

# Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Nº 17, enero 2010

ISSN 1696-8239



UNIDAD DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DEL CSIC



## Enredadera: Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Revista publicada por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

Esta revista, creada en 1998 tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red de Bibliotecas del CSIC tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la Unidad de Coordinación en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía: Gaspar Olmedo e Isabel Real; Cataluña: Assumpció Oro y Miguel Angel Plaza-Navas; Madrid: Isabel Quintana y Julia García Maza y Domingo Arroyo, Valencia: Ana Alberola y Mercedes Martínez. Otras zonas: Carmen Pérez y Angeles García Calvo. El diseño gráfico de Enredadera se debe a Elisa Bello y Luisa Domenech. A partir del año 2001 la edición

de la revista se ha centralizado en la Unidad de Coordinación de Bibliotecas bajo la coordinación de Mercedes Baquero y el apoyo técnico de Yolanda Ríos y Juan Pulgar. Desde 2009 cuenta también con la colaboración de Julia Pérez Escribano y Juan Román Molina. Aunque su periodicidad no es fija, suele publicarse dos veces al año. Está abierta a recibir colaboraciones que sigan las recomendaciones en cuanto a contenidos y forma que se especifican en Normas de redacción.

El título y el diseño de Enredadera juegan con el significado de "red" (de bibliotecas) y con el de la planta trepadora que sube por el árbol de la ciencia, símbolo del CSIC.

Edición, selección de contenidos y coordinación de colaboraciones a cargo de Mercedes Baquero Arribas (C.BIC Madrid)

### Presentación de los textos:

Preferentemente escritos con un editor de texto y enviados por correo electrónico.

Direcciones de envío: [mbaquero@bib.csic.es](mailto:mbaquero@bib.csic.es)

También, de modo excepcional, pueden enviarse por fax (91 564 42 02) o por correo ordinario (Unidad de Coordinación de Bibliotecas, Joaquín Costa 22, 28002 Madrid). Las colaboraciones deben ir firmadas y con una dirección de contacto.

### Contenido de las secciones y selección de los textos:

**En directo:** se propone a la Lista de Distribución de la Red de Bibliotecas del CSIC un tema de interés común (revistas electrónicas, fondos especiales, etc.) sobre el que se invita a participar a todos los miembros. Extensión recomendada: 20 líneas.

**La red:** informes y reflexiones sobre proyectos y/o actividades que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión recomendada: 30 líneas.

**Noticias internas, de archivos y externas:** noticias de las bibliotecas y de sus archivos, ya sean propias, o del entorno profesional, congresos, etc. Extensión recomendada: 15 líneas.

**Soluciones:** descubrimientos o "trucos" que solucionan problemas del trabajo diario sobre telecomunicaciones, organización, administración, etc. Extensión recomendada: 10 líneas.

Reseñas: de un libro, una noticia de prensa, una página de internet que sea de interés para los bibliotecarios o los usuarios. Incluir la referencia bibliográfica completa del documento que se reseña. Extensión recomendada: 15 líneas

En la revista se admiten textos de dimensiones más amplias. En este caso, puede enviarse un resumen y un texto extenso, al que se accederá desde el resumen a través de un enlace.

Unidad de Coordinación de Bibliotecas  
C/ Joaquín Costa, 22  
28002 Madrid  
Tel. 91 568 16 64  
Fax: 91 568 16 81  
E-mail: [mbaquero@bib.csic.es](mailto:mbaquero@bib.csic.es)  
Url: <http://bibliotecas.csic.es/enredadera/enredadera.html>  
ISSN 1696-8239

© C.BIC

La versión on-line está disponible en la siguiente url:

<http://www.csic.es/cbic/enredadera/enredadera.htm>



# Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Nº 17

Enero 2010

ISSN 1696-8239

## ÍNDICE

### Editorial

 **Enredadera** Enredadera en tu móvil: <http://enredadera.ubik.net>..... 1

### En directo

**A modo de Introducción a las nuevas opciones de comunicación en la web de la Red.**  
Ángel Montes. Instituto de Cerámica y Vidrio (Madrid)..... 2

**Difusión de la información profesional a través de la web social: el nacimiento del blog ECo (Espacio de Comunicación) de la Red de Bibliotecas del CSIC.** Yolanda Ríos. C.BIC (Madrid)..... 3-4

**Un año de BIQFR 3.0.** Ángel Alonso. Instituto de Química Física “Rocasolano” (Madrid)..... 5-7

**@bibliotecasCSIC: el twitter de la Red de Bibliotecas del CSIC.** Juan Román. C.BIC (Madrid)..... 8-10

**conectados.0: la web adaptada para dispositivos móviles de la Red de Bibliotecas del CSIC.** Juan Román. C.BIC (Madrid)..... 11-13

### La Red

**Homenaje a las compañeras bibliotecarias jubiladas recientemente.** Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)..... 14-16

**Aprobado el Reglamento de la Red de Bibliotecas del CSIC y creación de la Comisión de Directores de Bibliotecas.** Mario Cottreau. C.BIC (Madrid)..... 17

**Iniciativas para la financiación de programas de digitalización.** Carolina Santamarina. C.BIC (Madrid)..... 18

**La Red de Bibliotecas del CSIC se une a LIBER.** Julia Pérez. C.BIC (Madrid)..... 19-20

## Noticias

### Noticias internas

- Una experiencia en el exterior: estancia autorizada de una bibliotecaria del INTA (Argentina) en una Biblioteca de la Red del CSIC.** María de Paz Bazán. Estación Experimental Agropecuaria Balcarce-INTA (Buenos Aires)..... 21-22
- Nuevo rumbo en la Biblioteca del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT).** Ana Sánchez. IEDCYT (Madrid)..... 23
- Restauración de documentos en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.** Pilar Martínez. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca Tomás Navarro Tomás (Madrid)..... 24-25
- Adquisiciones con valor añadido en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.** María Jesús Morillo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca Tomás Navarro (Madrid)..... 26-27
- Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas.** Isabel Jiménez. Estación Experimental de Zonas Áridas (Almería)..... 28

### Noticias de archivos

- Nuevo impulso a los archivos del CSIC.** Juan Pedro López. C.BIC (Madrid)..... 29-30
- Nota sobre el legado de José Antonio Valverde al Museo Nacional de Ciencias Naturales.** M. Carmen Velasco. Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)..... 31-32

### Noticias externas

- Contratación conjunta de recursos digitales entre todos los OPIS del MICINN.** Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)..... 33-34
- El IVA que pagamos en productos de información.** Agnès Ponsati. C.BIC (Madrid)..... 35-36
- Nace la Confederación Internacional de Repositorios de Acceso Abierto (COAR).** Alicia López. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)..... 37-38
- Encuentro de la Coalición Internacional de Consorcios de Bibliotecas, 2009. París.** Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)..... 39
- "Linnaeus link", un catálogo colectivo de obras relacionadas con el célebre naturalista sueco Carlos Linneo.** Eugenia Insúa. Real Jardín Botánico (Madrid)..... 40-41

## Soluciones

**Obtención descentralizada de productos en el servicio de préstamo.** Elvira González. C.BIC (Madrid)..... 42

**Sistema de alertas en las bibliotecas de los institutos IATA, IBV e IBMCP del CSIC para la obtención de artículos de reciente publicación.** Assumpta Haro. Instituto de Biología Molecular y Celular de las Plantas (Valencia) - Ana Veyrat. Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos (Valencia) - Amparo Almero. Instituto de Biomedicina de Valencia..... 43-48

**Proyecto de difusión de la producción bibliográfica de un centro de Biomedicina.** Fernando Pastor. Instituto de Investigaciones Biomédicas “Alberto Sols” (Madrid)..... 49-50

**Formularios de Desideratas de recursos electrónicos.** Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)..... 51

## Reseñas

**Ágora y la Biblioteca de Alejandría.** Elena Tomé. C.BIC (Madrid)..... 52-54

**Tocar los libros.** Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)..... 55



## Editorial

Las redes sociales, la web 2.0, los blogs, facebook, páginas web para móviles, realidades que nadan alrededor de nuestras vidas cotidianas, están también entre las Bibliotecas del CSIC ¿Qué son?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo se “apunta” uno a esto?

La sección **En directo** es una incursión en estas herramientas y en su utilidad en las bibliotecas, mediante el ejemplo práctico de las experiencias de la Biblioteca del IQFR, y de las acciones de los últimos meses en la Unidad de Coordinación.

La abundancia de “jerga” técnica no debe disuadir de su lectura. Se trata de explicaciones sobre cómo se han hecho las cosas en cada caso, de direcciones desde las que descargar software o manuales. Son artículos muy prácticos, que servirán de referente y modelo para las bibliotecas que quieran “entrar en conversación” con sus usuarios, cada vez menos presenciales y más virtuales.

Este número que presentamos abunda en experiencias que se pueden seguir: vías para buscar financiación para digitalizar fondos antiguos (en la sección **La Red**); muy aprovechable la información de la BTNT sobre la catalogación de monografías de la que, como un valor añadido a la adquisición, se ocupan los propios librerías (en la sección **Noticias internas**); son igualmente muy útiles los artículos de varias bibliotecas del área de biología y biomedicina que comunican cómo enlazan los intereses de los investigadores por la PCO (Productividad por cumplimiento de objetivos) con las alertas sobre las publicaciones de los autores de sus centros, al tiempo que refuerzan el repositorio Digital.CSIC (en la sección **Soluciones**).

Es también muy enriquecedor comprobar que las bibliotecas del CSIC participan en eventos internacionales, se abren a ser miembros de entidades activas e intervienen en foros de decisión. Así el caso de ICOLC, el proyecto Linnaeus Link del RJB, o la asociación de la red del CSIC a la red de bibliotecas europeas de investigación LIBER (se cuenta en **Noticias**, internas y externas).

Y en esa apertura hacia el exterior, es interesante también descubrir cómo nos ven los ojos ajenos de una bibliotecaria argentina, que ha disfrutado de una estancia en la red del CSIC, en la que ha valorando especialmente el repositorio institucional.

Entre todos estos artículos de calado profesional y técnico, hay también sitio para otros de alcance más personal, como son nuestro recuerdo para compañeros recientemente jubilados que han sido parte de la red del CSIC durante décadas. O los textos de la sección **Reseñas**, que se acercan a películas y libros del entorno cultural común, pero que observamos de un modo especial, por el hecho de ser bibliotecarios.

Sobre el propio devenir de la revista, hay un par de notas que añadir: se recupera la sección **Noticias de Archivos** y se incorpora un buscador de contenidos de *Enredadera*, en la portada, que hará más fácil localizar cualquier artículo o autor aparecido en esta publicación. También se han aplicado la mayoría de los criterios de evaluación de revistas impresas y electrónicas de **Latindex**.

## En directo

### A modo de introducción a las nuevas opciones de comunicación en la web de la Red

Ángel Montes. Instituto de Cerámica y Vidrio (Madrid)

Si te sientes DESanimado, DESmotivado, DESplazado de las decisiones que te afectan, no DESesperes y...

DEShinibete, DESplaza tu mano al ratón de tu PC, da tu opinión y DEScubre que alguien ha comentado tu mensaje.

La auténtica revolución de la biblioteca 2.0 viene de la concepción que se tiene de los usuarios: se ha pasado de hablar de ellos como consumidores de información a tratarlos en términos de carácter participativo en la elaboración y gestión de los contenidos. El aprovechamiento de la inteligencia colectiva suele realizarse mediante la utilización del software social. Crear contenidos por parte de los usuarios, como en el caso de los blogs. Compartir objetos digitales, como pueden ser vídeos, fotografías, documentos o enlaces favoritos. Aportar comentarios a los objetos digitales compartidos.

Como ejemplo podría valer el siguiente: “soy la bibliotecaria del Hospital de Torreveja y mis usuarios sólo tenían acceso a la web de la biblioteca si la consultaban desde la intranet. Decidí crear el [blog](#) y que lo pudieran consultar desde cualquier lugar. Con el blog añadí un servicio de RSS con los [últimos sumarios](#) de revistas médicas. Este servicio ha tenido muy buena aceptación porque les evito pérdida de tiempo a los médicos, que ya no tienen que buscar cada web de la revista para consultar el sumario”.

Por todo esto, enhorabuena al [blog](#) de la [Biblioteca del Instituto de Química-Física “Rocasolano”](#) y a [Blog ECo](#) de la [Red de Bibliotecas del CSIC](#).

#### Bibliografía:

Dídac Margaix Arnal “Conceptos de web 2.0 y biblioteca 2.0: origen, definiciones y retos para las bibliotecas actuales”. En: El profesional de la información, v.16, n. 2, marzo-abril 2007.

## En directo

### Difusión de la información profesional a través de la web social: el nacimiento del blog ECO (Espacio de Comunicación) de la Red de Bibliotecas del CSIC

Yolanda Ríos. C.BIC (Madrid)

A partir de las XI Jornadas Españolas de Documentación, organizadas por Fesabid en mayo de 2009 en Zaragoza (en concreto los temas relacionados con la web social y la filosofía 2.0), y animados por las experiencias de otras bibliotecas (universidades de Alcalá de Henares, Sevilla...), la Unidad de Coordinación de Bibliotecas decidió poner en marcha un blog que, en principio, estaba pensado como un espacio de comunicación entre las bibliotecas del CSIC y sus usuarios investigadores. ECo no tenía ninguna restricción de contenidos, exceptuando su contexto profesional, al que en principio era lógico ceñirse. Sí nació como un blog moderado, en el que tanto las entradas como los comentarios debían pasar por las manos de un administrador antes de ser publicados.

La primera aplicación que utilizamos fue Blogger, un sistema gratuito de creación de blogs que sigue operativo en este momento en ECo. Más adelante, decidimos junto con la Secretaría General Adjunta de Informática del CSIC instalar WordPress (otra aplicación de creación de blogs) en una máquina de la institución. De este modo, ECo podría estar alojado en un dominio CSIC. En este momento trabajamos en el cambio de sistema. El blog no sufrirá cambios muy visibles, aunque su URL será otra, y estará dotado de algunas nuevas características.

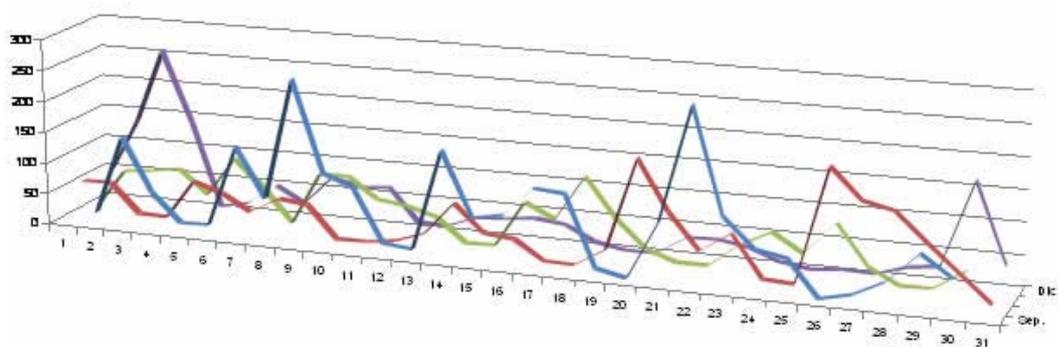
El sistema de comunicación en el blog es sencillo: cualquiera puede escribir entradas (utilizando el e-mail), y cualquiera puede también hacer comentarios desde la propia entrada que desee comentar. La primera característica no es muy usual en los blogs: normalmente los lectores pueden comentar, pero no incorporar entradas nuevas. La idea era dar más facilidades para la comunicación y la colaboración, y que no fuese la Unidad de Coordinación de Bibliotecas la que "eligiera" los temas presentes en ECo. De ahí la frase de la cabecera:

**Cuando el lector del blog tiene la posibilidad de convertirse también en autor, se propicia la conversación y se enriquecen los contenidos**

La primera entrada de ECo se publicó el 9 de septiembre de 2009. Hasta el día de hoy (14 de enero de 2010) hay 46 entradas y 34 comentarios publicados. El blog está, por lo tanto, en sus inicios. Quiero pensar que es por esto por lo que aún le falta viveza, le falta comunicación, conversación y por qué no, debate. Le falta, en suma, vuestra participación, no sólo informando sino también opinando y comentando lo que escriben otros. Y tiene una carencia muy importante, que sería ideal poder solventar; la participación de los investigadores. Sobre estos puntos tendremos que trabajar para difundir lo más posible la existencia de ECo y animar a que se utilice. Sois los usuarios del blog los que le dais vida. Desde aquí vuelvo a animaros a que lo alimentéis como una plataforma de encuentro, seguro que los resultados serán muy interesantes.

- Visitas al blog (septiembre-diciembre 2009)

Día	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.
1		55	3	48
2	21	57	64	135
3	148	10	68	255
4	63	9	76	141
5	17	72	38	5
6	19	57	101	15
7	149	32	58	49
8	72	58	5	24
9	265	53	91	71
10	120	2	90	60
11	103	3	58	65
12	19	9	52	12
13	14	26	39	11
14	175	79	2	29
15	74	36	3	32
16	83	32	77	38
17	130	2	55	33
18	126	1	127	10
19	15	30	66	1
20	5	177	22	2
21	95	100	6	32
22	279	43	6	34
23	115	75	44	26
24	70	9	69	8
25	61	7	40	2
26	5	192	93	6
27	16	145	30	5
28	41	134	5	20
29	88	91	7	27
30	56	49	39	164
31		8		38
Total por meses	2.444	1.653	1.434	1.398
<b>Total visitas</b>	<b>6.929</b>			



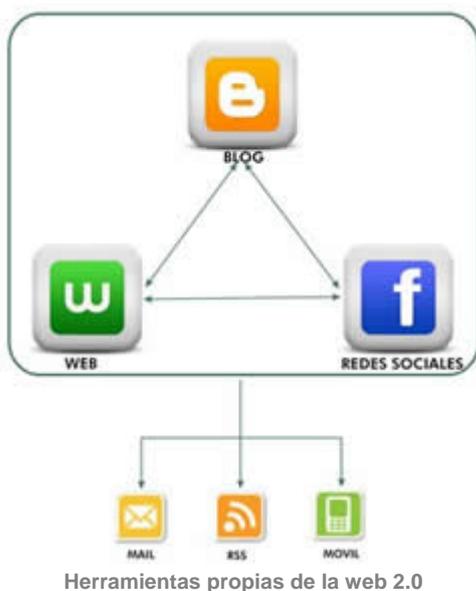
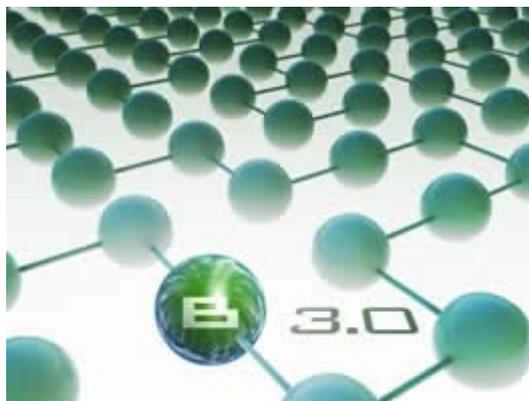
## En directo

### Un año de BIFQR 3.0

Ángel Alonso. Instituto de Física Química "Rocasolano" (Madrid)

El curso 2008/09 ha supuesto un hito para la **Biblioteca del Inst. de Química-Física "Rocasolano"** o "**Biqfr**", introduciéndose en las nuevas tecnologías dentro del campo de la divulgación científica y adaptándose a los nuevos usuarios digitales.

Bajo el concepto "**La biblioteca que va a ti**" la **Biqfr** apuesta por un nuevo proyecto dentro de la sociedad de la información 3.0 con el fin de llegar al máximo número de lectores posible. Para ello se ha diseñado una "**estrategia de divulgación viral**" ad hoc para la comunidad a la que nos dirigimos, abriendo nuevos canales de comunicación y creando una red abierta de viralización científica.



La piedra angular de esta "red de divulgación científica" es el **BLOG** de la **Biqfr**, el cual en su corto periodo de vida ha sido premiado por la Unión Europea como el **Mejor Blog "Año Europeo de la Creatividad y la Innovación"** ya que apuesta por la promoción de los valores del Año Europeo de la Creatividad y la Innovación 2009 (**Concurso Europa 2009**).

*"Quisiera transmitir mi mas sincera y efusiva enhorabuena por el galardón de Mejor Blog "Año Europeo de la Creatividad y la Innovación" tan bien merecido por el personal del IQFR y de su biblioteca, siempre a la vanguardia en su especialidad."* **Rafael Rodrigo** - **Presidente del CSIC**

*"Enhorabuena por el trabajo bien hecho y por la visibilidad que le estás dando a la biblioteca y al IQF'".* **Enrique Lomba** - **Director Inst. Rocasolano**

(para leer todas las felicitaciones recibidas consultar el blog)

El blog actúa como plataforma rápida, sencilla e indexable para la publicación de documentos de texto, gráficos y audiovisuales.

### ¿Cómo damos a conocer estas noticias?

Utilizando cuatro herramientas digitales para su viralización en la red: las tradicionales; newsletter por email, seguida de la publicación automática mediante un widget en la web de la Biqfr; por otro lado, las herramientas propias de la web 2.0 como la viralización en las redes sociales (de interés científico) tales como **Facebook**, y por último la lectura de las publicaciones vía **RSS** tanto en ordenadores personales como en teléfonos móviles.

Como parte de esta implementación de la “estrategia de divulgación viral” basada en tres pilares: web, blog, y redes sociales, se han publicado más de 800 noticias de interés científico, tecnológico o innovador. Con una temática que intenta democratizar la “Ciencia” y llevarla al gran público de una forma amena y entretenida, abarcando temas de candente actualidad como son las energías renovables, las nuevas tecnologías o las tendencias en libros electrónicos y en biblioteconomía digital. Obteniendo como resultado casi medio millar de "amigos" en Facebook repartidos por todo el mundo; tanto investigadores, profesores, alumnos, universidades, bibliotecas y empresas que van desde editoriales a bancos de células madre.

Se ha alcanzado una media de 400 lectores diarios del Biqfr-Blog y 7.000 mensuales; contando en este primer año de vida con más de 26.000 visitas.

### Volviendo a los orígenes

La utilización del blog como medio de publicación además de dar a conocer los avances en ciencia, tecnología e

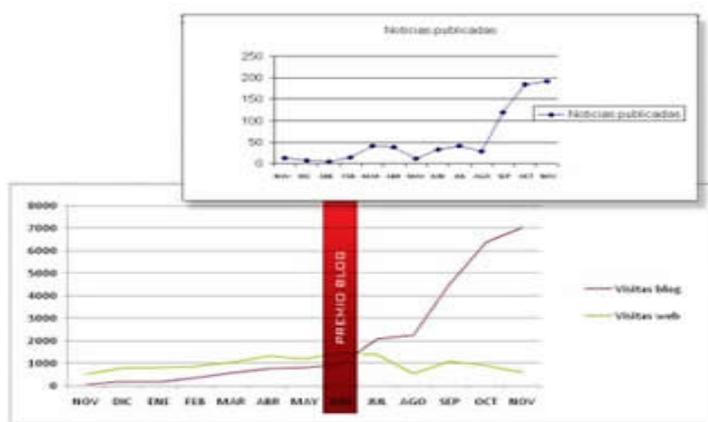
innovación dentro y fuera de nuestras fronteras facilita su difusión. Por otro lado cumple la funcionalidad de archivo digital permanente de todas las noticias publicadas, siendo así como volvemos a los orígenes de las bibliotecas basados en los tres elementos fundamentales: colección, organización y uso.

### El futuro próximo

En esta nueva temporada 2010 nuestro ámbito de actuación estará centrado en dos líneas distintas pero complementarias en divulgación científica.

De un lado la implicación de las instituciones en el envío de noticias y promoción del blog como plataforma divulgativa, con el fin de hacer partícipes y convertir a los científicos en comentaristas cualificados, dotando a la noticia y al blog del rigor científico esperado de una institución como el **CSIC**.

La segunda línea de actuación estará centrada en la incentivación de la lectura del blog en dispositivos personales portátiles, tanto en lectores de eBooks\*\* como en teléfonos móviles. El auge del tráfico de datos en dispositivos móviles es una evidencia constatable desde este blog el cual recibe cerca de un 1% de usuarios denotando una tendencia alcista.



Gráficos de visitas al Biqfr-blog

Para el año 2010 se prevé un aumento del 30% del tráfico, debido a la apertura de las tarifas planas por parte de los operadores a precios asequibles y a las nuevas funcionalidades multimedia de los terminales.

Por lo tanto el dispositivo móvil se convertirá en una herramienta, objeto y medio de comunicación en si mismo, siendo elemento indispensable de nuestra estrategia de divulgación viral, acercando la biblioteca a una comunidad cada día en aumento, pudiendo así democratizar y posicionar a la ciencia en el lugar cultural que le corresponde.

\*\* La BIQFR desde hace un año tiene a disposición de sus usuarios dos lectores de libros electrónicos iRex 1000S.

## En directo

### @bibliotecasCSIC: el twitter de la Red de Bibliotecas del CSIC

Juan Román. C.BIC (Madrid)

A principios del mes de noviembre la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC puso en funcionamiento una nueva herramienta 2.0: **twitter**. A pesar de tener tantos usos como usuarios esta aplicación online, aquí se entiende como un sistema de anuncio rápido y directo de información del **blog ECo** (Espacio de Comunicación) y de la web principal de la **Red de Bibliotecas del CSIC**. Por medio de este servicio de microblogging (escribir ideas-posts/tweets breves, no más de 140 caracteres) se abre un nuevo canal de comunicación con noticias de interés, incidencias, conferencias, exposiciones,... que no pretende sustituir a la lista de bibliotecas. Mientras que la home e incluso el blog ECo ofrecen información dinámica y actualizada, la información generada desde el twitter indica una actualización mayor, al instante, en un momento determinado y sólo en ese momento. Esta información es interesante como lo demuestra el hecho de la existencia de buscadores que únicamente rastrean en twitter, o los grandes como **Google** y **Bing** que comienzan a rastrear estos posts para ofrecerlos en su recuperación. Por ejemplo **tweetscan** busca en todas las cuentas twitter y refresca la búsqueda cada 90 segundos. Alimentar un twitter no implica un gran esfuerzo ni tener unos elevados conocimientos de informática. Lo único necesario es decidir qué información se va a publicar y de qué fuentes se va a extraer. Para incluir esta información tenemos 3 opciones:

- Incluir la noticia desde el propio twitter.
- Usar un “reductor” de url’s, elaborar la noticia en él y publicarla asociando la cuenta twitter.
- Firefox a través de su complemento llamado TwitterBar permite publicar noticias directamente desde la barra de direcciones.

Una vez puesto en funcionamiento, podemos incluir el twitter en la web y en el blog por medio de unos widgets<sup>1</sup> que la propia aplicación ofrece. El más reducido es el que aparece a la derecha pero se puede elegir entre varios.

#### ¿Por qué usar twitter?

¿Sabían que **Google** y **Bing** quieren buscar en **Twitter**? Bing ya lo está haciendo, pero en breve todos los grandes buscadores comenzarán a indexar el flujo de mensajes de twitter. De hecho, ya existen buscadores que indexan lo que pasa en cada segundo, no la información “estática” de Google (por ejemplo) sino la del instante: **Scooper**, **Topsy**, **OneRiot**, **TweetMeme**, **Twazzup**, con interfaz en castellano, o los recientes **Collecta**

y **CrowdEye**. Estos buscadores buscan en esta aplicación. Por ejemplo, si buscamos el blog ECo no nos recuperará el blog en sí (eso lo hace Google) sino los mensajes de twitter que versan sobre ese tema. Por lo tanto, estamos hablando de:

Más visibilidad.

- Ofrecer más información y de manera rápida.
- Crecer en Web 2.0
- El efecto en la home y/o blog ECo es de actualización constante (si incluimos el widget).



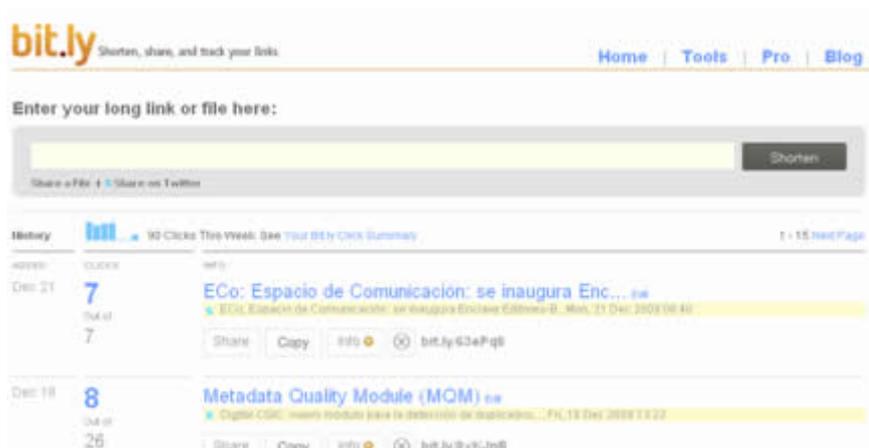
Widget usado para el twitter de la Red de Bibliotecas

Además es interesante comprobar si esta herramienta está funcionando correctamente, es decir, si es útil y se consulta. Para ello tenemos varias maneras de controlar las estadísticas que genera esta aplicación:

- [TwitClicks](#) y [bit.ly](#)

Podemos considerar estas herramientas como un 2x1:

- Por un lado, acortan las url's.
- Por otro, hacen un seguimiento de esas url's.



Página principal de la aplicación



Datos estadísticos de un tweet en concreto

- [TweetStats](#)

Muy completo y ofrece las estadísticas de toda la actividad de nuestro Twitter:

- “Timeline” de Twitter.
- Numero de posts diarios y por horas.
- Estadísticas de respuestas.
- Interfaces de uso.

Lo negativo es su lentitud. Consúltalas en:

<http://www.tweetstats.com/status/bibliotecascsic>

### - TwitterCounter

Es el contador oficial de twitter. Envía un informe semanal a tu correo. Permite ver gráficos de crecimiento de actualizaciones, seguidores y amigos e incorporar algunos widgets.

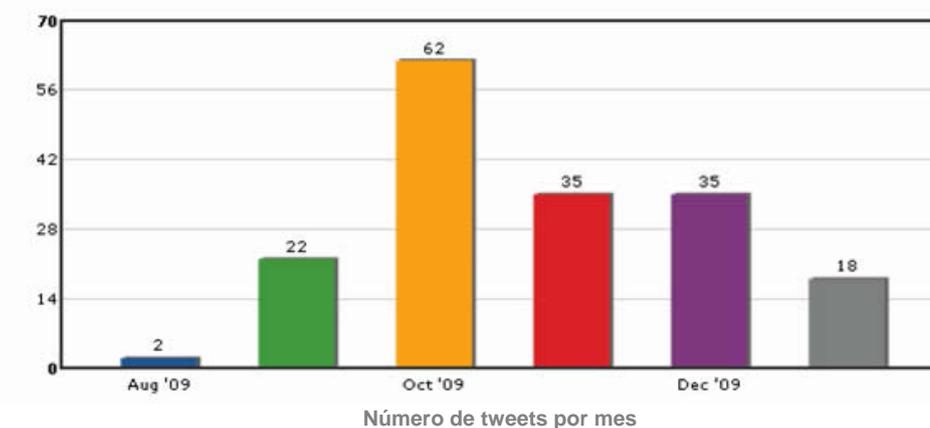
### - TweetVolume

Herramienta interesante porque permite ver los términos más usados dentro de twitter. No hace falta darse de alta, simplemente introducir las palabras que queremos consultar. Los resultados aparecen en pantalla y los envía al correo si se quiere.

Ejemplo: ¿cuánto se dice de...?

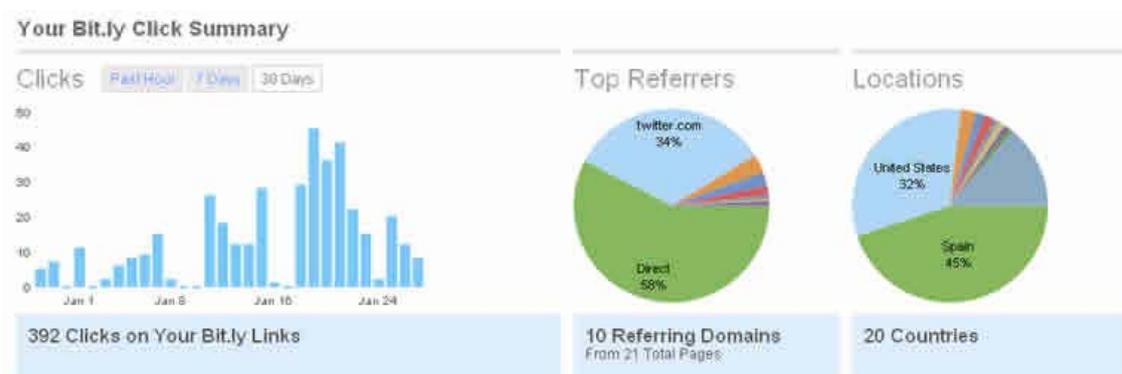
Si tienes una cuenta twitter nos podrás seguir y estar informado; si no es así, no te preocupes, puedes leer todas las entradas en <http://twitter.com/bibliotecasCSIC> o desde la página principal (en el menú de la izquierda).

Algunos datos a 19 de enero de 2010:



174 tweets  
113 seguidores  
20 listas en las que aparece @bibliotecasCSIC

Últimos 30 días (26/01/2010):



1. "Pequeña aplicación o programa, usualmente presentado en archivos o ficheros pequeños que son ejecutados por un motor de *widgets* o Widget Engine. Entre sus objetivos están los de dar fácil acceso a funciones frecuentemente usadas y proveer de información visual". Fuente: Wikipedia [consulta: 18/12/2009].

## En directo

### conectados.0: la web adaptada para dispositivos móviles de la Red de Bibliotecas del CSIC

Juan Román. C.BIC (Madrid)

Debido a que los móviles ofrecen cada vez las pantallas más grandes, mayores facilidades en la navegación y tasas cada vez más reducidas de conexión a Internet, los dispositivos móviles se han presentado como una buena oportunidad para dar a conocer la web de la [Red de Bibliotecas del CSIC](#).

[conectados.0](#), es la versión para dispositivos móviles de la web de la Red de Bibliotecas del CSIC. Esta adaptación permite acceder a la información imprescindible de la web pero más ligera y rápida de consultar. Para acceder a ella será necesario disponer de algún dispositivo móvil con conexión a Internet (Iphone, psp...).

Se puede acceder a los servicios básicos: Biblioteca Virtual, Digital.CSIC, revistas electrónicas, bases de datos, catálogos del CSIC, servicio PAPI y Revistas.CSIC. También cuenta con el directorio de bibliotecas y archivos, noticias de la red y una galería de imágenes.

Para elaborar este servicio tenemos dos opciones: o bien elaboramos una nueva web siguiendo las normas y pautas para ello, o usamos algunas herramientas gratuitas que nos permiten elaborar la web de una manera rápida e intuitiva como son [zinadoo](#) o [ubik](#). Ubik permite crear un sitio web completo optimizado para su visualización en dispositivos móviles del tipo midominio.ubik.net, el proceso solo consta de cuatro pasos:

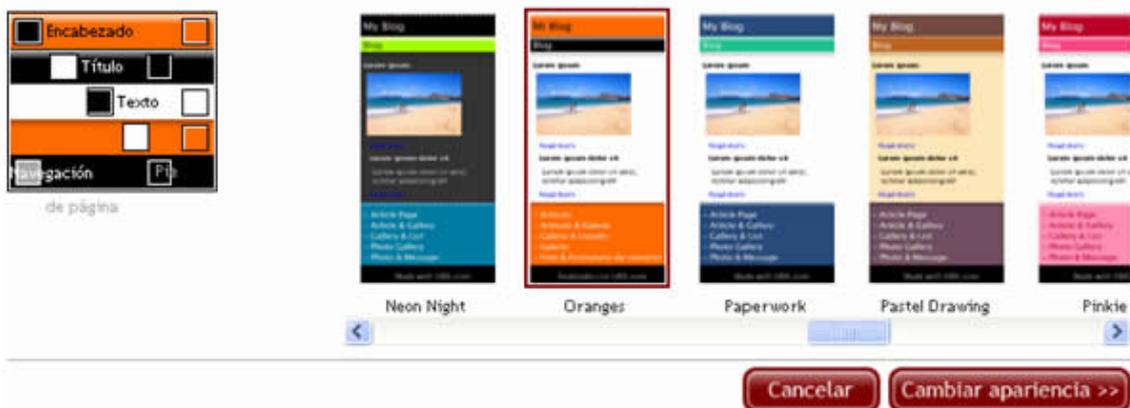
- Elección de una de las 32 plantillas disponibles.
- Selección de las diferentes secciones o páginas que necesitemos (si nos arrepentimos o necesitamos más, siempre se pueden crear/modificar/eliminar).
- Edición de los contenidos de estas páginas. Cada subpágina se edita de forma independiente y acepta enlaces (internos/externos).
- Publicación del sitio.

### Cambiar tema

Prueba distintas plantillas con temas para tu sitio web

#### Modificar color:

Puedes cambiar colores de tu sitio web. Puedes seleccionar también otro aspecto visual.



Selección de plantilla y colores

Hay que tener en cuenta que apenas lleva publicidad, únicamente en el pie de página.

El administrador de la web puede previsualizar los cambios efectuados antes de la publicación de la misma en diferentes terminales móviles, iPhone incluido, permitiendo hacernos una idea de cómo quedarán nuestras páginas.

De todos modos los avances de la web se pueden ver desde cualquier dispositivo móvil o con el siguiente simulador: <http://testiphone.com/>

El sistema permite adjuntar etiquetas al sitio (tags) e incluso anunciarlo en redes sociales. Asimismo permite trabajar con los siguientes editores externos:

- Flickr. 
- Picasa. 
- Google Docs. 

En [Digital.CSIC](#) se puede consultar y descargar una [guía de uso de ubik](#).

Tanto el twitter como la web móvil entran dentro de los nuevos servicios que ofrece la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC a todos los usuarios de la red. Otras [mejoras](#) llevadas a cabo en el sitio web se pueden consultar igualmente en el repositorio institucional. Además, y sólo para este número de *Enredadera*, se ha habilitado la sección *En Directo* para ser consultada desde dispositivos móviles:



Algunos datos a 19 de enero de 2010:

Años	Páginas vistas		Nuevas visitas	
 2009	929	98,00 %	433	99,08 %
 2010	19	2,00 %	4	0,92 %
<b>Total</b>	<b>948</b>		<b>437</b>	

Visitas por años

### Móviles / PDA

**Iphone** de Apple con 3G (iphone)

**HTC** con 3G (htc)

**Vodafone** de Microsoft (vodafone)

**PlayStation PSP** Videoconsola (playstation-portable)

Dispositivos usados

Browser		Visitas	
	Internet Explorer de Microsoft (msie)	236	54,00 %
	Firefox - proyecto Mozilla (firefox)	153	35,01 %
	Mozilla - genérico (mozilla)	23	5,26 %
	Chrome de Google (chrome)	17	3,89 %
	Opera (opera)	8	1,83 %

Navegadores usados

## La Red

### Homenaje a las compañeras bibliotecarias jubiladas recientemente

**Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)**

El momento de la jubilación (palabra temida por unos pocos y deseada por muchos más) es un acontecimiento común para todas las personas en cualquier profesión. También para el personal bibliotecario del CSIC llega este momento y así, últimamente se han jubilado cinco de nuestras compañeras: Carmen García Montes, Carmen Garrido Barahona, Alicia de Lera, Piedad Rodríguez Piñero y se ha prejubilado Matilde Villaroig.

Todas han pasado gran parte o toda su vida laboral en las bibliotecas de cinco institutos ubicados en Madrid y Sevilla y pertenecientes a diferentes áreas temáticas: Ciencia y Tecnología de Alimentos, Informática y Documentación, Ciencia y Tecnologías Físicas, Recursos Naturales y Humanidades y Ciencias Sociales.

**Carmen García Montes** ha desarrollado su trabajo desde el año 1965 hasta su jubilación en 2008 en la biblioteca del Instituto de la Grasa de Sevilla, que se fundó en el año 1947 bajo el nombre de Instituto de la Grasa y sus Derivados adquiriendo en el año 1994 el nombre actual, la biblioteca empieza a funcionar en 1948. Carmen, como otros bibliotecarios del CSIC, fue alumna de la Escuela de Auxiliares de la Investigación, especialidad de Biblioteconomía y Documentación (promoción 1974-1977). La Escuela se crea en 1943 a propuesta de la Biblioteca General del CSIC y del Instituto Nicolás Antonio de Bibliografía y nace por la necesidad de seleccionar, previa la formación adecuada, personal idóneo para los servicios propios de biblioteca.

Como dice Carmen, cuarenta y tres años de trabajo en la misma biblioteca encierran muchas vivencias y anécdotas, pero hay una que recuerda especialmente y fue cuando cierta empresa catalana (usuario de la biblioteca) les preguntó: “¿se puede envasar el aceite de oliva en un recipiente de oro?”

**Carmen Garrido** ingresa en el CSIC en el año 1966, en concreto en la biblioteca del entonces Centro de Información y Documentación (CID) más tarde ICYT, después CINDOC y por último IEDCYT (Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología). Carmen cursa durante dos años estudios de Biblioteconomía en el “Instituto Internacional” situado en la calle Miguel Ángel de Madrid, este instituto fue pionero en ofrecer cursos sobre la materia, cursos que continuarían impartándose hasta el año 1979.

Carmen, según me ha contado ella misma, ha estado desde el año 1966 hasta el 2009 en el mismo instituto, la misma biblioteca e incluso en el mismo despacho. Conocía perfectamente toda la colección de la biblioteca pero sobre todo la colección de revistas, personalmente puedo dar fe de ello pues muchas han sido las ocasiones en que ella y yo hemos tenido que decidir sobre cuestiones relacionadas con la complicada gestión de estas publicaciones.

**Alicia de Lera** se forma como bibliotecaria en la Escuela de Auxiliares de la Investigación, especialidad de Biblioteconomía y Documentación (promoción 1962-1965). De esta escuela salieron muchos profesionales que, como Alicia y Carmen García Montes, durante años estuvieron y aún están desempeñando su trabajo en las bibliotecas del CSIC.

Alicia empieza a trabajar en el año 1963 en la biblioteca del Instituto de Química Física Rocasolano, instituto instalado en un edificio histórico que se inauguró en el año 1932 y fue financiado por la Fundación Rockefeller para albergar al antiguo Instituto Nacional de Física y Química. En el año 1983 y hasta su jubilación, pasa a desempeñar las funciones de bibliotecaria en el Centro de Física Aplicada, actualmente Centro de Tecnologías Físicas Leonardo Torres Quevedo.

**Piedad Rodríguez Piñero**. Antes de ingresar como bibliotecaria en el CSIC ejerció su profesión en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos. Fue alumna en la Escuela de Documentalistas de la Biblioteca Nacional, esta escuela funcionó durante casi 20 años y en ella, hasta que desapareció en 1986 al oficializarse los estudios de Biblioteconomía y Documentación que pasaron a las universidades, se han formado muchos de los actuales bibliotecarios.

Piedad se vincula al CSIC en el año 1969 como directora de la biblioteca del Real Jardín Botánico en la que permanece durante 40 años. Personalmente y como bibliotecaria a la que le gusta su profesión, seguro que Piedad está de acuerdo, siempre he considerado que trabajar en esa biblioteca es un lujo por los fondos que cobija: importantes colecciones botánicas y bibliográficas, y por la historia que encierra entre sus paredes: la sede que ocupa data de 1781 y es obra de los arquitectos Sabatini y Villanueva.

**Matilde Villaroig**. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, ingresa en el CSIC en 1978 y se prejubiliza en 2008. Durante este tiempo desempeña las funciones de directora de la desaparecida Biblioteca Central del CSIC que estaba situada en el edificio central de Serrano 117 y que se crea en el año 1946, encomendándosele entre otras funciones, la organización de los fondos bibliográficos del organismo y la coordinación de las bibliotecas especializadas de los institutos existentes en ese momento. Después dirige la biblioteca del Instituto de Economía y Geografía cuyo nombre actual es Instituto de Economía, Geografía y Demografía. Cuando he hablado con Matilde, ha recordado con orgullo la riqueza de los fondos bibliográficos que albergaba la biblioteca del Instituto de Economía y Geografía, en concreto los documentos sobre Madrid, muchos de ellos adquiridos por D. Manuel de Terán y con los que se organizó una bonita exposición, pero también ha recalcado la importancia de la cartoteca: los mapas de Tomás López; de Francisco Coelho; el mapa de Madrid de principios del S. XX de Facundo Cañada; el mapa de España con cartela de Vicente López, dedicado al Marqués de la Romana tras ganar en Vitoria a los franceses, y otros muchos de igual o mayor importancia bibliográfica e histórica. Los fondos de la Biblioteca Central y de la biblioteca del Instituto de Economía y Geografía se han integrado en el año 2007 en la Biblioteca de Humanidades y Ciencias Sociales “Tomás Navarro Tomás”.

Estas queridas compañeras, que sin duda pueden ser la representación de los bibliotecarios del CSIC, han sido testigos de cambios que han afectado a la propia institución pero también de grandes avances en la profesión bibliotecaria. Han visto cambiar, en algún caso más de una vez, el nombre del instituto al que pertenecía su biblioteca, y este cambio ha supuesto no sólo otra denominación sino que ha podido afectar a las líneas de investigación y en consecuencia un cambio en la política de adquisición de fondos y en los trabajos bibliotecarios. En los primeros años de trabajo se vieron obligadas a ser autodidactas en su formación, debido a la carencia de cursos de reciclaje dirigidos a los bibliotecarios del CSIC y pasaron de trabajar casi en solitario, sin contacto profesional con los compañeros de otros institutos, a participar en la creación de uno de los primeros catálogos colectivos automatizados del país, suponiendo una revolución que obligó a cambiar las técnicas de trabajo y el papel de las bibliotecas en la investigación. Antes de su jubilación, todavía han tenido tiempo de asistir al nacimiento de un nuevo soporte documental con el auge de los libros y revistas electrónicos, convirtiéndose sus bibliotecas en depositarias de documentos bibliográficos en diferentes soportes, desde el papel al electrónico y dando lugar a la creación de la biblioteca digital.

Que estas líneas sirvan como homenaje a Carmen García Montes, Carmen Garrido, Alicia de Lera, Piedad Rodríguez Piñeiro y Matilde Villaroig, pero también a todos aquellos bibliotecarios que en algún momento han trabajado en las bibliotecas del CSIC y se han jubilado en años anteriores. Para todos ellos mi más grato recuerdo.

## La Red

### Aprobación del Reglamento de la Red de Bibliotecas del CSIC y creación de la Comisión de Directores de Bibliotecas

Mario Cottureau. C.BIC (Madrid)

El 17 de junio de 2009 se publicó en el Boletín Oficial del CSIC la resolución de 9 de junio del Presidente por la que se aprueba el [Reglamento de la Red de Bibliotecas de la Agencia Estatal CSIC](#). El hecho de que el conjunto de bibliotecas especializadas más importante de España no tuviera un reglamento común puede resultar sorprendente pero se explica en gran medida por la propia estructura descentralizada del CSIC, en la que las bibliotecas dependen orgánicamente de los institutos y centros que, a su vez, tienen una gran autonomía de gestión. Las autoridades del CSIC han entendido ahora que con una norma de este tipo se fortalecen los servicios bibliotecarios y se facilita su adaptación a las necesidades de los usuarios en una época de cambios constantes; en definitiva, a partir de este momento se dispone de un texto marco que es un reconocimiento institucional a la Red de Bibliotecas del CSIC y su relevancia como un activo fundamental para garantizar la mejor gestión posible de la información científica en el Organismo.

El Reglamento se organiza en once apartados en los que se define la Red de Bibliotecas del CSIC, sus objetivos y estructura, órganos consultivos, el régimen económico, personal, usuarios, servicios, relaciones externas, infracciones y cumplimiento del Reglamento; además se completa con un anexo de relación de normativa básica del desarrollo del Reglamento, lo que implica que la regulación actual y futura de los servicios y los procesos en la Red es parte inseparable de esta norma.

Se puede destacar por su novedad y trascendencia el establecimiento de la Comisión de Directores de Bibliotecas como órgano consultivo de gran importancia para la cooperación entre las partes que componen la Red, con las funciones de asesorar y discutir propuestas de tipo general, tener iniciativas sobre líneas de trabajo o sobre la creación de grupos de trabajo y transmitir las demandas de la comunidad científica a la que sirven. De acuerdo con lo establecido en el punto 4.1 del Reglamento, han sido nombradas para la Comisión las siguientes personas como representantes de las bibliotecas de cada área científica:

- Humanidades y Ciencias Sociales: Pilar Martínez Olmo, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Biblioteca "Tomás Navarro Tomás".
- Biología y Biomedicina: Amparo Almero, Instituto de Biomedicina de Valencia.
- Recursos Naturales: Isabel Jiménez Borrajo, Estación Experimental de Zonas Áridas.
- Ciencias Agrarias: José Carlos Martínez Giménez, Estación Experimental de Aula Dei.
- Ciencia y Tecnologías Físicas: Flora Granizo, Centro de Física "Miguel A. Catalán".
- Ciencia y Tecnología de Materiales: Ricardo Martínez de Madariaga, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.
- Ciencia y Tecnología de Alimentos: Ángeles García Calvo, Instituto de Investigaciones Marinas.
- Ciencia y Tecnologías Químicas: Rosa Ortadó, Centro de Investigación y Desarrollo "Pascual Vila".

La puesta en marcha en los próximos meses de los trabajos de la Comisión será muy beneficiosa para el conjunto de la Red, con el desarrollo del Reglamento y otros proyectos que, como objetivo prioritario, ayudarán a mejorar los servicios que se ofrecen a los usuarios.

## La Red

### Iniciativas para la financiación de programas de digitalización

Carolina Santamarina. C.BIC (Madrid)

Plantearse la digitalización de fondos bibliotecarios y/o archivísticos, no sólo obliga a enfrentarse a cuestiones técnicas y en ciertos aspectos nuevas para las bibliotecas, sino que también implica disponer de fondos económicos para asegurarse la completa realización del proyecto. Si bien es prioritario sentar unos criterios técnicos para que con independencia de quién financie y lleve a cabo la digitalización, esta se haga con los mismos parámetros, no por ello es menos prioritario buscar fuentes de financiación posibles y sólidas que nos permitan impulsar la política digital del CSIC.

Como ya hemos expuesto en nuestro [plan de digitalización](#), esta operación no consiste sólo en escanear y poner a disposición del público la imagen. Hay que contemplar también la preservación de la información en este nuevo formato y conservar lo digitalizado, de forma que tanto las inversiones económicas como el esfuerzo humano e institucional tengan perdurabilidad. Por ello, los proyectos de digitalización tienen que disponer no sólo de una buena metodología para desarrollarse de forma eficiente, unos criterios técnicos uniformes y estándares que permitan una gestión y una preservación fiable y común a todos los proyectos del CSIC, sino también y más importante, una financiación que haga posible la calidad de los proyectos. Las vías de financiación pueden ser múltiples, mecenazas, fundaciones, la propia institución, etc. pero lo que no cabe duda es que este es un aspecto en el que se deberá trabajar de forma permanente.

Para finalizar el año, el CSIC a través de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, ha firmado un convenio marco de colaboración con la empresa [Extramuros S.L.](#), que permitirá digitalizar sin coste obras libres de derechos de propiedad intelectual a cambio de la cesión del permiso para la comercialización de la copia facsímil de dichos fondos. Extramuros nos entregará, siguiendo los criterios técnicos expuestos en el plan de digitalización, las copias máster en Tiff y los derivados además de los metadatos correspondientes. Este convenio marco estará en breve disponible y abierto a la consulta y lectura en la Intranet. Para cada proyecto individual se irán firmando convenios precisos en los que se concretarán las obras a digitalizar, las fechas de comienzo y finalización, etc., además de todas las especificaciones técnicas propias del tipo de obras de las que se trate (por ejemplo: si fueran manuscritos o mapas la resolución deberá ser mayor que en monografías, etc.). La primera propuesta de la empresa Extramuros para materializar este convenio es la digitalización de unas setenta obras del fondo bibliotecario de Rodríguez Marín, custodiado en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás. El proyecto comenzará en el mes de enero y tendrá una duración de aproximadamente un mes.

Una segunda vía explorada y de éxito, ha sido proponer al Ministerio de Cultura la financiación para la digitalización de la Biblioteca que integra el fondo Salvador (v. [Enredadera](#), nos. 6, 2001 y 14, 2007). El fondo Salvador está compuesto de unas 1000 obras datadas entre 1485 y principios del XIX y contiene, además de algunos incunables, también obras pre-linneanas y valiosos tratados renacentistas de Galeno, Celsio, etc. El resultado de esta digitalización pasaría a formar parte de la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico y del Censo de Colecciones Digitales, siendo accesible desde [Hispana](#) (directorio y recolector de recursos digitales), además de enriquecer nuestro Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del CSIC. Las digitalizaciones se llevarán a cabo bajo los requisitos del Ministerio de Cultura, que coinciden plenamente con los expuestos en el Plan de Digitalización y que a su vez son estándares de uso internacional. El proyecto aunque sin fecha definida de realización, estará incluido en los planes de digitalización para el año 2010 del Ministerio de Cultura.

## La Red

### La Red de Bibliotecas del CSIC se une a LIBER

Julia Pérez. C.BIC (Madrid)

A partir de enero de 2010 la **Red de Bibliotecas del CSIC** forma parte de **LIBER** (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche - Association of European Research Libraries), la principal red de bibliotecas de investigación europea.



Logotipo de LIBER

Esta asociación se fundó en 1971 como organización no gubernamental de bibliotecas de investigación bajo los auspicios del Consejo de Europa. Reúne alrededor de 400 bibliotecas nacionales, universitarias y de otros tipos de unos 42 países. La red no se limita a las bibliotecas de los miembros de la Unión Europea (UE) sino que se fomenta la participación de bibliotecas científicas de países fuera de la UE.

LIBER se propone representar los intereses de las bibliotecas de investigación europeas, de sus universidades e investigadores, en particular contribuir a:

- Servicios de información eficientes
- Acceso a la información científica de cualquier tipo y soporte
- Innovaciones en los servicios al usuario para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación
- Conservar el patrimonio cultural
- Conseguir una gestión efectiva y eficaz

Para el logro de estos objetivos, LIBER pretende el desarrollo y refuerzo sistemático de una red funcional de bibliotecas especializadas europeas y servir de interlocutor válido con otras organizaciones, europeas o no. La red se organiza a través de su Asamblea General, Junta Directiva y divisiones profesionales, las dedicadas al acceso, preservación, desarrollo de colecciones y gestión y administración de bibliotecas. Su revista **LIBER Quarterly** es de acceso abierto, cuenta con dos listas de correo: LIBER-ALL para todos los miembros de plantilla de las instituciones que forman parte de LIBER y LIBER-NEWS para todo aquel interesado en la asociación.

LIBER se estableció como fundación (Stichting LIBER) en enero de 2009 y su sede oficial se encuentra en La Haya. Pueden consultarse sus [estatutos](#) y las [normas y regulación](#) de la fundación.

Su [plan estratégico 2009-2012](#), de noviembre pasado, se propone impulsar las siguientes áreas:

- Comunicaciones científicas
- Digitalización y descubrimiento de información
- Colecciones patrimoniales y preservación
- Organización y recursos humanos
- Servicios LIBER

Lo que daría pleno sentido a esta integración de la Red de Bibliotecas del CSIC en LIBER es que se participase de forma activa en los programas y encuentros que promueva esta asociación. Como en **IFLA** y en otras organizaciones internacionales dedicadas a las bibliotecas, esta participación sería vía de acceso y comunicación de otras experiencias, de maneras distintas cuando no nuevas de trabajar, que permiten ver con otros ojos y expectativas las rutinas domésticas donde a menudo todos permanecemos con comodidad y aburrimiento.

La facilidad actual para conocer e intervenir en las actividades llevadas a cabo en otros países en cualquier ámbito es lo mejor de la globalización que nos rodea.

Nuestro vecino Portugal así lo ha entendido y lleva tiempo junto a los grandes e influyentes países que lideran el desarrollo del trabajo bibliotecario. Su [Biblioteca Nacional](#) forma parte de la Junta Asesora del programa [ICADS](#) de IFLA, donde también se aloja desde 2003 el programa [UNIMARC](#); ha tomado además un decidido partido por el acceso abierto en la comunicación de la investigación científica, la Universidade do Minho cuenta con [repositorio institucional](#) desde 2003, con política acordada y escrita de acceso abierto, organización de conferencias periódicas, etc., ah! y sus bibliotecas públicas se libran por ahora de pagar derechos por el préstamo de obras.

María de la Paz Bazán

Una experiencia en el exterior: estancia autorizada de una bibliotecaria del INTA (Argentina) en una biblioteca de la Red del CSIC

---

## Noticias

### Noticias internas

#### Una experiencia en el exterior: estancia autorizada de una bibliotecaria del INTA (Argentina) en una biblioteca de la Red del CSIC

María de la Paz Bazán. Estación Experimental Agropecuaria Balcarce-INTA (Buenos Aires)

Con el fin de enriquecer y ampliar mis horizontes, las autoridades de la institución a la que pertenezco, [Estación Experimental Agropecuaria Balcarce](#) del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), me propusieron hacer una pasantía en el exterior. Investigué posibles bibliotecas a visitar y la más adecuada a nuestras necesidades y con la que acordamos una estancia de 45 días (2009, 15 abr-27 may) fue la de la [Estación Experimental de Aula Dei](#) (EEAD) en Zaragoza (España), cuyo director, el Dr. José L. Arrúe Ugarte, me contactó con el bibliotecario, José Carlos Martínez Giménez, con quien mantuve una fluida comunicación: me envió entre otros documentos, un extenso programa de actividades que, muy bien, pudimos llevar a cabo.

La [Unidad de Apoyo de Biblioteca y Documentación de la EEAD](#) (Z-EEAD) forma parte de la [Red de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas](#) (CSIC). Algo que realza su importancia es que cuenta con herramientas de última generación que hacen que el usuario pueda realizar una consulta unificada de los recursos electrónicos adquiridos por el Consejo.

Instalada ya en las cercanías de la Biblioteca, y cumpliendo con un horario de trabajo acordado con el bibliotecario, fui interiorizando de forma teórico-práctica las actividades, procesos técnicos, fondo bibliográfico y recursos de información con que cuenta la Biblioteca.

Dentro de las actividades formativas programadas por Z-EEAD, asistí a:

- [Sesión Formativa de Usuarios: la Biblioteca Virtual CSIC](#) Impartido con el objetivo de mejorar las formas de acceder y recuperar los productos de información científicos electrónicos que ofrece el CSIC.
- [Seminario Open Access en CSIC: Digital.CSIC](#) Impartido por la Oficina Técnica Digital.CSIC con el objetivo de obtener la participación de investigadores CSIC y agentes delegados de las bibliotecas del CSIC en la incorporación de trabajos científicos a través de la interfaz Web en el repositorio (Digital.CSIC).
- Sesiones de Formación de Formadores en el uso de la [Web of Knowledge](#). Impartido por Thomson Scientific con el objetivo de optimizar el uso y difusión de sus bases de datos bibliográficas, así como de sus herramientas asociadas (índices de citas, etc.).

Entre las visitas organizadas destacó la de la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC](#), en Madrid, unidad central de la Red donde se da soporte y apoyo técnico a las actividades de todas las bibliotecas del CSIC, además de implementar proyectos informativos de interés general para la organización (catálogos colectivos de la Red – [CIRBIC-](#), [Biblioteca Virtual del CSIC](#), [Digital.CSIC](#)).

María de la Paz Bazán

Una experiencia en el exterior: estancia autorizada de una bibliotecaria del INTA (Argentina) en una biblioteca de la Red del CSIC

---

Otras visitas a otras bibliotecas del entorno geográfico fueron:

- **Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA)**. Su biblioteca contiene colecciones altamente especializadas en Agricultura, apoyando actividades del Centro, encargado de aportar al sector agrícola y alimentario materiales y tecnologías para aumentar su competitividad y sostenibilidad.
- **Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza (IAMZ)**. El objetivo de su biblioteca es facilitar a sus usuarios el acceso a la información en relación con los programas de formación del IAMZ.
- **Biblioteca Pública de Zaragoza** (Gobierno de Aragón). Primer centro bibliográfico de la Comunidad de Aragón, cabeza de su sistema bibliotecario.
- **Biblioteca Hypatia de Alejandría** (Universidad de Zaragoza, Campus Río Ebro). Biblioteca universitaria que ha implementado un **sistema de gestión de calidad**, obteniendo en julio de 2006 la Certificación de Calidad ISO 9001:2000.
- **Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior de Huesca** (Universidad de Zaragoza). Contiene colecciones especializadas en Agricultura y servicios destacables.

Interioricé el funcionamiento de cada una de estas bibliotecas. Y si bien sus actividades coinciden, en la mayoría de los casos, con lo que nosotros realizamos, me dediqué a escuchar y recuperar información para poder contar mis experiencias (que no fueron pocas) a mis colegas de Argentina.

Como actividad externa y complementaria a la estancia en la Unidad de Apoyo de Biblioteca y Documentación de la EEAD se incluyó mi asistencia a las **XI Jornadas Españolas de Documentación (Fesabid 2009)** celebradas en Zaragoza, el 20, 21 y 22 de mayo de 2009.

Mediante una charla divulgativa, describí en un **seminario específico** la Biblioteca de la Unidad Integrada Balcarce, la cual dirijo: marco organizativo, funciones, recursos, actividades, Red de Bibliotecas del INTA, etc.

**Conclusión:** logramos establecer vínculos; conocí e hice conocer nuestra biblioteca; valoré altamente la oportunidad que tuve de conocer, escuchar y compartir conocimientos que me permitirán diseñar nuevas estrategias para mejorar los servicios de nuestra biblioteca.

Ya de regreso a la Argentina, elevé un informe a mis autoridades. Transferí mis experiencias al personal de la Biblioteca y al resto de los bibliotecarios/os del INTA del país, reunidos en la **8º RENABIIN 2009, EEA Anguil (La Pampa, Argentina)**. Consideré muy importante que se puede formar parte de un repositorio institucional para garantizar la preservación del producto intelectual a texto completo de cualquier institución. Algo para destacar fue ver cómo en la Biblioteca Hypatia han garantizando la calidad en todo lo que concierne al quehacer bibliotecario, consiguiendo en julio de 2006 la Certificación de Calidad ISO 9001. Además de mis tareas habituales, me encuentro abocada escribiendo en primera instancia un Manual de Procedimientos fruto de mi experiencia. Positiva experiencia.

## Noticias

### Noticias internas

#### Nuevo rumbo de la Biblioteca del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT)

Ana Sánchez. IEDCYT (Madrid)

La biblioteca del IEDCYT (antiguo CINDOC, fondo ICYT), ha acometido y está ya en pleno proceso de desconcentración y reubicación de sus fondos en otras bibliotecas del CSIC afines por temática. Se continúa con el proceso ya iniciado con la fusión de los fondos ISOC que ya están integrados en la biblioteca Tomás Navarro Tomás, como parte de la reestructuración del CINDOC y fusión con el nuevo gran Centro de Humanidades y Ciencias Sociales. El objetivo final es garantizar la conservación de la colección del CSIC en el conjunto de la red.

Es oportuno informar sobre este proceso en Enredadera, ya que esta reubicación de colecciones afecta a gran parte de las bibliotecas del CSIC, que dando muestras de muy buena voluntad, están colaborando de buen grado. Nos alegra mucho el interés que está demostrando el resto de las bibliotecas por completar sus colecciones. Y desde aquí queremos agradecer el esfuerzo extra que supone, sabemos que el personal y el espacio en los depósitos escasea y entendemos el trabajo que cuesta incorporar metros y metros de algún título que incluso tiene acceso electrónico, pero hay que aplaudir el espíritu de los buenos bibliotecarios.

Las propuestas de adjudicación de los títulos las está llevando a cabo la propia biblioteca en estrecha colaboración con la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, intentando que se oferten los títulos más afines por temática, por áreas de interés, para completar colecciones y teniendo en cuenta la capacidad de las bibliotecas receptoras. La mayoría han tenido una buena aceptación y poco a poco iremos reubicando toda la colección. Pedimos también un poco de paciencia y disculpas si cometemos errores, ya que la gestión de procesar e ir enviando títulos es muy laboriosa.

El futuro no es echar el cierre y ya está, aunque como biblioteca sí que desaparece. Pero lo que esperamos conseguir es dar nueva vida a una colección muy grande de revistas, la habremos desconcentrado y puesto en valor, habremos optimizado los recursos de los que disponemos y conseguiremos también rebajar el número de duplicados. Sin ningún perjuicio para los usuarios que seguirán accediendo a la misma colección en el conjunto del CSIC.

El equipo que hay detrás entra también en un proceso de cambio. El servicio de suministro de documentos va a continuar en funcionamiento, pero se va a transformar y fundir con la red, entrando en un proceso de reformulación de sus funciones y objetivos. Proceso en el que los compañeros de otros centros tienen mucho que decir y a los que vamos a consultar, ya que queremos potenciar un servicio de apoyo y suministro de documentos que no se puedan conseguir por los propios medios. Un servicio de último recurso y muy orientado hacia el extranjero, además de colaborar estrechamente con los centros sin biblioteca y con todo aquel que lo requiera como las bibliotecas unipersonales, nada raras en esta red.

Así que no desaparecemos si no que nos renovamos y seguimos donde siempre, pero abiertos a los cambios y novedades que se avecinan y seguiremos colaborando en el conjunto de la red de bibliotecas del CSIC.

## Noticias

### Noticias internas

#### Restauración de documentos en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás

**Pilar Martínez. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca Tomás Navarro Tomás (Madrid)**

La restauración de fondos bibliográficos ha sido en los últimos años un motivo de interés en muchas bibliotecas aunque, por motivos diferentes, no siempre ha podido concretarse. La [Biblioteca Tomás Navarro Tomás](#) (BTNT) ha puesto en marcha en 2009 varios procedimientos de restauración de fondos que, junto con los medios de conservación preventiva, espera contribuyan a preservar los documentos que custodia para las generaciones futuras.

Con el objetivo de adquirir experiencia en distintos procesos y poder valorar las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos, la biblioteca ha abierto tres líneas de trabajo diferentes. En los casos en que los documentos precisan una intervención menor para solucionar problemas de rasgado de páginas, despegado de ilustraciones, consolidación de encuadernaciones, etc., se han contratado los servicios de una empresa especializada que ha realizado un trabajo esmerado a un precio asequible.

Para tratar los documentos de mayor valor patrimonial con necesidad de alguna intervención (fondo manuscrito fundamentalmente) se trabaja en colaboración con el [Instituto de Patrimonio Cultural de España](#) (IPCE). En el marco de la organización de un congreso sobre papel hispanoárabe, la directora del [Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo](#) (perteneciente al CCHS) y la responsable de la sección de Patrimonio Documental y Bibliográfico del IPCE seleccionaron algunas bibliotecas en las que se conservaran documentos medievales y que pudieran estar interesadas en participar en un proyecto que beneficiase a ambas partes. Las bibliotecas cedían sus fondos para realizar un tratamiento de restauración, permitiendo que durante el proceso los especialistas del IPCE estudiaran las características de las piezas restauradas desde el punto de vista del objeto material, observando y estudiando el continente y no el contenido. La BTNT del CSIC fue una de las bibliotecas seleccionadas y la visita de los especialistas para revisar in situ la colección permitió acordar, casi de inmediato, el procedimiento que facilitaría esta colaboración. A finales de septiembre, y tras la aceptación por parte del Subdirector General del IPCE, se entregó el primer bloque de manuscritos: una colección de nueve contratos matrimoniales, dos rollos en pergamino, dos amuletos y un pergamino medieval. Al mismo tiempo, y gracias al buen clima de entendimiento que surgió entre ambas instituciones, se empezó a elaborar un borrador de convenio de colaboración que hiciese extensible este primer acuerdo a todas las bibliotecas de la red del CSIC. Este convenio está en fase de elaboración y tendrá carácter institucional, permitiendo su aplicación en cualquiera de las bibliotecas del organismo.

La tercera línea de actuación en temas de restauración nos acerca de nuevo a los proyectos de investigación. La BTNT está procurando despertar el interés de los científicos que solicitan proyectos basados en la documentación de las bibliotecas, para que incorporen entre sus objetivos de investigación y en su solicitud de recursos económicos la mejora de la descripción bibliográfica, la conservación preventiva, la restauración si es necesaria y la digitalización de los documentos estudiados. Varios investigadores han respondido a esta línea de colaboración y en algunos casos han sido ellos mismos los que la han iniciado, aunque los primeros resultados habrán de esperar al momento en que se hayan concluido los diferentes proyectos.

Con estas tres líneas de trabajo: la contratación de servicios técnicos especializados, la colaboración con el IPCE y la participación en proyectos de investigación, la BTNT se propone favorecer la conservación y restauración del patrimonio bibliográfico del CSIC y hacer extensible la experiencia adquirida a toda su red de bibliotecas.

## Noticias

### Noticias internas

#### Adquisiciones con valor añadido en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás

**María Jesús Morillo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca Tomás Navarro Tomás (Madrid)**

La Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT) contó el pasado año 2009 con un presupuesto global para adquisiciones de monografías de 355.700 euros. A la inversión principal del CSIC que ascendió a 253.000, se sumaron las aportaciones del propio Centro de Ciencias Humanas y Sociales con un total de 16.500 euros, más las cantidades dedicadas a compra de material bibliográfico de los propios proyectos de investigación del Centro que ascendieron a un total de 86.200 euros. Resulta sencillo imaginar con estos datos, la cantidad de tiempo y trabajo que la BTNT debe dedicar tanto a la gestión de las adquisiciones como al proceso técnico derivado, para incorporar a la colección todas las obras de nuevo ingreso procedentes de compra en el menor tiempo posible.

Con el fin de agilizar el proceso de incorporación a la colección de las monografías adquiridas y conseguir minimizar los tiempos de demora en su proceso técnico, la BTNT ha establecido acuerdos con librerías y empresas distribuidoras que nos han comenzado a proporcionar la catalogación de los materiales bibliográficos como servicio de valor añadido a la adquisición.

Durante el año 2008 se produjeron los primeros contactos con las empresas Iberbook, Díaz de Santos y Shale para llegar a acuerdos satisfactorios para ambas partes. En los tres casos, dado que los pedidos que se generan a estas empresas no son esporádicos y superan una cantidad estimada suficiente por ellas, estas empresas nos proporcionan la catalogación de las obras adquiridas sin incremento del coste de dichos materiales. Para ello se les ha dotado de una clave de acceso a ALEPH específica que permite a sus catalogadores trabajar directamente en nuestro catálogo bibliográfico. Dicha clave permite a la BTNT llevar a cabo la evaluación y el control de calidad del trabajo desarrollado por estas personas. Todos los catalogadores de estas empresas recibieron formación por parte del personal de Proceso Técnico de la BTNT y toda la documentación necesaria, comprometiéndose a la aplicación en todo momento de la normativa interna desarrollada por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas. Posteriormente, ya en 2009, se ha concretado un acuerdo con la empresa Marcial Pons en términos similares. Así, una trabajadora de esta empresa ha recibido también formación en la BTNT, cuenta con una clave de acceso a ALEPH y cataloga siguiendo las normas propias de las bibliotecas del CSIC.

El trabajo de todas estas empresas se centra solo en la catalogación de las obras, completándose su proceso técnico final con la signaturización, tejuelado y securización RFID de los ejemplares por el personal de la BTNT que trabaja en la Sección de Proceso Técnico del Departamento de Gestión de la Colección.

Por otro lado, existía toda una serie de empresas distribuidoras que no ofrecían estos servicios de catalogación como valor añadido, pero que eran importantes para la BTNT. Algunas de estas llegaron a un acuerdo con una empresa de servicios de documentación a finales de 2008, para que fuera esta empresa la que realizara la catalogación de los materiales bibliográficos adquiridos con destino a la biblioteca. Estas empresas son Delsa, OMM Campus, Ramón Santiago, Visor y Solocheck. En este caso, el proceso técnico es completo e incluye la catalogación, asignación de signatura, tejuelado y securización RFID de los ejemplares.

La valoración final es altamente positiva puesto que se ha podido reducir el tiempo de espera desde la petición de adquisición de una obra determinada a su ubicación final en los estantes de la biblioteca. Con todo, inevitablemente, se han producido errores de interpretación e incongruencias que se van subsanando a medida que se producen, dado que la comunicación es fluida entre el personal catalogador de estas empresas y la BTNT, tanto por correo electrónico como telefónicamente.

## Noticias

### Noticias internas

#### Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas

Isabel Jiménez. Estación Experimental de Zonas Áridas (Almería)

El traslado, el pasado mes de octubre, de la Estación Experimental de Zonas Áridas (EEZA) a su nueva sede en el campus de la Universidad de Almería llevó a su biblioteca también a cambiar de instalaciones.

El resultado final de la nueva biblioteca de la EEZA se debe a la colaboración entre un gran número de personas: la dirección del centro, los arquitectos y aparejadores, las empresas de amueblamiento y el personal de la biblioteca.



Instalaciones de la nueva biblioteca de la EEZA

En nuestro caso, la biblioteca ha participado activamente en una primera fase del proyecto con la expresión de necesidades en metros de superficie, puestos de lectura y metros de estanterías, también en “convencer” de una idea general de la biblioteca: diáfana, versátil, accesible y segura, con capacidad de carga suficiente para compactos. Estas necesidades se calcularon consultando la normativa internacional para bibliotecas universitarias y especializadas.



Depósitos de la nueva biblioteca de la EEZA

Nos hemos encargado además íntegramente del amueblamiento de la biblioteca, para el que colaboramos con dos empresas especializadas del sector: Gama que elaboró el proyecto inicial y Alcom que modificó el proyecto, amuebló la biblioteca y lo adaptó a los pequeños contratiempos de última hora en el montaje.

Todas las virtudes de la nueva biblioteca se deben a esta colaboración entre distintos profesionales, y todos los defectos se han debido a problemas de coordinación e información, sobre todo en la disposición de las instalaciones eléctricas y de datos.

## Noticias

### Noticias de archivos

#### Nuevo impulso a los archivos del CSIC

Juan Pedro López. C.BIC (Madrid)

La Unidad de Coordinación Bibliotecas (C.BIC) se ha propuesto, dentro del desarrollo de su plan estratégico, dar un nuevo impulso a los archivos que sirva para retomar la dinámica que supuso la iniciativa de crear un [Catálogo de Archivos](#) en 1998. Dicha iniciativa permitió la puesta en valor de fondos documentales que estaban catalogados en bases de datos locales y difundidos desde cada archivo, la dinámica se consolidó en años posteriores con la incorporación al catálogo de otros archivos y el aumento de su visibilidad.

Ahora se es consciente de la necesidad de dar una nueva vuelta de tuerca, el objetivo es desarrollar una línea de trabajo que permita a los archivos ocupar el lugar que se merecen dentro del CSIC. El primer paso ha sido la celebración de una reunión con los responsables de los archivos el pasado 22 de octubre en la sede de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas. Se pretendía retomar el contacto y hacer un balance del trabajo realizado en los últimos años tanto en la C.BIC como en los archivos, al tiempo se plantearon líneas de actuación centradas en las mejoras del catálogo, la actualización de la página web de los archivos del CSIC, retomar el volcado de catalogaciones desde bases de datos locales, el apoyo a los proyectos de los archivos tanto de catalogación como de digitalización, etc.



Todas las líneas de actuación están guiadas por un objetivo final, el desarrollo de un Plan Director para estos archivos que pueda ser presentado a sus autoridades para su aplicación institucional. Desde la celebración de esta reunión se han ido atacando varios de los frentes abiertos, las correcciones en el catálogo que implicaban a más de un archivo se han concluido casi por completo, se ha creado un [directorio de personal](#) y de [archivos](#) en la web pública de la Red de Bibliotecas, se ha creado una [sección dedicada a los archivos](#) en la intranet de la Red, se ha elaborado un primer borrador del procedimiento a seguir en los casos de donaciones y se está empezando a revisar documentación relacionada con las pautas de reproducción y uso de la documentación custodiada en los archivos, revisión que se ha hecho extensible a las bibliotecas con el fin de generar un documento aplicable a toda la documentación custodiada en la Red de Bibliotecas independientemente del tipo de documento y de su ubicación.

Los archivos, por su parte, han colaborado en todas estas tareas, corrigiendo registros en el catálogo, aportando la información que tenían sobre cada uno de los aspectos y haciendo comentarios precisos y pertinentes sobre las cuestiones que se les planteaban desde la C.BIC. Es de agradecer la colaboración de todos, especialmente si tenemos en cuenta la escasez de personal de que adolecen los archivos y las abundantes obligaciones diarias que se tienen.

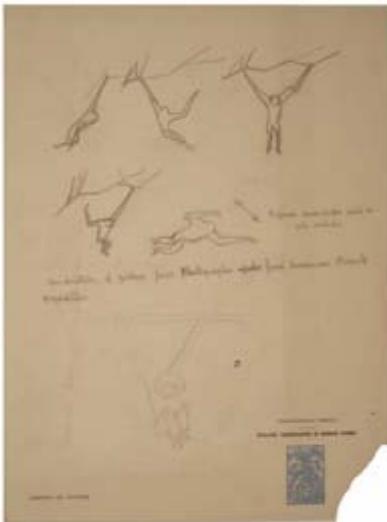
Finalmente destacar los contactos llevados a cabo con la Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) que custodia importantes y abundantes fondos archivísticos y que, como primer paso en la colaboración, pronto empezará a catalogar sus fondos en el Catálogo de Archivos. Además, en breve, iniciará contactos con la Biblioteca Tomás Navarro Tomás para establecer cauces de colaboración en el propio centro. Estamos seguros de que la incorporación de esta Unidad a la dinámica de trabajo del grupo de archivos tendrá efectos positivos para todos y por ello lo celebramos.

## Noticias

### Noticias de archivos

#### Nota sobre el legado José Antonio Valverde al Museo Nacional de Ciencias Naturales

M. Carmen Velasco. Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)



El día 20 de octubre, durante el homenaje que se rindió a José Antonio Valverde\* en el Museo (v. [Noticia](#)), organizado por la Sociedad de Amigos del Museo, el sr. Luc Hoffmann\*\* hizo entrega de los apuntes que Valverde le envió a Francia, para que de ahora en adelante se conserven en el Archivo del MNCN-CSIC.

Con este motivo, Jesús Dorda, biólogo del Museo y promotor de la donación, ha montado en la entrada de la Sala principal de Biología del Museo una pequeña exposición.

Los apuntes están reunidos en dos cajas de Archivo, clasificados por el propio Valverde, divididos de la siguiente manera:

**Apuntes de la teoría granívora**  
**Apuntes de los orígenes del hombre**  
**Apuntes de las bases ecológicas de la evolución humana**

Inventario somero:

2 Cajas de Archivo:

- Caja azul contiene 4 láminas, 2 dibujos y 10 fotos. Una carta manuscrita de Valverde a Luc Hoffmann y 9 carpetas numeradas con apuntes.
- Caja amarilla contiene 1 sobre con varias fotocopias de cartas y una carpeta con varios apuntes y dibujos.

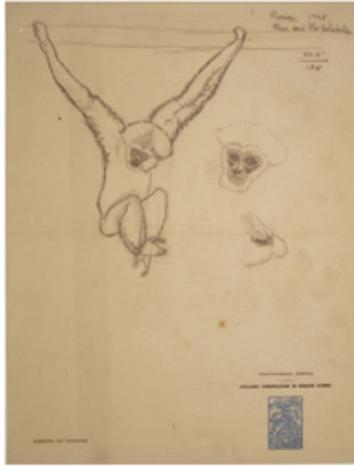
En total hay:  
- Hojas  
(mecanografiadas y  
manuscritos): 622

- Diagramas o  
gráficos: 41  
- Fotos: 10

- Dibujos o láminas:  
190

- Fichas: 29

- Fotocopias/copias  
de cartas enviadas y  
de artículos: 71



- Cartas originales: 2

Dibujos que integran el legado de José Antonio Valverde

\* José Antonio (Tono) Valverde (Valladolid 1926- Sevilla 2003), profesor de investigación del CSIC, biólogo, naturalista, ecólogo, ornitólogo y activista ambiental español. Creador de la Estación Biológica de Doñana con el apoyo de Luc Hoffmann en 1969.

\*\* Lukas Hoffmann, Presidente honorario de MAVA (Fundación para la conservación de la Naturaleza) y personaje clave en la campaña internacional para preservar Doñana.

## Noticias

### Noticias externas

#### Contratación conjunta de recursos digitales entre todos los OPIS del MICINN

Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)

El Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) ha decidido hacer una contratación conjunta para el año 2010 de los recursos electrónicos de información destinados a todos sus Organismos Públicos de Investigación (OPIs), y que esta contratación sea gestionada desde el CSIC.

Los OPIs que forman parte de este ministerio son 7: **CSIC** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), **ISCI** (Instituto de Salud Carlos III), **CIEMAT** (Centro de Investigaciones Energéticas y Medioambientales), **IGME** (Instituto Geológico Minero de España), **INIA** (Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria), **IEO** (Instituto Español de Oceanografía), **IAC** (Instituto de Astrofísica de Canarias).



Reunión en el CSIC de OPIS del Ministerio de Ciencia e Innovación 18 de noviembre 2009

Esta decisión política persigue varios objetivos:

- optimizar la contratación, es decir: “buscar la mejor manera de realizar una actividad”: no duplicar procesos, obtener beneficios de editores que hasta el presente el MICINN contrata por separado para 7 OPIS y, en definitiva, trasladar el modelo de adquisición de recursos digitales que la Red de Bibliotecas del CSIC ha desarrollado desde hace varios años, al resto de los OPIs del Ministerio.
- crear una colección común de recursos electrónicos de información científica para todos los investigadores de OPIs del MICINN.
- proporcionar un acceso único a estos recursos para todos los investigadores. Crear una Biblioteca Virtual (sobre el modelo y las herramientas de la actual del CSIC) para todos los usuarios de Ministerio de Ciencia e Innovación.

Todos ellos son objetivos deseables y razonables, que para poder llevarse a cabo con éxito necesitan ir acompañados de tiempo, planificación, trabajo técnico, recursos económicos y personal dedicado.

Como primera etapa de este proceso, a finales de noviembre de 2009 hemos cumplido con la contratación conjunta.

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC recibe el mandato de ocuparse de un concurso común para todos los OPIS en mayo de 2009. En primer lugar esto significa que la Red de Bibliotecas del CSIC no puede prorrogar su propio contrato de plataformas digitales y bases de datos para 2010.

Y que hay que articular inmediatamente un sistema parecido al que tenemos ahora con las bibliotecas de la red del CSIC para informarnos de los contenidos que quiere suscribir cada OPI, solicitar datos sobre centros y número de investigadores de plantilla (FTEs) que los componen, precios de suscripciones, personas de contacto, etc.

En comunicación con la Secretaría General Adjunta de Obras e Infraestructuras del CSIC, se delimita el escenario en el que nos moveremos: sólo contenidos digitales (que serán revistas electrónicas y bases de datos, no libros) y no suscripciones impresas, que también son muy numerosas en las bibliotecas de los OPIS. Y sólo productos susceptibles de poder contratarse en un procedimiento abierto, no sujetos a exclusividad.

Cada OPI va a ser responsable de los listados que suministre, y quien sancione si sus revistas y bases de datos se están pidiendo y se están ofertando por parte de las empresas según las características que el OPI ha reflejado en los Pliegos. También, una vez adjudicado, cada OPI es responsable del seguimiento de la ejecución del contrato.

Este concurso de publicaciones electrónicas –ya lo era el del CSIC- se convierte, dentro de su campo, en el más importante del país en lo que se refiere al coste y número de productos solicitados. De momento, para 2010, ha supuesto únicamente una suma de compras, pero el itinerario de los próximos años pasará por negociar licencias únicas sobre ciertas plataformas de revistas y bases de datos.

Siendo extraordinariamente complejo coordinar esta contratación, se adivina que las siguientes fases (crear una colección común, y proporcionar un acceso único a todos los OPIS a través de la Biblioteca Virtual), no van a ser menos complicadas.

## Noticias

### Noticias externas

#### El IVA que pagamos en productos de información

Agnès Ponsati. C.BIC (Madrid)

Las ventajas que han aportado los recursos de información digital, con respecto a sus homólogos impresos, son muchas y conocidas. La parte más fea de este negocio que realizamos año tras año con la contratación de este tipo de productos digitales reside en las altas cuotas de IVA (16% frente al 4%) que nuestras facturas tienen que soportar. En el caso del CSIC con un volumen de gasto en 2008 para 2009 que rozaba ya los 8,2 M €, la cantidad de IVA soportado está cerca de los 740.000 €

La posibilidad de poder deducirse o recuperar este IVA soportado en la compra de recursos destinados a fomentar la investigación es un objetivo que venimos persiguiendo desde hace ya un tiempo algunos de los grandes contratantes de información científica en España (esto es, los Consorcios españoles y el CSIC).

El pasado día 25 de septiembre el CSIC organizó a través de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas una reunión de responsables de consorcios de bibliotecas españolas, para intentar poner en claro algunos temas relacionados con el pago del IVA en la compra de productos de información científica. Cada consorcio asistió a la reunión con un representante experto en temas de "fiscalidad". El CSIC contó con la presencia de la nueva Jefa de Área de Contabilidad de la Subdirección General Adjunta de Actuación Económica.



Reunión de responsables de consorcios de bibliotecas en el CSIC (Madrid)

El objetivo de la reunión era poner en común las actuaciones que cada uno de los consorcios mantiene con respecto al pago de IVA, posibles deducciones o exenciones en la adquisición de productos destinados a soportar las tareas de investigación.

Es un tema complejo debido a que la interpretación de cada una de las Agencias Tributarias Autonómicas no es para nada homogénea, y mientras en Andalucía la

devolución de IVAs soportados ya es un hecho, en Cataluña, Madrid y Galicia (por citar algunos ejemplos) no hay todavía sentencias favorables a esta recuperación. Por su parte, el CSIC ha obtenido ya una respuesta positiva de Hacienda en referencia a la posibilidad de recuperar el 100% del IVA de aquellas compras en servicios o productos destinados a la investigación básica y aplicada que se realiza en el organismo. Esta es una buena noticia y esperamos que esto sea una realidad cuanto

antes. Otro tema será ver si tenemos capacidad de convencer al CSIC para que el total o una parte de este dinero recuperado sea re-invertido en presupuesto de adquisiciones.

Pero volviendo a los Consorcios de Bibliotecas (MADROÑO, BUGALICIA, CBUC, CBUA) la situación sobre su exención de IVA no está tan clara. Dependiendo de las actividades que realiza cada uno de ellos y la relación que establezca con sus “consorciados” se deriva una situación que puede contemplar o no devoluciones fiscales.

Debido a la complejidad del tema, los consorcios han manifestado su voluntad de establecer un discurso común que permita a las instituciones, y por tanto a sus servicios de biblioteca (consorciados) poder recuperar los pagos de IVA que soportan los productos de información (revistas, bases de datos y libros electrónicos).

El resultado de esta voluntad de cooperar una vez más, para resolver de forma conjunta el tema de la tributación de IVA, se concreta en la realización/encargo de un estudio para conseguir optimizar la gestión del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) devengado en las adquisiciones de bienes y servicios. Los Consorcios de Bibliotecas Universitarias encargarán una asistencia técnica que constará de dos partes, cada una de las cuales con su objetivo específico, debidamente interconectadas, en concreto:

1. un informe sobre la deducibilidad de las cuotas de IVA soportado
2. la gestión de una consulta ante la Dirección General de Tributos

Esta consulta habrá de plantearse para el caso específico de los Consorcios de Bibliotecas Universitarias y tendrá por objeto fundamental obtener una respuesta vinculante de la Dirección General de Tributos, sobre el carácter deducible de las cuotas de IVA soportado por estas instituciones en sus adquisiciones de bienes y servicios destinados a investigación.

Posiblemente dentro del primer semestre de 2010, cuenten ya con este informe y esperemos que con un resultado en la consulta formulada positivo.

Respecto a los libros electrónicos ya ha habido recientemente novedades favorables a la reducción del IVA con el anuncio por parte de la Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, de que compartirán el mismo porcentaje que los impresos, un 4% frente al 16% vigente hasta ahora, siguiendo la recomendación hecha por la Unión Europea el pasado mes de marzo, ojalá se haga realidad.

## Noticias

### Noticias externas

#### Nace la Confederación Internacional de Repositorios de Acceso Abierto (COAR)

Alicia López. Universidad de Educación a Distancia (Madrid)

El pasado 21 de octubre, durante la Semana del Acceso Abierto 2009, se fundaba en Gante (Bélgica) la [Confederación Internacional de Repositorios de Acceso Abierto \(COAR\)](#). El objetivo de la nueva organización es la consolidación de una infraestructura internacional de repositorios de publicaciones científicas de todo el mundo bajo el principio del acceso abierto.



Miembros fundadores de COAR en Gante el pasado 21 de octubre

Ello se conseguirá mediante el uso de estándares comunes y la coordinación del desarrollo de políticas científicas. Coincidiendo con el sexto aniversario de la [Declaración de Berlín](#), COAR asume la responsabilidad de hacer realidad su visión, reuniendo a los repositorios científicos en una organización internacional que enlace confederaciones de repositorios en todo el mundo en apoyo de nuevos modelos de comunicación científica.

“La creación de una red de publicaciones científicas y datos científicos abrirá nuevas oportunidades para la investigación y la enseñanza en todas las disciplinas” declaraba Norbert Lossau, director de la [Göttingen State and University Library](#) y presidente del Comité Ejecutivo de COAR.

COAR emerge del proyecto europeo [DRIVER](#) (Digital Repository Infrastructure Vision for European Research), financiado por la Comisión Europea bajo el Sexto y Séptimo Programa Marco para “e-infraestructuras”, como una asociación sin ánimo de lucro de iniciativas de repositorios, cuyos objetivos son incrementar la visibilidad de los resultados de la investigación a través de una red global de repositorios digitales de acceso abierto, cimentar el camino hacia la interoperabilidad, promover el intercambio de conocimiento en cuestiones sobre repositorios, hacer operativo el acceso abierto y aumentar el valor de los repositorios como infraestructura de apoyo a la investigación.

Son sus miembros fundadores:

- [Bielefeld University](#)
- [Canadian Association of Research Libraries \(CARL\)](#)
- [Fundação para a Computação Científica Nacional \(FCCN\)](#)
- [Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología \(FECYT\)](#)
- [Denmark's Electronic Research Library \(DEFF\)](#)
- [Digital Repository Federation \(DRF\)](#), Japón
- [Humboldt-Universität zu Berlin](#)
- [Institute of Information Science and Technologies](#)
- [Italian National Research Council \(ISTI-CNR\)](#)
- [Koninklijke Bibliotheek](#)
- [National and Kapodistrian University of Athens](#)
- [National and University Library of Slovenia \(NUK\)](#)
- [National Science Library](#)
- [Chinese Academy of Sciences \(CAS\)](#)
- [National Institute for Informatics \(NII\)](#)
- [NORA](#) on behalf of the [University of Tromsø](#)
- [Stichting SPARC Europe](#)
- [Stichting SURF](#)
- [Stichting eIFL.net](#)
- [Technische Universiteit Delft](#)
- [UK Joint Information Systems Committee \(JISC\)](#) on behalf of the [Higher Education Funding Council for England \(HEFCE\)](#)
- [Universidad Nacional de Educación a Distancia \(UNED\)](#)
- [Universidade do Minho](#)
- [Universiteit Gent](#)
- [University of Arizona](#)
- [University of Debrecen](#)
- [Georg-August-Universität Göttingen](#)
- [Bibliothek der Universität Konstanz](#),
- [University of Nottingham](#)
- [Uniwersytet Warszawski](#), [Interdisciplinary Centre for Mathematical and Computational Modelling \(ICM\)](#)
- [The European Organization for Nuclear Research \(CERN\)](#)

### Cómo hacerse miembro de COAR

Si usted está interesado en participar en COAR, se ha establecido una primera cuota de 100 euros válida hasta el 28 de febrero de 2010, habrá varios modelos de cuota a partir de esa fecha que serán acordadas en la próxima Asamblea General que se celebrará en marzo de 2010. COAR ofrecerá varias formas de participación.

### Contacto

Dr. Birgit Schmidt  
Göttingen State and University Library  
Tel.: +49-551-39 5228 Fax: +49-551-39 5222  
bschmidt@sub.uni-goettingen.de  
www.coar-repositories.org

### Comité Ejecutivo

Dr. Norbert Lossau, Göttingen State and University Library, Germany  
Sugita Shigeki, [Hokkaido University Library](#), Japan  
Alicia López Medina, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain

## Noticias

### Noticias externas

#### Encuentro de la Coalición Internacional de Consorcios de Bibliotecas, 2009. París

Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)

Entre los días 25 y 28 de octubre de 2009 se celebró en París el **11 ICOLC Meeting**. Los encuentros de la International Coalition of Library Consortia son intensos e hiperactivos, a más de representar la punta del iceberg de los intereses que mueven a las principales bibliotecas del mundo.

El “leit motiv” que abrió la primera sesión, y que ha sobrevolado todo el encuentro de octubre ha sido, cómo no, la crisis económica. En los primeros meses de 2009, el ICOLC redactó un **comunicado** para los editores y proveedores (de revistas principalmente) en el sentido de que la crisis económica que está afectando a los presupuestos de las bibliotecas no podía ser sufrida únicamente por estas, sino que también los editores deberían contribuir a soportarla, moderando los precios de sus renovaciones para 2010. Consorcios de bibliotecas de toda Europa expusieron ante el auditorio cómo habían sido sus negociaciones con los editores, los porcentajes de subidas que se les había aplicado (en general se han movido en un 3-5% de incremento), y en algunos casos, para nuestra sorpresa, cómo aun estando en el último trimestre del año, no habían cerrado todavía sus tratos. Otra idea general fue que –puesto que las contrataciones y pagos suelen hacerse anticipadamente- el verdadero año en el que se percibirá la crisis en las bibliotecas va a ser 2011.

En apenas 3 días se llevaron a cabo 12 sesiones, cada una de ellas con varias mesas redondas, con varios ponentes punteros, y con posteriores periodos de preguntas y respuestas. Casi siempre se ha tratado de las experiencias que cada consorcio o biblioteca ha desarrollado en los últimos meses, en torno a los ERMS (Electronic Resources Management System), los sistemas de preservación digital, la postura oficial de **LIBER** (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche) ante Google Books, la obtención de estadísticas de artículos en acceso abierto, cómo se usan los libros electrónicos, o muchos otros aspectos que se han adueñado del universo de la información científica y académica en los últimos meses.

Lo más enriquecedor es escuchar estas experiencias sobre preocupaciones que también en la Red de bibliotecas del CSIC vivimos, y tener ocasión de comprender que los problemas son comunes, y las soluciones también deberían serlo, o al menos, no actuar nunca de espaldas al ICOLC.

Los asistentes fueron 120, de 27 países, principalmente europeos, pero también hubo representantes de USA, Canadá, Sudáfrica y Japón. La presencia más numerosa, obviamente, fue de franceses del consorcio **COUPERIN**, anfitrión de este encuentro, que además celebraba sus 10 años de existencia.

## Noticias

### Noticias externas

#### “Linnaeus link”, un catálogo colectivo de obras relacionadas con el célebre naturalista sueco Carlos Linneo

Eugenia Insúa. Real Jardín Botánico (Madrid)

La Biblioteca del Real Jardín Botánico (RJB), que cuenta con una valiosa colección de obras del naturalista sueco Carlos Linneo, forma parte desde el año 2007 de “Linnaeus Link”, un proyecto cooperativo internacional cuya máxima aspiración es reunir toda la información publicada “de y sobre” Linneo en un portal bibliográfico (incluyendo obras digitalizadas, artículos y estudios sobre Linneo, traducciones de su correspondencia, etc.), de cara a convertirse en un punto de referencia a la hora de afrontar cualquier trabajo de investigación relacionado con el célebre naturalista sueco. Aunque el CSIC formalizó su participación en este proyecto en el año 2007, no la había hecho efectiva hasta el pasado mes de noviembre, con la participación de la biblioteca del RJB en el “X Encuentro Anual Linnaeus Link” celebrado en el Hunt Institute for Botanical Documentation, en Pittsburgh (EEUU).



The Hunt Library, University Carnegie Mellon, Pittsburgh, sede del "X Encuentro Anual Linnaeus Link"



Página web del [catálogo colectivo](#)

Desde sus orígenes en el año 1999, se han integrado en este proyecto algunas de las instituciones con colecciones “lineanas” más relevantes del mundo, como la Linnean Society (Londres), el Museo de Historia Natural (Londres), la British Library, el Hunt Institute for Botanical Documentation (Pittsburgh), la Biblioteca Nacional de Copenhague, la Real Academia de Ciencias de Suecia, la Universidad de Estocolmo, la Universidad de Uppsala, el Jardín Botánico de Nueva York, el Jardín Botánico de Berlín, el Jardín

Botánico de Ginebra y el Real Jardín Botánico, CSIC (Madrid).

Por ahora, el principal resultado ha sido la publicación de un catálogo colectivo en línea accesible a través de Internet. Para el desarrollo de este catálogo, se ha contado con el apoyo económico de la Linnean Society, que entre los años 2004-2007 financió la adquisición del sistema y del equipamiento informático, así como los trabajos de catalogación que se han acometido desde entonces. En concreto, se ha tomado como base y se ha catalogado ex profeso la antigua colección del British Museum, una de las más completas del mundo, en la actualidad dividida entre el Museo de Historia Natural y la British Library. La gestión del catálogo colectivo, que se encuentra alojado en el

Eugenia Insúa

“Linnaeus link”, un catálogo colectivo de obras relacionadas con el célebre naturalista sueco Carlos Linneo

---

Centro de Computación de la Universidad de Londres, corresponde directamente a la Linnean Society.

Desde su puesta en marcha, varias instituciones europeas han ido progresivamente incorporando sus fondos a “Linnaeus Link”, entre ellas la Linnean Society, el Jardín Botánico de Berlín, la Biblioteca Real de Copenhague y la Biblioteca de la Universidad de Uppsala. En total, a día de hoy el catálogo cuenta ya con unos 1700 registros bibliográficos que se corresponden con el conjunto de las obras publicadas por Linneo y sus discípulos, las traducciones a múltiples lenguas de dichas obras y numerosas publicaciones modernas relacionadas con la materia. Por otra parte, se encuentran en proceso de integración los registros bibliográficos de las bibliotecas del Jardín Botánico de Nueva York, del Jardín Botánico de Ginebra y del Real Jardín Botánico de Madrid.

En la pasada reunión celebrada en Pittsburgh, la biblioteca del RJB adquirió el compromiso de preparar, de cara a los próximos meses, los registros bibliográficos de Aleph para hacer posible su “captura” (a través del protocolo Z39.50) desde “Linnaeus Link”; asimismo, los responsables del mantenimiento del catálogo colectivo deben solventar algunos problemas que por el momento están dificultando la conexión con Aleph. Se planteó además la posibilidad de extender la colaboración a otras bibliotecas del CSIC, como las del Museo Nacional de Ciencias Naturales o el Instituto Botánico de Barcelona, que también cuentan con valiosos fondos relacionados con Linneo. Por último, se marcaron nuevos retos de cara al futuro, la mayoría de ellos relativos a la difusión del proyecto en foros especializados, congresos internacionales, etc., así como la ampliación de sus objetivos, a través de la cooperación con otros proyectos internacionales tales como la Biodiversity Heritage Library (Biblioteca Digital de Biodiversidad) o el grupo BHL (Botanical and Horticultural Libraries).



Los participantes del encuentro en Pittsburgh, de izquierda a derecha:  
Susan Fraser y Gordon McDaniel, New York Botanical Garden;  
Ben Sherwood, Linnean Society of London;  
Karl Grandin, Royal Swedish Academy of Sciences;  
Laila Österlund, Uppsala University Library;  
Eugenia Insúa, Real Jardín Botánico;  
Gunhild Bäck, Uppsala University Library;  
Chuck Tancin, Hunt Institute for Botanical Documentation;  
Gina Douglas y Susan Gove, Linnean Society.

## Soluciones

### Obtención descentralizada de productos en el servicio de préstamo

**Elvira González. C.BIC (Madrid)**

El sistema Aleph permite obtener productos como informes, estadísticas o cartas para los usuarios, de los distintos módulos, a medida de las necesidades de las bibliotecas de la red.

Hasta ahora la gestión de estos productos ha estado centralizada en la Unidad de Coordinación de Bibliotecas (C.BIC), pero poco a poco hemos ido poniendo a disposición de las bibliotecas aquéllos que creemos son de mayor interés para su control.

Tras la puesta en marcha de distintos productos relacionados con el catálogo bibliográfico, hemos continuado con los del módulo de circulación.

La puesta en marcha ha supuesto, amén de comprobar su adecuado funcionamiento y dar de alta a cada biblioteca en estos servicios, la traducción de las pantallas con los formularios y ayudas, los informes (forms) correspondientes, informar, explicar y colgar en la intranet las instrucciones sobre cómo proceder.

Estos productos permiten conocer a cada biblioteca, estableciendo distintos parámetros en función del producto a obtener, sus lectores, transacciones de préstamo, histórico de transacciones, estadísticas y generar cartas de información/reclamación para sus usuarios.

Su gestión es fácil y rápida lo que hace que estos productos sean de una gran utilidad práctica para nuestras bibliotecas.

## Soluciones

### Sistema de alertas en las bibliotecas de los institutos IATA, IBV e IBMCP del CSIC para la obtención de artículos de reciente publicación

Assumpta Haro. Instituto de Biología Molecular y Celular de las Plantas (Valencia)

Ana Veyrat. Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos (Valencia)

Amparo Almero. Instituto de Biomedicina de Valencia

#### Introducción

Tradicionalmente eran las secretarías de dirección, gerentes, informáticos, etc. los encargados de verificar y cumplimentar las bases de datos que enviaba el CSIC a los centros e institutos para elaborar las memorias anuales de investigación. En la actualidad esto se ha convertido en la herramienta que sirve para medir una parte muy importante de la PCO (productividad por cumplimiento de objetivos) de los centros e institutos del CSIC. Un 50% del peso de los objetivos alcanzados o no por los mismos recae sobre su producción científica. Por ello, ha cobrado gran importancia para los investigadores, y realmente para todos los trabajadores del CSIC, que esta base de datos esté perfectamente cumplimentada y sin errores, para que de este modo el CSIC contabilice absolutamente todas las publicaciones científicas.



Actualmente, dada la complejidad de algunos de los datos que exige la base de datos de la PCO para ser debidamente cumplimentada, los directores de los centros se están dando cuenta de que la respuesta correcta a datos propiamente bibliográficos (del interior de las bases de datos) o a preguntas tales como ¿de dónde puedo sacar el número ISI?, sólo pueden ser respondidas desde la biblioteca. Esto se hace visible cada vez más a través de las frecuentes preguntas lanzadas a la lista de bibliotecarios del CSIC y cada vez más llamadas telefónicas entre compañeros tratando de aclarar dudas relacionadas con la base de datos de la PCO. Esto significa que debemos realizar un esfuerzo para tener recopilada toda la producción científica de nuestros centros e institutos, porque en ocasiones vamos a ser el único referente para asesorar a directores y gerentes. Además al disponer de un tiempo muy limitado para hacer las búsquedas necesarias y contrastar la información obtenida, el registro actualizado de las publicaciones adquiere una gran importancia. Por ello, creemos que el sistema de alertas nos permitirá realizar esta tarea de manera rápida y sencilla.

El objetivo de este artículo es compartir nuestra experiencia en este tema, por si puede ser de ayuda a otras bibliotecas de la red.

### ¿Por qué tenemos establecido un sistema de alertas?

La difusión de la producción científica propia ha venido siendo una tarea básica que desde nuestros respectivos servicios de información hemos creído que debíamos facilitar a los investigadores. Para ello las bibliotecarias firmantes, de manera personal e independiente, contábamos con una serie de alertas en diferentes bases de datos que nos iban proporcionando puntualmente esta información. Aunque en muchos casos el investigador ya tiene sus propias alertas y recibe esta información de la editorial, en otros casos puede ocurrir que le pase desapercibida. Por ejemplo, cuando no es el autor principal o no es el “corresponding author”. También si se trata de una colaboración secundaria con autores de otro centro.

Por otro lado, además de considerarla como una función propia, diversas circunstancias externas han ido haciéndonos ver el creciente interés de conocer en qué momento comienzan a aparecer en las diferentes bases de datos científicas del mercado los artículos publicados por los investigadores de nuestros centros.

Una de estas circunstancias ha sido como ya hemos mencionado, la elaboración de la PCO, es decir, la necesidad de conocer con exactitud la producción científica de nuestros centros (patentes, tesis leídas, ponencias en congresos, libros publicados). Como también hemos dicho anteriormente, creemos que aunque en un principio eran muy pocas las bibliotecas del CSIC encargadas de revisar o corregir esta PCO, cada vez más este trabajo recae sobre el personal de bibliotecas.

Una segunda circunstancia que nos ha hecho ver la utilidad de estas alertas ha venido de la mano de la puesta en marcha del Repositorio Institucional del CSIC ([Digital.CSIC](#)). Transcurrido un año desde su inicio, hemos observado cómo sus responsables inician estrategias para concienciar a los científicos sobre la conveniencia de archivar ellos mismos sus publicaciones en el citado repositorio. También observamos que en dichas estrategias se repite la misma receta que con la PCO: se insta al personal de las bibliotecas a colaborar, bien voluntariamente (actuando de archivo-delegado de las publicaciones de los investigadores en [Digital.CSIC](#)), bien ideando nuevas estrategias de concienciación de los investigadores para que éstos archiven sus artículos. En ambos casos veremos como las alertas nos sirven para cumplir este objetivo.

Las bibliotecas del Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos (IATA), del Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas (IBMCP) y del Instituto de Biomedicina (IBV) de Valencia tenemos puestas alertas en un total de cuatro bases de datos diferentes, que hacen referencia a la aparición del nombre de nuestros institutos en cualquiera de sus formas (abreviados o desarrollados, en castellano o en inglés), en el campo dirección de los autores de cualquier artículo que vacíen estas.

Las bases de datos con las que trabajamos, dada nuestra área de investigación, son la Web of Science, PubMed, Scopus y Faculty1000 (esta última, sólo es accesible a las bibliotecas del área de Biología y Biomedicina).

### ¿Cómo creamos una alerta?

De manera general, el proceso de creación de una alerta es similar para todas las bases de datos. En primer lugar hay que registrarse para que se pueda guardar la búsqueda y conste la dirección de correo a la que deben enviar el resultado. Después hay que especificar la búsqueda que se debe realizar, guardarla y establecer la periodicidad con la que queremos que nos envíen los nuevos resultados.

Es importante verificar que la cadena de búsqueda especificada se corresponde con nuestras necesidades. Para ello, conviene realizar esa búsqueda en un periodo de tiempo del que controlemos cuál debería ser el resultado y contrastemos que lo obtenido coincide con lo esperado:

a) si salen más de los esperados, habrá que comparar entre los pertinentes y los no pertinentes para comprobar si hay algún término que se pueda añadir para restringir el resultado. Por ejemplo, en ocasiones los términos truncados “inst\* biol\*” o “inst\* biomed\*” están encontrando demasiados institutos con estos términos en todo el mundo, pero algo tan sencillo como introducir la ciudad a la que pertenecen los institutos va a depurar mucho la búsqueda y se va a acercar más a la obtención de resultados pertinentes.

b) si salen menos de los esperados, hay que mirar en los artículos que no han sido recuperados cuál es la información que deberíamos añadir o eliminar de la búsqueda, para corregir el fallo. Así, en ocasiones introducir el término “CSIC” va a hacer perder posibles artículos de un instituto, en los que los autores han olvidado ponerlo. Estas alertas también pueden servir para avisar a los autores de que no aparece el término “CSIC”, tan exigido últimamente en el cómputo de artículos para la PCO, y que puedan rectificarlo.

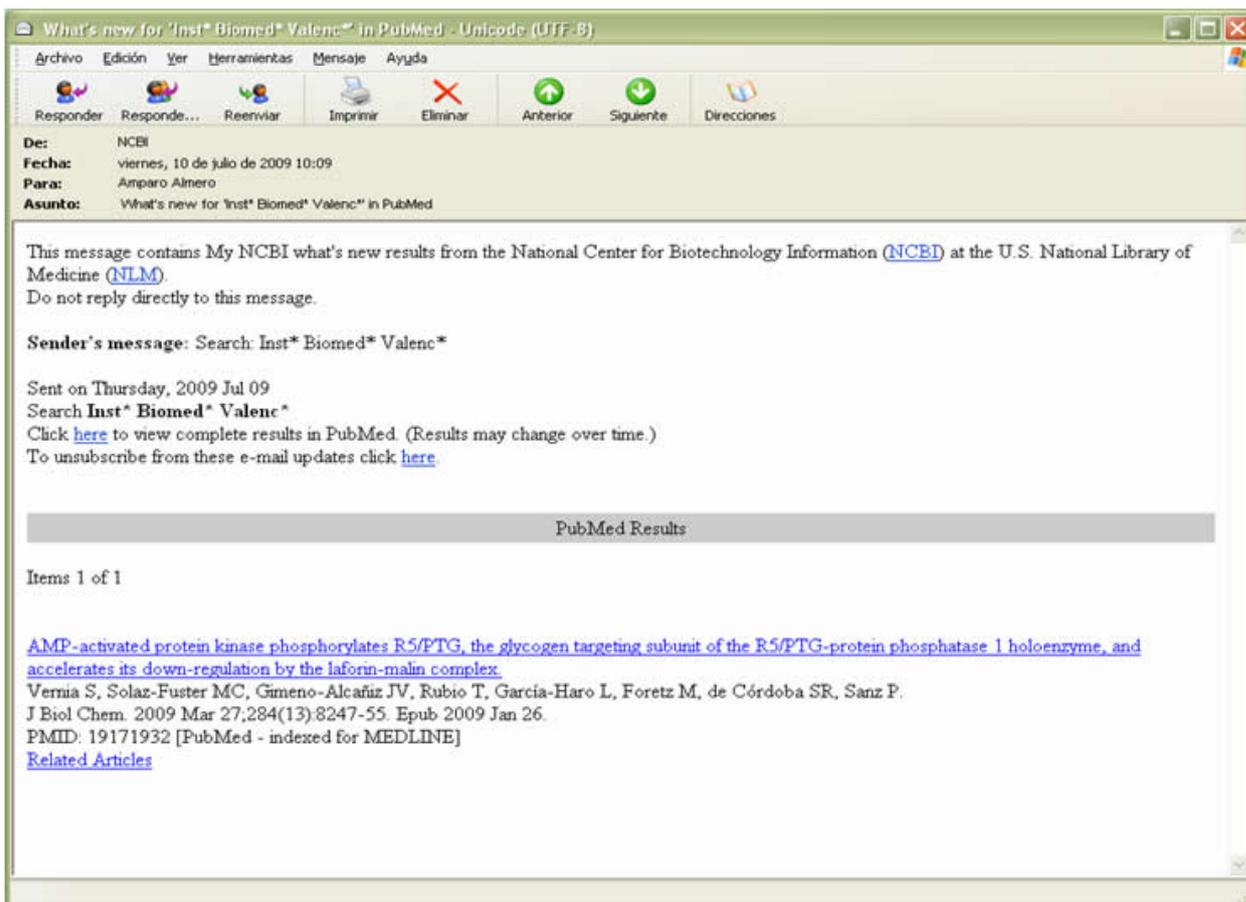
### ¿Qué alertas tenemos?

A título de ejemplo en el campo correspondiente a la dirección de los autores, se plantean las siguientes búsquedas:

```
(Inst* Biomed* Valencia) OR (IBV-CSIC)
(IATA OR agroqu* OR agrochem*) AND (Valencia OR Burjas*)
(Inst* biol* mol* cel* plant* Valencia) OR IBMCP
```

En el IBV, que es un instituto con un número manejable de jefes de grupo o investigadores principales, también se tiene una alerta con los apellidos e iniciales de todos los investigadores, tal y como ellos firman.

Desde que tenemos puestas las alertas, nada más entrar en las bases de datos un registro con estas características, estas nos emiten un e-mail más o menos así:



Inmediatamente reenviamos estas alertas a sus autores, siendo esta, en ocasiones, la primera noticia que tienen acerca de la publicación de su artículo.

En todas ellas hemos comprobado que obtenemos aproximadamente el 98% de la producción científica de un año concreto. Ese 2% de producción científica no detectado probablemente se debe a errores en la dirección del centro, errores que pueden haber sido cometidos por el autor, por la revista o por la propia base de datos. Por ejemplo que el Instituto de Biología Molecular de Plantas cuyas siglas son IBMCP aparezca como IBCMP.

Es por esto que, ese 2% es necesario “trabajárselo” con búsquedas más afinadas y no confiar únicamente en las alertas para tener controlada la producción. Por otro lado, si el resultado de estas alertas se va “colgando” en la web de la biblioteca o del centro, los propios autores pueden avisar de aquellos artículos que no han sido detectados.

## Papel de las alertas en la promoción de Digital.CSIC

El uso de las alertas para avisar a los investigadores de la publicación de un artículo permite a su vez realizar una labor de difusión del repositorio institucional del CSIC Digital-CSIC. Efectivamente, hasta la fecha muchos investigadores no depositan sus publicaciones, bien por desconocimiento de la existencia de Digital-CSIC, bien por desconocimiento de los trámites o “pereza” de realizarlos. Por lo tanto, se puede acompañar el aviso de una nueva publicación con un mensaje en el que se recuerde la conveniencia de realizar dicho depósito y se ofrezca la ayuda de la biblioteca para informar de los trámites y/o realizarlo (en caso de ser una biblioteca con archivo delegado).

Desde nuestras bibliotecas hemos elaborado un tipo de nota que añadimos a la alerta antes de enviarla a los autores:

### En la **Biblioteca del IBV**

ESTE ARTICULO ACABA DE SER PUBLICADO.  
DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DEL CSIC A FAVOR DEL OPEN ACCES, SE RECOMIENDA EL ARCHIVO DE ESTE ARTÍCULO EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL “DIGITAL.CSIC”. SI USTED DESEA QUE SE DEPOSITE, POR FAVOR, ENVÍE A SU BIBLIOTECA LA ÚLTIMA VERSIÓN DE AUTOR. LA BIBLIOTECA SE ENCARGARÁ DE REALIZAR DICHO DEPÓSITO DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS DEL EDITOR.

### En la **Biblioteca del IBMCP**

Este artículo acaba de ser incluido en la BD “X”.  
De acuerdo con la política del CSIC a favor del Open Access, se recomienda que el propio autor archive este documento en el repositorio institucional “Digital.CSIC” (<http://digital.csic.es>)

Si desea más información sobre cómo hacerlo, pregúnteme. Si archivarlo no le fuera posible, pero está interesado en ello, por favor envíeme la última versión del autor. Desde la Biblioteca me encargaré de realizar dicho depósito de acuerdo con los requisitos del editor.

### En la **Biblioteca del IATA**

De acuerdo con la política del CSIC en favor del Open Access, se recomienda el autoarchivo de este artículo en el repositorio institucional Digital.CSIC.

La biblioteca se puede encargar de realizar dicho depósito de acuerdo con los requisitos del editor si nos remite el archivo con la versión final del autor (incluyendo las correcciones de los revisores) o mediante el formulario:  
<http://digital.csic.es/peticiones/formulario.jsp>

**Digital.CSIC** es un depósito de documentos digitales, cuyo objetivo es organizar, archivar, preservar y difundir en modo de acceso abierto la producción intelectual resultante de la actividad investigadora del CSIC.

El contenido de la nota, básicamente, es similar en nuestros tres servicios. Evidentemente cada una le ha dado un “toque” personal e intencionado: en una de ellas se insta, con mucha más claridad, a que sea el propio investigador quien tome la iniciativa, pero todas dejamos la puerta abierta a que de una manera u otra, si el investigador quiere, el artículo quede archivado en Digital.CSIC. No es difícil de entender una postura frente a otra cuando se parte de servicios unipersonales o de servicios con varias personas para la realización de tareas.

Por último, por el momento sólo para los institutos del área de Biología y Biomedicina del CSIC, esta misma nota se puede añadir en las alertas de la base de datos “Faculty1000”, la cual no nos ofrece la producción científica completa, sino solamente algunos artículos seleccionados por su interés de acuerdo con el criterio de unos evaluadores concretos (pueden ser dos, o cuatro artículos al año). La advertencia de que:

ESTE ARTÍCULO ACABA DE SER SELECCIONADO EN LA BASE DE DATOS “FACULTY100” por uno de sus evaluadores con uno de estos términos:

**Exceptional/Recommended/ Must to Read.**

DE ACUERDO CON LA POLITICA DEL CSIC A FAVOR DEL OPEN ACCESS, SE RECOMIENDA QUE EL PROPIO AUTOR ARCHIVE ESTE DOCUMENTO EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL “Digital.CSIC” (<http://digital.csic.es>). SI DESEA MAS INFORMACIÓN SOBRE CÓMO HACERLO, PREGÚNTEME. SI ARCHIVARLO NO LE FUERA POSIBLE, PERO ESTA INTERESADO EN ELLO, POR FAVOR ENVÍEME LA ÚLTIMA VERSIÓN DE AUTOR. DESDE LA BIBLIOTECA ME ENCARGARÉ DE REALIZAR DICHO DEPÓSITO DE ACUERDO CON LOS REQUISITOS DEL EDITOR.

Por supuesto queda a nuestro criterio eliminar estas notas de las alertas enviadas a el/ los autores:

a) cuando ya se ha enviado una alerta anterior (no olvidemos que el servicio de alertas es para comunicar a los autores la aparición de sus artículos en la diversas bases de datos), y el autor nos ha enviado el artículo para su archivo

b) cuando el autor ha comunicado que él mismo va a proceder al archivo de su artículo en Digital.CSIC)

### **Conclusión:**

Con la creación de estas alertas creemos, como hemos dicho al principio de este artículo, que además de mantener informados a los investigadores, y cumplimentar correctamente la PCO y otras posibles evaluaciones que surjan (como pueden ser las solicitadas por las universidades en el caso de los centros mixtos), colaboramos en estimular a nuestros investigadores a la difusión de su producción científica utilizando determinadas vías a su alcance, como lo es en este momento el repositorio institucional Digital.CSIC.

## Soluciones

## Proyecto de difusión de la producción bibliográfica de un centro de Biomedicina

Fernando Pastor. Instituto de Investigaciones Biomédicas "Alberto Sols" (Madrid)

Instituto de Investigaciones Biomédicas "Alberto Sols"

INVESTIGACIÓN

PUBLICACIONES

- Grupos de Investigación
- Unidades de Investigación
- Memoria Científica
- Publicaciones

(Solo se listan los artículos que se encuentran en la base de datos del PubMed)

2009	2008	2007	2006	2005
2004	2003	2002	2001	2000
1999	1998	1997	1996	1995
1994	1993	1992	1991	1990
1989	1988	1987	1986	1985
1984	1982	1981	1980	

Instituto de Investigaciones Biomédicas "Alberto Sols"  
 C/Ahuro Dupanier 4, 28029 Madrid, (Spain)  
 Tel: +34) 91 555 4400 / Fax: +34) 91 555 4402  
 E-mail: info@iibm.csic.es

Calendario de publicaciones del IIBM

realizados en el marco del IIBM consultable a través del menú Investigación – Publicaciones en la página web del Instituto. Está discriminado por años y pretende tener actualizados los trabajos del Instituto en la medida de lo posible. Puede haber cierta confusión pues identifica registros de otros centros como del IIBM, pero es debido a que el Instituto ha cambiado de nombre y localización con el tiempo, y a que diferentes centros han desaparecido y sus investigadores se han integrado aquí.

Desde mediados de año se está realizando un proyecto bibliográfico que pretende dar más visibilidad a los artículos realizados por los investigadores del IIBM gracias a la iniciativa de Lisardo Boscá (director del IIBM), Javier Merino (Jefe de informática), Gaspar Olmedo (Biblioteca Virtual) y Fernando Pastor. Con ello los visitantes tienen una perspectiva mayor del trabajo realizado por los investigadores y aporta el respaldo de estar ubicado en una página oficial de un Instituto del CSIC.

Se han enlazado un listado de trabajos

También se ha implementado que los trabajos del personal vinculado al centro puedan ser accesibles desde su página personal. En este apartado también aparecen sus trabajos no relacionados con el IIBM que no aparecen en el apartado Publicaciones (periodos de trabajo en otros centros, becas, colaboraciones personales).

Se ha trabajado a través de Pubmed, vaciando los datos para mostrarlos en nuestra web, y una vez allí exponer links a diversas bases de datos (CSIC, Pubmed, WoK, Scopus) para ofrecer la máxima información posible en la menor distancia.

El flujo de datos es introducido por el bibliotecario a través de sus hallazgos en Pubmed, pero debido a homonimias o trayectorias profesionales difíciles de rastrear, el método preferido es solicitar a los diferentes jefes de laboratorio los trabajos reseñados en su currículum, siguiendo un orden alfabético de autores. Debido al cambio de presentación de datos en aquella base de datos, para aquellos datos de adscripción al centro que no aparezcan en ella se verifican a través de la Web of Science, que siempre muestra el campo "afiliación".

**Muñoz Terol, Alberto**

Categoría:	Profesor Investigación
Laboratorio:	Grupo de Alberto Muñoz / 2.3
Unidad:	Departamento de Biología del Cáncer
Teléfono:	+34 91 585 4451
Fax:	+34 91 585 4401
Correo electrónico:	amuñoz@iibm.es
Publicaciones:	ver 100 publicaciones

**Instituto de Investigaciones Biomédicas "Alba"**

**INVESTIGACIÓN**

- Grupos de Investigación
- Unidades de Investigación
- Memoria Científica
- Publicaciones

**PUBLICACIONES**

**Trabajos Publicados por Alberto Muñoz Terol**

- Alvarez-Díaz, S.; Valle, N.; García, J.M.; Peña, E.; Freije, J.M.; Quesada, V.; Astudillo, F.; López-Otin, C.; Muñoz, A. *Cyclatin D is a candidate tumor suppressor gene in vitamin D in human colon cancer cells*. J. Clin. Invest. 119(8): 2343-2356. (2009). (P 1962483).
- Larriba, M.J.; Martín-Villar, E.; García, J.M.; Pereira, F.; Peña, E.; de Herrezos, A.G.; Muñoz, A. *Bimaf2 cooperates with Smad2 in the repression of vitamin D receptor-1 cancer*. Carcinogenesis. 30(18): 1459-1466. (2009). (PMID: 19502595).

Abstract CSIC Ciencias de la Salud PubMed

Localización de las publicaciones por autor y opciones interactivas por publicación

**Publicaciones - Insercion PMIDs**

Son publicaciones del IIB

**Asignacion Autores - Personal IIB**

Código de autor:

Persona del IIB:

ATENCIÓN: Se asigna tanto al parja "código de autor - persona" de arriba, como todos los que hayan sido marcados en la "lista de posibles concordancias".

[▼ Lista de posibles concordancias](#)

(Se limitan entre 1 y 5). [5 más ->](#)

Asignar persona para el autor 3951 con [3 publicaciones](#):

- ia
- fa
- icamilo

Interfaz de introducción de datos y resolución de homonimias

En sus primeros meses los investigadores se han interesado por el proyecto, aunque actualmente se busca un protocolo de entrega de reseñas a la biblioteca más ágil y sistemático que permita integrar todos los registros en el menor tiempo posible.

## Soluciones

### Formularios de Desideratas de recursos electrónicos

Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)

El sistema de adquisición de recursos de información está en la Red de Bibliotecas del CSIC consolidado desde hace varios años.

Por una parte están las revistas que individualmente interesan a cada centro. La biblioteca correspondiente transmite a la Unidad de Coordinación de Bibliotecas (C.BIC) sus peticiones de revistas (impresas o electrónicas) y la Unidad las contrata centralizadamente en un concurso público para toda la red. El proceso discurre entre junio y octubre de cada año. La C.BIC es también “supervisora” del gasto, lo que en la práctica significa que no puede permitir a ningún centro que se sobrepase del presupuesto para suscripciones que tiene asignado.

Por otra parte está la suscripción de plataformas digitales de grandes editores y la de bases de datos. También se hace centralizadamente, con un concurso y un calendario similar al de las revistas individuales.

Además de esto, y sobre los libros electrónicos, desde hace dos años la Red de Bibliotecas ha iniciado compras cooperativas también coordinadas desde la C.BIC

Este sistema de plazos, contención de gasto y centralización de la contratación es necesariamente muy rígido e incomprensible para el usuario final. E incluso puede dejar fuera una serie de peticiones que no llegarán a la C.BIC. Para evitar este riesgo se han incorporado a la página web de la Red de Bibliotecas del CSIC, tres [formularios de desideratas](#) de recursos electrónicos: de revistas, libros y bases de datos.

Formulario de desiderata para revistas electrónicas

A través de ellos, en cualquier momento del año, los usuarios internos de la Red de Bibliotecas del CSIC pueden hacer llegar sus desideratas de adquisiciones y, sobre todo, informar a la C.BIC de las carencias que detectan en los contenidos de la Biblioteca Virtual. Su envío no es garantía de que lo solicitado se adquirirá, pero ayuda de un modo definitivo en una decisión de compra, sobre todo cuando un mismo recurso es pedido por varios usuarios.

Las bibliotecas de la Red son el mejor canal por el que deben llegar las necesidades de información hasta la C.BIC, pero estos formularios se ponen a disposición de los usuarios del CSIC como complemento al sistema habitual de adquisición de recursos.

## Reseñas

Ágora y la Biblioteca de Alejandría  
Ágora, película dirigida por Alejandro Amenábar, 2009  
Elena Tomé. C.BIC (Madrid)

En octubre se estrenaba “Ágora”, el quinto trabajo de Alejandro Amenábar con gran éxito de taquilla y críticas para todos los gustos.

El director de “Mar adentro” ha cambiado radicalmente de género y nos ofrece un drama histórico al más puro estilo de las superproducciones de Hollywood, un péplum con muchos extras y espectaculares decorados que inevitablemente nos recuerda a Espartaco, Cleopatra o Ben Hur. La elección de Malta para el rodaje hace que la ambientación sea perfecta. Este enclave ya había sido utilizado en otras cintas de “griegos y romanos” como Troya o Gladiator.

La idea de la película parte como un “homenaje a los científicos y una crítica a los fanatismos”. Para ello se centra en un personaje: Hipatia, astrónoma y matemática que perteneció a la escuela neoplatónica de Alejandría y en una ciudad: Alejandría en el año 391 d. C, época convulsa debido al declive de la civilización grecorromana y al avance del cristianismo. El



Bibliotheca Alexandrina inaugurada en 2002

ágora o plaza pública de las polis griegas como centro cultural, comercial y político de la ciudad, aparece como símbolo de tolerancia y convivencia entre culturas en un momento de la historia que representa el tránsito entre la Edad antigua y la Edad media.

La utilización de técnicas digitales para las tomas aéreas consigue ubicarnos perfectamente en las coordenadas espacio temporales. Al inicio de la película apreciamos desde el aire la ciudad que poco a poco se nos acerca, adentrándonos en sus calles, su bullicio y sus gentes.

Alejandría, fundada en el año 331 a.C. por Alejandro Magno fue una ciudad próspera debido a su situación geográfica estratégica, lo que le permitió ser uno de los centros comerciales e intelectuales más importantes de la Antigüedad por su actividad cultural, científica, económica y artística, siendo crisol de las culturas egipcia, griega y romana. En los decorados de la película se mezclan columnas y esculturas grecorromanas con esfinges egipcias lo que visualmente nos transmite esa fusión de culturas que sin duda fue esta gran ciudad del Mediterráneo.

La Biblioteca tiene un papel destacado en la historia que nos cuenta Ágora. Recordemos un poco su historia: Ptolomeo I Soler encargó a principios del s.III a. C. la fundación de una academia de ciencia y una biblioteca que reuniera los libros y el saber del mundo antiguo. Los Ptolomeos eran de origen macedonio y eran herederos del gusto griego por el saber y el conocimiento. La academia se fundó con el nombre de “Museo” (en honor a las musas) para fomentar la investigación científica y contaba con una gran biblioteca, un observatorio astronómico, un laboratorio de química, escuelas para el estudio de la anatomía, jardín botánico etc.

La Biblioteca fue ampliada por Ptolomeo II Filadelfo y creció enormemente. Existe la leyenda de que cada barco que atracaba en el puerto de Alejandría, era revisado y rollo o papiro que llevase era copiado para la Biblioteca. Cierto o no, lo que sabemos es que la Biblioteca de Alejandría era la mayor y más espléndida biblioteca del mundo antiguo.

Se convirtió en la mayor colección de libros de la Antigüedad, lo que hizo necesario otra biblioteca donde albergar los rollos de papiro. En realidad era una biblioteca dividida en dos edificios. Esta segunda biblioteca se localizaba en el anexo del Templo de Serapis (El Serapeum) y fue creada por Ptolomeo III Evérgetes. Es en el Serapeum dónde se desarrolla la acción de la película, pero el fondo de ésta segunda biblioteca alejandrina estaba formado muy posiblemente por copias y duplicados de la primera.

El movimiento científico en Alejandría floreció en el seno de la Biblioteca y la Academia Científica; Hipatia sería la representante del movimiento científico que se desarrolló en la ciudad, aunque hay discrepancias sobre las “licencias históricas” que se ha permitido Amenábar.

La destrucción de la biblioteca es un tema cuestionado; en sus aproximadamente 1000 años de existencia sufrió todo tipo de vicisitudes, fue destruida por el fuego en distintas ocasiones: 48 a. C, 272 d. C, y en el año 391 d. C. cuando Teodosio declaró religión oficial el cristianismo los seguidores del obispo Teófilo arrasaron los edificios paganos, entre ellos la biblioteca. En el año 640 tras la toma de la ciudad por los árabes, sería definitivamente destruida.

Para Amenábar “Ágora” es una historia del pasado sobre lo que está pasando ahora, un espejo para que el público mire y observe desde la distancia del tiempo y el espacio y descubra sorprendentemente que el mundo no ha cambiado tanto. Efectivamente, en algunos aspectos no ha cambiado tanto, los hechos más cercanos los encontramos en la quema de un millón de libros en la Biblioteca Nacional de Irak (2003) o en la quema de la Biblioteca Nacional de Sarajevo (1992).

Sin embargo, la Biblioteca de Alejandría resurge de sus cenizas en los albores del siglo XXI. El proyecto de la UNESCO se materializó en 2002 con la inauguración de la Bibliotheca Alexandrina.

El proyecto de la nueva biblioteca reposa sobre la idea del círculo como un guiño a la antigua biblioteca. En palabras de uno de sus arquitectos: “La biblioteca reunía todo el conocimiento del mundo antiguo. El diseño intenta traducir este mito al lenguaje de la forma y de la arquitectura. El círculo simboliza la idea de unidad y perfección del conocimiento. El universo del libro y del conocimiento se describe de forma metafórica mediante una geometría universal, sin principio ni fin, una forma continua: el círculo”.

**Bibliografía:**

BÁEZ, Fernando. Historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak. Barcelona: Destino, 2004. [[Registro en CIRBIC](#)]

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. *Historia de las bibliotecas*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 3ª ed., 1990. [[Registro en CIRBIC](#)]

KAPELLER, Christoph. Biblioteca Alexandrina : la arquitectura de la nueva biblioteca de Alejandría. En: III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. La biblioteca pública, espacio ciudadano: actas. Madrid: Ministerio de Cultura, 2006, p. 357-359. [[Registro en CIRBIC](#)]

MUÑOZ COSME, Alfonso. Los espacios del saber: historia de la arquitectura de las bibliotecas. Gijón: Trea, 2003. [[Registro en CIRBIC](#)]

Teresa Bautista

Tocar los libros. Jesús Marchamalo. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

---

## Reseñas

Tocar los libros. Jesús Marchamalo. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)

He de reconocer que lo primero que me atrajo de este librito fue su tamaño, quizá me entró la nostalgia recordando los años que pasé catalogando ejemplares del siglo XVIII y que la medida de muchos de ellos era “en 8º” y “en 12º”; después me gustó el título “Tocar los libros” y que el editor fuera el CSIC era una garantía, así que me dirigí a Vitrubio 8 y lo compré.

Lo leí en un rato y nunca un librito de 68 páginas y 14 centímetros me ha hecho pasar un rato tan agradable.

El autor, Jesús Marchamalo, partiendo de su propia experiencia y de la de otros autores como Pío Baroja, Dámaso Alonso, Juan Chabas, Vicente Aleixandre y algunos más, nos habla de los libros que tenemos en las casas y de los problemas que la convivencia con ellos nos puedan ocasionar.

Marchamalo escribe sobre el motivo que nos lleva a comprar un título u otro. Del orden de los libros en las estanterías que hace que muchas veces no encontremos lo que buscamos. Del afán de muchos por acumular libros sin plantearse jamás la palabra “expurgo”. Libros a los que tenemos un cariño especial por diversos motivos. Libros que empezamos a leer y abandonamos antes de las 50 páginas. De libros dedicados, perdidos, prestados y no devueltos, extraviados por avatares de la vida. Del olor de los libros y de cómo ese olor va cambiando con el paso del tiempo.

Personalmente me ha parecido un librito curioso y entrañable, os animo a leerlo (se tarda poco) y más con un título tan sugerente “Tocar los libros” en un año en el que a más de uno le van a regalar o se va a comprar un lector de libros digital.

