Jorge Manrique 27, 28006 Madrid). Las colaboraciones deben ir firmadas y con una dirección de contacto.

Direcciones de envío: [boletinlis@bib.csic.es](mailto:boletinlis@bib.csic.es), [mbaquero@bib.csic.es](mailto:mbaquero@bib.csic.es)

## Contenido de las secciones y extensión de los textos

**En directo:** se propone a la Lista de Distribución de la Red de Bibliotecas del CSIC un tema de interés común (revistas electrónicas, fondos especiales, etc.) sobre el que se invita a participar a todos los miembros. Extensión recomendada: 20 líneas.

**La red:** informes y reflexiones sobre proyectos y/o actividades que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión recomendada: 30 líneas.

**Noticias internas y externas:** noticias de las bibliotecas, ya sean propias, o del entorno profesional, congresos, etc. Extensión recomendada: 15 líneas.

**Soluciones:** descubrimientos o “trucos” que solucionan problemas del trabajo diario sobre telecomunicaciones, organización, administración, etc. Extensión recomendada: 10 líneas.

**Reseñas:** de un libro, una noticia de prensa, una página de internet que sea de interés para los bibliotecarios o los usuarios. Incluir la referencia bibliográfica completa del documento que se reseña. Extensión recomendada: 15 líneas

En la revista se admiten textos de dimensiones más amplias. En este caso, puede enviarse un resumen y un texto extenso, al que se accederá desde el resumen a través de un enlace.

