



Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

ISSN 1696-8239



UNIDAD DE
RECURSOS DE
INFORMACIÓN
CIENTÍFICA PARA LA
INVESTIGACIÓN



Enredadera: Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Revista publicada por la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación

Esta revista, creada en 1998 tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red de Bibliotecas del CSIC tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía: Gaspar Olmedo e Isabel Real; Cataluña: Assumpció Oró y Miguel Angel Plaza-Navas; Madrid: Isabel Quintana y Julia García Maza y Domingo Arroyo, Valencia: Ana Alberola y Mercedes Martínez. Otras zonas: Carmen Pérez y Ángeles García Calvo. A partir del año 2001 la edición de la revista se ha centralizado en la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación del CSIC (Madrid). El diseño gráfico de Enredadera se debe a Elisa Bello y Luisa Domenech. Han formado parte del equipo técnico Yolanda Ríos y Juan Pulgar y desde 2009 de estas tareas se ocupa Juan Román Molina. Desde su fundación en 1998 y hasta 2009 la coordinación y edición de la revista ha sido

responsabilidad de Mercedes Baquero; a partir de 2010 asume la coordinación Mario Cottureau.

Entre 2009 y 2010 formó parte de la redacción Julia Pérez Escribano; en 2011 la sustituye en los trabajos de edición y el apoyo a la coordinación Elena Tomé Sanz.

En 2012 se estrena una nueva web siguiendo el nuevo estilo y tecnología del CSIC, asimismo se actualiza el logotipo de la revista. Estos últimos cambios han sido llevados a cabo por Elena Tomé Sanz y Juan Román Molina.

En 2013 pasa a formar parte del equipo editorial Carmen Pérez Fernández sustituyendo a Mario Cottureau.

Aunque su periodicidad no es fija, suele publicarse dos veces al año. Está abierta a recibir colaboraciones que sigan las recomendaciones en cuanto a contenidos y forma que se especifican en Normas de redacción.

El título y el diseño de Enredadera juegan con el significado de "red" (de bibliotecas) y con el de la planta trepadora que sube por el árbol de la ciencia, símbolo del CSIC.

Edición, selección de contenidos y coordinación de colaboraciones a cargo de Carmen Pérez Fernández y Elena Tomé Sanz (URICI Madrid)

Presentación de los textos:

Preferentemente escritos con un editor de texto y enviados por correo electrónico. También, de modo excepcional, pueden enviarse por fax (91 568 16 81) o por correo ordinario (Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación, C/ Joaquín Costa 22, 28002 Madrid). Las colaboraciones deben ir firmadas y con una dirección de contacto.

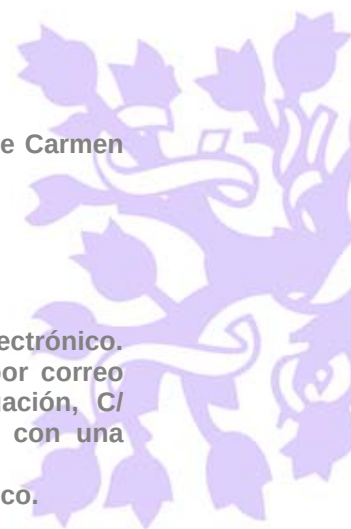
Preferentemente escritos con un editor de texto y enviados por correo electrónico.

Direcciones de envío: elena@bib.csic.es ; carmen@bib.csic.es

Contenido de las secciones y selección de los textos:

En directo: se propone a la Lista de Distribución de la Red de Bibliotecas del CSIC un tema de interés común monográfico sobre el que se invita a participar a todos los miembros. Extensión máxima recomendada: 2 páginas.

La red: informes y reflexiones sobre proyectos y/o actividades que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión máxima recomendada: 1 página.



Así somos: sección en la que las bibliotecas, archivos y otros elementos del Sistema de Información Científica del CSIC se presentan en primera persona. Extensión máxima recomendada: 1 página.

Noticias: de las bibliotecas y archivos, ya sean propias, o del entorno profesional, congresos, etc. Extensión máxima recomendada: 1 página.

Reseñas: de un libro, una noticia de prensa, una página de internet que sea de interés para los bibliotecarios o los usuarios. Incluir la referencia bibliográfica completa del documento que se reseña. Extensión máxima recomendada: 1 página

En la revista se admiten textos de dimensiones más amplias. En este caso, puede enviarse un resumen y un texto extenso, al que se accederá desde el resumen a través de un enlace.

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación
C/ Joaquín Costa, 22
28002 Madrid
Tel. 91 568 16 64
Fax: 91 568 16 81
E-mail: elena@bib.csic.es ; carmen@bib.csic.es
Url: <http://bibliotecas.csic.es/enredadera>
ISSN 1696-8239



La versión on-line está disponible en la siguiente url:

<http://bibliotecas.csic.es/enredadera>



Editorial

Editorial1

En directo

Datos de investigación en acceso abierto. Directrices y buenas prácticas en Digital.CSIC. Isabel Bernal. Digital.CSIC (Madrid).....1-8

El CSIC en el Science Europe Open Access Working Group. Agnès Ponsati Obiols. URICI (Madrid).....9-10

Digital.CSIC en el Instituto de Investigaciones Marinas. María Rodríguez. Instituto de Investigaciones Marinas (Vigo).....11-12

La Red

Siete meses de Facebook en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Yolanda Ríos. URICI (Madrid).....13-14

El Instituto Botánico de Barcelona completa el Fondo Salvador. Karina Barros Ferradas. Instituto Botánico (Barcelona).....15-16

Cuadro de clasificación para centros del CSIC (1940-1980): hacia una normalización en la organización de la documentación de instituciones científicas. Juana Molina Nortes. URICI (Madrid).....17-20

Visita a la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) de personal bibliotecario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT). Mario Cottureau. URICI (Madrid).....21-22

Incunables de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Juan Pedro López Monjón. URICI (Madrid).....23-25

La Biblioteca y el Archivo Histórico del Instituto Botánico de Barcelona colaboran en los actos que conmemoran el centenario de la publicación de Flora de Catalunya. Karina Barros Ferradas. Instituto Botánico (Barcelona).....26-27

El Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya. Roberta Boscaro, Isabel García Caparrós y Carmen Losada Fernández. Institución Milà i Fontanals (Barcelona).....28-30

VIII Reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red. Mª Isabel Sanabria. Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (Sevilla).....31

Noticias

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC participa en las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Gaspar Olmedo Granados. URICI (Sevilla).....32-33

IGELU Meeting 2013: Reunión anual del Grupo Internacional de Usuarios de Ex Libris. Gaspar Olmedo Granados. URICI (Sevilla).....34

Proyecto de digitalización del Boletín Informativo del Instituto Nacional del Carbón. Luis Gutiérrez Fernández-Tresguerres. Instituto Nacional del Carbón (Oviedo).....35-37

Día Internacional de los Archivos en los Archivos Estatales. Teresa Engenios Martín. Subdirección General de los Archivos Estatales MECD (Madrid).....38-39

Así somos

La Biblioteca de la Institución Milá i Fontanals de Barcelona. Marta Ezpeleta García. Institución Milá i Fontanals (Barcelona).....40-44

La Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas. Isabel Jiménez Borrajo. Estación Experimental de Zonas Áridas (Almería).....45

La Biblioteca del Centro de Física “Miguel A. Catalán”. Flora Granizo Barrena. Centro de Física Miguel A. Catalán (Madrid).....46-47

La Biblioteca del Instituto Pirenaico de Ecología. Sergio Benítez Moriana. Instituto Pirenaico de Ecología (Jaca).....48-59

Reseñas

Preservación digital. Carolina Santamarina de la Varga. URICI (Madrid).....50-51

Editorial

El acceso abierto a las publicaciones científicas es una tendencia cada vez mayor en el entorno científico, por este motivo en la sección En Directo de este número se aborda el acceso abierto desde varias perspectivas; por un lado, un tema novedoso como es el de la explotación y reutilización de los datos puros y el interés que últimamente están mostrando las Agencias Financiadoras y las grandes editoras científicas, y cómo este interés se orienta al desarrollo de iniciativas para la creación de herramientas que permitan su gestión. Por otro lado, el movimiento Open Access se ve avalado por la creación de organizaciones internacionales como la Association Science Europe, de la cual forma parte el CSIC, representado por la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI), precisamente en el grupo de trabajo “Open Access to Scientific Publications”. Finalmente la colaboración de las bibliotecas que forman la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC tiene un papel muy importante en el desarrollo de políticas de acceso abierto, y es en este sentido que se muestra la experiencia del Instituto de Investigaciones Marinas de Vigo.

La recuperación y gestión de archivos en los centros e institutos del CSIC tiene cada vez una mayor relevancia en la institución, que desde hace varios años se ha propuesto la recuperación del patrimonio archivístico y su puesta en valor con diversos proyectos. Se aborda de manera extensa los programas desarrollados desde la URICI, en especial el que explica los objetivos, el alcance, la metodología y fuentes utilizadas para la elaboración de un Cuadro de Clasificación para los Archivos del CSIC.

El Jardín Botánico de Barcelona, con motivo del centenario de la publicación de la obra “Flora de Catalunya” del botánico Joan Cadevall i Diars, explica la importancia de esta obra así como la recuperación de toda la documentación que actualmente custodian relacionada con la obra y su autor.

El Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña describe una panorámica desde su origen, las vicisitudes ocurridas a lo largo de su historia y finalmente la situación actual en la que se han iniciado los trabajos de conservación y descripción en la Institución Milá y Fontanals (IMF).

Con el título de Incunables de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC se da a conocer la colaboración de la URICI en el grupo de trabajo de fondo antiguo de Rebiun para la elaboración de una Guía de Incunables de las Bibliotecas Universitarias.

Se expone el proyecto de digitalización iniciado por la biblioteca del Instituto Nacional del Carbón (INCAR) del “Boletín Informativo del Instituto Nacional del Carbón” (1952-1963) cuya curiosidad, además del interés científico del propio Boletín, es que fue ilustrado por Alfonso Iglesias López de Vívigo (1910-1988), ilustrador muy conocido en la época en Asturias.

Como en números anteriores, cuatro bibliotecas, Instituto Pirenaico de Ecología, Institución Milá y Fontanals, Estación Experimental de Zonas Áridas y Centro de Física “Miguel A. Catalán”, ofrecen una particular visión de su historia, actividad, gestión y servicios.

Y para acabar, en la sección de noticias contamos con una interesante crónica sobre el Día Internacional de los Archivos y del Libro, y otra sobre las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Termina este número con una reseña bibliográfica del libro “Preservación Digital” de Miquel Térmes.

En directo

Datos de investigación en acceso abierto. Directrices y buenas prácticas en Digital.CSIC

Isabel Bernal. Digital.CSIC (Madrid)

Introducción

Aunque la tipología documental característica de DIGITAL.CSIC es el artículo peer-reviewed, con casi 60.000 trabajos bajo esta categoría (un 57% con accesibilidad a copias gratuitas), con el paso de los años se han ampliado los contenidos susceptibles de ser depositados, ya que los resultados de los proyectos de investigación pueden adoptar formas variadas. Una de las tipologías con mayor auge en el número de registros e interés entre la comunidad científica institucional es la de los llamados datos de investigación y en torno a ellos, la Oficina Técnica del repositorio mantiene varias líneas de trabajo, entre las que se incluyen actividades de formación para personal científico y bibliotecario, la publicación de buenas prácticas y directrices para el depósito de datos en DIGITAL.CSIC y un estudio en marcha sobre los hábitos de la comunidad científica en su gestión y difusión.

Los datos puros, ¿la última frontera del acceso abierto?

Se trata de una tipología de resultados relativamente amplia y rica en posibilidades, ya que los datos científicos pueden ser analíticos, observacionales, descriptivos, experimentales, visuales, numéricos, etc. Pueden originar colecciones de artefactos arqueológicos, cuadernos de laboratorio, cuadernos de campo, datos de investigación primaria, cuestionarios, cintas de audio, videos, desarrollo de modelos, diseños y pruebas... La característica común es que se generan en el curso de los proyectos de investigación y son piezas fundamentales de los trabajos científicos para construir, apuntalar o refutar argumentaciones, teorías o pruebas.

En general, hasta hace relativamente poco, estos datos no solían gestionarse de acuerdo a prácticas y estándares internacionales y su difusión pública era aún menos común, y si acaso, *después* de la publicación de artículos. Entre los posibles factores que pueden restringir el acceso a este tipo de información científica suelen incluirse cuestiones de privacidad (por ejemplo, si los datos no están suficientemente anonimizados), de confidencialidad, de propiedad intelectual o por el interés legítimo de sus productores de ser los primeros en analizarlos, interpretarlos y publicar artículos.

Todas cuestiones muy relevantes que no ha impedido, sin embargo, el desarrollo de un buen número de iniciativas para concienciar sobre el valor de su apertura pública en aras del progreso científico (por ejemplo, fomentando la reproducción de experimentos y la reutilización de datos para abrir nuevas líneas de investigación) y la necesidad de marcos internacionales que consensúen buenas prácticas. En este sentido, cabe mencionar, por ejemplo, las actividades de la [Open Knowledge Foundation](#), en el desarrollo de licencias estándar, y los [Panton Principles](#) a favor del acceso y reutilización de datos científicos. También se han lanzado recomendaciones y principios específicos para disciplinas científicas, como los [Bermuda Principles](#) y sus sucesores [Fort Dauderdale Principles](#) para la accesibilidad y reutilización pública y gratuita de los datos de secuencias de genoma. La necesidad de desarrollar herramientas de software capaces de gestionar adecuadamente grandes volúmenes de datos es también acuciante.

Open Data Commons is the home of a set of legal tools to help you provide and use Open Data

- [Licenses and Dedications »](#)
- [2-minute Guide to Making Your Data Open »](#)
- [Find Out More About the Project »](#)

If you're wondering about things like: *why open data matters?* or *why do I need this legal stuff, can't I just post my data online?* we suggest you check out the [FAQ](#). If you want to know what we mean by **open data** visit the [Open Definition](#) which defines open in relation to data and content.

You may also like to join the discussion list at <http://lists.okfn.org/cgi-bin/mailman/listinfo/odc-discuss>

You should also read our [full legal disclaimer](#).

MORE INFORMATION

- [Introduction to Open Data](#)
- [Open Definition for Data](#)
- [Quick guide to making data open](#)
- [Open Data Handbook](#)

Web de Open Data Commons <http://opendatacommons.org/>

El interés en compartir y abrir datos puros no atrae la atención solamente de los propios investigadores, sino que tanto editores como agencias financiadoras han dado un importante impulso en este sentido. A falta de una iniciativa que a modo de Sherpa Romeo proporcione una panorámica exhaustiva de las políticas editoriales sobre el archivo y acceso a los datos científicos en que se sustentan los artículos que publican, son ya bastantes, en particular en disciplinas intensivas de datos como las Ciencias de la Tierra y de la Vida, que exigen o recomiendan su depósito en un repositorio a tal efecto, ya sea temático, institucional o exclusivamente de datos, como por ejemplo el [Worldwide Protein Data Bank](#). Por ejemplo, [Science as an Open Enterprise](#) (2012) estimaba que de los 50 títulos con mayor factor de impacto en Biomedicina 22 requerían que sus datos crudos sean compartidos como condición para publicar, otros 22 animaban a hacerlo sin llegar a ser mandatario y 6 carecían de una política pública de datos. A pesar de estas políticas editoriales, solo un 9% de los papers publicados en estas revistas en 2009 habían cumplido con el depósito en infraestructuras de acceso público.

Journal	Impact Factor	Policy of Required Deposition for Types of Data				Policy of Provision of Materials and Methods			Full data deposited % of papers
		Microarray	Nucleic Acid	Protein	Macromolecular	Materials upon request	Protocols upon request	Conditions of publication	
New England Journal of Medicine	52.589								0
Cell	29.887								1
Nature	28.751								0
Lancet	28.638								0
Nature Medicine	26.382								0
Science	26.372								1
Nature Immunology	26.218								9
Nature Genetics	25.556								0
JAMA	25.547								1
Nature Biotechnology	22.848								5
Nature Materials	19.782								0
Immunity	19.266								0
Nature Cell Biology	17.623								0
Journal of Clinical Investigation	16.915								0
Archives of General Psychiatry	15.976								0
Journal of the National Cancer Institute	15.678								0
Nature Neuroscience	15.664								1
Journal of Experimental Medicine	15.612								0
Annals of Internal Medicine	15.516								0
Journal of Clinical Oncology	15.484								0
Nature Methods	15.478								6
Genes and Development	14.795								3
Nature Physics	14.677								0
PLoS Biology	13.501								2
Neuron	13.41								0
Molecular Cell	13.156								0
Circulation	12.755								0
PLoS Medicine	12.601								0
Development Cell	12.436								0
Gastroenterology	11.673								0
Genome Research	11.224								6
American Journal of Human Genetics	11.092								3
Nature Structural and Molecular Biology	11.085								0
Journal of the American College of Cardiology	11.054								0
Blood	10.896								0
Hepatology	10.374								0
Current Biology	10.539								0
Gut	10.015								0
British Medical Journal	9.723								0
Circulation Research	9.721								1
Plant Cell	9.653								0
Nano Letters	9.627								0
Journal of Cell Biology	9.598								0
PNAS	9.598								1
Molecular and Cellular Proteomics	9.425								7
PLoS Pathogens	9.336								0
American Journal of Psychiatry	9.127								0
American Journal of Respiratory and Critical Care Medicine	9.074								0
Annals of Neurology	8.813								0
PLoS Genetics	8.721								0

Informe Science as an Open Enterprise

http://royalsociety.org/uploadedFiles/Royal_Society_Content/policy/projects/sape/2012-06-20-SAOE.pdf

Desde el punto de vista de la gestión documental, las mejoras en los últimos años han sido muchas y comprenden, por ejemplo, la asignación de identificadores permanentes para datasets, su descripción detallada mediante metadatos específicos, el enlace entre artículos y sus datos correspondientes y recomendaciones para accesibilidad y preservación a largo plazo. Al mismo tiempo, más y más repositorios institucionales o de agencias financiadoras han ampliado sus políticas de contenidos para acoger datos y sea a nivel de ciencia en general o de áreas concretas los repositorios de datos han hecho su irrupción, algunos con modelos comerciales (p.e, [DRYAD](#) o [Amazon Web Services](#)) y otros subvencionados por organismos públicos (p.e, [Australian Data Archive](#)). Unos y otros ofrecen el servicio del alojamiento, descripción, y preservación de datos.



Databib

Find Repositories | Submit | Connect | About

Login/Register

Featured Repository



NCBI Third Party Annotation (TPA)

602 data repositories total in Databib.

Recently Added

- USGS National Water Information System (NWIS)
- CRYSTMET
- ORIGIDS - Open Rotterdam Glaucoma Imaging Data Sets

Databib is a searchable catalog / registry / directory / bibliography of research data repositories.

Search Find [Advanced Search](#)

Browse [[Subjects](#) | [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) | [All](#)]

3

3TU.Datacentrum
A multidisciplinary data repository for a consortium of universities in the Netherlands housing over...

A

Access to Archival Databases (AAD)
The AAD is a database through the U.S. National Archives and Records Administration that allows user...

ACEpepDB: Peptide Database
ACEpepDB is a database ran by the Central Food Technological Research Institute. It contains records...

Addgene Plasmid Database
Addgene is a non-profit organization dedicated to making it easier for scientists to share plasmids...

Adult Blood Lead Epidemiology and Surveillance (ABLES) Interactive Database
ABLES provides data on lead exposure of adults in the United States. The data comes from laboratory...

Databib, registro de repositorios con datos de investigación <http://databib.org/>

En paralelo, empiezan a aparecer revistas de datos (p.e, [Dataset Papers in Science](#)) e indicadores de impacto de los propios datos (p.e, [Biodiversity Data Journal](#)) e iniciativas para clasificar los datasets según sus citas (p.e, [Thomson Data Citation Index](#)). Con la posibilidad de medir su impacto científico y evaluar la contribución realizada en su disciplina de estudios, toma fuerza la propuesta de considerarlos una tipología susceptible de ser considerada en los ejercicios de productividad científica, tal y como se reivindica (por ejemplo, las [recomendaciones de la Comisión Europea](#) sobre el acceso y preservación de la información científica en 2012) y empieza a aplicar en marcos nacionales de evaluación científica e instituciones de investigación.



About | IDJ | Articles | Books | E-Books | Journals | News & Blog | Contact

Register | Login

Biodiversity Data Journal 1: e1000 (06 Nov 2013)
doi: 10.3097/BDJ.1.e1000

Taxonomic paper

Three new species of the millipede genus *Hyleoglomeris* Verhoeff, 1910 from the Aegean region of Greece (Diplopoda, Glomerida, Glomeridae)

— Sergei Golovatch

Abstract

Three new cavernicolous species of *Hyleoglomeris* are described from Greece: *H. subreducta* sp.n., from Chios Island, *H. translucida* sp.n., from Rhodes Island, and *H. insularis* sp.n., from Kalymnos Island, all in the Aegean Sea.

Keywords

Millipede, *Hyleoglomeris*, new species, cave, Chios, Rhodes, Kalymnos, Greece

Introduction

In Eurasia, the largely Holarctic, warm temperate to tropical millipede order Glomerida is long known to show two main centres of generic and species diversification, one in the Mediterranean, the other in the Oriental realm (Golovatch et al. 2010). *Hyleoglomeris* Verhoeff, 1910 is the only genus shared by the two, being the largest and certainly the most widespread in the entire order. It dominates the Oriental fauna of Glomerida, containing nearly 100 nominate species ranging from Serbia, Balkans in the West to Japan in the East, and the Sunda Archipelago (Sulawesi) in the Southeast (Golovatch et al. 2006, Golovatch et al. 2012, Golovatch et al. 2013, Golovatch and Geoffroy 2012, Makarov et al. 2013). In the Balkans and northwestern

Contents | Article info | Citation | Metrics | Share | Review it

Figures | Taxa | Data | References

Article views

Version	Unique	All
HTML	145	207
PDF	57	94
HTML	0	0
Total	202	301

Figures

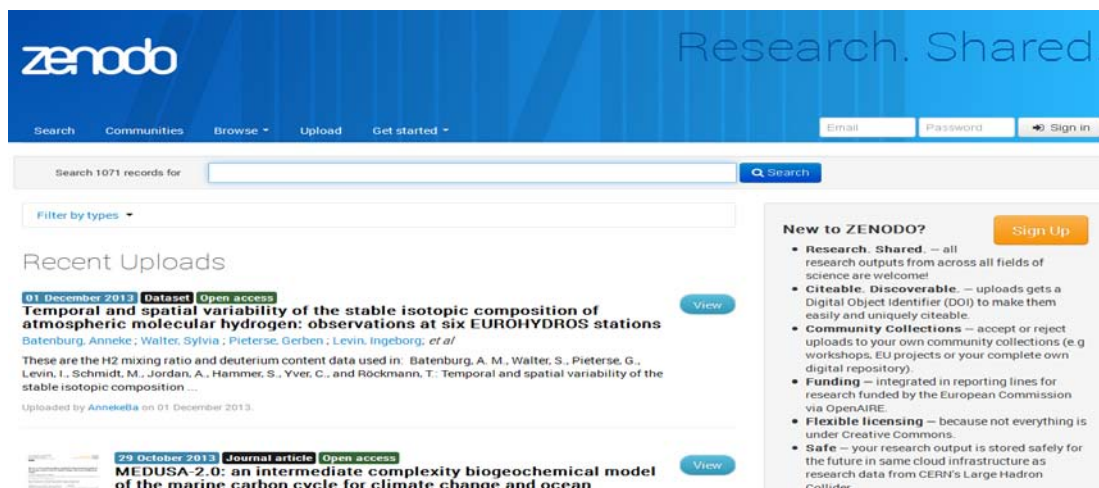
Item	Views	Downloads
Fig. 1	9 (2)	1 (1)
Fig. 1 b	8 (2)	2 (2)
Fig. 1 a	6 (2)	1 (1)
Fig. 1 c	6 (1)	1 (1)
Fig. 4 e	5 (1)	1 (1)
Fig. 1	4 (2)	1 (1)
Fig. 2	4 (1)	1 (1)
Fig. 5	3 (1)	1 (1)
Fig. 5 a	2 (2)	1 (1)
Fig. 4 a	2 (2)	1 (1)
Fig. 4	2 (1)	1 (1)
Fig. 2 a	2 (1)	1 (1)
Fig. 5 b	2 (1)	1 (1)
Fig. 4 e	2 (1)	1 (1)
Fig. 5 a	1 (1)	1 (1)
Fig. 2 b	1 (1)	1 (1)
Fig. 2 e	1 (1)	1 (1)
Fig. 6	1 (1)	1 (1)
Fig. 2 d	0 (0)	1 (1)
Fig. 1 d	0 (0)	1 (1)
Fig. 6 b	0 (0)	1 (1)
Fig. 6 d	0 (0)	1 (1)
Fig. 6 c	0 (0)	1 (1)

Recolección de indicadores de impacto de datos científicos en revistas <http://biodiversitydatajournal.com/>

Por su parte, el impulso de las agencias de financiación resulta determinante y son cada vez más las agencias que abordan la cuestión de la accesibilidad y de la reutilización de los datos puros generados en los proyectos de investigación que costean. Por ejemplo, en la [última revisión de la política de acceso abierto](#) del Consejo Europeo de

Investigación (ERC en sus siglas en inglés) en octubre pasado, se recomienda a los equipos subvencionados a seguir las buenas prácticas para retener los ficheros con los datos producidos durante los proyectos y a estar preparados para compartir tales datos con otros investigadores siempre y cuando no estén sujetos a restricciones de copyright, acuerdos de confidencialidad y por cláusulas contractuales. Además, el ERC está trabajando actualmente en iniciativas sobre protocolos de actuación apropiados y en la identificación de repositorios.

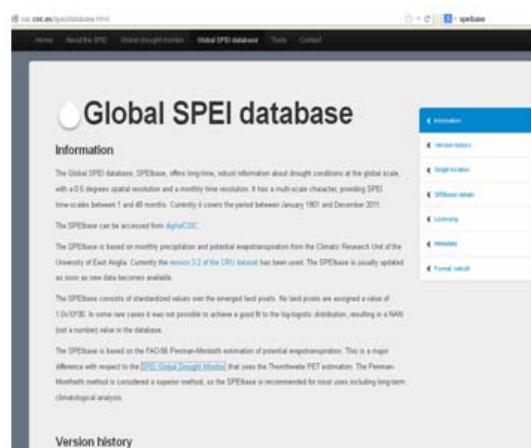
Finalmente, el mandato de acceso abierto de la Comisión Europea, en fase piloto durante todo el 7 Programa Marco (PM), se ha hecho extensible no solo a todos los proyectos financiados por Horizonte 2020 a partir de enero 2014 sino que también aborda, teniendo en cuenta posibles excepciones, el acceso abierto y la reutilización de los datos de investigación resultantes. Para ello, el agregador europeo OpenAire que indiza los artículos de proyectos financiados por el 7PM tendrá su continuación en OpenAireplus para permitir enlazar las publicaciones a los datasets asociados. Dentro de este marco de iniciativas de acceso abierto de la Comisión Europea y ligado a OpenAireplus, hace pocos meses se ha inaugurado Zenodo, un repositorio desarrollado por el CERN para proporcionar una infraestructura adecuada para el alojamiento de datasets y otros resultados de investigación de proyectos europeos, con una especial atención a los equipos de investigación huérfanos de repositorios institucionales o temáticos adecuados.



Zenodo <http://zenodo.org/>

La experiencia de DIGITAL.CSIC: buenas prácticas y directrices

En marzo de 2010 se depositó el primer dataset en el repositorio institucional del CSIC, *SPEIbase: a global 0.5° gridded SPEI data base*, en 3 formatos distintos y con sucesivas versiones en años posteriores (la última versión alojada es la v.2.2 de marzo de 2013, <http://digital.csic.es/handle/10261/72264>). Desde el principio de su depósito, esta base de datos ha acumulado cifras muy positivas de tráfico web y descargas de ficheros. El equipo de investigación utiliza el repositorio para alojar un gran volumen de datos, generar identificadores permanentes, recoger detalles de tráfico en la web y actualizar la información, mientras que en paralelo han desarrollado una aplicación web fácil de usar para navegar por los datos alojados en DIGITAL.CSIC y analizarlos con detalle.



La experiencia sobre las motivaciones y los beneficios derivados de compartir esta ingente masa de datos, contada por uno de los investigadores, Santiago Beguería, de la Estación Experimental de Aula Dei, se encuentra en [CSIC Abierto 1](#) y en [Cinco años de acceso abierto desde Digital.CSIC \(2008-2013\): El caso de la subcomunidad EEAD-CSIC. Un breve análisis](#) (página 15).

Desde entonces, en DIGITAL.CSIC pueden encontrarse datasets cuyo depósito responde al interés intrínseco en aumentar la visibilidad y la accesibilidad (y por tanto, el posible impacto) de estas investigaciones; a la obligatoriedad de cumplir con mandatos de acceso abierto o a los requerimientos editoriales. En muchos casos, estas razones no son excluyentes y demuestran la necesidad de consolidar estos nuevos servicios para la comunidad científica del CSIC. Estas motivaciones se recogieron en el número [CSIC Abierto 8](#), con sendas entrevistas a historiadores del CSIC que también difunden datos sobre sus proyectos a través del repositorio institucional.

En total, hay 43 datasets en DIGITAL.CSIC y su depósito en el repositorio puede ser de 2 maneras, según la estructura y necesidades del equipo de investigación: bien organizados todos los ficheros en un mismo registro o bien distribuidos en diferentes registros y agrupados en colecciones específicas.

En octubre pasado, coincidiendo con la Semana Internacional del Acceso Abierto 2013, se publicaron las buenas prácticas y directrices para difundir datos de investigación a través del repositorio. En primer lugar, se trata de un protocolo de actuación que facilite tanto a la comunidad científica como a la técnica del CSIC conocer las principales consideraciones a tener en cuenta antes, durante y después de la creación de un dataset. Entre estos factores destaca la importancia de decidir antes de empezar un proyecto de estas características el ciclo de vida, la estructura, la descripción, la elección de formatos, los requerimientos técnicos para su visualización y reutilización y las licencias de uso para su apropiada accesibilidad, reutilización y preservación futuras. En segundo lugar, se dan unas pautas para aquellos investigadores que deseen alojar y difundir sus datasets en el repositorio, con la finalidad de gestionarlos y describirlos lo más adecuadamente posible, ya que al contrario que otros contenidos previamente publicados y referenciados, es imprescindible la participación activa de sus autores para documentarlos en detalle.

Buenas prácticas y directrices para datos de investigación
<http://digital.csic.es/politicas/politicaDatos.jsp>

En concreto, estas directrices pueden dividirse en 5 grandes grupos:

- Criterios para la aceptación de datasets y límites de espacio

Los conjuntos de datos deben ser de autoría CSIC, estar completos y libres de restricciones legales que puedan obstaculizar su distribución pública. Pueden contener múltiples ficheros. Los ficheros individuales (incluidos los comprimidos) no pueden exceder los 512 MB. Es necesario contactar con la Oficina Técnica de DIGITAL.CSIC para considerar la conveniencia/posibilidad del depósito de datasets de tamaño superior.

- Selección y conversión de formatos y compatibilidad con el software DSpace

La opción más segura para garantizar el acceso a los conjuntos de datos a largo plazo es convertirlos a formatos estándar que la mayoría de los softwares sean capaces de interpretar y que sean adecuados para el intercambio y la transformación de datos. DIGITAL.CSIC recomienda el depósito de los conjuntos de datos en su formato específico según la disciplina y también su versión en un formato estándar, preferiblemente abierto, sin cifrar ni comprimir. Cualquier formato puede ser enviado al repositorio institucional. Sin embargo, es importante saber que podría haber limitaciones en la preservación a largo plazo si se trata de un formato no soportado completamente por DSpace, el software de DIGITAL.CSIC.

- Descripción de los datasets

Los productores de datos son responsables de la calidad de la descripción de su obra y es importante describir tanto la estructura y las características del conjunto de datos como sus contenidos. Sin embargo, la carga de la descripción y del depósito puede delegarse en la Oficina Técnica o en las bibliotecas de los institutos CSIC.

Digital.CSIC recomienda un esquema descriptivo que incluya la referencia bibliográfica completa, información sobre el contenido del conjunto de datos, el contexto y la fuente, información sobre su metodología, instrumentos y técnicas empleadas en la creación o recolección de datos, así como referencias a publicaciones y/o sitios web relativos. A tal efecto, su Oficina Técnica ha creado una [plantilla modelo](#) para reflejar esta información

en los metadatos. Por último, es recomendable depositar un fichero Readme con esta documentación en inglés.

- Gestión de copyright y licencias

Los datos en sí no están protegidos por derechos de autor pero sí lo están las manifestaciones de los mismos. Existen diversas licencias disponibles para los conjuntos de datos que abarcan desde opciones que implícitamente permiten amplias reutilizaciones hasta otras más restrictivas. Los autores de los conjuntos de datos pueden decidir entre un amplio abanico, y desde Digital.CSIC se recomiendan las licencias gratuitas OpenData Commons y las Creative Commons para quienes deseen hacer accesibles y reutilizables sus datos.

- Recursos de interés

Esta última sección recopila iniciativas y proyectos que trabajan por el desarrollo de buenas prácticas y protocolos de actuación estándar a nivel internacional, así como directorios de repositorios de datos, esquemas de metadatos por disciplinas científicas, herramientas de software y campañas de concienciación sobre la oportunidad de los open data.

Ejemplo de un dataset disponible en acceso abierto en DIGITAL.CSIC, con la visualización de algunos campos de descripción prioritarios así como la estructura de los ficheros adjuntos. En el registro completo se incluyen otros metadatos como los relativos a financiación, cumplimiento de mandato de acceso abierto de la Comisión Europea y otros específicos a formatos.

The screenshot shows the Digital.CSIC website interface. At the top, there's a header with the Digital.CSIC logo and the tagline 'CIENCIA EN ABIERTO'. Below the header is a search bar and navigation links. The main content area displays the title 'Posidonia oceanica changes in the Mediterranean sea' with a small icon. The author information is listed as 'Autor: María Núria Cárdenas, Elena Cuarte, Carlos M. Cuarte'. The keywords are 'Palabras clave: Seagrass, Area, Depth limit, Shallow limit, Cover, Shoot density, Loss, Gain'. The publication date is 'Fecha de publicación: 3-dic-2013'. The citation is 'Citación: Posidonia oceanica changes in the Mediterranean sea (Dataset), 2013'. The summary is 'Resumen: This dataset compiles qualitative and quantitative information on the stability (i.e. decline, steady state, expansion) of the seagrass (Posidonia oceanica) in the Mediterranean Sea between years 1842 and 2009. Data on meadow extent, shallow and depth limits, cover and shoot density as well as rates of change for the study period are provided. A Readme file, the full list of references and explanation of dataset values are attached.' On the right side, there are sections for 'Compartir' (Share), 'Impacto' (Impact), and 'Enlaces' (Links). The 'Enlaces' section lists files: 'Posidonia_oceanica_ch...' (189 kB), 'Explanation_values_da...' (555.5 kB), and 'Readme.txt' (2.39 kB).

Posidonia oceanica changes in the Mediterranean sea,
<http://digital.csic.es/handle/10261/88165>

En directo

El CSIC en el Science Europe Open Access Working Group

Agnès Ponsati Obiols. URICI (Madrid)



Science Europe es la asociación que reúne a 51 agencias de investigación europea creada en Berlín en el año 2011. El CSIC es miembro de *Science Europe* como agencia de investigación. Su misión es promover los intereses comunes de estas agencias financiadoras así como de los organismos de investigación para fomentar la investigación europea a través de una reflexión común de sus miembros sobre políticas, prioridades y estrategias.

Trabaja y colabora con otras entidades como las universidades europeas, las academias europeas, organizaciones científicas intergubernamentales y la Comisión Europea para desarrollar sinergias de forma coordinada y no excluyente. Tanto su estructura como las acciones que desarrolla aseguran que se tiene en cuenta los intereses y opiniones de los investigadores de los distintos sistemas de investigación europeos.

Para asesorar y definir estrategias *Science Europe* cuenta con varios comités de expertos en distintas disciplinas y un número determinado de grupos de trabajo (Cross-border Collaboration; Open Access to Scientific Publications; Research Data; Research Careers; Research Infrastructures; Research Integrity; Horizon 2020).

Como asociación ha diseñado una agenda de actuación donde fija cuáles son sus líneas prioritarias de actuación para los próximos años acorde con el desarrollo de un área de investigación europea (ERA). Uno de sus objetivos de interés prioritario en este espacio común de investigación tiene que ver con el desarrollo de las políticas de fomento del acceso abierto a la ciencia europea. Con tal fin, ya desde sus inicios, se estableció un grupo de trabajo sobre acceso abierto, formado por expertos de las instituciones que integran *Science Europe*, cuya misión principal es el desarrollo de un plan de acción compartido y asumido por parte de todos sus miembros de fomento del acceso abierto. Compartir datos, estrategias, reflexiones, definir estrategias y posicionamientos e informar a *Science Europe* como grupo experto han sido hasta la fecha sus logros más destacados.

En abril de 2013 *Science Europe* publicó "*Science Europe Position Statement: Principles on the Transition to Open Access to Research Publications*" (http://www.scienceeurope.org/uploads/Public%20documents%20and%20speeches/SE_OA_Pos_Statement.pdf). Se trata de un documento de posicionamiento de los miembros sobre el tema del acceso abierto a las publicaciones científicas basado en una serie de principios básicos que deben guiar las políticas de las instituciones para hacer realidad un nuevo modelo de comunicación científica basado en el acceso abierto a la ciencia europea.

La URICI forma parte de este grupo de *Science Europe* en representación del CSIC. Integran el grupo instituciones como: la Max Planck Society (que a su vez ejerce la coordinación del grupo de trabajo), Austrian Science Fund, The Danish Council for

Strategic Research, CNRS, INRA, INSERM, German Research Foundation, Helmholtz Association, Netherlands Organisation for Scientific Research, Portuguese Foundation for Science and Technology, Fonds National Suisse/Swiss National Science Foundation...etc.

Enlaces de interés:

<http://www.scienceeurope.org>

http://www.scienceeurope.org/uploads/Public%20documents%20and%20speeches/SE_OA_Pos_Statement.pdf

En directo

Digital.CSIC en el Instituto de Investigaciones Marinas

María Rodríguez. Instituto de Investigaciones Marinas (Vigo)



Desde el año 2008 la biblioteca del Instituto de Investigaciones Marinas (IIM) ha realizado diversas actividades para dar a conocer el repositorio institucional entre los investigadores del centro, animándoles a enviar sus trabajos una vez publicados. Las ventajas innegables que proporciona el acceso abierto a los resultados de investigación, por su inmediatez y el aumento de la visibilidad y del impacto, así como la eliminación de las barreras económicas que dificultan el acceso a la información, han contribuido a la concienciación de los investigadores sobre la importancia de depositar sus trabajos en el repositorio institucional. No hay que olvidar, además, los mandatos legales que obligan a hacer pública una versión digital de los resultados de la investigación financiada con fondos públicos, como es el caso de la Ley de la Ciencia o el 7º Programa Marco de la Comisión Europea, que en nuestro centro afecta al proyecto Carbochange, vigente desde 2012, el cual se lleva a cabo en colaboración con el Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía.

A lo largo de estos años se ha establecido una estrategia de trabajo que permite a la biblioteca estar al tanto de las nuevas publicaciones de los investigadores del centro por medio de alertas en Scopus y la Web of Science. Una vez recibida la alerta, se les pide a los autores una copia del texto y se procede a comprobar las políticas editoriales y a solicitar las autorizaciones correspondientes. Por otro lado, se está llevando a cabo un volcado retrospectivo aprovechando las facilidades que proporcionan organismos como la NAFO, que permite la reproducción bajo las condiciones de reconocimiento de autoría y uso no comercial.

En el último año y medio el número de documentos depositados por el IIM en Digital.CSIC ha aumentado de forma considerable gracias a esta labor de seguimiento y al servicio de archivo delegado. En este tiempo el número de registros ha pasado de cerca de 500 a alrededor de 2000, en su mayor parte disponibles en acceso abierto. Esto ha situado al Instituto de Investigaciones Marinas entre los 20 centros del CSIC más comprometidos con el acceso abierto a los resultados de investigación.

Los 10 autores más repositados del centro tienen depositados más de 100 trabajos cada uno, de ellos son Antonio Figueras (187); Ángel Guerra (183); Beatriz Novoa (142) y Santiago Aubourg (134) los 5 con más trabajos registrados. La producción científica del IIM accesible a través del repositorio ha recibido en su conjunto un total de 197.458

visualizaciones y 358.872 descargas (datos de octubre de 2013). En concreto, el trabajo “Ecología de la reproducción y potencial reproductivo en las poblaciones de peces marinos” de Fran Saborido es el que mayor número de visualizaciones (1.775) y descargas (65.286) ha obtenido en estos años, pasando de 5.521 descargas en 2011 a 49.138 en 2013. Si hacemos un repaso de los últimos años, el trabajo de Saborido es el más visualizado y descargado en 2011 y el más descargado de 2012 y 2013, mientras que en los dos últimos años los trabajos más visualizados son: “A box model for ecosystem-level management of mussel culture carrying capacity in a coastal bay” de Ramón Filgueira en 2012, y “Separation of chlorophylls and carotenoids from marine phytoplankton: a new HPLC method using a reversed phase C8 column and pyridine-containing mobile phases” de José Luis Garrido en 2013.

Desde aquí, queremos dar las gracias a todo el personal investigador del IIM por su apoyo y colaboración, y felicitar a Fran Saborido, Ramón Filgueira y José Luis Garrido por la repercusión obtenida a través del repositorio.

El equipo de la biblioteca tiene como objetivo seguir potenciando la presencia del Instituto en el repositorio, apostando por el acceso abierto y contribuyendo a la preservación de la labor científica desarrollada en el centro.

Para terminar, reproducimos una pequeña reflexión que nos ha hecho llegar José Luis Garrido:

Me dicen que uno de mis trabajos, que describe una metodología de análisis de pigmentos fotosintéticos, es el más visitado de mi instituto en el repositorio "Digital CSIC" en lo que va de año, al hilo de lo cual (que, por cierto, "me llena de orgullo y satisfacción"), me piden una pequeña reflexión sobre la comunicación de la ciencia en acceso abierto.

He buscado en el diccionario de la RAE y hay que llegar a la novena (¡novena!) acepción de la palabra conocimiento, para encontrar “*Noción, ciencia, sabiduría*”. La primera, lógicamente, es “*acción y efecto de conocer*”. En el caso de la ciencia, ambas acepciones son especialmente significativas: la ciencia sólo se transforma en *conocimiento científico* cuando sus hallazgos se *conocen*: se difunden, pueden ser analizados, criticados, reproducidos (o no) y servir de base a nuevas investigaciones. El acceso abierto permite que la ciencia llegue a quien la busca, a quien la necesita (se *conozca*), con rapidez y sin contrapartidas económicas, la universaliza, la democratiza. Creo que la iniciativa “Digital CSIC” (sólo posible gracias al trabajo conjunto de personal de investigación y bibliotecario del organismo), significa el paso más importante que ha dado el Consejo para contribuir al *conocimiento científico* (primera acepción), al mismo tiempo que a su propia visibilidad y consideración, en los últimos años. Enhorabuena a todos.

La Red

Siete meses de Facebook en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Yolanda Ríos. URICI (Madrid)



La Unidad de Recursos de información para la Investigación Científica puso en marcha su página de Facebook en el mes de marzo de 2013. Su propósito era difundir información relevante e interesante sobre actividades de las bibliotecas y archivos de la red del CSIC, así como de la propia URICI.

Durante los primeros meses de andadura de la página, fue fundamental la selección de fuentes que nos permitieran compartir informaciones profesionales de otras instituciones. Mediante nuestra página nos hicimos seguidores de otras de Facebook, como bibliotecas universitarias, instituciones y organismos de investigación científica, centros de información de diversos tipos, etc. La consulta de cuentas de Twitter también alimentó en gran medida nuestra página, así como blogs y otras fuentes informativas cuyas temáticas fueran la información y la investigación científica.

Desde el primer momento la página tuvo vocación de difundir las actividades de las bibliotecas y archivos de la red, y así se ha hecho, dando prioridad a este tipo de información sobre cualquier otra. Desde la URICI se ha animado a las bibliotecas a abrir su propia página de Facebook. En los casos en los que ha sido así, se ha compartido siempre la información entre páginas. A este respecto, nos queda aún una gran labor por realizar. También, como criterio general, se ha priorizado la información referente a la URICI y sus actividades.

La página es totalmente pública, y cualquier usuario puede aportar información en ella, así como realizar comentarios y expresar su agrado con las publicaciones.

En estos meses, y gracias a la aplicación de estadísticas del propio Facebook (Facebook Insights), hemos podido constatar que las publicaciones con más alcance (las más visitadas) son las relacionadas con las actividades de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos, así como las noticias relacionadas con la investigación científica. Al mismo tiempo, conocemos que la mayoría de los seguidores de la página (que ya pasan de 1.000, y esto es un buen dato para una página con 7 meses de existencia) son externos a nuestra institución. Esto significa que la Red de Bibliotecas y Archivos despierta interés fuera del CSIC, y por lo tanto debemos enfocar también nuestros esfuerzos a los que trabajan en nuestro ámbito: que las bibliotecas y archivos de la red se impliquen más en las redes sociales, que se interesen más en la difusión de sus actividades y servicios, y que entre todos intentemos abrir nuestro círculo de seguidores a otros tipos de usuarios, como los investigadores de la institución.

Para consultar y aportar contenidos a la página, solo hay que registrarse en Facebook. Para ser seguidor y recibir automáticamente las novedades, solo hay que marcar la casilla de “Me gusta” de la página de la red.
<https://www.facebook.com/BibliotecasyArchivosCSIC>

Si queréis publicar alguna información sobre vuestra biblioteca o cualquier otro asunto de interés para la red, podéis compartirlo directamente en la página o escribir a

marta.jimenez@bib.csic.es. Recordad que las redes sociales como Facebook pueden ser herramientas muy eficaces para la comunicación y la difusión de nuestras actividades y servicios.



La Red

El Instituto Botánico de Barcelona completa el Fondo Salvador

Karina Barros Ferradas. Instituto Botánico (Barcelona)



Catálogo manuscrito

La Biblioteca y Archivo del Instituto Botánico de Barcelona acaba de incorporar a su colección un importante fondo bibliográfico y documental. Se trata de una parte del fondo Salvador cuya existencia se desconocía hasta hace poco. Además de libros y documentos, se han adquirido otros objetos que pertenecieron al antiguo gabinete de esta familia como pastillas de arcilla, botes de farmacia o fósiles. Gracias a esta incorporación el Instituto Botánico completa la colección más valiosa que custodia.

La familia Salvador fue una conocida saga de boticarios y botánicos barceloneses que desarrollaron su labor naturalista durante los siglos XVI al XIX. Llevaron a cabo herborizaciones por la Península Ibérica y Baleares, crearon el primer Jardín Botánico de España en Sant Joan Despí y mantuvieron correspondencia e intercambios de libros y objetos con naturalistas de gran relevancia como Joseph Pitton de Tournefort, James Petiver, Herman Boerhave o los hermanos Jussieu. Como fruto de su intensa actividad científica y cultural fueron creando a lo largo de tres generaciones un gabinete científico que albergaba una magnífica biblioteca, pliegos de herbario, fósiles, minerales, etc. Este gabinete recibía numerosas visitas de estudiosos y se considera que fue el primer museo abierto al público de Barcelona.



Gabinete

La parte de este fondo que completa la colección custodiada por el Instituto Botánico fue adquirida el pasado mes de julio por el Ayuntamiento de Barcelona. El hallazgo de los objetos fue casual, ya que se tuvo conocimiento de su existencia gracias a las gestiones que el Departamento de Exposiciones del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona está realizando para el montaje de la exposición *Salvadorianae*. Esta exposición se centra en la historia de la familia Salvador y se inaugurará el próximo año en el Instituto Botánico.

Entre los objetos adquiridos destacan más de 100 libros de temática variada (botánica, cartografía, medicina, religión, etc.), numerosos documentos legales, correspondencia, fósiles y botes de farmacia. Los libros abarcan un amplio periodo de tiempo que va desde 1541 hasta el siglo XIX. Entre sus autores pueden destacarse nombres claves de la ciencia de la época como Clusius, Boccone, Linneo, John Ray, James Petiver, Tournefort, Boerhaave, Bauhin, etc.

En este momento, el material se encuentra en fase de cuarentena para eliminar todos los posibles insectos y microorganismos que pudieran contener. Tras esta etapa se procederá a su limpieza y a la restauración de los materiales en peor estado. Se iniciará entonces su tratamiento documental. Las labores relativas a la catalogación e inventariado serán realizadas desde la Biblioteca y el Archivo del Instituto Botánico de

Barcelona, con la colaboración de la URICI. Esperamos que en el menor tiempo se pueda acceder a los registros bibliográficos a través del Catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC.



Volúmen de Medicina Septentrionalis de Théophile Bonet

La Red

Cuadro de Clasificación para centros del CSIC (1940-1980): hacia una normalización en la organización de la documentación de instituciones científicas

Juana Molina Nortes. URICI (Madrid)

El cuadro de clasificación es la herramienta básica y el elemento clave de cualquier sistema de gestión documental. Todas las iniciativas conocidas en materia de normalización archivística para la organización y descripción de fondos parten del eje vertebrador del “cuadro de clasificación”, porque a partir de él se pueden desarrollar otros procesos como el de descripción, selección, valoración o acceso. Normas como la UNE-ISO 15489-1 (2005) o el mismo “Modelo de requisitos para la gestión de documentos electrónicos”, promovido desde la Comisión Europea, consideran este instrumento como imprescindible para organizar los documentos tanto en los soportes tradicionales (papel) como electrónicos y digitales.

Durante el año 2013, para poner en marcha el “*Plan de Actuación de Archivos*”, se valoraron las necesidades y se priorizaron tres programas:

1º) El primer programa ha sido el de *Formación* y ha estado dirigido fundamentalmente a los bibliotecarios sin conocimiento previo en la metodología archivística. Se impartió en el mes de abril un curso de 25 horas bajo el título “Metodología y técnicas para el tratamiento de los archivos científicos del CSIC”. El material didáctico entregado es un [Manual](#) con conceptos generales de la disciplina, en el que se analizan especialmente las características de la documentación científica y se dan pautas para la descripción ISAD (G) de archivos de acuerdo a la reciente recomendación de la [Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística \(CNEDA\)](#)

2º) El segundo programa priorizado, fue el de *Identificación*. En él se planteaba la elaboración de un cuadro de clasificación que sirviera de herramienta de la que partir para organizar y describir la nueva documentación histórica localizada en los centros de investigación bajo la custodia de las bibliotecas. La versión 0.1 se presentó el 21 de enero de 2013 y durante 5 meses se ha estado trabajando en su revisión y análisis, quedando aprobada la versión 0.2 el día 19 de junio de 2013, tras la reunión del grupo de trabajo formado por los profesionales de 13 centros de las bibliotecas y archivos siguientes:

- Andalucía: Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla
- Aragón: Biblioteca del Instituto Pirenaico de Ecología (Jaca)
- Barcelona: Archivo de la Institución Milá y Fontanals, Archivo del Instituto Botánico
- Galicia : Biblioteca de la Misión Biológica de Galicia
- Madrid: Archivo del Real Jardín Botánico, Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Biblioteca del Instituto de Ciencias Agrarias, Biblioteca Jorge Juan del Centro de Física Teórica y Matemáticas , Biblioteca del Instituto de Física Miguel Antonio Catalán, Archivo del Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción.

3º) El programa de descripción ha sido la tercera prioridad, la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC lleva desde el año 99 trabajando en la descripción de fondos y colecciones de archivo bajo el software Aleph y el formato Marc. En 2013, se ha realizado la conversión a Marc21 y se ha redactado un nuevo manual de descripción ajustando las ISAD (G) al nuevo formato. Otra línea de actuación ha sido la conversión de bases de datos locales, obteniendo con ello un total de 14.181 registros nuevos aportados por el Archivo del Real Jardín Botánico, el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales y el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Nos centraremos ahora en el segundo de los objetivos marcados para el 2013, la nueva propuesta de “Cuadro de Clasificación para Centros del CSIC (1940-1980).

Objeto y alcance del cuadro: está dirigido fundamentalmente a la documentación conservada en los centros del CSIC del período 1940-1980 el objetivo es que sirva de ayuda para la descripción del patrimonio documental histórico con más de 30 años de antigüedad. Se ha establecido este límite cronológico por dos motivos:

- En primer lugar porque lo que se persigue es recuperar la documentación que se encuentra en soporte tradicional, es decir en papel. El límite de los 80, en principio, se cree razonable por considerar que la entrada de la tecnología informática en la administración pública no se hace visible ni se consolida hasta las décadas 80 y 90.
- Otro aspecto fundamental es la propia estructura de funcionamiento del CSIC. Durante este período de tiempo, la red de centros está claramente marcada por la existencia de los antiguos Patronatos, que agrupaban y dirigían la investigación en grandes áreas científicas. Éstos, funcionaron desde los inicios del CSIC hasta el año 1977, año en el que se suprimen definitivamente tras la profunda reforma en la institución con el Reglamento de 30 de diciembre en el Real Decreto 3450/1977, coincidiendo con un periodo de crisis de la institución y transición política de la sociedad española.

Para conocer el alcance de la aplicación del cuadro, se hizo un estudio de los centros e institutos actuales que fueron creados durante este periodo de tiempo o que heredaron las funciones de otros creados en la década anterior y que, por lo tanto, pueden conservar patrimonio documental con más de 30 años de antigüedad. Los datos obtenidos son los que se muestran en la [tabla y el gráfico](#) siguientes, estando ordenados por Comunidades Autónomas y por colores de acuerdo a las 5 zonas de Coordinación de la Red de Bibliotecas y Archivos (URICI).

En la tabla y gráfico no se han incluido los centros que tienen un archivo ya constituido y que disponen de un cuadro concreto, entre los que se encuentran: el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Archivo del Instituto Botánico de Barcelona. El cuadro va dirigido especialmente a las bibliotecas que inician su proceso de organización, y los archivos mencionados disponen ya de un cuadro concreto. Su aplicación por lo tanto, es opcional y pueden hacer uso de él si lo estiman útil.

Metodología seguida y fuentes de información utilizadas:

Para el establecimiento de esta primera propuesta aprobada en junio del 2013, que será revisada periódicamente para su mejora según se vayan identificando los fondos y colecciones, se ha realizado un estudio bibliográfico a través de fuentes legislativas y de las [Memorias](#) de funcionamiento de la institución con el objeto de conocer cuáles eran los agentes productores sus funciones y actividades. Entre las fuentes legislativas utilizadas, las de mayor importancia han sido los [Reglamentos](#) que regulan la estructura y funcionamiento interno del CSIC. Durante la época del *Ministerio de Educación Nacional*, se han consultado 6, correspondientes a los años 1944, 1948, 1949, 1955 y 1958; Del *Ministerio de Educación y Ciencia*, el del año 1966 y 1977.

Paralelamente se ha hecho un análisis de las características de la documentación. Para ello se ha consultado la información que hay descrita sobre este periodo cronológico en el catálogo de archivos del CSIC, en el que ya tenemos más de 100.000 registros en el año 2013, y también se ha tenido en cuenta la información que a lo largo del 2012-2013 han aportado aquellas bibliotecas que conservan fondos documentales relativos a este periodo de tiempo.

Por último, para el establecimiento de su estructura se han consultado muchos modelos de cuadros de clasificación de diferentes instituciones: Archivos de la Administración General y CCAA (Pares, Generalitat de Catalunya, Junta de Andalucía, etc.); Archivos Municipales, y especialmente los de los Archivos Universitarios siguientes: Navarra, Málaga, Canarias y Alicante.

Estructura del cuadro:

Se ha elegido un criterio orgánico-funcional, que consta de dos grandes agrupaciones la A) que recoge los fondos institucionales, entre los que también están contemplados los documentos generados de acuerdo a las actividades del personal científico y la B) que recoge los fondos de archivos privados. El apartado A) ha sido el estudiado en esta primera propuesta por ser el de más interés de acuerdo al volumen de la documentación conservada en nuestros archivos. Para el B) se

ha seguido el trabajo propuesto por el Grupo de Trabajo de Archivos Personales de la Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas (Burgos 2011).

No hemos optado por un cuadro sólo funcional, porque lo que se persigue es identificar de forma separada cuáles son los agentes y las funciones más importantes que intervienen en la gestión y actividad científica de un centro de investigación, y el hacerlo así, nos obligaría a dispersar en ocasiones algunas actividades fuera de su contexto. Por otro lado, se ha buscado una estructura sencilla, pero también flexible, para adaptarla a una posible continuidad en el tiempo.

En el grupo de fondos institucionales A) se han establecido 5 primeros niveles que representan las grandes categorías orgánico-funcionales en las que se ha organizado la documentación. Las funciones generales están contempladas en los grupos *A.1 Dirección y Gobierno* y *A.2 Administración y Secretaría*.

El grupo A.1 recoge toda la documentación generada por los órganos de gobierno de un centro de investigación, por un lado los órganos unipersonales representados por la figura del Director y los Vicedirectores, y por otro los órganos colegiados que han funcionado a lo largo de la historia del centro: Junta de Centro, Junta de Gobierno, Comisiones Especiales, Consejos, etc.

En el A.2 quedarían incluidas todas las funciones generales de carácter administrativo, siendo la figura del Secretario el agente que más interviene. Las funciones y actividades concretas están representadas en un segundo nivel y se corresponden con el control de las comunicaciones y organización administrativa, la gestión de los recursos humanos, económicos, la supervisión de los patrimoniales, la gestión económica y presupuestaria y relaciones externas y supervisión de asuntos jurídicos.

Las funciones específicas de un centro de investigación se han plasmado en los tres siguientes grupos: A.3 Investigación A.4. Actividad Académica y Cultural y A.5 Servicios de Apoyo a la Investigación.

El grupo A3 *Investigación* tiene en un segundo nivel dos apartados, el A.3.1 en el que quedan representados los agentes colectivos: departamentos, secciones o grupos de investigación y el A.3.2 dedicado a las actividades desarrolladas por investigadores concretos a lo largo de su trayectoria profesional científico-académica.

La agrupación A.4 *Actividad Académica y Cultural* tiene como objeto clasificar en ella la documentación generada por aquellos centros del CSIC que han tenido funciones académicas y culturales de marcada importancia dentro de sus actividades institucionales. Funciones como la docencia, la organización de seminarios, conferencias o congresos y otras actividades culturales organizadas para contribuir al fomento de la cultura e investigación científica de la institución, quedarían clasificadas en este apartado.

Por último, el grupo A.5 *Apoyo a la Investigación* reúne las actividades que se realizan en un centro y que sirven de apoyo a la ciencia que se desarrolla. Incluye funciones históricas relacionadas con la gestión de las publicaciones científicas editadas en la institución, los servicios que gestionan sistemas de información bibliográfica y documental, y los servicios científico técnicos representados principalmente por los laboratorios y otras unidades que existen de acuerdo a cada área disciplinar en el CSIC.

Se han establecido hasta tres niveles como divisiones de fondo y las series documentales reflejadas, son por ahora aproximadas en algunas agrupaciones, pero se ha preferido ofrecer esta primera información en orden a facilitar a los centros una orientación para la adscripción de los nombres otorgados a las series documentales. En muchas ocasiones los nombres de éstas responden a tipologías documentales concretas (informes, notas de trabajo,..) en lugar de identificar actividades dentro del proceso de la investigación. Aspecto en el que debemos trabajar incidiendo siempre en las

funciones específicas, especialmente las de la investigación desarrollada en centros de ciencias de experimentales y aplicadas.

El cuadro se ha acompañado de 18 códigos sencillos de clasificación basados en un sistema alfanumérico que tienen entre 3 y 4 dígitos. Se ha utilizado este sistema para identificar de una forma sencilla pero sistemática las funciones más representativas que se plasman en los documentos de los centros. Los códigos utilizados corresponden a las funciones y actividades más estables hasta ahora comprobadas en la documentación que consta en el catálogo de archivos. El utilizar códigos complejos descendiendo a muchos niveles en un cuadro que se está construyendo, y en el que habrá modificaciones, nos obligaría a dedicar mucho tiempo en el mantenimiento de los datos del catálogo, y nuestros recursos humanos son muy pocos.

Como conclusión, y antes de pasar a conocer esta primera propuesta, me gustaría terminar diciendo que lo importante en un proyecto de estas características es iniciar una normalización en la clasificación de los documentos. En este momento el cuadro sólo está “hilvanado” pero “existe”, su estructura ha sido debatida por los grupos de trabajo, necesitará muchas mejoras que iremos desarrollando entre todos a medida que trabajemos con la documentación que va aflorando y verifiquemos si cubre o no todas las posibilidades. Hablando en términos de rentabilidad y visibilidad para la Institución, la relación coste-beneficio es a favor de ésta, ya que, siendo conscientes de la realidad actual, no supone incremento del gasto, sólo deseo y esfuerzo de iniciar un proyecto destinado a desbrozar el enorme vacío que existe con la gestión de los archivos de instituciones científicas públicas.

CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE CENTROS DEL CSIC (1940-1980) V.02. Junio 2013

La Red

Visita a la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) de personal bibliotecario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT)

Mario Cottureau. URICI (Madrid)



El 28 de noviembre la URICI recibió la visita de un grupo de bibliotecarios y personal académico perteneciente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México ([CONACYT](#)), organismo que abarca 27 instituciones de investigación que cubren los principales campos del conocimiento científico y tecnológico, agrupados en tres áreas: Desarrollo Tecnológico, Ciencias Exactas y Naturales y Ciencias Sociales y Humanidades. El CONACYT es una institución con grandes semejanzas con el CSIC por su estructura administrativa e

implantación geográfica en todo el país.

La visita se enmarca en el interés profesional del personal bibliotecario del CONACYT por establecer contactos con bibliotecas de Europa y, en particular, por conocer los sistemas de organización de la información, los recursos digitales, los servicios especializados y la posibilidad de establecer acuerdos de intercambio en ese ámbito con universidades y organismo científicos. El grupo provenía de Noruega y después de visitar la sede de la URICI tenía cita en la Universidad Complutense de Madrid.

En la URICI se les hizo una presentación extensa sobre la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, su contexto, actividades y objetivos y se respondió a un número amplio de preguntas de temas profesionales que se plantearon según fueron surgiendo a lo largo de la exposición.

Las personas que acudieron a la cita en la URICI fueron:

ECOSUR:

Adacelia X. López. Subdirectora y fundadora del Sistema de Información Bibliotecario de ECOSUR (SIBE) que comprende cinco sedes.

Mercedes Guadarrama. Responsable de la biblioteca ubicada en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, la mayor del SIBE.

Lorena Reyes. Responsable de la biblioteca ubicada en Villahermosa, Tabasco, a cargo del Programa Competencias Informativas del SIBE.

Marisela Betanzos. Responsable de la Promoción y Difusión de los Recursos de Información del SIBE.

CIDE:

Teresa Myscich. Directora de la Biblioteca del CIDE.

INECOL:

Felisa Herrador. Jefa del departamento de Biblioteca del INECOL.

CIAD:

Norma García. Jefe de Planeación y Desarrollo Académico Coordinación de Programas Académicos del CIAD, tiene asignadas las funciones de planeación y administración de la biblioteca de la institución.

Gerardo Reyna. Responsable de planeación, desarrollo y dirección de la biblioteca de CIAD.

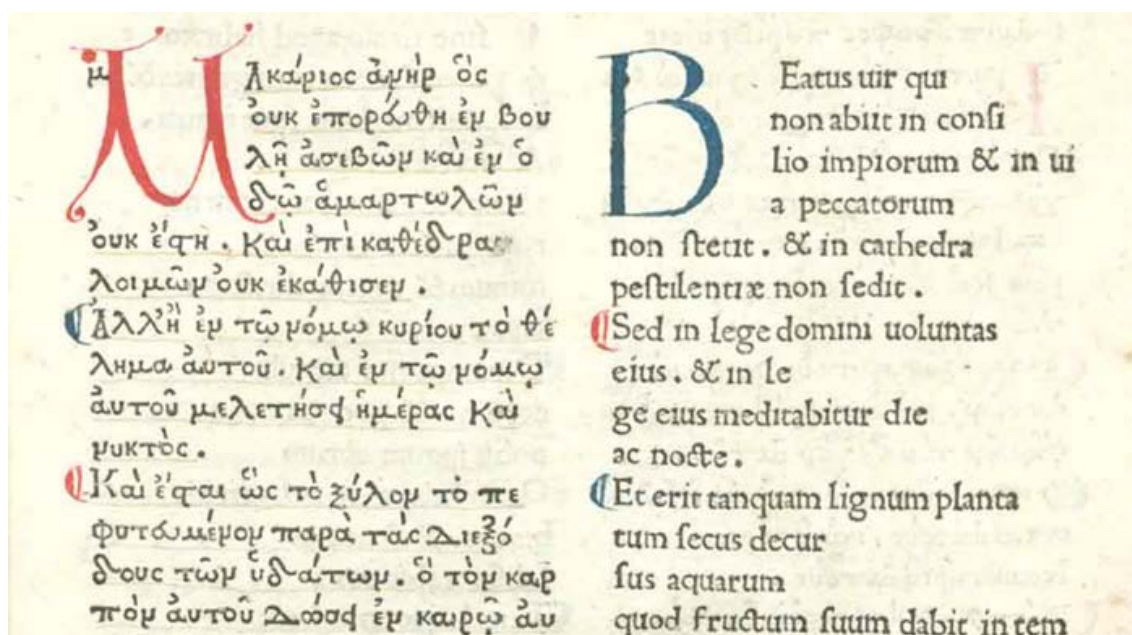
La Red

Incunables de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Juan Pedro López Monjón. URICI (Madrid)

El Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de Rebiun está elaborando una Guía de Incunables en las Bibliotecas Universitarias. Como parte de la preparación de la misma realizó una encuesta en la que participó la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y que ha servido para realizar una primera toma de contacto con los incunables que custodian las bibliotecas de la Red siguiendo el mismo esquema de la encuesta.

Son 11 los [incunables que tiene el CSIC](#) repartidos entre las bibliotecas del Real Jardín Botánico (3), del Instituto Botánico de Barcelona (3), del Museo Nacional de Ciencias Naturales (2) y la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (3). Todos ellos ejemplares de un único volumen que en ningún caso están encuadrados con otras obras creando volúmenes facticios.



Los incunables aparecen referenciados en todos repertorios nacionales e internacionales que usa la encuesta, si bien no existe referencia de los ejemplares propios de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC en todos los casos, así, tan sólo 3 ejemplares aparecen en el *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas* coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto (catálogo impreso conocido como IBE: Incunables en Bibliotecas españolas). Entre los repertorios accesibles vía internet el [Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico](#) (CCPB) recoge también únicamente estos 3 ejemplares y es el único caso en que no existe referencia de uno de los incunables. Por su parte en el [Incunabula Short Title Catalogue](#) (ISTC) y en el [Gesamtkatalog der Wiegendrucke](#) (GW) aparecen referenciados 5 de los ejemplares de la Red sin ser los mismos en los dos catálogos. Esto demuestra la necesidad de la guía que está preparando el grupo de trabajo de Patrimonio de REBIUN de modo que se

recopilen el total de los incunables españoles y cada uno de los ejemplares que existen de ellos, además esta guía facilitará la inclusión de incunables y sus ejemplares en los diferentes repertorios existentes en línea, especialmente el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.

Ninguno de los incunables que tiene la Red ha sido editado en España, la mayoría proceden de Italia (6), en concreto de Venecia y de Milán, y el resto son ediciones alemanas (2), francesas (2) y una suiza.

La temática principal son las ciencias (7), en especial la medicina, además la botánica, la zoología y la astronomía, también los hay de temática religiosa (2), derecho (1) y filosofía (1).

De los 11 incunables 7 están [digitalizados](#) y están accesibles a través del [Catálogo](#) de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y la [Biblioteca digital](#) del Real Jardín Botánico de Madrid. Alguno de ellos ha sido digitalizado recientemente dentro de los proyectos de Simurg y es muy probable que los que faltan entren dentro de alguno de sus futuros proyectos.

De los 11 presentan ilustraciones impresas 9 de ellos con iniciales, orlas, cabeceras o escudos de la propia edición o bien con grabados a toda página intercalados en el texto como ocurre en 3 de ellos. Además uno de los incunables tiene ilustraciones manuscritas y coloreadas.

Las encuadernaciones no son especialmente destacables, 6 son de los siglos XVI o XVII, de ellas la mayoría están realizadas en pergamino (5) y tan sólo una de ellas es una encuadernación artística de tipo renacentista. Los 5 ejemplares restantes son del periodo XVIII o XIX, están realizadas en piel y sólo una es artística, en este caso, romántica.

No se trata de incunables de los denominados “raros” a nivel internacional; en su mayoría son incunables presentes en otras colecciones, en algunos casos con muchos ejemplares según se refleja en los repertorios internacionales. A nivel nacional ocurre otro tanto, si acaso destacar que la biblioteca del Instituto Botánico de Barcelona custodia el único [ejemplar completo](#) en España de una de estas obras pues el otro, que custodia la Biblioteca Nacional, aparece como incompleto.

También es destacable uno de ellos por ser una de las primeras ediciones impresas en griego, se trata de un [salterio](#) a dos columnas en griego y latín con capitales iluminadas a color.

La incorporación de estos ejemplares a las bibliotecas del CSIC se desconoce en 4 de los casos. Otros 4 se deben a que formaban parte de la compra de colecciones privadas como ocurre con la Colección Salvador que pertenecía a la Familia Salvador, importantes boticarios barceloneses que desarrollaron su labor entre los siglos XVI y XIX, y que fue adquirida por el Instituto Botánico de Barcelona; o de la Biblioteca de Francisco Rodríguez Marín que fue adquirida por el CSIC el mismo año de su muerte (1943) y que en la actualidad custodia la Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Los 3 restantes ejemplares son legados que las bibliotecas recibieron en el momento de la formación de las colecciones originales, es el caso de 2 ejemplares del Jardín Botánico que pertenecían a José Quer y Martínez (1695-1764), médico y botánico español, fundador del Real Jardín Botánico de Madrid en 1755; o de un ejemplar de la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales que pertenecía a Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun (1745-1813), naturalista y diplomático español que en 1792 fue nombrado

director del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid. En todos los casos documentados el antiguo propietario es un particular laico y de nacionalidad española no quedando constancia de ningún ejemplar que perteneciera al clero ni a ninguna institución laica o eclesiástica. La época de los antiguos propietarios es mayoritariamente de los siglos XVII y XVIII siendo sólo 2 de época más reciente, siglos XIX y XX.

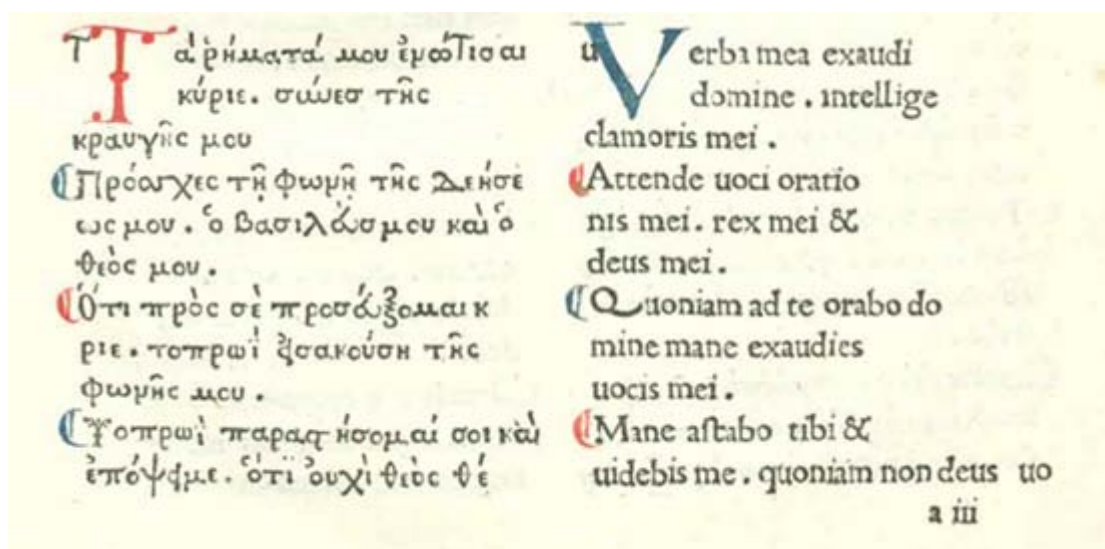
De los 11 incunables 5 presentan marcas de propiedad de sus antiguos poseedores bien mediante exlibris, bien mediante sellos, bien de forma manuscrita. Uno de ellos presenta un exlibris de un conocido coleccionista de libros llamado Sykes, Sir Mark Masterman (1771-1823), cuya colección fue vendida por sus herederos y repartida por el mundo.

En lo relativo al estado de conservación de los ejemplares tan sólo 3 están en un estado que puede considerarse mejorable y uno necesita restauración, el resto presenta buen estado y alguno de ellos ya está restaurado. Atender las tareas de restauración y preservación de estas obras es una tarea en la que se ha avanzado en algunos casos y se avanzará en los que faltan.

No existe ningún estudio sobre estos incunables, si bien si que aparecen reflejados en diferentes catálogos generales sobre fondo antiguo como es el caso de los diferentes [Catálogos de los fondos especiales de la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales](#). También aparece en los diferentes estudios realizados sobre el Fondo Salvador mención a los incunables del Instituto Botánico de Barcelona pero, como se ha dicho, no existe un estudio específico de incunables ni en este, ni en el resto de los casos.

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC conserva, pues, una pequeña colección de incunables que, sin ser “raros”, deben ser cuidados y custodiados en las mejores condiciones posibles, deben ser digitalizados en aquellos casos que no lo están ya, y reflejados en los diferentes repertorios especializados para lo que la Guía que está preparando el Grupo de trabajo de Patrimonio de Rebiun será de una gran ayuda.

Finalmente, agradecer la ayuda de los responsables de las bibliotecas que custodian estos incunables por la información aportada para la cumplimentación de la encuesta y la elaboración de este artículo.



La Red

La Biblioteca y el Archivo Histórico del Instituto Botánico de Barcelona colaboran en los actos que conmemoran el centenario de la publicación de *Flora de Catalunya*

Karina Barros Ferradás. Biblioteca y Archivo del Instituto Botánico (Barcelona)



Retrato Joan Cadevall

Hace 100 años, en 1913, se publicó el primer fascículo de *Flora de Catalunya*, obra esencial de la botánica catalana del siglo XX. Su impulsor fue Joan Cadevall i Diars, docente y botánico que consiguió publicar los tres primeros volúmenes. Debido a las circunstancias históricas, su publicación fue muy accidentada, no llegándose a completar hasta 1937. El fallecimiento de Cadevall en 1921 tuvo como consecuencia que Pius Font i Quer se encargara del proyecto a partir de entonces.

La *Flora de Catalunya* de Cadevall supuso una importante y necesaria puesta al día de los conocimientos que se tenían hasta entonces sobre las plantas vasculares de

Cataluña. La importancia es si cabe mayor si tenemos en cuenta que en aquel momento apenas se publicaban trabajos científicos sobre la materia. En la obra se reúnen las claves para la determinación de las especies, se resumen las características de las familias y géneros, se aportan ilustraciones y nombres vulgares y se ofrece información sobre la época de floración, el hábitat y la distribución geográfica de las especies.



Manuscrito Flora de Catalunya

Para conmemorar el centenario de la publicación del primer fascículo de la obra, desde hace algunos meses se vienen celebrando diversos actos, con los que colabora el Instituto Botánico de Barcelona a través de su biblioteca, archivo y herbario. El primero de ellos tuvo lugar en noviembre de 2012 con una exposición y un ciclo de conferencias celebrado en la facultad de Biología de la Universidad de Barcelona. La buena acogida de estos actos animó a los organizadores a repetir la exposición,

primero en el claustro del Instituto d'Estudis Catalans en junio de 2013 y ahora en Terrassa, ciudad a la que Cadevall estuvo vinculado personal y profesionalmente a lo largo de su vida. Todavía queda por concretar el lugar y la fecha exacta de la exposición, pero se espera que sea antes de final de año.

La Biblioteca y el Archivo Histórico del Instituto Botánico de Barcelona custodian documentos muy importantes relacionados con Cadevall. Entre ellos destaca la biblioteca que el autor formó a lo largo de su vida, numerosa correspondencia o los propios manuscritos de *Flora de Catalunya*. Por esta razón, tanto la Biblioteca como el Archivo se han unido con gran agrado a estos actos de conmemoración.



Exposición Cadevall

La Red

El Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya

Roberta Boscaro, Isabel García Caparrós y Carmen Losada Fernández. Institución Milà i Fontanals (Barcelona)



La Institución Milà i Fontanals (IMF) alberga el fondo documental del Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC). Creado en noviembre de 1915 por el Dr. Tomàs Carreras i Artau en el Seminario de su Cátedra de Ética en la Universitat de Barcelona, recopila datos etnográficos, psicológicos y éticos con el fin de realizar *un inventario etnográfico* sobre Cataluña.

Partiendo de las tradiciones folkloristas existentes hasta ese momento, el Dr. Carreras i Artau introdujo nuevas temáticas y técnicas de investigación en

Antropología: realizó estudios sobre las encuestas como método de trabajo, publicó el *Manual per a recerques d'Etnografia de Catalunya*, la primera obra editada en España con una finalidad metodológica; y se comenzó a editar la revista *Estudis i Materials* donde se recogían las iniciativas y trabajos del AEFC. El Dr. Carreras i Artau fue la persona que marcó las directrices del Archivo pero contó con la importantísima colaboración de Josep Maria Batista i Roca y de numerosos folkloristas, literatos, excursionistas, religiosos, etc.



Como menciona el Dr. Calvo en su libro *El "Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya" y la antropología catalana*¹: "La obra que se propusieron Carreras y Batista era ingente: teniendo como herramienta de trabajo la etnografía catalana y, por extensión, la peninsular y mundial, se fijaron como objetivo el análisis de las manifestaciones psicológicas de la colectividad, vertebrándose la empresa en torno al concepto, acuñado por Carreras, de Psicoetnografía".

Diversos acontecimientos históricos, como la Guerra Civil (1936-1939), contribuyeron a la paralización de la actividad investigadora del AEFC. En febrero de 1945, el fondo se incorporó al CSIC de Barcelona, continuando su labor de manera desigual. En 1954 muere el Dr. Carreras i Artau y asume la dirección del AEFC Lluís Pericot García hasta el año 1968 cuando, debido a diversas circunstancias como la escasa dotación económica y de personal, el AEFC cesó toda la actividad. La documentación que se ha conservado comprende, aproximadamente: 2.500 fotografías; 1.000 postales e imágenes correspondientes a recortes de prensa; 22.000 refranes; encuestas sociales (21.000 preguntas y 15.000 respuestas), entre las cuales destacan la Encuesta del Ateneo de Madrid de 1901 y varias encuestas realizadas por el propio AEFC; 4.000 cartas a los

¹ Lluís Calvo i Calvo, *El "Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya" y la Antropología Catalana*, Barcelona, Institució Milà i Fontanals-CSIC, 1991, p. 19.

Reyes Magos; 1.500 romances; literatura de cordel, *goigs*, etc., y toda la documentación generada a partir de la actividad de la Cátedra de Ética del Dr. Carreras i Artau.

En 1986, el Departamento de Antropología del CSIC de Barcelona comenzó la recuperación, limpieza, organización y estudio del Archivo; posteriormente, el Dr. Lluís Calvo publicó el catálogo de materiales etnográficos y el de materiales gráficos².

A finales de 2012 la Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones de la IMF, tras comprobar el estado y condiciones de conservación de la documentación almacenada en un despacho, procedió a la elaboración de un cuadro de clasificación del AEFC y, a partir de éste, se inició la descripción y catalogación del material gráfico utilizando para ello el programa Aleph. Actualmente se pueden consultar en el catálogo de Archivos del CSIC casi la totalidad de la *serie de fotografías*: unos mil ochocientos registros de positivos –soporte papel– y otros tantos registros de los negativos correspondientes. El que los positivos se encuentren adheridos a una cartulina con información manuscrita relativa a la imagen otorga un valor excepcional a esta parte del fondo del AEFC. Los negativos, mayoritariamente, son originales en soporte de nitrato y otros en soporte poliéster obtenidos a partir del positivo en los años 90 al no localizarse los negativos originales.

En general el estado de conservación de los documentos es bueno pero el material en el que estaban ubicados no era el adecuado. Los negativos estaban guardados en álbumes cuyas fundas, en algunos casos, habían comenzado a acidificarse, y los positivos estaban muy comprimidos en archivadores sin ninguna protección individual. Paralelo al proceso de catalogación se ha guardado cada unidad documental en sobres libres de ácido que, a su vez, están guardados en archivadores adecuados con pH neutro.

Se ha iniciado ya la catalogación de la serie de postales y recortes de prensa. A corto plazo sería deseable iniciar la digitalización de esta documentación para favorecer el acceso, conservación y divulgación. El objetivo siguiente sería comenzar la clasificación y catalogación en Aleph del resto del fondo, para lo cual sería indispensable seguir contando con los recursos humanos y materiales suficientes. Hasta la fecha se ha podido contar con la colaboración de dos contratos JAE-Tec que, desafortunadamente, ya han finalizado.

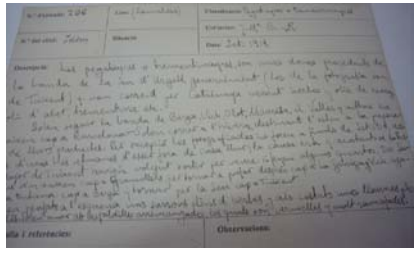


fotográficos.

Desde la Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones de la IMF queremos agradecer al personal de la Unidad de Recursos de la Información Científica (URICI) todo el soporte técnico y material que nos ha facilitado, especialmente a Juana Molina, Juan Pedro López y Miquel Àngel Plaza. Asimismo no podemos dejar de mencionar a Berenguer Vidal del Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya y Ricard Marco de la Biblioteca Nacional de Catalunya que con sus comentarios y experiencia ayudaron a resolver nuestras dudas de cómo abordar el tratamiento de los negativos

² Lluís Calvo i Calvo, *Catàleg de material etnogràfic de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya*, Barcelona, Institució Milà i Fontanals-CSIC, 1990.

Lluís Calvo i Calvo, *Catàleg de materials gràfics de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya*, Barcelona, Institució Milà i Fontanals-CSIC - Generalitat de Catalunya, 1994.



La Red

VIII Reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red

M^a Isabel Sanabria. Centro de Investigaciones Científicas de la Cartuja (Sevilla)

El pasado siete de febrero se celebró la VIII reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, en la sede de URICI en Madrid.

Se informó sobre el Plan de Actuación 2014-2017 del CSIC y sus líneas estratégicas para la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. También se comentaron los aspectos técnicos relacionados con el cambio de versión del módulo de préstamo interbibliotecario de Aleph, previsto inicialmente para 2014 pero que se retrasa por motivos técnicos. Finalmente se presentaron los documentos de propuesta de perfiles profesionales y categorización de las bibliotecas del CSIC en los que ha venido trabajando la Comisión como marco teórico de ayuda al desarrollo de la Red en estos ámbitos.

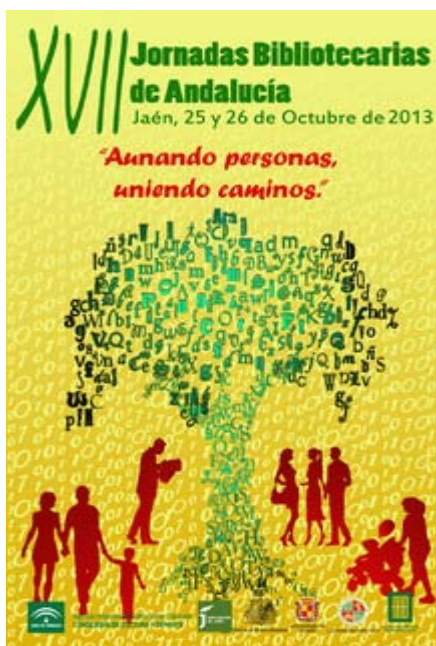
La comisión de directores se propone emprender un nuevo proyecto en 2014 sobre el Patrimonio existente en las bibliotecas del CSIC cuya finalidad será mejorar la identificación, descripción y difusión de este tipo de fondos.



Noticias

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC participa en las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Gaspar Olmedo Granados. URICI (Sevilla)



Los días 25 y 26 de octubre de 2013 se celebraron en Jaén las XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, organizadas por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, bajo el lema “Aunando personas, uniendo caminos”. Las Jornadas, con participación mayoritaria de las bibliotecas públicas, y especialmente de las bibliotecas de titularidad municipal, se centraron en las respuestas del colectivo bibliotecario a las actuales restricciones presupuestarias y de personal, que se dejan sentir de una forma especialmente grave en las bibliotecas públicas. Cómo gestionar los recursos disponibles para no disminuir la calidad de los servicios, cómo abordar los cambios de todo tipo en los que están inmersas las bibliotecas, y especialmente cómo mejorar la visibilidad de las bibliotecas para conseguir que la sociedad las perciba como un servicio imprescindible, fueron temas que aparecieron de forma reiterada.

Gaspar Olmedo, de la URICI, participó como representante del CSIC, junto a Sebastián Jarillo (Biblioteca de la Universidad de Jaén), Santos Fernández (Biblioteca Pública de Dos Hermanas) y David Luque (Director General de Industrias Creativas y del Libro de la Junta de Andalucía) en una mesa de debate sobre la "Estrategia y puesta en valor de la bibliotecas en la actualidad", en la que quedó claro la gran diferencia que hay entre las bibliotecas universitarias y de investigación y las bibliotecas públicas, tanto en cómo les está afectando la crisis como en las estrategias de salida. Mientras las bibliotecas universitarias y de investigación han sufrido recortes presupuestarios cifrados en torno al 20% y su estrategia se basa en dar prioridad a lo electrónico, muchas bibliotecas públicas llevan ya varios años sin contar con presupuesto de adquisiciones y están basando su estrategia en la cercanía a los usuarios, abriendo su gama de servicios al apoyo a la formación, la búsqueda de empleo y el emprendimiento, por ejemplo. El representante de la Junta de Andalucía se encargó de enfriar las expectativas comunicando que en lo que atañe a las bibliotecas públicas el presupuesto de 2014 no supondrá ninguna mejora respecto a la situación actual, así como de expresar su preocupación por la forma en que pueda afectar a las bibliotecas de titularidad municipal la profunda modificación de la ley de administración local actualmente en curso.

Quedó claro que existe un gran riesgo de que la actual política de desmantelamiento de lo público resulte catastrófica para un sistema de bibliotecas públicas como el andaluz, que se encuentra poco organizado, débilmente desarrollado y muy desigualmente dotado, ya que en demasiadas ocasiones depende de la voluntad de los políticos, no ya para su desarrollo, sino para su estricta supervivencia.

- Web de las Jornadas: <http://www.aab.es/jornadas/xvii-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/>
- Participación del CSIC en la Mesa de Debate (Digital.CSIC): <http://hdl.handle.net/10261/85200>

Noticias

IGELU Meeting 2013: Reunión anual del Grupo Internacional de Usuarios de Ex Libris

Gaspar Olmedo Granados. URICI (Sevilla)

Del 8 al 10 de septiembre se celebró en la Universidad Libre de Berlín la reunión anual del Grupo Internacional de Usuarios de Ex Libris (IGELU), a la que tuve la oportunidad de asistir como representante del Grupo Español de Usuarios (Expania), del cual la URICI (CSIC) ostenta la presidencia. Asistieron a la reunión más de 350 personas procedentes de todo el mundo, pero la crisis económica tuvo su reflejo en la



escasa presencia de instituciones de países del sur de Europa. Ex Libris es una de las más importantes empresas a nivel mundial de aplicaciones informáticas para bibliotecas: sistemas de gestión de bibliotecas (Aleph, Voyager y Alma), servidor de enlaces (Sfx), herramienta de descubrimiento (Primo), etc., y en España, 40 instituciones utilizan sus productos.

Alma, el sistema de gestión de bibliotecas de nueva generación de Ex Libris, fue el producto que mereció una mayor atención, tanto por parte de la empresa como de los usuarios. Este sistema integra en una sola plataforma la gestión de recursos impresos y electrónicos, incluyendo otras aplicaciones adicionales: servidor de enlaces, herramientas de descubrimiento y gestión de objetos digitales. Aunque varias partes del sistema están aún en desarrollo, se encuentra ya funcionando en 32 bibliotecas universitarias americanas e inglesas y en breve empezará su implantación en Alemania.

Una línea estratégica sobre la que Ex Libris insistió durante toda la reunión es el paso hacia los modelos de software como servicio (SaaS) o de servicios “en la nube” (cloudcomputing). Alma solo se puede contratar según este modelo, las aplicaciones en hosting (especialmente Sfx y Primo, además de Alma) ya constituyen la mayor parte del negocio nuevo que se contrata cada año y la pretensión de la empresa es que en pocos años todas las contrataciones nuevas sigan este modelo.

El desarrollo de la web semántica y los modelos de datos enlazables (Linked Open Data), el desarrollo de modelos más eficientes en los servidores de enlaces y el acceso a la información Open Access fueron otros temas que se trataron a lo largo de los tres días de la reunión. Fue una buena ocasión para vislumbrar las vías por las que puede discurrir el desarrollo del software de aplicación bibliotecaria a medio plazo.

Noticias

Proyecto de digitalización del Boletín Informativo del Instituto Nacional del Carbón

Luis Gutiérrez Fernández-Tresguerres. Instituto Nacional del Carbón (Oviedo)

Desde la biblioteca del INCAR se está llevando a cabo la digitalización y posterior archivo en Digital CSIC del Boletín Informativo del Instituto Nacional del Carbón. Se trata de una publicación del antiguo Instituto Nacional del Combustible dependiente del Patronato “Juan de La Cierva” de Investigación Técnica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dicho Instituto tenía dos Centros de Investigación propios, la Sección de Zaragoza, germen del actual Instituto de Carboquímica, y el Instituto Nacional del Carbón, destinado a la investigación y experimentación sobre combustibles sólidos y tema central del *Boletín Informativo*.

El objetivo de su publicación, cuya andadura se inicia en enero de 1952 y finaliza tan solo doce años después, a finales de 1963, queda perfectamente ilustrado por Francisco Pintado Fe, director del Instituto desde su creación, en la presentación que hace del *Boletín* en su primer número:

“El objeto principal de nuestro Boletín es procurar una información de tipo general útil para productores, consumidores y estudiosos del carbón... Si de la existencia del Boletín se deriva el mantenimiento de un estrecho contacto entre nuestro Instituto y cuantos contribuyen directa o indirectamente a la prosperidad de la economía carbonera española, habremos logrado la base de una colaboración cuyo gran valor para nosotros será el de alentarnos en la tarea que hemos emprendido”.

Como para cualquier proyecto de digitalización, una de las premisas esenciales que se nos planteó a la hora de iniciar el nuestro fue difundir y dotar al *Boletín* de la mayor visibilidad posible. Premisa que se vio reforzada tras un análisis rápido del *Boletín* y constatar su importancia y peso científico incuestionable. En él se incluyen artículos científicos en los que se presentan análisis exhaustivos sobre el carbón, coque siderúrgico, petrografía, clasificaciones, estudios microscópicos, técnicas de carbonización y gasificación, estudios geológicos, seguridad y trabajo en la mina etc.

A ello debemos añadir un componente artístico que lo dota de una originalidad especial: todo el *Boletín* está ilustrado con dibujos de Alfonso Iglesias López de Vívigo, conocido profesionalmente como *Alfonso* y considerado por muchos el mejor dibujante asturiano de siempre. Acuarelista, periodista, ilustrador, comediógrafo, dibujante de comics..., este artista nacido en Navia en 1910 adquirió prestigio nacional con la creación de *Pinón* y *Telva*, emblema y máximo exponente del humor asturiano costumbrista y socarrón, y posteriormente con la serie de su personaje más famoso: *Las aventuras de Pinín*.



Pinín

Además de las cabeceras de cada sección, *Alfonso* ilustra cada uno de los artículos científicos publicados en el *Boletín* con un dibujo original relacionado con la temática del mismo. Por último resaltar que en 1952, cuando el dibujante inicia su colaboración con el Instituto Nacional del Carbón, ya era un artista de reconocido prestigio tanto en Asturias como a nivel nacional, por lo que su aportación al *Boletín* es si cabe aún más reseñable.

El *Boletín*, de periodicidad bimestral hasta el año 1960 que pasa a cuatrimestral, está estructurado en diversas secciones perfectamente definidas. Lógicamente la de mayor peso es la dedicada a los Artículos, ya mencionada anteriormente y en la que podemos encontrar numerosas colaboraciones de autores extranjeros. Se suelen incluir dos o tres por número y en espacio ocupan aproximadamente el setenta por ciento de la extensión de cada número.

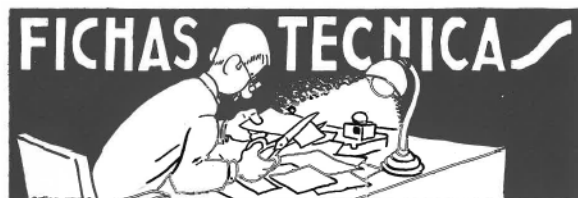
Le sigue Noticias de nuestro Instituto, sección destinada a recoger las reseñas de cualquier acontecimiento digno de mención en el discurrir ordinario del centro: memorias anuales, cursos, conferencias, movimientos de personal, publicaciones, asistencias de congresos, registro de patentes, visitas efectuadas y realizadas, así como los extractos de los planes de trabajo que se acuerden. Apuntar también que en esta sección se informaba de la evolución de las obras que se estaban realizando para el establecimiento del Instituto, que en 1952 aún no estaba finalizado en su totalidad.



Noticias sobre nuestros trabajos es la siguiente sección, en ella se explican diversas técnicas utilizadas en el Insituto Nacional del Carbón para el análisis de muestras, preparación de mezclas, clasificaciones científicas de carbones, índices de hinchamiento a crisol, curvas de lavabilidad... etc.



El Boletín finaliza con Fichas técnicas, breves resúmenes en español, de los artículos, actas de congresos o capítulos de libros, que se consideraban más destacados y que recibía la biblioteca del centro. Se añadía siempre al final de la sección un listado actualizado de las revistas científicas a las que estaba suscrito el centro.



A partir del número 19, de Enero de 1955, se decide la introducción de algunas novedades que afectarán a las secciones mencionadas anteriormente. Por una parte se decide publicar las fichas técnicas como un suplemento al propio *Boletín Informativo*, eliminándolas por tanto del cuerpo de la revista y con la idea de agilizar su publicación. Por otra, se elimina la sección Noticias sobre nuestros trabajos, sustituida por una nueva denominada Curvas de lavabilidad y Fichas de análisis incluyéndose cualquier noticia de otra índole en las restantes secciones del Boletín.



Una vez digitalizados los Boletines, se suben en formato Pdf a la colección que a tal efecto se creó desde Digital CSIC dentro de la Comunidad del Instituto Nacional del Carbón. El archivo en Digital CSIC se hace desde una doble vertiente: por una parte se suben los Boletines completos, y por otra, de manera independiente y con la intención de permitir su recuperación en el catálogo, todos los artículos científicos publicados en el mismo. Como complemento para facilitar en la medida de lo posible la consulta de sus contenidos se subirán en un único archivo independiente los sumarios de los 58 números de los que se compone el Boletín. Todos los documentos subidos hasta el momento se pueden consultar en: <http://digital.csic.es/handle/10261/46686>

Día Internacional de los Archivos en los Archivos Estatales

Teresa Engenios Martín. Subdirección General de los Archivos Estatales MECD (Madrid)



Una vez más, y por cuarto año consecutivo, la Subdirección General de los Archivos Estatales y todos los archivos dependientes de ella, se ha sumado a la celebración del Día Internacional de los Archivos que conmemora la creación, el 9 de junio de 1948, del Consejo Internacional de Archivos (ICA).

Esta institución no gubernamental fue fundada bajo el auspicio de la UNESCO para defender la conservación y protección del patrimonio documental y reúne a las instituciones archivísticas y profesionales de todo el mundo. Desde su creación, ha tenido como objetivo la elaboración de

normas comunes y documentos de buenas prácticas que favorezcan la gestión eficaz de los centros, la difusión de los documentos de archivo y la protección del patrimonio documental.

Los Archivos Estatales han organizado actividades para conmemorar esta fecha y sensibilizar a los ciudadanos sobre el carácter patrimonial de los archivos y sobre la necesidad de su preservación como legado de la memoria colectiva para conocimiento de generaciones futuras. En el 9 de junio se recuerda especialmente que los archivos están abiertos a todos y en todo momento. Conservan la memoria de nuestros pueblos, son fuente de investigación histórica de primer orden y centros de difusión cultural, pero además, prestan un servicio fundamental en el marco de la transparencia de las Administraciones Públicas y del acceso de los ciudadanos a los documentos públicos que les conciernen.

En todos los Archivos Estatales se organizaron jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas durante toda la jornada para que los visitantes pudieran conocer de cerca, no sólo el patrimonio documental que conservan, sino también las actividades que se realizan y los servicios que se prestan.

En algunos de los centros se aprovechó la ocasión para la inauguración de la exposición temporal prevista para ese semestre. En el Archivo de la Corona de Aragón, se presentó la exposición *Del Más allá al Nuevo Mundo: Los viajes medievales y las capitulaciones de Cristóbal Colón*. En torno a este magnífico documento, incluido desde 2009 en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco, se reunieron otros documentos medievales conservados en el archivo para explicar que la transformación de Europa en el centro del poder mundial a finales del siglo XV hunde sus raíces en el mundo medieval.

En el Archivo General de la Administración se inauguró: *Gredos, Cuna y escuela de montañismo castellano*. Recopilación de imágenes de la Sierra de Gredos, entre los años 20 y 60, gran parte de ellas conservadas en este archivo y otras cedidas desinteresadamente por el montañero e investigador Carlos Frías Valdés.

En el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid se proyectó el Largometraje de Carlos García-Alix: *El honor de las injurias*. Película documental que, a partir de la investigación realizada por su autor en el Archivo Histórico Nacional, narra la vida del dirigente anarquista Felipe Sandoval, conocido por el alias de Doctor Muñiz. La película fue premiada en 2007 por el Festival de Cine de Valladolid- SEMINCI, dentro de la sección Tiempo de Historia.

Finalmente, en el marco de los actos conmemorativos del Día Internacional de los Archivos, tuvo lugar, en el Archivo Histórico Nacional, la entrega de la Medalla de ANABAD por su destacada trayectoria profesional a Mecerdes Dexeus Mallol, Margarita Vázquez de Parga y Gutiérrez del Arroyo, María Jesús Cruz Arias y D^a Victòria Peña i Carulla.

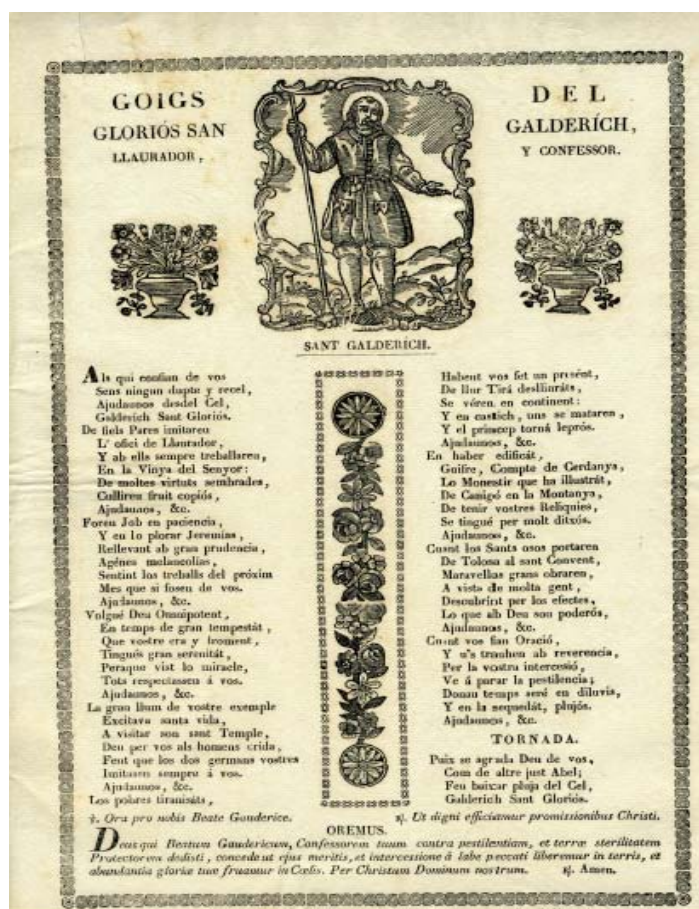
Para mayor información de estas actividades, así como de otras exposiciones organizadas por la Subdirección General de los Archivos Estatales, puede consultar la siguiente página web: <http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Así somos

La Biblioteca de la Institución Milá i Fontanals de Barcelona

Marta Ezpeleta García. Biblioteca de la Institución Milá i Fontanals (Barcelona)

La Institución Milá y Fontanals se encuentra en el barrio del Raval de Barcelona, en pleno centro histórico de la ciudad. Su emplazamiento frente a la Biblioteca de Cataluña e Instituto de Estudios Catalanes y la proximidad a la Facultad de Geografía e Historia, Museo de Arte Contemporáneo y Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, hacen de la zona un centro de actividad académica y cultural de primer orden.



El edificio de la calle de las Egipciacas, inaugurado en el año 1954, acogió primero la sede de la Delegación del CSIC en Cataluña y posteriormente diversos institutos, secciones y departamentos de humanidades, como el Instituto Español de Musicología, el más antiguo de todos, creado en 1943, centro de referencia en la investigación musicológica en España ; o el Instituto de Derecho Comparado ; los departamentos de Prehistoria y Arqueología, de Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Eclesiástica, Filología Latina, Filología Románica, Filología Griega y Bizantinística, Geografía, Filosofía, Pedagogía Comparada, la sección de Historia Monetaria y la Escuela de Estudios Árabes, Hebráicos y Aramáicos. Un total de 14 centros que en 1968 se reestructuraron para integrarse en la Institución Milá y Fontanals. Con el tiempo la Institución sufrió nuevos cambios y reestructuraciones consecuencia de los cuales algunos departamentos y secciones desaparecieron, otros se reagruparon en diferentes Unidades Estructurales de Investigación, hasta el día de hoy, organizada en dos grandes

Departamentos: Arqueología y Antropología y de Ciencias Históricas (Estudios Medievales, Historia de la Ciencia y Musicología).

Colecciones

La actividad científica de la Institución se desarrolla en el campo de las humanidades y ciencias sociales.

El fondo bibliográfico de aproximadamente 70.000 volúmenes está organizado en cinco colecciones: Antropología y Arqueología, Estudios Medievales, Historia de la Ciencia y Musicología, destacando por su especialización, la colección de estudios medievales sobre la Corona de Aragón y el área de influencia mediterránea y la colección de musicología y etnología procedente del antiguo Instituto Español de Musicología.

La Institución es depositaria, además, de colecciones singulares y únicas, entre las que cabe mencionar la colección de canciones y melodías populares recopiladas en las llamadas "Misiones folklóricas" del Instituto Español de Musicología, el "Arxiu de Etnografia y Folklore de Catalunya", la colección de gozos religiosos y la colección de partituras para piano de la biblioteca personal de Anselmo González del Valle.



Servicios

La biblioteca presta servicio a una comunidad de casi 60 personas de plantilla entre personal científico, técnico, administrativo y personal contratado, además de usuarios externos, en su mayoría estudiantes de 3er. ciclo, estudiantes de máster y estudiosos o investigadores sin afiliación que encuentran en nuestra biblioteca un espacio de trabajo y abundante bibliografía especializada a su alcance.

Ofrecemos los servicios básicos de información bibliográfica y atención en sala, préstamo personal, préstamo interbibliotecario, formación de usuarios en el uso de la biblioteca y sus herramientas, así como servicios de difusión de novedades, información bibliográfica y alertas. Nos encargamos, también, de la adquisición y gestión de las compras de monografías y, a partir de 2010 de la introducción en el repositorio de la producción científica de la Institución.

Dada la cada vez más frecuente colaboración con investigadores de otras instituciones a través de proyectos de investigación o en Unidades Asociadas con departamentos universitarios, el préstamo personal antes restringido al personal del CSIC, se abrió hace

más de un año a usuarios externos, principalmente investigadores de otras instituciones y alumnos de tercer ciclo y máster, facilitando de esta manera el acceso y consulta de los fondos al público externo. En el casi año y medio de apertura del servicio, aproximadamente un 30% del total de lectores registrados corresponde a usuarios externos.

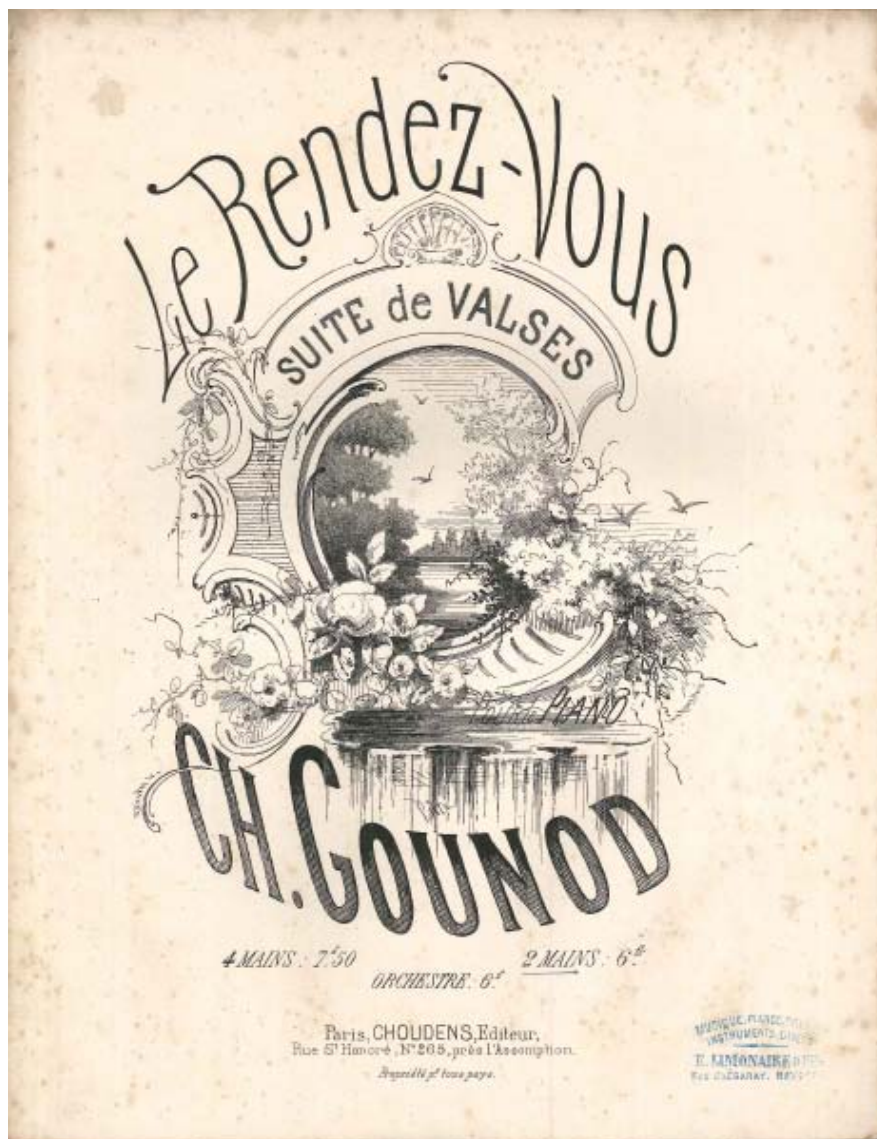
En el servicio de préstamo interbibliotecario la biblioteca se sigue comportando como centro suministrador, superando las peticiones recibidas a las solicitadas en estos últimos cuatro años en un 50%, a la vez que se mantiene el predominio de transacciones de préstamo de originales un 40% más sobre el de fotocopias, debido al incremento de accesos a las colecciones de revistas electrónicas.

Desde hace años las novedades bibliográficas llegadas a la biblioteca se difunden exclusivamente en formato electrónico a través de listas de distribución tanto internas como externas. Cada mes elaboramos un boletín electrónico de novedades con las últimas adquisiciones recibidas en la biblioteca en el que se incorpora la imagen de la cubierta del documento y el sumario. En este sentido, a través de la URICI estamos colaborando con el CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña) enviando imágenes escaneadas de las cubiertas de los libros que recibimos de manera que se pueden visualizar en los registros bibliográficos siendo un valor añadido para ambos catálogos (Aleph y CCUC).

Los servicios de Difusión Selectiva de la Información (DSI) y de alerta bibliográfica que ofrecemos se hacen en base a búsquedas personalizadas definidas por el usuario en el Web of Science, creación de alertas bibliográficas con objeto de recibir las nuevas incorporaciones en CIRBIC y el envío de tablas de contenidos de revistas.

Además de estos servicios básicos nos ocupamos también de la adquisición y gestión de las compras de monografías. Las adquisiciones por compra han descendido significativamente, si hace cinco años representaban casi la mitad de las entradas, un 48%, el año pasado descendieron al 35% . Más de la mitad de las adquisiciones se recibieron este último año por donaciones e intercambios gracias a las dos revistas publicadas en la Institución, el “Anuario Musical” y el “Anuario de Estudios Medievales”. A través de esta última se reciben numerosas monografías para ser reseñadas en la revista que de otra manera no se podrían adquirir.

Por otra parte la biblioteca participa activamente en la alimentación del repositorio institucional Digital.CSIC. Además del servicio de archivo delegado, cuyo formulario a disposición de los investigadores se accede desde la página web, la biblioteca inició en 2011 la carga sistemática con carácter retrospectivo de la producción científica de todos los investigadores de la IMF alcanzando a fecha de hoy algo más de 2.000 registros archivados.



Proyectos realizados

En estos últimos años la biblioteca ha asumido dos proyectos de envergadura como han sido la instalación en 2010 de un sistema de securización, autopréstamo-devolución y control e inventario de fondos con tecnología RFID y el proyecto de digitalización aprobado en la convocatoria 2011 de la URICI dentro del proyecto para la digitalización de los fondos patrimoniales de las bibliotecas del CSIC, gracias al cual se digitalizó una parte de la colección de Antiquaria, un total 158 volúmenes que representaron 74.000 páginas digitalizadas.

La implantación en 2010 de tecnología RFID y las máquinas de autopréstamo significó una gran transformación en el funcionamiento de la biblioteca que cambió hábitos y dinámicas de trabajo en usuarios y el propio personal.

Se aprovechó esta circunstancia para poner en marcha el sistema de reserva en línea desde el catálogo CIRBIC permitiendo a los usuarios registrados hacer la reserva anticipada del documento. Debido a que los usuarios internos pueden acceder directamente a los fondos, uno de los grandes problemas que presentaba la biblioteca antes de la instalación del sistema era la gran cantidad de libros que quedaban fuera del control del personal bibliotecario, además del gran número de préstamos vencidos con el que nos encontrábamos.

Por otra parte, los usuarios recién llegados a la institución, no autosuficientes, tenían que dirigirse necesariamente al personal de sala para acceder a los documentos, rellenando previamente un formulario de solicitud, algo que resultaba incómodo y obsoleto

El sistema de autopréstamo y una intensa campaña de formación a los usuarios en la gestión de sus cuentas personales resolvieron en gran medida esta situación, facilitando la regulación y autocontrol del préstamo en unos casos y agilizando el acceso al documento en otros. Al año de su puesta en marcha se había doblado el número de préstamos

Nuestra biblioteca, tradicionalmente catalogadora, ha recorrido un largo camino, hemos evolucionado, nos hemos adaptado a las nuevas herramientas y nuevos formatos. Enfrentados al nuevo panorama de salas cada vez más vacías, de usuarios que acceden principalmente a la información electrónica, del menor desarrollo de la colección impresa, del aumento de las colecciones electrónicas, se hace necesario el cambio de rumbo sobre las tradicionales funciones de adquisición, catalogación y organización de la colección.

Esta situación, sin embargo, nos va a permitir a corto plazo asumir nuevos retos y catalogar colecciones de antiguos departamentos ya extintos y, sobre todo, las colecciones singulares de las que es depositaria la Institución, todavía hoy no accesibles en el catálogo. Pero también debe hacernos reflexionar sobre en qué forma hemos de modificar nuestro funcionamiento para adaptarnos al nuevo usuario y poder ofrecer nuevos canales de información y de relación con los usuarios más allá de los muros de la biblioteca.

Así somos

La Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas

Isabel Jiménez Borrajo. Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas (Almería)



La Biblioteca de la Estación Experimental de Zonas Áridas es una biblioteca de investigación especializada en Ecología de Zonas Áridas, principalmente en medio ambiente, geomorfología y edafología, especies en peligro de extinción y entomología.

Fue creada en 1947, con la fundación del entonces llamado Instituto de Aclimatación y desde entonces ha desempeñado su labor de apoyo a la investigación y a los científicos de la institución a la que pertenece.

En octubre de 2009 cambió la sede de la Estación a un nuevo edificio en el Campus de la Universidad de Almería. La nueva biblioteca está en la planta baja, es accesible a minusválidos, dispone de 281 m², 20 puestos de lectura, y más de 1000 metros lineales de estanterías, de los que 570 son de libre acceso. Con este nuevo edificio se han solucionado los problemas de espacio del anterior local de la biblioteca. En un altillo se han instalado los mapas, con 3 maperos horizontales y estanterías para mapas en cajas.

Los fondos más singulares de la biblioteca son el fondo cartográfico, 1.160 mapas topográficos, geológicos, de vegetación y fotografías aéreas, las colecciones de revistas anteriores a 1900, sobre todo de entomología y un fondo gráfico de fotografías (positivos y negativos en cristal y película) datados a mediados del siglo XX y que documentan la actividad científica del centro en esos años. También custodia algunos libros de entomología valiosos por sus ilustraciones y grabados.

Los servicios que presta a sus usuarios son el acceso a recursos electrónicos, propios y remotos a través de préstamo interbibliotecario. Esta biblioteca se ha adherido a SURAD (Servicio de Obtención de Documentos), lo que ha facilitado la gestión económica de este último servicio.

Servicio de información y referencia: asistencia en el acceso a los recursos propios, electrónicos y de formación a distancia, iniciación para nuevos usuarios, presentación de nuevos recursos e interfaces.

En los últimos años la biblioteca presta dos nuevos servicios, el servicio de Archivo delegado en el repositorio institucional Digital.CSIC que permite remitir de manera muy sencilla un artículo a la biblioteca y el personal de la Biblioteca se ocupa de cargarlo en Digital.CSIC y la asistencia para la evaluación de la producción científica; la biblioteca proporciona ayuda a los científicos y a la administración del Instituto, facilitando datos sobre calidad y cantidad de la producción científica del Instituto a efectos de evaluación, divulgación, PCO, Planes estratégicos, etc. Ayuda también a los investigadores del centro en el uso de las aplicaciones Conciencia y Aplicación de grupos.

Así somos

La Biblioteca del Centro de Física “Miguel A. Catalán”

Flora Granizo Barrena. Biblioteca del Centro de Física “Miguel A. Catalán” (Madrid)



La biblioteca del Centro de Física “Miguel A. Catalán” (CFMAC) da servicio a tres Institutos del área de Ciencias Físicas: Instituto de Estructura de la Materia, Instituto de Óptica “Daza de Valdés” e Instituto de Física Fundamental. La biblioteca fue creada en 1995 y se ha ido adaptando a los cambios que se han producido en los Institutos y la reestructuración que han tenido sus respectivas bibliotecas a lo largo del tiempo. Su creación se debe a la fusión de las bibliotecas del Instituto de Óptica “Daza de Valdés” (fundada en 1947) y de la biblioteca del Instituto de Matemáticas y Física Fundamental (fundada en 1994). Esta última a su vez, fue la heredera de la biblioteca del Instituto de Matemáticas “Jorge Juan” (creada en 1939) y a todo ello se suma las colecciones de libros y revistas del Instituto de Estructura de la Materia (creado en 1976). En el año 2010 se independiza del CFMAC el Instituto de Matemáticas, trasladándose al Campus de la Universidad Autónoma en Madrid, y con él va gran parte de los fondos de matemáticas existentes en la Biblioteca.

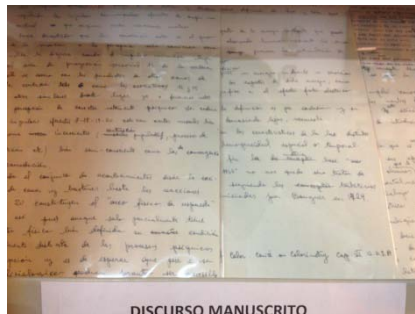
Hasta Noviembre de 2008 la Biblioteca del CFMAC estaba ubicada en dos sedes, una en Serrano 121, cuyos fondos estaban especializados en Óptica y Estructura de la Materia y otra en Serrano 123 con las colecciones de Matemáticas y Física Fundamental. Ambas sedes se gestionaban de manera independiente en la Red de Bibliotecas del CSIC y a partir de dicha fecha, se unifican todos los fondos en la sede de Serrano 123 y pasa a gestionarse como una única colección.

La Biblioteca situada en la planta baja del edificio permite un acceso sin barreras arquitectónicas para discapacitados y cumple con todos los requisitos legales de prevención y extinción de incendios. Su sala de lectura, es un espacio singular por ser una de las obras más representativas del arquitecto e ingeniero Miguel Fisac. Su doble altura y luminosidad aportan vistosidad a las actividades de divulgación cultural que en ella se realizan.

El fondo de la biblioteca del CFMAC está altamente especializado en Física Matemática, Mecánica Cuántica, Relatividad, Gravitación, Partículas, Física Atómica, Nuclear, Molecular y Macromolecular, Espectroscopia, Visión, Óptica no Lineal y Óptica Geométrica.

Es una biblioteca especializada perteneciente a la Red de Bibliotecas del CSIC, de libre acceso. Las funciones que lleva a cabo, además de las clásicas de custodia y gestión de la colección para sus usuarios internos y externos, ofrece servicios novedosos que demandan los investigadores y la institución, y que la biblioteca ha abordado siempre

con interés y dedicación como son : digitalización de documentos, repositorio institucional Digital.CSIC, y últimamente, fomento de actividades de divulgación y gestión de documentos de archivo, para darles visibilidad y accesibilidad a la comunidad.



Conscientes de la importancia de los documentos de archivo, por su singularidad y valor histórico, fruto de la actividad investigadora o gestora durante la estancia de los investigadores en los distintos centros, la biblioteca del CFMAC ha iniciado el registro de los documentos de José María Otero Navascués, primer director del Instituto de Óptica en el Catálogo de Archivos del CSIC, custodiados en la biblioteca pero sin visibilidad. Este primer fondo de archivo consta de materiales con distintos soportes y tipología, como trabajos manuscritos y mecanografiados para publicar posteriormente, correspondencia personal, tarjetas de visita, fotografías y figuras que usaban en trabajos de investigación, en un periodo comprendido entre 1944 y 1948. Con ello se pretende cumplir con el objetivo de recuperar, preservar y difundir el patrimonio documental del CSIC dentro del sistema de información científica de la institución.

Así somos

La biblioteca del Instituto Pirenaico de Ecología

Sergio Benítez Moriana. Biblioteca del Instituto Pirenaico de Ecología (Jaca)

La historia de la biblioteca del Instituto Pirenaico de Ecología (IPE) esta muy ligada a los azares que ha sufrido este instituto del CSIC, el más antiguo de Aragón.

En 1942 nace en Jaca (Huesca), por Orden de 10 de octubre de ese año (BOE nº 294 de 21 de octubre) la Estación de Estudios Pirenaicos, con una clara orientación multidisciplinar (geología, geografía, biología, climatología, etnografía, filología, derecho, prehistoria...) dentro del ámbito de estudio de la cordillera fronteriza. En 1948 su nombre cambia a Instituto de Estudios Pirenaicos (IEP), siendo más bien, como ya señaló el exdirector del IPE Martínez Rica, “un centro de investigación limitado a coordinar la investigación del Pirineo de otras instituciones” y ofreciendo servicios como biblioteca, residencia o laboratorio. Con la aparición en 1945 del primer número de la revista *Pirineos* se pudo iniciar un intercambio con publicaciones de otros centros de investigación e iniciar así la formación de una biblioteca especializada. Es un servicio que sigue prestando la biblioteca, aunque con un volumen de canje bastante menor.



Las especiales circunstancias del IEP, que carecía de personal fijo y seguía teniendo la Dirección en Barcelona y la Vicedirección en Zaragoza, hacían difícil la gestión de las instalaciones, lo que hizo que se trasladara la incipiente biblioteca a Zaragoza, donde se editaba, imprimía, distribuía e intercambiaba *Pirineos*.

En 1963 el CSIC creó en Jaca otro instituto de investigación, gracias al impulso del Enrique Balcells, profesor de Biología de la Universidad de Barcelona, el Centro Pirenaico de Biología Experimental (CPBE), con una orientación más definida para el estudio del funcionamiento de los ecosistemas de montaña en el ámbito pirenaico. El hecho de que Enrique Balcells se hiciera cargo, en 1966, a la vez de la dirección del IEP y del CPBE posibilitó la vuelta de la biblioteca a Jaca desde Zaragoza, ciudad donde había seguido creciendo, trasladándose también la edición de revistas y monografías y el canje de *Pirineos*. En 1984 ambos centros se fusionaron para constituir el actual IPE, con una orientación claramente dirigida al estudio de la ecología de montaña, ya en un ámbito territorial de mayor alcance.

La creación de la sede del IPE de Zaragoza en 1990 en el campus de Aula Dei, con el objetivo de dar mayor proyección y visibilidad al instituto, hizo que dicha sede fuera configurando su propio fondo bibliotecario, aunque oficialmente el servicio de Biblioteca siguiera estando en Jaca.

En 2011 la biblioteca se trasladó desde el antiguo edificio del Grupo Escolar de la Avda. Regimiento de Galicia a la nueva sede situada en el Llano de la Victoria. El traslado de las colecciones se inició el 23 de mayo de 2011 y se concluyó en septiembre del mismo

año, con una fuerte implicación de la URICI y una apuesta decidida de impulso de la biblioteca por parte de la dirección, en una colaboración que se inició en octubre de 2009. El objetivo era crear una biblioteca de referencia en temas de ecología pirenaica, con servicios de soporte a la investigación y acceso a un amplio conjunto de recursos de información científica en un nuevo espacio que permitiese la unificación de la colección bibliográfica trasladando el fondo de monografías existentes en la sede de Zaragoza, catalogado y regularizado su préstamo por los compañeros de la Estación Experimental de Aula Dei. Se hizo también un proceso de revisión de la colección, excluyendo duplicados y fondos que no se adecuaban a las líneas de investigación. El fondo de revistas se ha reordenado por orden alfabético de título.

El nuevo y luminoso espacio se ubica en uno de los tres módulos de servicios del edificio (Biblioteca, Herbario y Laboratorio), contando con un espacio de 323 metros cuadrados. Un pasillo con la colección de monografías de libre acceso (obras de referencia y de carácter más generalista, monografías actuales) lleva al despacho del personal bibliotecario y a una escalera que baja a la sala de lectura, que cuenta con 10 puestos, y que también da acceso a la Hemeroteca, donde se han dispuesto los últimos años de algunas de las revistas vivas y colecciones completas de *Pirineos* y otras publicaciones históricas del centro. Ambos espacios tienen acceso al depósito de revistas y libros, con compactos que albergan la mayoría de la colección.

El fondo bibliográfico contiene títulos de temas ligados preferentemente a la ecología, biología, zoología, botánica y ciencias naturales en general, incluida la geología. También posee colecciones de climatología, hidrología, geografía, etnografía e historia, dada la multidisciplinariedad que, dentro de su ámbito, caracteriza al Instituto. Aunque los objetivos científicos del Instituto tienen ya una proyección internacional, con el estudio e investigación de distintos tipos de ecosistemas, la Biblioteca del IPE por esta misma historia y origen relatados, posee importantes fondos relacionados con la ecología de montaña y de los Pirineos en particular.

El fondo bibliográfico está compuesto por 8.082 monografías y 1.441 títulos de revistas en papel, sometidos a un nuevo proceso de revisión en la actualidad tras el reciente traslado del fondo de revistas que aún permanecía en Zaragoza. Actualmente se mantienen vivas unas 250 revistas, además de contar con una la importante colección de recursos electrónicos del CSIC.

La particularidad de la Biblioteca del IPE es la de ser la biblioteca de un centro con dos sedes que distan entre ellas unos 150 km., lo que hace más importante si cabe el uso de medios telemáticos. Se ha aprovechado el traslado a la nueva sede para modernizar los servicios y promover una mayor integración en la Red de Bibliotecas CSIC. Una serie de servicios que, por razón de cercanía, se prestaban por la biblioteca de Aula Dei en Zaragoza, han sido retomados por la biblioteca de Jaca. Se siguen prestando los tradicionales servicios de préstamo, préstamo interbibliotecario, canje de publicaciones, referencia y reprografía y se ha colaborado en la organización de exposiciones y visitas guiadas al centro. Se ha asumido por parte de la biblioteca el depósito de la producción científica en el repositorio institucional Digital.CSIC (Servicio de Archivo Delegado), organizando ya alguna charla para los investigadores con un resultado muy fructífero. También se ha producido la adhesión al Servicio de Último Recurso de Acceso al Documento (SURAD) para facilitar la gestión económica del préstamo interbibliotecario, servicio muy demandado en un ámbito tan multidisciplinar que necesita acceso a un número muy considerable de títulos.

Una vez asentados los nuevos servicios, quedan por delante futuros proyectos que se irán afrontando progresivamente y dentro de las limitaciones que una biblioteca unipersonal permite. El actual proyecto en marcha es la constitución del Archivo del IPE, enmarcado dentro del Plan de Actuación de Archivos del CSIC, con los fondos documentales traídos de la antigua sede, principalmente de la época en que Balcells dirigía ambos institutos, que constituyen un importante fondo para conocer y estudiar la historia científica del Pirineo.

Reseñas

Preservación digital

Carolina Santamarina de la Varga. URICI (Madrid)



Miquel Térmens expone con una gran claridad y capacidad de síntesis la densa y compleja problemática que rodea la preservación de la información en formato digital.

Tras su lectura, el lector no puede sino tomar conciencia de la importancia de este aspecto que a día de hoy sigue sin estar en primera línea de prioridades.

El libro se divide en cuatro partes fundamentales a nivel teórico que nos permiten alcanzar una visión clara sobre el tema, pero además añade un compendio de soluciones adoptadas y una guía para la elaboración de un plan de preservación.

El primer apartado es el menos técnico, pero uno de los más importantes, para entender la dimensión, y la repercusión que tiene la aplicación o la ausencia, de una política de preservación, no sólo a nivel institucional, sino a nivel global.

Nos hace hincapié en que no es posible cómo hasta ahora, lo que él llama la “aplicación de políticas de negligencia benigna”: es decir que si hasta ahora en los entornos analógicos la falta de interacción humana, puede no provocar ningún tipo de pérdida, esto no es así en el entorno digital. Si unos documentos quedan almacenados en un depósito, se puede esperar que al cabo de años, sigan ahí sin grandes deterioros. Sin embargo, si se abandona un disquete con información, al cabo de los años, lo más probable es que no se pueda leer, ni recuperar la información contenida.

Esto marca la diferencia y por ello es relevante tomar conciencia e implicarse en una política activa de preservación.

Las otras tres partes, están dedicadas a una explicación básica pero muy clara de los conceptos más tecnológicos en preservación digital: el modelo OAIS, las diferentes técnicas actuales, conceptualmente hablando, para preservar (refresco, migración, emulación) y por último las herramientas y estándares para garantizar una mayor preservación de los objetos y la información digital (formatos, checksums, metadatos...)

Mención aparte merece el capítulo dedicado a una visión general sobre las soluciones integrales de preservación en archivos y bibliotecas. Es este apartado, el autor hace un recorrido por los productos principales comerciales o no, enfocados a bibliotecas y archivos, matizando las diferentes estrategias seguidas por estos: aplicación del modelo OAIS o no, centralizados o descentralizados, en la nube, depósitos, seguros, etc...

Finaliza este libro tan esencial, con unas recomendaciones estratégicas para guiar al posible interesado, en sus primeros pasos a la hora de abordar el tema de la preservación digital. ¿Qué hay que preservar? ¿Con qué finalidad, para qué usuarios? ¿Solos o en colaboración, etc.?

A modo de síntesis, resaltaría algunas frases: “los contenidos digitales son muy frágiles y sin una intervención activa, se perderán irremisiblemente. No se puede permitir que las generaciones futuras no dispongan de lo que generaciones menos avanzadas técnicamente han podido consultar”. “No se puede dejar que los problemas tecnológicos nos hagan olvidar que también es imprescindible resolver los problemas organizativos, económicos y legales a la hora de abordar la preservación digital” “las

actividades de preservación digital no han alcanzado un estado de madurez todavía, por ello es importante la cooperación”.

Térmens, Miquel. Preservación digital. Barcelona : Editorial UOC, 2013. ISBN 978-84-9029-819-0

