



# **Enredadera**

**Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC**

**ISSN 1696-8239**





## Enredadera Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Revista publicada por la  
Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación

La idea de editar una revista electrónica de las bibliotecas del CSIC empezó a tomar cuerpo a mediados del año 1997, viendo la luz su primer número –el número 0– en febrero de 1998. Los pasos iniciales los dio en la C.BIC (Unidad de Coordinación de Bibliotecas, actual URICI, Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación). Se ideó como un foro de comunicación e intercambio de y para las bibliotecas de la Red con el que crear conciencia de pertenecer a una misma comunidad de bibliotecas de centros de investigación. Se hizo una presentación “oficial” de la publicación, a finales de 1997, en el salón de actos de la calle Jorge Manrique, antigua sede de la URICI, en Madrid, con asistencia de una representación muy notable de los directores de bibliotecas del CSIC. Desde el año 2012 es la revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

*Enredadera* tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la URICI en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía (Gaspar Olmedo e Isabel Real); Cataluña (Assumpció Oro y Miguel Angel Plaza-Navas); Madrid (Isabel Quintana, Julia García Maza y Domingo Arroyo); Valencia (Ana Alberola y Mercedes Martínez); y, Otras zonas (Carmen Pérez y Ángeles García Calvo)

En este equipo de redacción se eligió el nombre que tendría la revista: *Enredadera*, por su significativa relación con el árbol de la ciencia símbolo del CSIC y por contener la palabra “red” en su interior. A partir del año 2001 la edición de la revista se centralizó en la URICI.

Desde su fundación en 1998 y hasta 2009 la coordinación y edición de la revista fue responsabilidad de Mercedes Baquero; entre 2010 y 2012 asumió esta función Mario Cottureau; entre 2013 y 2016, lo hizo Carmen Pérez; y, desde 2017 la asume Miquel Àngel Plaza-Navas.

Durante todos estos años se ha contado con un equipo de apoyo en tareas técnicas relacionadas con el diseño gráfico, actualización de la página web, maquetación y publicación de los contenidos, etc. Entre 1998 y 2009, Elisa Bello, Luisa Domenech, Yolanda Ríos y Juan Pulgar; entre 2009 y 2010, Julia Pérez Escribano; entre 2009 y 2013, Juan Román Molina; entre 2011 y 2013, Elena Tomé Sanz; y, desde 2014, Luis R. Álvarez.

Aunque la revista se ideó principalmente para el colectivo profesional de las bibliotecas y archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, está abierta a la publicación de artículos de interés por parte de otros profesionales.

Coordinación de la revista, Miquel Àngel Plaza-Navas (URICI Barcelona) y Edición, Luis R. Álvarez Díez (URICI Madrid)



### Normas de redacción:

Las colaboraciones deben ir firmadas con el nombre, lugar de trabajo, dirección de contacto y correo electrónico de cada uno de sus autores.

Dirección de envío: [maplaza@dicat.csic.es](mailto:maplaza@dicat.csic.es)

### Criterios para la presentación de los textos

Se tendrá en cuenta lo siguiente:

- 1) Formato del texto en Word
- 2) Tipo de letra arial y tamaño 12 pt.
- 3) Si existen fotografías, enviarlas en fichero aparte en formato jpg. Indicar una ubicación orientativa.
- 4) En caso de fotografías, tablas, gráficos, etc., incluir el pie de foto, tabla, gráfico correspondiente.
- 5) La composición del texto de las secciones *En directo*, *La Red* y *Así somos* debe tener al menos: título, resumen (de 3 o 4 líneas), 2 o 3 palabras clave y el texto completo.
- 6) Bibliografía y notas. Se recomienda citarla en el propio texto en la forma (González, 2007). Además se debe aportar al final del texto una lista bibliográfica, ordenada por autor, con las citas anteriores. También se aceptará la inclusión de notas (a pie de página o al final del texto) que deberán ir numeradas, aunque en *Enredadera* se colocarán al final del artículo.
- 7) Es responsabilidad de los autores solicitar la autorización para la reproducción del material citado en sus colaboraciones.

### Contenido de las secciones y extensión de los textos

***En directo:*** Tema monográfico de interés profesional sobre el que se invita a participar a todos los miembros de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y a personas externas que aporten una visión de interés. Extensión recomendada: entre 2 y 5 páginas.

***La red:*** Informes y reflexiones sobre proyectos y/o actividades que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión máxima: 2 páginas.

***Así somos:*** Donde las bibliotecas y archivos de la Red se presentan en primera persona. Extensión máxima: 2 páginas.

***Noticias:*** Propias de las bibliotecas y archivos de la Red o del entorno profesional (congresos, exposiciones, conferencias, etc.). Extensión máxima: 1 página.

***Reseñas:*** Libros, recursos electrónicos, noticias de prensa, páginas de internet, etc. que sean de interés para los profesionales o los usuarios de nuestra Red. La referencia bibliográfica completa del documento que se reseña se incluirá en el inicio de la misma. Extensión máxima: 1 página.

Se pueden admitir textos de dimensiones más amplias si el comité de redacción de la revista lo considera adecuado por el interés del tema que trate. En última instancia, el comité de redacción de *ENREDADERA* podrá proponer la modificación del texto, rechazarlo en caso de considerarse que no cumple con la orientación adecuada o incluirlo en otro número diferente de la revista.

Es responsabilidad de los autores asegurarse de la veracidad del contenido de sus colaboraciones.

Los artículos y colaboraciones incluidos en Enredadera se distribuyen bajo una licencia de Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación  
C/ Joaquín Costa, 22  
28002 Madrid  
Tel. 91 568 16 73  
Fax: 91 568 16 81  
E-mail: [maplaza@dicat.csic.es](mailto:maplaza@dicat.csic.es)  
Url: <http://enredadera.bibliotecas.csic.es>  
ISSN 1696-8239

© URICI

La versión on-line está disponible en la siguiente url:

<http://sitios.csic.es/web/enredadera/inicio>



## Las Bibliotecas y Archivos de Centros de Investigación

### Editorial

Editorial.....

### En directo

Materiales sensibles: Recuerdos del futuro de una biblioteca.....1-5  
Alejandro Santos. ICMAB-CSIC (Barcelona)

¿Hacer fácil lo difícil?, o la realidad cotidiana en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....6-11  
Yolanda de la Peña Cañete. CAR-CSIC-UPM (Madrid)

La Biblioteca del Instituto de Ganadería de Montaña (IGM), León.....12-15  
Benita Marcos. IGM-CSIC (León)

Una Biblioteca para la investigación en Estudios Árabes.....16-21  
Miriam Font, Concha de la Torre. EEA-CSIC (Granada)

El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC).....22-25  
Mónica Vergés Alonso. MNCN-CSIC (Madrid)

La Biblioteca del Instituto Geológico y Minero de España.....26-30  
Rafael Rodríguez Rodríguez. IGME (Madrid)

### La Red

Homenaje necesario.....31-32  
Mario Cottureau. URICI-CSIC (Madrid)

Encuesta de satisfacción del personal 2017 de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....33-35  
Juan Pedro López Monjón. URICI-CSIC (Madrid)

Abierto para...: El portal de reutilización de la ciencia en Digital.CSIC.....36-38  
Isabel Bernal, Juan Román Molina. Oficinta Técnica Digital.CSIC (Madrid)

Novedades (2016-2017) sobre recursos electrónicos en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....39-40  
Mercedes Baquero. URICI-CSIC (Madrid)

### Así somos

El Instituto Cajal y su Biblioteca (1900-1934): algunos apuntes.....41-47  
M. Ángeles Langa. IC-CSIC (Madrid)

Poniendo en valor revistas históricas del CSIC a través de Digital.CSIC.....48-50  
José Carlos Martínez-Giménez y María Jesús Lostres. EEAD-CSIC (Zaragoza)

Isabel Bernal. Oficina Técnica Digital.CSIC (Madrid)

La Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, rica y viva a través de sus exposiciones.....51-53  
Marina Gómez, Juan Gutiérrez, Agustín Moreno, Ana Morete y José Antonio Palacios.  
EEHA-CSIC (Sevilla)

FotoViajes. Concurso de fotografía organizado por la biblioteca Tomás Navarro Tomás sobre Ciencia, literatura y viaje.....54-57  
Esther Calle Díaz y Sonia Jiménez Hidalgo. CCHS-CSIC (Madrid)

“Truchimanes en la Casa del Chapiz” .....58  
Miriam Font. EEA-CSIC (Granada)

La Cátedra de Ética del Fondo Tomás Carreras y Artau (1879-1954).....59-62  
J. Fernando Tinoco Díaz, Pablo Jiménez Fernández y Carmen Losada Fernández. IMF-  
CSIC (Barcelona)

El atractivo de una visita a la Biblioteca del CIB durante la Semana de la Ciencia.....63-65  
Olvido Partearroyo. CIB-CSIC (Madrid)

## Noticias

Logotipo conmemorativo de los 25 años de asambleas de REBIUN.....66-67  
Mario Cottreau. URICI-CSIC (Madrid)

I Jornada científico-técnica en Humanidades Digitales en el CSIC.....68-69  
Pilar Martínez. CCHS-CSIC (Madrid)

Un millar de libros electrónicos publicados por el CSIC.....70-72  
Inés Sánchez Jiménez. Editorial CSIC (Madrid)

El uso del servicio de acceso off-campus a recursos electrónicos, ahora más sencillo para los usuarios.....73  
Gaspar Olmedo. URICI-CSIC (Sevilla)  
Inmaculada Ramos. URICI-CSIC (Madrid)

Alma, pronto disponible en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.....74-75  
Gaspar Olmedo. URICI-CSIC (Sevilla)

Utilización de Crossref Similarity Check en las revistas científicas del CSIC.....76-78  
Juan Ignacio Pérez Alcalde. Editorial CSIC (Madrid)

Catálogo colectivo REBIUN y RDA.....79  
Mario Cottreau. URICI-CSIC (Madrid)

La colección completa de *Enredadera* ya está en Digital.CSIC.....80  
Miquel Àngel Plaza-Navas. URICI-CSIC (Barcelona)

## Reseñas

La Librería. Penelope Fitzgerald.....81  
Amparo Llorente. URICI-CSIC (Madrid)

**“Las Bibliotecas y Archivos de Centros de Investigación”**

De nuevo hemos conseguido llegar puntuales a nuestra cita y una vez más ponemos en vuestras manos un nuevo número de *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC* con un nutrido número de aportaciones.

La sección *En Directo* cuenta con seis artículos y se centra, en este número 30 de *Enredadera*, en el tema *Las bibliotecas y archivos de centros de investigación*. De sobras es conocida la rápida evolución que han tenido nuestras bibliotecas y archivos en los últimos años y, también, la necesidad de hacer frente a los desafíos actuales para continuar ejerciendo nuestro papel en el futuro. Cuatro bibliotecas y un archivo de nuestra Red se prestan a presentarse en esta sección y, además, se ha querido dar cabida a una biblioteca externa de un organismo análogo al nuestro, la Biblioteca del Instituto Geológico y Minero de España con el objetivo de conocer un poco de su realidad.

La sección *La Red*, con sus cuatro contribuciones, intenta ofrecer una visión de lo que ha sucedido en ella recientemente. Incluye un merecido recuerdo a la que fue directora de nuestra Red durante las últimas dos décadas, además de colaboraciones sobre la encuesta de satisfacción del personal de la Red 2017, el portal Abierto para.. elaborado por Digital.CSIC y un resumen sobre los recursos electrónicos que se han podido añadir durante los últimos dos años a nuestra Biblioteca Virtual.

En *Así somos*, contamos con siete aportaciones. Se presentan algunos datos históricos sobre la biblioteca del Instituto Cajal, un interesante proyecto con el que la Biblioteca de la Estación Experimental de Aula Dei y Digital.CSIC ponen en valor las revistas históricas del CSIC, el uso de exposiciones para mejorar la difusión de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, un concurso de fotografía organizado por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, una conferencia en la Escuela de Estudios Árabes, un fondo de archivo catalogado en la Institución Milá i Fontanals y las actividades que la Biblioteca del Centro de Investigaciones Biológicas desarrolla durante la Semana de la Ciencia ... todas ellas contribuciones que muestran la importante labor de difusión de nuestros fondos y que el trabajo que nuestros compañeros realizan en nuestras bibliotecas y archivos no cae en saco roto.

En *Noticias*, se ofrecen ocho breves y variadas colaboraciones que destacan algunos aspectos de interés para nuestra Red. Mejoras en el acceso a los recursos electrónicos, algunos apuntes sobre el paso de Aleph a Alma, una aportación a una jornada sobre Humanidades digitales en el CSIC, un hito en la historia de la edición de libros en el CSIC, el uso de una herramienta antiplagio por parte de la Editorial CSIC, un resumen de la jornada de trabajo sobre Catálogo colectivo REBIUN y RDA, la colección completa de *Enredadera* se encuentra ya en Digital.CSIC y, algo que merece destacarse, un miembro de URICI gana el concurso del Logotipo conmemorativo de los 25 años de asambleas de REBIUN.

Finalmente, en *Reseña*, contamos con una interesante obra estrechamente relacionada con el mundo de los libros.

Esperamos que este contenido sea de vuestro interés.

Miquel Àngel Plaza-Navas  
Comité de Redacción  
Diciembre, 2017



## En directo

### Materiales sensibles: Recuerdos del futuro de una biblioteca

Alejandro Santos

[asantos@icmab.es](mailto:asantos@icmab.es)

Biblioteca. Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB-CSIC)

Resumen: Un pequeño balance de mis años en la biblioteca del Institut de Ciència de Materials de Barcelona, la evolución que he observado y algún atisbo de lo que nos puede deparar el futuro a las bibliotecas de los centros de mi área, desde una perspectiva íntima y personal.

Palabras clave: Biblioteca digital; Servicio de referencia; Cooperación bibliotecaria.

-No me va el ISI –exclama compungido un investigador veterano que acaba de entrar en el despacho de la biblioteca.

¿El ISI? ISI Thomson, Thomson Reuters, Clarivate... Le explico que el dinero cambia de nombre, y quizá de manos, pero la plataforma siempre se llamó *Web of Knowledge*, aunque ella también se re-denominó, y ahora es *Web of Science*.

*Web of Science*, el tejido de la ciencia, la red da la ciencia... Allí está todo, todo atrapado en el tejido, en la red global, o debería. Están todos ellos, los que aún dicen ISI y los que aún no han entrado nunca, ni quizá aún tienen una cita ni índice h.

Cuando entré por primera vez en mi biblioteca (que no es mía, aunque esté yo solo), que fue como entrar en la Biblioteca, en otro mundo tan distinto del que yo procedía, la vi pequeña y tranquila. Con los años perdería una sala, que cedimos a un departamento, pero entonces no lo sabía. Estuve unos días sellando las revistas que llegaban puntuales, silenciosas, y que había que registrar y personalizar (no a mi persona sino a mi biblioteca, que entonces aún no era unipersonal). Era agosto y no había muchos usuarios. Tampoco había muchos libros, aunque entonces tampoco eso lo sabía.

Han pasado trece años y parece que estemos en otra era geológica. Ahora las pantallas son tan planas como los libros y en una pantalla están todos los libros, y todas las revistas (no todos y todas, ¡qué más quisiéramos!). Y nuestros ojos están fijos en ella, y nuestra mano acariciando la espalda de un pequeño roedor con el que navegamos por el mundo. Me giro a la izquierda y veo el lector de microfichas sobre un armario, una pantalla apagada, como un ojo cerrado del pasado. A mi derecha, en otro armario, acumula polvo un libro de registro que aún tiene mi caligrafía meticulosa (y la de antiguas compañeras), que me resisto a tirar, me digo que por su posible utilidad en un momento de apuro, nunca se sabe. (Pero sé que no es por eso).

Mi biblioteca (que no es mía) pertenece al área de la Ciencia y Tecnología de Materiales. En las bibliotecas del Instituto de Cerámica y Vidrio, del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid y del Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, todas de esa área, no hay bibliotecaria ni bibliotecario.

En el Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona, a unos veinte kilómetros de Barcelona, hay un centro mixto, el CRAG (Centre de Recerca Agrigenòmica), regido por un consorcio participado por el Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries, de la Generalitat de Catalunya, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se constituyó en 2003. Tiene amplias instalaciones, espaciosos vestíbulos, despachos, laboratorios, cámaras, invernaderos... Pero no tiene biblioteca. Desde algunas ventanas del centro donde trabajo se puede ver el flamante edificio verde del Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2), constituido también por la Generalitat de Catalunya, la UAB y el CSIC, que funciona desde 2008, con su previa denominación de Institut Català de Nanotecnologia, y que en 2013 culminó el traslado a su nuevo emplazamiento, una

construcción funcional, moderna y luminosa, que no tiene biblioteca. El ICE (Institut de Ciències de l'Espai) se creó en 2008 e inauguró en 2015 su nueva sede de 3500 metros cuadrados a pocos pasos del ICMAB. Es un centro propio del CSIC, y tampoco tiene biblioteca.

Asomando la nariz a mi ventana, esto es lo que veo sólo en mi barrio. Vamos ahora a acercar el zoom y luego lo alejaremos. La verdad es que ya no personalizo muchas revistas porque mi centro apenas tiene suscripciones en papel. La personalización ahora son unos valiosos rangos de IP's que custodian en nuestros servicios informáticos y en el de Acceso a recursos electrónicos de la URICI. Una corriente de información, un torrente de obedientes bits, fluye suavemente por encima de nosotros, por en medio o en torno a nosotros, sin zumbiar ni chisporrotear. Y no acumula polvo ni se oxida ni sufre de hongos. Los bibliotecarios somos los mudos testigos de ese tráfico constante y desbocado, retratado puntualmente por copiosas estadísticas, y nuestra ocasional función es ejercer de fontanero (pero casi siempre, también, de mensajero), cuando la corriente se atasca y deja de fluir. "No me va el ISI".

Las *cookies* ya no nos provocarán colesterol nunca más y los cortafuegos no nos quemarán la piel. Ni los *proxys* aceptarán herencias ni las redes al caer atraparán ninguna fiera. Algo de esa macedonia de acrónimos, anglicismos y metáforas importadas deberemos dominar, para que no tengamos que abrir una delegación en el centro de cálculo. Para que no podamos decir solo el mantra relajante: ¿ya has reiniciado?, ¿ya has reiniciado?, ¿ya has reiniciado? Aunque en mi despacho, premonitoriamente, convivo en buena sintonía con dos informáticos, que algo me tendrán que contagiar para afrontar ese futuro, tan digital.

En la encuesta de REBIUN me preguntan cada año muchas cosas. Los metros lineales... Creo que estoy agarrado a esa línea, para que no me la estiren del otro lado y se vaya acortando. Sigo leyendo sobre microfichas, FAX y otros conceptos añejos. ¿Que qué proporción de tiempo dedico a catalogar? En mi ámbito la catalogación se ha hecho un oficio artesanal, como meter barcos en una botella. Nunca tuve traducciones, *all in English*, ni títulos paralelos ni facsímiles ni palimpsestos ni versiones. Pero la estantería que más crece, la línea que más se alarga, es la de las tesis leídas, aunque también estén en Internet. Y nuestra canción del verano, y de todas las estaciones, es el *Gaudeamus igitur*, que sube siempre por la escalera, desde el coro que la canta en la entrada, y es una música que te reconcilia con la vida. Los doctorandos lo han conseguido, visitando más o menos la biblioteca, física o virtual, han llegado a la meta. Luego tendrán que salir afuera y pelear post *iucundam iuventutem*. ¿No podemos considerar un poco nuestra una hoja del laurel, aunque sea la más pequeña?

Hablaba de un barco en una botella. Nuestra parte del tejido de la ciencia, de la inmensa red, es la ciencia de materiales, que a veces se asocia a la madera del barco, o al acero, y al vidrio de la botella. Pero lo que investigan en mi centro es muy pequeñito. Y no es fácil verlo y menos aún tocarlo. La escala nano son muchos ceros (nueve) después de la coma. Aquí la cuadratura del círculo parece pasar siempre por un hexágono. Todas esas moléculas... No puedo captar mucho desde mi despacho de director y dirigido. Pero alguna vez esa corriente subterránea de bits que corre bajo mis pies, o sobre mi cabeza, emergerá en un manantial que permitirá que no tenga que recargar mi móvil en una semana o que mis casa sea autosuficiente con sus paneles solares o que mi enfermedad la curen, mucho más rápido, medicamentos entregados en las células a domicilio, como las pizzas cuatro quesos.

Mis científicos y estudiantes, dejadme ser paternalista, que tengo una edad, vienen solo cuando no encuentran la información en sus libros o en la pantalla de retroiluminación por LED que les hace cabalgar del Science Direct a la Wiley Online Library, y de Scopus a SciFinder. Ellos ya no necesitan la biblioteca para leer pero tampoco sus despachos. Ni quizá, muy pronto, tampoco el centro. No tiro los diskettes de 3,5 pulgadas de Chemical Abstracts, cartesianamente ordenados en sus gavetas, por dudas de reciclaje, más que por sentido histórico. Todos esos kilos de plástico y de cachitos de hierro y cromo, que cantaba un catalán en castellano, están ahora en una cueva que se abre con

la palabra mágica *Conquest*, el nombre heroico del software que da acceso a todos los elementos, los enlaces y las reacciones químicas que estaban en aquellos diskettes (y a unos cuantos más).

Después de todo, el CRAG, el ICN2 y el ICE sí que tienen biblioteca. Y también el ICV, el ICMM y el ICP, de mi área. La biblioteca está en tus manos, en el despacho y en el tren y en la cafetería. La llevas en el bolsillo de la camisa, junto con el plano de la ciudad, la cámara de fotos, la agenda de direcciones y, claro, también el teléfono, todo en cien gramos de plástico. Nosotras, las otras, las híbridas, seguiremos almacenando papel pero intentaremos ganar el partido, aunque sea por la mínima, Web biblioteca, 1 – Google, 0.

El libro de registro parecía un libro de contabilidad con menos rayas. Las mismas páginas apaisadas, las mismas tapas de tela granate... Ahora la contabilidad que llevo, ¡y vaya que si cuenta!, es la de los artículos y las citas. Combinados de muchas formas, sumados, divididos, promediados, considerados en ámbitos pequeños y grandes, para ganar la promoción de un científico, para ayudar a obtener una subvención para el centro, para tantas otras cosas... Desde el mirador de la biblioteca no contemplamos la ciencia, sino ese rastro fiel, persistente y dúctil que deja, a veces un poco deforme, que es la publicación de la ciencia. También acaban allí, en esa columna del “haber”, todos los bits que nos rodean y que al final se van por el desagüe del presupuesto.

Alejemos el zoom, miremos adelante. ¿Qué nos depara el futuro? Yo no veo más que un lado del hexágono. Desde la barrera contemplo la disputa de los mandatos legales de los que ponen el dinero y el interés comercial de los que editan lo que el dinero produce. Eso también parece un desagüe. Pero es una guerra para la que no tenemos armas. Modestamente, como todos mis colegas (palabra de género neutro), subo a la red *postprints* de artículos que no se pueden leer aún pero que son como semillas plantadas bajo tierra que florecerán cuando llegue su estación (doce meses normalmente, alguno más para los duros editores del imperio Elsevier). Espero que cada vez haya más semillas y que los que cabalgan de Science Direct a Wiley sean más conscientes de que pueden saltar el obstáculo y cosechar sus frutos en el campo abierto.

Más que una predicción expreso un deseo, una fantasía, si me imagino un portal fabuloso que recoja los metadatos de un artículo y los deposite en ConCiencia, en Digital CSIC (sin pasarela), en los CVN, ORCID, GesBib y donde haga falta... Con un identificador único y unívoco de los autores pero también con un identificador único y unívoco de las filiaciones, un solo código *para gobernarlos a todos*. Imagino, al fin, un entorno digital más rápido y eficaz, donde no pasemos tanto tiempo haciendo fotocopias virtuales.

Aunque esos bits ya van tan rápido que en mi ámbito los libros ya parecen anticuados cuando se publican. Pero algunos resisten al paso del tiempo, como rocas en la corriente, y son piezas codiciadas en las estanterías. En los tiempos de las compras agregadas, que quizá serán consorciadas, pienso en la racionalización de las desideratas, en la comunicación con el usuario final, en que podamos *costumizar* esos paquetes (perdón por el barbarismo) para no perder esas rocas que se convierten en auténticos diamantes.

Cuando paso por el vestíbulo veo la maqueta del ICMAB, tal como era en 1991, cuando se trasladó a su sede definitiva. El centro tiene ahora un piso más pero la biblioteca, que ganó una sala y una plaza con los años, tiene ahora una sala (y una bibliotecaria) menos. Actualmente somos unas trescientas personas, muchas más que al principio, contando todos los variadísimos status laborales del personal, incluidos los servicios que se han ido externalizando. Y el edificio no tenía entonces esa cubierta sujeta por un gran brazo metálico (donde hace unas primaveras, anidaban, lo creáis o no, cernícalos), que parece querer protegerlo como un paraguas ante la inclemencia de lo que venga.



Fachada del ICMAB. Dibujo del autor

Y solo una reflexión más, o me enredaré demasiado, haciendo honor a esta cabecera. He mencionado antes un par de centros, de los muchos que hay, donde se aúnan los presupuestos de las universidades, de las comunidades autónomas y del Consejo. Cuando vuelco los *acknowledgements* de los artículos en el campo de financiación para su depósito en el repositorio, casi siempre aparecen juntos, entre otros, el MINECO, la Generalitat y, a menudo, ayudas de las instituciones europeas. Y entonces yo no me explico otras discordancias en proceso. Un solo tejido, una sola red... Nuestro bibliotecario del futuro, que vislumbro como un gestor electrónico, cooperante del acceso abierto, documentalista de guardia, experto en redes sociales, modesto jurista de los derechos de autor... ¿no podría beneficiarse también de un mayor grado de cooperación bibliotecaria entre instituciones que tanto van de la mano en otros ámbitos?, ¿no podríamos intentar exprimir cada euro, ya que nunca volverán a crecer y multiplicarse?

Bueno, después de explicarle al investigador que intentaba entrar en *Web of Science* (el ISI) por un enlace que no estaba actualizado, ha venido un estudiante preguntando dónde encontrar un libro. Le he mostrado cómo buscarlo en el catálogo y cómo localizar la signatura que aparecía, por los códigos de la CDU, le he acompañado y le he entregado el ejemplar, con un punto de nostalgia y de ternura por sentirme un poco bibliotecario. Quiero estar formado y formar, ser didáctico y abierto, polifacético y políglota, mejorar a cualquier FAQ, tutorial o power point. Y no puedo dejar de pensar que estos tres mil ejemplares que ordeno, preservo y suministro, están atados a mí por un hilo muy fino, y que quizá si se rompiera, si a mí me pasara algo, bueno o malo, se irían a la deriva y, por no ser yo sustituido, quedarían más bien en el islote del ICMAB, como el barco dentro de su botella, que no puedes sacar.

WEBGRAFÍA:

[http://www.webs.ulpgc.es/schola/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=113](http://www.webs.ulpgc.es/schola/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=113)

<https://prospectiva2020.wordpress.com/>

<https://www.iberlibro.com/blog/index.php/2014/03/27/el-libro-como-objeto-y-su-conservacion/>

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/bibliotecas/mc/consejocb/comisiones-tecnicas-de-cooperacion/universitarias/Planestrategico2020.pdf>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/806402.pdf>

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/el-futuro-ya-esta-aqui-10-tendencias-para-nuestras-bibliotecas>

## En directo

¿Hacer fácil lo difícil?, o la realidad cotidiana en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Yolanda de la Peña Cañete

[yolanda.pena@csic.es](mailto:yolanda.pena@csic.es)

Biblioteca. Centro de Automática y Robótica (CAR-CSIC-UPM)  
Madrid

**Resumen:** Desde hace unas décadas ha habido un cambio de paradigma tecnológico a causa de internet en las bibliotecas. Desde la perspectiva de una biblioteca de un centro mixto perteneciente a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, se exponen situaciones y posibles estrategias para intentar satisfacer las necesidades cambiantes de su comunidad de usuarios.

**Palabras clave:** Necesidades de usuarios; Servicios bibliotecarios; Apoyo a la investigación; Estrategias de apoyo; Aportación de experiencias.

«Las bibliotecas son la delgada línea roja  
entre la civilización y la barbarie»  
(Neil Gaiman)

### 1. Introducción

La obra ilustrada «El día que cambié a mi padre por 2 peces de colores» (Gaiman; McKean, 2002), trata sobre la motivación de un niño que decide cambiar a su padre por un par de peces. Con cierta estética surrealista, a través de este hecho relata la importancia de los deseos y la búsqueda de la identidad a través de ellos.

Actualmente, también entre el deseo y la realidad, las bibliotecas y sus profesionales asistimos al cambio a lo digital en un entorno de crisis, en el que nos planteamos cómo ser más útiles a la comunidad a la que damos servicio.



Lector de la obra de Neil Gaiman

Si cada casa es un mundo, y a riesgo de simplificar y equivocarme, podemos empezar por recordar algunos datos sobre «nuestro público», para después aportar algunas experiencias desde la perspectiva de la Unidad en la que trabajo, la biblioteca del Centro de Automática y Robótica, perteneciente a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, en

adelante Red, como centro mixto de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

La última encuesta referida a la satisfacción de los usuarios de la Red (López-Monjón, 2016), presenta entre otros datos una preferencia generalizada a combinar el uso presencial y no presencial de la biblioteca, frente a cualquiera de uno de los usos en exclusiva, con una frecuencia mayoritaria de una o dos veces al mes. La mayoría de los encuestados tienen servicio de Biblioteca en su centro, frente a una minoría de centros adscritos al Plan 100 % Digital.

Los resultados son muy positivos, si bien los principales problemas que manifiestan los usuarios están relacionados con la cobertura de recursos electrónicos y problemas puntuales de acceso, (López-Monjón, 2016) se destaca que ante las dificultades la opción preferida por los usuarios es la consulta al personal de la biblioteca, que genera un elevado grado de satisfacción.

En cuanto a la encuesta de satisfacción del personal bibliotecario (López-Monjón, 2017), contó con una participación cercana al 48 %. En general, se trata de profesionales de los que en un 50 % cuentan con un superior, pero que en un 73 % no tienen personal a su cargo. Declaran que su trabajo fundamental es la atención a usuarios y en cuanto a las preguntas sobre comunicación y coordinación, la mejor media en todas las áreas científicas se da en la pregunta relacionada con la comunicación con los usuarios, y la media más baja es la referida a la comunicación interna con el centro, instituto y otras unidades.

Si no fuera porque corroboramos con la realidad cotidiana la tendencia expresada en las encuestas, podría resultar paradójico que en un medio híbrido como son nuestras bibliotecas, en el que cada vez está más presente lo digital, los aspectos más valorados por los usuarios sean la atención y ayuda prestada por su personal.

## 2. ¿Lo difícil es hacerlo fácil?

De las bibliotecas que forman la Red, unas 60, una buena parte de ellas tienen una sola persona a cargo, lo que limita las posibilidades de abordar otros servicios al margen de los básicos, ya que el tiempo que podemos detraer de estos para su dedicación a actividades complementarias, es limitado.

La falta de recursos personales es paliada en parte por la colaboración con otros bibliotecarios de la Red y con el personal de la Unidad de Recursos de Información Científica (URICI), que ejerce un apoyo constante y dedicado. Además es necesaria una buena dosis de motivación, a la que contribuyen la formación, los encuentros con otros profesionales ya sean de biblioteca y archivos, o no solo, así como las posibles opciones de promoción profesional.

Pero...es necesario preguntarse algo más: ¿Qué servicios interesan más en mi comunidad de usuarios?

Lo cotidiano en la biblioteca nos enseña que dejar quieto algo, probablemente suponga dejarlo morir, por eso entendemos como necesario el proceso: Detectar-Planificar-Medir-Actuar, como camino para personalizar los servicios y tratar de contribuir a los intereses de tus usuarios.

El servicio de información, orientación y atención al usuario, es el más adecuado para detectar estas necesidades, aunque siempre que haya interacción, en cualquiera de las actividades que hacemos en la biblioteca, escuchar-hablar, con independencia del medio elegido, estamos contribuyendo a dicha atención. Así, tal y como se expone en el post Hacia un nuevo concepto de biblioteca más allá del libro «la clave para su propia subsistencia es que las *bibliotecas* deben estar atentas para satisfacer las necesidades cambiantes de sus comunidades, además de proporcionar aquello que precisamente no ofrece Internet [...]».

Las necesidades que hemos detectado de mayor interés para los usuarios en nuestro Centro son las siguientes:

- Cuestiones sobre identidad digital, normalización de autoría y de filiación en la producción científica publicada.
- Seguimiento cercano de la investigación en curso.
- Servicios relacionados con la investigación.
- Información, orientación y atención a los usuarios.

## IDENTIDAD DIGITAL, NORMALIZACIÓN DE AUTORÍA Y DE FILIACIÓN

El asesoramiento sobre estas cuestiones se realiza de manera personal o de forma colectiva sobre nociones centradas en la normalización del nombre de autor y de la filiación del centro, tratamos:

- La forma, en producción científica, es importante. Para ello, exponemos la variada casuística y las formas adecuadas para componer la firma normalizada en un trabajo publicado, que responda a las preguntas básicas: ¿Quién? y ¿Dónde?
- El tamaño, en producción científica, es importante. Los autores son actores decisivos que deben marcar los criterios de forma normalizada de su nombre y de su filiación, evitando dejarlo en manos de las revistas o de los productores de las bases de datos: Elsevier (Scopus), Clarivate Analytics (Web of Science), CSIC (Digital.CSIC), etc. No normalizar disminuye la visibilidad y el impacto de las publicaciones y de sus centros.

Colaboración en la gestión de ORCID para la identificación unívoca de los autores del centro. Cabe reseñar el post publicado sobre el *Estudio ORCID 2017*, en el que se cita que los encuestados han declarado lo siguiente, «En 2017, el 83,1 % de los encuestados “estuvo totalmente de acuerdo” o “estuvo de acuerdo” en que el ORCID es esencial, frente al 48,8 % en 2015. Los cinco principales atributos asociados a ORCID son: “abierto”, “global”, “eficiente”, “fáciles de usar” y “esencial”».

También ofrecemos nuestra colaboración en la identificación y unificación de identificadores de autores en las bases de datos más comúnmente utilizadas: *ResearcherID* y *Scopus Author Identifier* en Web of Science y en Scopus respectivamente.

Realizamos la verificación de políticas de permisos editoriales para contribuir con las versiones adecuadas de los trabajos al repositorio Digital.CSIC y asesoramiento sobre propiedad intelectual y cuestiones de copyright, como revisión de licencias de editores, solicitud de permisos para otros usos de los de la obra, etc.

A este respecto (Anglada, 2017), en el informe que reseña en su post, destaca algunas recomendaciones dirigidas a científicos: «Es necesario que el derecho de copia de las publicaciones científicas quede en manos de sus autores y que no sea transferido a terceros».

## SEGUIMIENTO CERCANO DE LA INVESTIGACIÓN EN CURSO

La biblioteca del centro cuenta con perfiles en redes de contacto que favorecen la cooperación entre científicos y legos. Nos aporta una información excelente sobre la investigación en curso, en fase preliminar o aún no publicada, como es el caso de *ResearchGate*. A través de esta red solicitamos a los autores, con los que tenemos contacto, que nos envíen las copias revisadas de autor, o *postprint*, para repositar las mismas en situación de embargo en Digital.CSIC, hasta cumplir el plazo en el que pueden ponerse a disposición de dominio público.

### Conciencia

Damos soporte a la gestión de los datos científicos, mediante la carga de producción científica del centro en esta aplicación. Sirve a efectos de validación de la productividad,



al mismo tiempo que aseguramos la validez del registro para la migración a Digital.CSIC. La aplicación pasarela, constituye el principal canal de alimentación para la carga del repositorio.

#### Digital.CSIC

Formamos parte de las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con Servicio de Archivo Delegado (SAD), y además de la carga realizada desde Conciencia, gestionamos las peticiones recibidas a través de esta vía, lo que proporciona a ciertos autores mayor eficacia en cuanto a la visibilidad de sus resultados de investigación.

#### SERVICIOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación requieren contar con acceso a información científica de calidad. Las bibliotecas, y especialmente las de investigación y especializadas, somos unos mediadores necesarios y de probada experiencia en la gestión y difusión del conocimiento.

Las colaboraciones solicitadas a la biblioteca por parte de la dirección del centro, son recibidas con sensibilidad, ya sean para la elaboración de informes de indicadores de impacto de producción científica, búsquedas relacionadas con procesos de selección o promoción u otras.

Para conocer parte de la investigación ya publicada, generamos informes de bibliometría a través de *GESBIB*, de esta manera conocemos cuánto y dónde publican los investigadores del Centro y cuál es la repercusión de estas publicaciones según los criterios de selección en estas bases de datos.

El caso más reciente de colaboración de la biblioteca del centro, en cuestiones relacionadas con la investigación, es la publicación de la Convocatoria 2017 «Unidades de excelencia María de Maeztu.» Esta aportación de experiencias ya fue expresada con acierto por otros profesionales, en concreto en la sección «En directo» de esta publicación (Gómez-Marina, 2015).

Ya sea necesidad o virtud, en el mejor de los casos las direcciones de los centros solicitan esta información a su servicio de biblioteca. Necesitan conocer su producción científica. Todo ello hace más evidente que la participación de las bibliotecas en las actividades relacionadas con la búsqueda de financiación, puede guardar correlación con el retorno económico generado en las actividades de investigación.

#### INFORMACIÓN, ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN DE LOS USUARIOS.

La asistencia en sala, aunque en ocasiones sea más virtual que física o esté deslocalizada, como es en el caso de la Biblioteca del Centro de Automática y Robótica que actualmente, por obras en el edificio, compartimos dependencias con el Servicio de Investigación. Esto propicia un contacto muy valioso con los usuarios, en este caso técnicos, a los que hemos respondido preguntas sobre patentes, grupos de investigación y sus líneas de trabajo, trabajos publicados en el marco de proyectos, etc. Puede ser interesante también tener una cuenta twitter, en el caso de nuestra biblioteca @BibliotecaCAR. No son multitudes los seguidores, pero tratamos de mantener la cuenta activa con una frecuencia prácticamente diaria. A parte de cuestiones bibliotecarias de interés para nuestros usuarios, realizamos difusión de publicaciones, presentaciones de tesis, divulgación de actividades en el marco de la Semana de la Ciencia, y otros eventos de interés.

Si al contacto virtual añadimos, contacto directo con los investigadores, o entrevistas a personas que puedan aportarnos opiniones motivadoras, redundará en el beneficio de los servicios.

### 3. Conclusiones:

Desde hace unas décadas ha habido un cambio de paradigma tecnológico cuyo epicentro es internet, las bibliotecas debemos recuperar la visibilidad perdida y afrontar, en la medida de nuestras posibilidades, nuevas formas de trabajar cerca de los usuarios, no «embebidos» porque no podemos estarlo, según una de las posibles definiciones de los nuevos roles de los profesionales de la biblioteca. (Torres-Salinas; Repiso, 2012)  
Las bibliotecas nos debemos a los usuarios, y no a la colección, y queremos hacerlo con eficiencia y eficacia.

Los factores que contribuyen al cambio de paradigma en las organizaciones pasan por: la planificación orientada a objetivos y la aplicación de políticas de calidad y evaluación, factores que no excluyen a las bibliotecas.

Para participar de las nuevas formas de trabajo es necesaria la comunicación interna en el centro o instituto, especialmente con la dirección del mismo. Es esencial mantener reuniones con los responsables para conocer y analizar las necesidades preferentes en los centros, de tal manera que las direcciones puedan defender los servicios bibliotecarios que se prestan, y apostar por sus profesionales.

### BIBLIOGRAFÍA

Anglada, Lluís. «Cuando se jodió lo nuestro», o de la devolución de los contenidos académicos a los académicos. [en línea]. En: *Blok de bid*, 18 de octubre de 2017. [consultado 3 de noviembre de 2017]. Disponible en internet: <http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/cuando-se-jodio-lo-nuestro-o-de-la-devolucion-de-los-contenidos-academicos-los-academicos>

Dorado, Luis (2017). “GesBIB: gestión de información de la URICI.” En: *Enredadera*, n. 29, pp. 58-60. <http://hdl.handle.net/10261/151252>

Estudio ORCID 2017 [en línea]. En: *Universo Abierto: Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca*. [consultado 15 de noviembre de 2017]. Disponible en internet: <https://universoabierto.org/2017/11/15/estudio-orcid-2017/>

Gaiman, Neil; McKean, Dave (2002). *El día que cambié a mi padre por 2 peces de colores*. Barcelona: Norma, ISBN 978 84 843158 2 7

Gómez-García, Marina (2015). “Aportación experiencias: Con las ayudas Severo Ochoa y María de Maeztu ¿qué podemos hacer para lograr estas ayudas y qué hacen estas ayudas por las bibliotecas?” En: *Enredadera*, n. 26, pp. 9-10. <http://hdl.handle.net/10261/126188>

Hacia un nuevo concepto de biblioteca más allá del libro [en línea]. En: *Universo Abierto: Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca*, 25 abril 2016. [consultado 3 de noviembre de 2017]. Disponible en internet: <http://www.universoabierto.com/23931/las-bibliotecas-del-futuro/>

LITERLAND (@literlandweb1). “«Las bibliotecas son la delgada línea roja entre la civilización y la barbarie» (Neil Gaiman)” #DíaDeLaBiblioteca 24 octubre 2017, 05:24 a.m., [Tuit]. <https://twitter.com/literlandweb1/status/922801014922792960> [consulta: 24 octubre 2017]

López Monjón, Juan Pedro. Encuesta de satisfacción de usuarios de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC de 2016 (2016) <http://hdl.handle.net/10261/140868>

López Monjón, Juan Pedro. Encuesta de satisfacción del personal de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC (2017). [http://documenta.sitios.csic.es/alfresco/downloadpublic/d/workspace/SpacesStore/e09288c8-ef8-4bf7-a5e7-728f7a7fe5c5/encuesta\\_satisfaccion\\_personal\\_2017\\_informe.pdf](http://documenta.sitios.csic.es/alfresco/downloadpublic/d/workspace/SpacesStore/e09288c8-ef8-4bf7-a5e7-728f7a7fe5c5/encuesta_satisfaccion_personal_2017_informe.pdf)

López-Monjón, Juan Pedro (2016). "Encuesta de satisfacción de usuarios 2016." En: *Enredadera*, n. 28, pp. 21-23. <http://hdl.handle.net/10261/140868>

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (2017) *Presidencia de la Agencia Estatal de Investigación, por la que se aprueba la convocatoria del año 2017, de tramitación anticipada, para la concesión de las acreditaciones y ayudas públicas de «Centros de Excelencia Severo Ochoa» y de «Unidades de Excelencia María de Maeztu» del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Fortalecimiento Institucional, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013 -2016.* <http://boe.es/boe/dias/2017/10/21/pdfs/BOE-B-2017-61427.pdf>

Oficina Técnica de Digital.CSIC. "Listado de bibliotecas del CSIC con Servicio de Archivo Delegado. Oficina Técnica de Digital.CSIC." <http://hdl.handle.net/10261/44497>

ORCID [internet] [citado 2 de noviembre de 2017] Recuperado a partir de: <http://orcid.org>

ResearcherID [internet] [citado 2 de noviembre de 2017] <http://www.researcherid.com/>

Researchgate [internet] [citado 17 de noviembre de 2017] Recuperado a partir de: [https://www.researchgate.net/profile/Yolanda\\_Delapena](https://www.researchgate.net/profile/Yolanda_Delapena)

Scopus Author Identifier [internet] [citado 17 de noviembre de 2017] Recuperado a partir de: [https://service.elsevier.com/app/answers/detail/a\\_id/11212/supporthub/scopus/](https://service.elsevier.com/app/answers/detail/a_id/11212/supporthub/scopus/)

Torres-Salinas, Daniel.; Repiso, Rafael.(2012) Servicios bibliotecarios de apoyo a la investigación. [en línea] <https://www.slideshare.net/rrepiso/curso-vigo-servicios-bibliotecarios-de-apoyo-a-la-investigacin>

@BibliotecaCAR [citado 17 de noviembre de 2017] Recuperado a partir de: <https://twitter.com/BibliotecaCAR>

## En directo

La Biblioteca del Instituto de Ganadería de Montaña (IGM), León

Benita Marcos

[bibleon@eae.csic.es](mailto:bibleon@eae.csic.es)

Biblioteca. Instituto de Ganadería de Montaña (IGM)

León

**Resumen:** La evolución constante e imparable de las TIC está transformando las bibliotecas especializadas, como las de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Esto supone que los profesionales bibliotecarios deben adaptarse, mejorando y renovando todas sus habilidades, conocimientos y competencias para ofrecer servicios de calidad a las necesidades de los usuarios.

**Palabras clave:** Bibliotecas investigación; Instituto de Ganadería de Montaña.

### 1.- Introducción a las Bibliotecas de Investigación

#### Antecedentes:

Las primeras iniciativas modernas en poner un poco de orden en el ámbito de las bibliotecas de investigación a nivel nacional pueden rastrearse a mediados de los años 80. El origen de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN), por citar un ejemplo destacado, puede situarse en 1988. No obstante, es a partir del año 1998 cuando, al establecerse como comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), se constituye como el mayor órgano de representación de las bibliotecas universitarias y científicas de nuestro país. Actualmente REBIUN está formada por las bibliotecas de las 76 universidades miembros de la CRUE y las de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Las bibliotecas del CSIC forman parte como miembros de pleno derecho de REBIUN desde el 2001, aunque habían venido participando desde 1993.

A partir de ese momento, las actividades y objetivos de las bibliotecas de investigación promueven unas coordinadas y objetivos de trabajo que solo tienen sentido si se desarrollan en el marco de colaboración y cooperación supra-institucional. [\[1\]](#)

Una de las redes de bibliotecas de investigación más importante del país la constituye la Red de Bibliotecas del CSIC.

### 2.- Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

Está integrada por 60 bibliotecas especializadas, 5 bibliotecas externas pertenecientes a fundaciones relacionadas con la investigación y 14 archivos científicos. La Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) [\[2\]](#) es la encargada de la dirección y gestión de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

### 3.- La Biblioteca del Instituto de Ganadería de Montaña: Situación actual

El Instituto de Ganadería de Montaña es un centro mixto de titularidad compartida entre el CSIC y la Universidad de León. El convenio fue firmado en el año 2008. Es uno de los 14 centros adscritos al área de Ciencias Agrarias del CSIC. Previamente su denominación era Estación Agrícola Experimental.

El objetivo científico general del Instituto está dirigido a la investigación en áreas relacionadas con la nutrición, la producción y la sanidad animal, fundamentalmente de ruminantes, y con la relación entre los sistemas ganaderos y usos del territorio.

La situación actual de la biblioteca se va a exponer desde dos puntos de vista:

- . Económico
- . Funciones del personal

### 3.1 Económico:

Desde su formación, el catálogo de la biblioteca se ha ido enriqueciendo además de con la compra anual de libros y revistas, con las donaciones de diferentes Instituciones y también de fondos pertenecientes a personal investigador jubilado. Actualmente tenemos 2.735 monografías y 244 revistas impresas [3]. A esta colección hay que añadir todas las Bases de Datos suscritas y el resto de Recursos Electrónicos de información científica accesibles a través de CIRBIC y de la Biblioteca Virtual. Para todo el CSIC, en el año 2016, ha habido una dotación presupuestaria para comprar adquisiciones bibliográficas de más de 9 M€ [4]. La distribución ha sido: 1.262 suscripciones impresas y/o electrónicas individuales por contratación centralizada, 14.852 títulos de e-revistas en licencias institucionales, más de 300.000 e-libros, etc.

Desde el año 2010, con motivo de la situación económica del país y la consiguiente restricción presupuestaria, la colección impresa se ha ido estancando en beneficio de la colección digital. Se ha pasado, como en el resto de las bibliotecas, de una gestión individualizada a una centralizada desde la URICI. En el IGM desde ese año hasta ahora, el número de libros ingresados por compra, con cargo al presupuesto de los proyectos de investigación, han sido 10 y los recibidos por donación 228. En cuanto a la colección de revistas vivas, actualmente tenemos 4 por suscripción individual con una contratación centralizada y alrededor de 11 por donación. En estas últimas, la recepción es muy irregular.

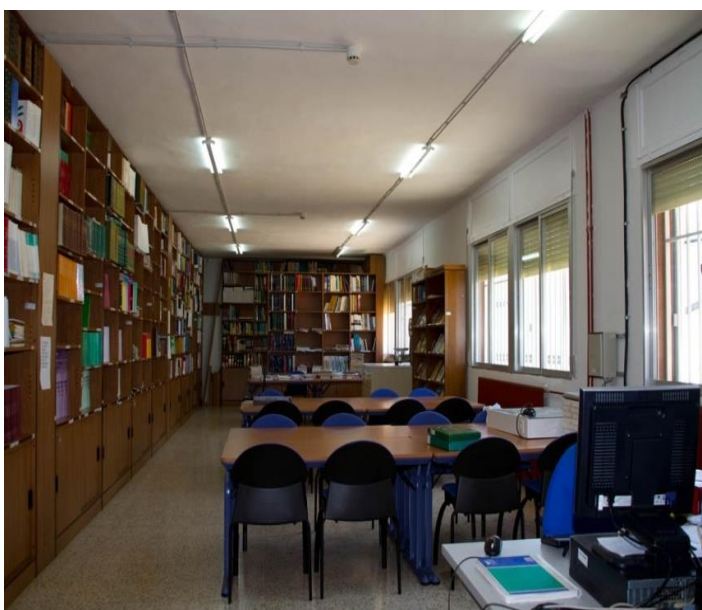
A pesar de esas cifras en la colección impresa, creo que la biblioteca del IGM ha salido beneficiada con el desarrollo de la colección digital por el volumen que contiene y porque la posibilidad de acceso a los mismos en tiempo real, es muy valorada por sus usuarios.

### 3.2. Funciones del Personal de la Biblioteca del IGM:

La Biblioteca del IGM es unipersonal.

Muy atrás quedan en el tiempo las funciones que realizaba en el año 1994 (año de mi llegada al Centro), focalizadas básicamente en la automatización de la colección. Hoy, con internet, sus mejoras constantes y las demandas del personal investigador, han transformado el uso de la biblioteca y hemos tenido que adaptarnos a esta nueva situación centrándonos en las necesidades reales que tienen nuestros usuarios.

Actualmente el espacio físico de la biblioteca pocas veces es ocupado por los usuarios.



Los investigadores ya no se sientan, no permanecen en la biblioteca consultando la colección. Si necesitan algún libro o revista lo llevan a sus despachos y principalmente hacen las búsquedas desde su ordenador. Hay un protagonismo de los recursos electrónicos. En cambio, el espacio de la misma, por su amplitud, sí se utiliza para desarrollar otras funciones como: impartición de cursos de formación para el manejo de dichos recursos y algunas actividades celebradas durante la Semana de la Ciencia por los distintos departamentos de investigación del Centro.

Ilustración 1. Sala de lectura de la biblioteca

Por otro lado, la biblioteca ha ido ampliando, a medida que las necesidades lo requerían, su catálogo de servicios tradicionales (Información, Catalogación, Préstamo...), acorde a las nuevas tecnologías de información y adaptando sus funciones a disposición del interés de la comunidad científica.

Entre estos nuevos servicios, podemos hablar de un desarrollo de los siguientes (algunos desde hace ya un tiempo):

. **Biblioteca Virtual:** Permite la consulta desde un solo punto a todas las colecciones de la Red, tanto impresas como electrónicas, así como los recursos de acceso gratuito de interés para los usuarios del CSIC. Entre los recursos más utilizados en el Centro destacan: la Web of Science (Thomson), Scopus (Elsevier) y la Food Science and Technology Abstracts (FSTA).

. **Préstamo Interbibliotecario:** Imprescindible para conseguir lo que está inaccesible al Centro. La mayoría de lo que se solicita son artículos. Cumpliendo con los estándares de calidad de la carta de servicios obtenemos una rápida respuesta y tenemos un porcentaje muy elevado de solicitudes que son recibidas satisfactoriamente. Generalmente nuestros proveedores son los centros del CSIC y las Universidades. Pocas veces se piden trabajos al extranjero. Estamos adheridos a SURAD desde el año 2011 y así se nos facilita la gestión económica del P.I.

. **conCIENCIA:** Sistema de información para el registro, mantenimiento y validación de la producción científica del CSIC. Soy la encargada de incorporar los datos del Instituto a la plataforma desde el año 2012. La información bibliográfica se transfiere directamente a Digital.CSIC evitando así que el trabajo se duplique.

. **Archivo delegado en Digital.CSIC:** El Repositorio del CSIC es un medio excelente para divulgar los trabajos de los investigadores ya que incrementa la visibilidad y el impacto de la producción científica del Centro. Desde la presentación de Digital.CSIC, en junio del 2008, el proyecto ha contado con el apoyo de la dirección del Centro. Personalmente me impliqué en el mismo desde el principio y tengo que decir que la colaboración por parte del personal investigador ha sido muy positiva. Se establecieron dos vías:

. Auto archivo: que no prosperó.

. Archivo delegado en la biblioteca: que ha sido la que ha funcionado.

De los 26 investigadores que hay, algunos han aportado sus trabajos a medida que se iban produciendo (3 personas). El resto no han procedido de la misma manera. La producción científica de este último grupo se ha incorporado con ayuda de alertas, memorias del Centro y conCiencia y he de decir que para completar los registros, siempre que he acudido a ellos, he obtenido su ayuda. En agosto del 2016 el Centro ocupaba el puesto 19 de los TOP20 en cuanto a número de registros. A fecha de noviembre del año en curso el IGM cuenta con 1.679 ítems, ocupando el tercer lugar en el área de Ciencias Agrarias después del Instituto de Recursos Naturales de Sevilla (5.271 ítems) y de la Estación Experimental Aula Dei de Zaragoza (4.734 ítems), según datos estadísticos del repositorio.

Predominan los artículos (652 ítems) y comunicaciones a congresos (556 ítems) sobre el resto de tipologías. El número de registros ofrecidos en abierto asciende a 982 ítems y supone un 58,522% de los mismos. En este sentido, el porcentaje de acceso abierto de todo el CSIC está en un 62,769%. Todavía queda un camino que recorrer ahí.

. **Bibliometría:** Servicio reciente pero de gran utilidad para la dirección del Centro. Se ha actuado en la convocatoria María de Maeztu del 2016 y también para la creación del IGM como Instituto Universitario de Investigación, en la Universidad de León.

. **Formación de usuarios:** Los usuarios deben conocer bien los recursos de información y los servicios digitales para que puedan obtener el máximo aprovechamiento de los mismos. En el Centro se han realizado cursos de WoS (Thomson) y de Scopus (Elsevier)

pero, sobre todo, es una formación individual. Formación en las novedades de las aplicaciones, alta en ORCID, Researcher ID, Google Scholar...

### CONCLUSIONES:

Como consecuencia de todo lo expuesto quiero ver el futuro de esta biblioteca con optimismo porque:

- . Se cuenta con la ventaja de pertenecer a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC que conlleva: Eficacia, Eficiencia, Experiencia...
- . Colaboración de la dirección y de los investigadores del Centro.
- . Las nuevas prioridades de los usuarios y las nuevas tecnologías juegan un papel protagonista, ofreciendo nuevas oportunidades y por consiguiente nuevos retos al personal bibliotecario. Los usuarios necesitan una accesibilidad rápida y permanente a los recursos.
- . Tengo el compromiso personal de adaptarme a todas las novedades que vayan apareciendo.

---

[1] Ponsati Obiols, Agnès. “Las bibliotecas de Investigación en España: ¿un instrumento suficiente?”. 2001. <http://digital.csic.es/handle/10261/2962>

[2] “Sobre la Red.” [Madrid: CSIC. URICI]. <http://bibliotecas.csic.es/informacion-general/>

[3] “Estadística de los catálogos bibliográfico y de autoridades. 2016.” [Madrid: CSIC. URICI], 09/01/2017. [http://proyectos.bibliotecas.csic.es/datos/bibliografico\\_2016.pdf](http://proyectos.bibliotecas.csic.es/datos/bibliografico_2016.pdf)

[4] CSIC. *Memoria 2016*. Madrid: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017, p. 64. [www.csic.es/web/quest/memorias](http://www.csic.es/web/quest/memorias), [http://documenta.wi.csic.es/alfresco/downloadpublic/direct/workspace/SpacesStore/ac0f1c19-783e-4f82-ab1e-e0d872151718/MEMORIA\\_CSIC-2016.pdf](http://documenta.wi.csic.es/alfresco/downloadpublic/direct/workspace/SpacesStore/ac0f1c19-783e-4f82-ab1e-e0d872151718/MEMORIA_CSIC-2016.pdf)

## En directo

### Una Biblioteca para la Investigación en Estudios Árabes

Miriam Font

[miriamf@eea.csic.es](mailto:miriamf@eea.csic.es)

Concha de la Torre

[concha@eea.csic.es](mailto:concha@eea.csic.es)

Biblioteca. Escuela de Estudios Árabes. EEA-CSIC

Granada

**Resumen:** Con una trayectoria consolidada como servicio de apoyo a la investigación en una institución de gran prestigio, la Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes afronta su futuro con nuevas estrategias que le permitan ampliar su proyección académica y social.

**Palabras clave:** Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes, Investigación, Docencia, Compromiso social, Usuarios, Divulgación

La investigación científica y la docencia, son, preceptivamente, los dos pilares sobre los que se ha sustentado la actividad de la Escuela de Estudios Árabes de Granada durante sus 85 años de vida y los que han delimitado su estructura adaptándola a las necesidades y recursos de cada etapa. El Proyecto de Ley de 1931, que al año siguiente sería aprobado con las firmas de don Niceto Alcalá-Zamora y don Fernando de los Ríos, por el cual se creaban las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada (1), justificaba estos dos objetivos -el científico y el docente- como una obligación histórica y cultural, en un escenario político, como era el Protectorado, que no podemos obviar:

*Ninguna nación está más obligada que España a proteger y fomentar los estudios árabes. Ocho siglos, en alguno de los cuales fuimos cabeza y luz de Europa, vivió la civilización musulmana en nuestro suelo, moldeando fatalmente nuestra historia e impregnando para siempre nuestra vida de orientalismo, desde el lenguaje al arte y las instituciones. Obligación nuestra sería, sin más, estudiar este pasado; pero a mayor abundancia, nos fuerza a ello la conveniencia de utilizar en el porvenir los vínculos con que la Historia nos une a los pueblos orientales y el hecho mismo de que España ejerza actualmente su protectorado sobre un país musulmán. (2)*



Un poco más adelante, el mismo texto describe con gran precisión cuál debía ser la labor principal de la Escuela, vigente hasta nuestros días: *investigar, estudiar, traducir y hacer accesibles los textos referentes a nuestro pasado musulmán* [...] circunscribiéndola al estudio y la enseñanza de las *lenguas árabe y hebrea*, y de materias como la *historia política y cultural de los musulmanes, el derecho y las instituciones islámicas, la dialectología, el arte y la arqueología islámica*, materias, algunas de las cuales, con muchos matices, perduran en la actualidad.

Los textos fundacionales sorprenden, además, porque, con un enfoque tan pormenorizado y científico de la investigación como el descrito, mencionan expresamente la necesidad de dotar al centro de una *biblioteca especializada* que adquiere, así, la relevancia que este servicio debía tener en la planificación del nuevo centro: un lugar preferente en su estructura organizativa y científica que todavía hoy mantiene.

Puesto que en las primeras etapas de rodaje la labor de la Escuela tenía un carácter más formativo -la misma Ley priorizaba la función docente sobre la investigadora en el caso de Granada- imaginemos una biblioteca que... para atender a esa función y, por su



vinculación como servicio anejo a la Universidad de Granada, seguramente, tendría un perfil muy académico, enfocado a cubrir las necesidades de los profesores y alumnos de los cursos que se impartían. En la década de los setenta y ochenta, la actividad de la Escuela se inclinará más hacia la investigación propiamente dicha, que se verá fortalecida cuando se concedan los primeros proyectos de investigación (*Inscripciones árabes de Granada, 1974; Estudios históricos y filológicos sobre Andalucía islámica, 1981-1984*) y plazas de personal científico y de apoyo. Esta tendencia se enmarcaba en una estrategia a nivel nacional por impulsar la Ley de la Ciencia de 1986 mediante un sistema organizado de la investigación científica en el que las bibliotecas especializadas eran consideradas un instrumento primordial al servicio de la investigación. La Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes no podrá desligarse de este proceso ni de este objetivo esencial y comenzará un proceso de actualización de sus colecciones y modernización de su gestión e instalaciones, que será especialmente dinámico y fructífero en la década de los noventa.

Con el siglo XXI ya en marcha, la Biblioteca ha consolidado su larga trayectoria como servicio en una institución de gran prestigio como es la Escuela de Estudios Árabes, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La riqueza y calidad de sus colecciones bibliográficas han hecho de ella un punto de consulta preferente en el área de los estudios árabes e islámicos medievales. Además, la oportunidad que brinda su pertenencia a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, integrada a su vez en el Sistema de Información Científica del CSIC, ha afianzado su papel como elemento esencial y activo del proceso de la investigación. A día de hoy, los retos proyectados para las bibliotecas especializadas de fin del milenio -que algunos especialistas, como Julia García Maza, tipifican como institucionales, cooperativos y tecnológicos- han sido superados en gran parte (3). Sin duda, a ello ha contribuido también la consolidación de una red que permite afrontar los distintos desafíos de una manera colaborativa y muy activa.



Sin embargo, la amenaza que sufren las bibliotecas en general y las de humanidades en particular, con un entorno cambiante y poco favorable a veces, nos obliga a replantear continuamente nuestro papel en la institución y a seguir desarrollando actividades y servicios que nos permitan actualizar el fin primordial de apoyo a la investigación, afianzar el de soporte para la docencia e incorporar más objetivos de interés social que favorezcan una mayor proyección e impacto en la comunidad (4). Esta amenaza, bien reconducida, nos ofrece un horizonte con nuevas oportunidades de actuación que no podemos desaprovechar.

En el contexto de la investigación, sigue siendo prioritaria la necesidad de atender las demandas específicas de información de los distintos grupos y proyectos con los instrumentos que resulten más eficaces para ello. La incorporación en 2017 de dos nuevas investigadoras a la Escuela de Estudios Árabes abre la puerta a nuevas líneas de investigación sobre materias tan distintas como la *Arqueología de la Tardoantigüedad y Altomedievo de la Península Ibérica y de la Europa Occidental (siglos V-X)* y la *Dialectología marroquí* (que, curiosamente, ya estaba presente en los primeros planes de estudios de la Escuela) y amplía nuestro campo de especialización a la hora de gestionar e incorporar fondos y recursos que respondan a las nuevas necesidades de información. Asimismo, los proyectos de investigación dirigidos desde la Escuela, cuyo número ha aumentado hasta cinco en la actualidad, cuentan con la participación de profesores procedentes de universidades españolas y extranjeras, lo que ofrece un marco de colaboración muy interesante y una oportunidad excelente para dar a conocer la Biblioteca y sus servicios a un buen número de especialistas externos. En el mismo sentido, las posibilidades de la Biblioteca para aumentar su radio de acción como biblioteca de investigación se han visto favorecidas por la reciente creación de la Unidad Asociada de la UGR al CSIC “Patrimonio Cultural Árabe e Islámico”, un equipo multidisciplinar formado por una veintena de especialistas en Arqueología y Arquitectura

medievales, Jardinería histórica, Filología Árabe y Conservación y Restauración del Patrimonio andalusí, al que podemos ofrecer unos recursos especialmente valiosos e interesantes relacionados con estas materias.

En el ámbito de la docencia, interesa destacar cómo la función formativa que los investigadores de la Escuela de Estudios Árabes han ido incorporando desde hace algunos años a sus tareas mediante contratos en prácticas, participación en másteres, cursos de doctorado y especialización, estancias, becas tuteladas, etc., está proporcionando a la Biblioteca nuevas oportunidades para colaborar en el proceso de aprendizaje del manejo de los recursos que los futuros especialistas van a necesitar. Se trata de un valor añadido que puede tener un impacto muy positivo y enriquecedor para la propia Escuela, ya que convierte a la Biblioteca en una segunda fuente de bibliografía, a veces incluso primera, con respecto a otras bibliotecas universitarias menos provistas de materiales relacionados con los estudios árabes, por el carácter minoritario que éstos tienen en la actualidad.



Otra actividad muy interesante que estamos desarrollando en los últimos años, en relación con el papel formador de la Biblioteca y su potencial como “laboratorio de prácticas”, es la de las visitas educativas concertadas con la Universidad de Granada, concretamente, con los departamentos de Estudios Árabes e Islámicos, de Historia medieval y Ciencias Historiográficas y de Historia del Arte. Estas visitas nos están ofreciendo una oportunidad excelente para enseñar a los estudiantes de las asignaturas de “Fuentes para el

conocimiento de al-Andalus”, “Historia y Teoría de la Restauración y Conservación de los Bienes Culturales” y “Catalogación y técnicas de investigación en Historia del Arte”, el potencial de la Biblioteca como herramienta cotidiana para sus trabajos, fortaleciendo de este modo un papel complementario al de la Universidad. Por otra parte, las visitas que los alumnos de la asignatura “Metodología de estudio para la Literatura Árabe” vienen realizando anualmente van a permitirnos desarrollar esta labor formativa enseñándoles cómo funciona y cómo se gestiona una biblioteca especializada en estudios árabes e islámicos.

La asunción de estos nuevos roles para atender a nuevos tipos de usuarios va añadiendo a su perfil de biblioteca de investigación otros matices más propios de una biblioteca académica, en el sentido de que ya no atiende exclusivamente las necesidades de una comunidad cerrada de investigadores sino que actúa, además, como soporte de otro grupo muy bien delimitado -el de profesores y estudiantes universitarios- con vinculaciones cada vez más estrechas con el CSIC.

A este colectivo de investigadores, profesores y estudiantes se está incorporando otro grupo, mucho menos compacto, formado por particulares con intereses muy concretos e imprevisibles de información: personas sin adscripción a ninguna institución que convierten nuestra comunidad de usuarios en un conjunto muy heterogéneo y abierto. En este sentido, Marta Torres Santo Domingo (5) realiza una interesante reflexión sobre el papel que las bibliotecas universitarias podrían tener como *agentes de integración de la comunidad al atender a ciudadanos o colectivos no enmarcados en el esquema tradicional de formación e investigación científica*. Un papel que nuestra Biblioteca viene asumiendo como servicio público desde su creación y que nos proporciona ahora la oportunidad de asumir nuevos retos sociales que nos ayuden también, por ejemplo, a



invertir una tendencia a la disminución de los usuarios presenciales que podría constituir una grave amenaza en el futuro. Este descenso, en el que sin duda juegan un papel importante aspectos como la cantidad ingente de información electrónica, el préstamo interbibliotecario y el hecho de que nuestros usuarios sean cada vez más autosuficientes en el acceso a la información, nos plantean retos de carácter tecnológico y formativo que afiancen nuestro papel mediador y organizador en este flujo. La mejora de servicios como la formación de los investigadores y la asistencia especializada podría evitar la progresiva infrautilización de los servicios de la Biblioteca y su reducción a un mero depósito de fuentes documentales.

En una esfera más amplia de compromiso social -al que, insistimos, nos debemos como institución pública- una buena ocasión para contribuir a un mejor conocimiento de nuestro Patrimonio y proporcionar información especializada sobre Granada y sus principales monumentos, podría venir de la mano de un nuevo tipo de usuario “accidental”, cada vez más frecuente, que acude atraído por intereses turísticos y que forma parte de ese grupo sin adscripción que la Biblioteca podría integrar siguiendo el enfoque de Torres Santo Domingo expuesto más arriba. Una posibilidad a la que, sin duda, está contribuyendo también el hecho de que nuestra sede, la Casa morisca del Chapiz, haya sido incluida recientemente en el itinerario cultural y turístico “Dobla de Oro” que atrae a numerosos visitantes. Una oportunidad, por otro lado, para dar a conocer la Escuela y sus actividades a un abanico más amplio de usuarios potenciales.



Continuando con esta función social y, en relación con el patrimonio bibliográfico y archivístico que custodiamos, seguimos promoviendo acciones relacionadas con su conservación, protección y transmisión, conscientes de nuestra responsabilidad como “memoria de la humanidad” (6).

Las oportunidades en este campo se están presentando a partir de proyectos de digitalización institucionales que favorecen su difusión y acceso a través de portales digitales como Manuscript@ y Simurg. Precisamente, a finales de 2017 presentaremos un proyecto de digitalización de fondo antiguo que podría ser financiado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Otra colaboración interesante desde el punto de vista de la proyección social del Instituto, en este caso a nivel municipal, es nuestra participación -junto con investigadores de la Escuela- en un proyecto de cultura científica relacionado con la declaración de Granada como “Ciudad de la Ciencia”. Proyecto que ha promovido la “Mesa de la Ciencia”, órgano formado por instituciones científicas y entidades locales, cuya financiación, una vez aprobado, correría a cargo de la Fundación Española por la Ciencia y la Tecnología (FECYT).



Otras iniciativas para la divulgación de la Ciencia y para la promoción de los servicios y colecciones bibliotecarios, están incluidas desde hace varios años en los programas de actividades anuales con la preparación de marcapáginas monográficos, guías y exposiciones bibliográficas para el Día del Libro y de los Archivos. Igualmente, herramientas como Internet y las redes sociales, junto con colaboraciones puntuales en distintos medios de comunicación, se han revelado como estrategias muy eficaces (7).



Las exposiciones organizadas como complemento a los seminarios y congresos coordinados por investigadores de la Escuela permiten, asimismo, vincular la Biblioteca al proceso de la investigación de manera directa, favoreciendo una mayor interacción con el personal científico, que puede ver en ella un valor añadido como agente difusor de sus investigaciones. Eventos de este tipo permiten, además, que la Biblioteca actúe como *foro cultural y científico* (8) de cara a la sociedad, ampliando los fines de investigación y

docentes que ha ido asumiendo desde su fundación con otros de índole social y cultural. Sin embargo, no deja de ser un inconveniente para la consecución de estos objetivos la existencia de toda una serie de tareas rutinarias, menos “visibles” para el usuario pero esenciales, que dificultan la frecuencia y cantidad con que podemos abordar más iniciativas de extensión bibliotecaria. Otra amenaza para promover este tipo de actividades de difusión podría ser el hecho de que el propio CSIC haya dejado de valorar para la Productividad por Cumplimiento de Objetivos (PCO) de cada centro e instituto la divulgación científica y la docencia, que serán evaluadas, a partir de este año, solamente de cara a los Quinquenios del personal científico (9)



Quizá, llegados a este punto, lo que habría que plantearse es si todas estas oportunidades están teniendo el alcance deseado y si se están aplicando medidores adecuados para poder evaluar su eficacia a nivel local. En nuestro caso, somos conscientes de que todavía no hemos desarrollado de manera sistemática una correcta autoevaluación y de que sería necesario crear instrumentos acordes a nuestra realidad para poder analizar de forma más singularizada qué papel desempeñamos en la mejora de los resultados científicos dentro de nuestra institución y fuera de ella (10).

Los indicadores a desarrollar deberían permitir analizar el impacto de las actividades de difusión que venimos realizando y que tanta relevancia están adquiriendo para el Instituto. La labor de la URICI para crear herramientas de evaluación de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC está dando grandes frutos pero, quizá, no se ha avanzado tanto en aquellas que permiten un análisis del impacto social de sus bibliotecas.

No quisiéramos terminar este artículo sin hacer una breve reflexión sobre las perspectivas que tenemos como profesionales de una biblioteca que, como la nuestra, sirve a un área de investigación científica tan específica y minoritaria como la de los estudios árabes e islámicos medievales.

Deteniéndonos en nuestro colectivo prioritario de usuarios, el de los investigadores de la Escuela, sus necesidades de información no han cambiado sustancialmente, lo que ha cambiado es la manera de localizar y gestionar la información. Y, aunque son grandes conocedores de sus especialidades y parecen expertos en el manejo de los instrumentos bibliográficos y bibliotecarios (OPAC, bases de datos, etc.), sin embargo, nuestra experiencia diaria nos demuestra que, ante la ingente cantidad de información y debido a las dificultades que entrañan las nuevas tecnologías para algunos, siguen necesitando una asistencia directa de la Biblioteca, que no siempre reclaman, como sería conveniente para no desaprovechar las posibilidades de un asesoramiento técnico. La Biblioteca debería realizar un mayor esfuerzo por acercarse a ellos mediante una formación más regular y frecuente que permitiera disipar sus posibles temores ante los

recursos electrónicos y resolver sus dudas de forma práctica, para un uso más eficiente de las herramientas puestas a su disposición (11).

Con respecto al resto de usuarios y, sin perder de vista el carácter prioritario de nuestros investigadores internos para recibir determinados servicios bibliotecarios, no debería ser descabellado replantear el alcance de algunas de las prestaciones que ahora están restringidas a ellos de manera que pudiéramos ofrecérselas también a otros grupos muy bien delimitados de usuarios externos (profesores y estudiantes universitarios). Nos referimos, por ejemplo, al préstamo personal y al acceso al documento. Ello contribuiría a un mejor aprovechamiento de los fondos y de los recursos por parte de usuarios ajenos a la institución. Adaptar el uso de determinados espacios como lugar de estudio o salas de trabajo podría ser también una buena estrategia para atraer más usuarios presenciales.

Lo que está claro es que, por la importancia que este servicio tiene para el Instituto, cualquier iniciativa relacionada con la Biblioteca debería ser abordada dentro de un proyecto común a toda la Escuela, implicando más a los investigadores. Nuestro compromiso debe ir encaminado a seguir potenciando nuestra capacidad de gestión y de organización de los servicios y tareas en función de las nuevas demandas de información y de los nuevos entornos y fortalecer nuestro papel como mediadores en los procesos de la investigación científica, asumiendo nuevas destrezas profesionales que nos hagan imprescindibles dentro del Instituto y fuera de él. (12)

---

(1) La Ley se publicó en la Gaceta de Madrid del 4 de febrero de 1932.

(2) Proyecto de Ley transcrito de: Álvarez de Morales, C. y Orihuela, A. *La Casa del Chapiz*, 2013, p. 103

(3) García Maza, J. Las bibliotecas, un instrumento al servicio de la investigación. En: *Arbor*, CLVII, 617-618 (mayo-junio 1997), p. 38

(4) Muy interesante es el concepto de “capital social” que Marta Torres Santo Domingo introduce al tratar la función de las bibliotecas universitarias como “servicios a la comunidad”. Torres Santo Domingo, Marta. La función social de las bibliotecas universitarias. En: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 80 (septiembre 2005), p. 50

(5 y 6) Marta Torres Santo Domingo op. cit.

(7) Font Ugalde, M.; Torre de Benito, C. La Biblioteca-Archivo de la Escuela de Estudios Árabes, un servicio con proyección cultural y educativa. En: “*Imágenes de inicio 2016. Las bibliotecas y archivos del CSIC hablan.*” 23/09/2016. <http://goo.gl/RYmcK6>

(8) Marta Torres Santo Domingo op. cit.

(9) CSIC. Vicepresidencia de Investigación Científica y Técnica. *Manual de la productividad por cumplimiento de objetivos* (PCO)19 de junio de 2017

(10) Atilio Bustos González realiza un estudio sobre la importancia que tiene la medición del impacto de las bibliotecas universitarias para sus instituciones. Bustos González Atilio: Bibliotecas universitarias: ¿sabemos medir sus resultados e impactos? En: *El profesional de la información*, 16, 4 (julio-agosto 2007)

(11) Un estudio muy pormenorizado de las características de los investigadores de Humanidades y Ciencias Sociales es el que proporciona Münster, Irene. Un estudio de las necesidades de información, hábitos y características de investigadores en Humanidades y Ciencias Sociales. En: *Información, cultura y sociedad*, 8 (enero-junio 2003). Disponible: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17402003000100004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402003000100004&lng=es&nrm=iso). Accedido en 10 nov. 2017

(12) Para un estudio global de las bibliotecas de investigación y su evaluación recomendamos especialmente: Gimeno Perelló, Javier. *Evaluación de la calidad en bibliotecas: compromiso con lo público*, Buenos Aires, Alfagrama, 2008; y, Tarango, J. y Romo, J.R. *Bibliotecas académicas e investigación*, Buenos Aires, Alfagrama, 2015

## En directo

### El Archivo del Museo Nacional De Ciencias Naturales (CSIC)

Mónica Vergés Alonso

[vergesam@mncn.csic.es](mailto:vergesam@mncn.csic.es)

Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC)

Madrid

**Resumen:** El presente artículo ofrece una breve descripción de la importancia del archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales como archivo de contenido científico y justifica su significación para elaborar y comprender la historia de la ciencia en nuestro país.

**Palabras clave:** Archivos del CSIC (Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales); historia de la ciencia; conservación.

No quiero parecer osada si, ante la recurrente frase “todo está en los libros”, afirmamos que antes de en estos, casi todo está en los archivos. En ellos se reúne la memoria, la prueba de autenticidad, la fuente, los hechos, los acontecimientos, los procesos que generan otros nuevos y nos ayudan a construir e hilar fidedignamente la historia.

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Archivo del Real Jardín Botánico (RJAB) y el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) tienen explícitamente confiada la organización, la preservación, la custodia y difusión de su documentación (Pérez-Montes y Caso Neira, 2003). Los archivos del Jardín (1755) y del Museo (1771) recogen una parte esencial y primigenia de la historia de la ciencia española desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. Todos aquellos historiadores de la ciencia que quieran reconstruir la secuencia científica de nuestro país, tendrán que recurrir a ellos.

Otros archivos de distintos centros e institutos del Consejo –hasta 14-, aunque de creación más reciente, como el importante y copioso Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales que custodia los fondos y colecciones procedentes de los institutos y centros del CSIC que hoy forman el Centro de Ciencias Humanas y Sociales, junto con los archivos de los propios departamentos científicos y despachos de investigadores, comparten la responsabilidad de preservar la documentación de la actividad científica del Consejo.

Sabemos que no hay tantos archivos como debería haber. A lo largo de los años, mucha documentación científica se ha perdido con la desaparición de centros y, en el mejor de los casos, al carecer la institución de un archivo, la documentación ha quedado arrumbada en depósitos por falta de personal y recursos para acondicionarla y describirla.

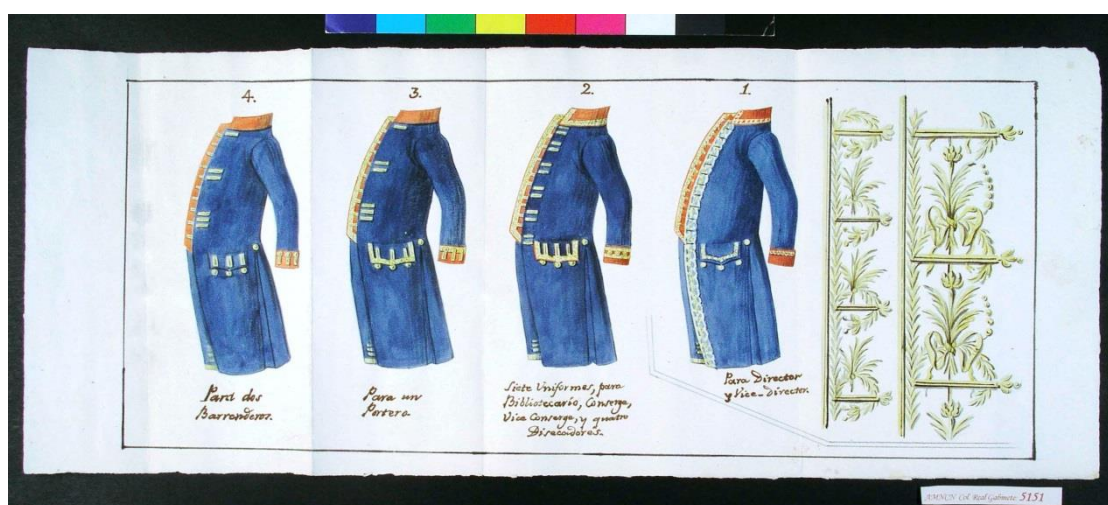


Los hermanos Benedito y otros taxidermistas en el laboratorio de naturalizaciones del MNCN, ca. 1925.  
ACN003/003/08147

El Archivo Central del CSIC únicamente recoge la documentación relativa a la administración de la organización central del CSIC. La actividad científica de los institutos no queda en éste reunida. Aun así, la suma del patrimonio documental del CSIC escribe la biografía del progreso científico y técnico español. Lo anterior resume el cuerpo y la importancia incuestionable de nuestra documentación científica para redactar la historia de la ciencia en nuestro país, tantas veces subestimada, denostada o simplemente desconocida. La documentación científica custodiada en nuestros archivos y bibliotecas faculta y autoriza la crónica de nuestro relato científico. La competencia y responsabilidad de los archiveros es proteger y avalar esa documentación para garantizar una narración posible y veraz.

A un año escaso de mi llegada al Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, *Enredadera*, la revista electrónica de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, me pide una visión de la situación actual del archivo en mi instituto de investigación. Antes de asumir su tutela, ya era consciente de su indiscutida relevancia y, día a día, a medida que voy conociendo sus colecciones, más valoro la profesionalidad y el cuidado que han puesto, quienes me han precedido y de los que hoy continúan, en la custodia y preservación de este patrimonio. Es sabida la falta de medios económicos, de personal y de espacio que a lo largo del tiempo ha sufrido el Archivo del Museo –me consta que en esto no hemos sido una excepción-. Me cuentan que incluso a finales de los sesenta, momento en el que se dotó de personal especializado y se inició su sistematización, carecían no sólo de espacio y de cajas para almacenar los expedientes, sino también de papel (debían reutilizar las cuartillas por detrás, e incluso los bordes de la hoja) y contaban con una máquina de escribir cuyo teclado fallaba sistemáticamente –y por entonces se trabajaba además con papel carbón o papel de calco para hacer copias simultáneas-.

María Ángeles Calatayud Arinero, la primera archivera se enfrentó a cajones amontonados, abarrotados de documentación acumulada con anterioridad a la fundación del Real Gabinete de Historia Natural, hizo un trabajo tan impecable, recogido en sus catálogos razonados, que aún hoy no ha sido superado en ordenación y nivel de descripción. A dichos catálogos recurren, una y otra vez, los usuarios e investigadores. Las referencias y expedientes tienen un encaje perfecto, trama e urdimbre se entrelazan con facilidad aparente. Rastrar y escrutar la historia del museo y, por ende, de la ciencia, usando sus registros es una apuesta segura. Los documentos a los que aluden sus casi 4000 referencias, que van de lo más pretérito a lo reciente, siguiendo un orden temático y cronológico, están disponibles sólo en microfilm. Uno de los proyectos prioritarios a acometer hoy en el Archivo del MNCN es el volcado de sus catálogos y documentos asociados en el Catálogo de Archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos CSIC, para que, de este modo, cualquier persona, desde cualquier punto del planeta, pueda acceder a tan valiosa información.



Uniformes del personal del Real Gabinete de Historia Natural. Aguada y plumilla, 1793. ACN110B/003/05151

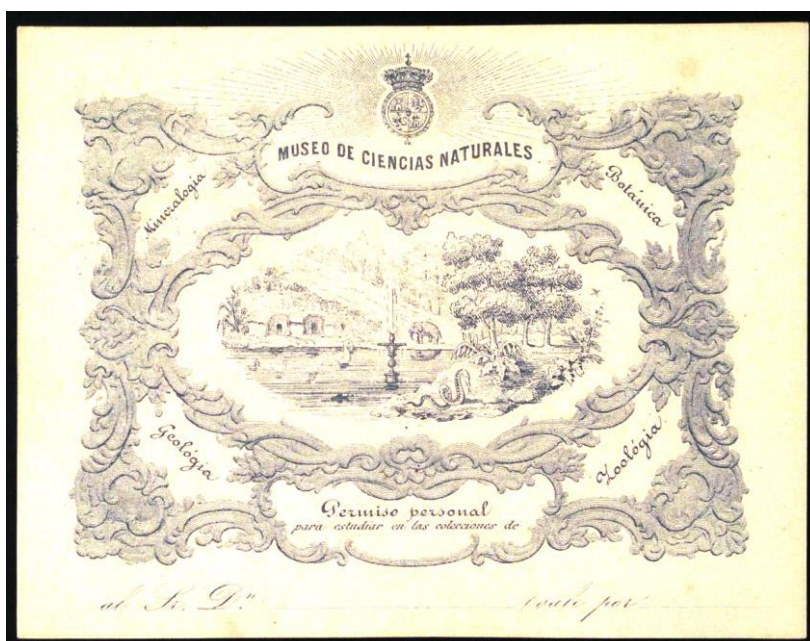
A María Ángeles Calatayud, tras casi cuarenta años de meritorio trabajo (1956-1994), le sucedió Juana Molina Nortes. Su trabajo en el Archivo fue asimismo intachable y supuso el inicio de la gestión que hoy seguimos. Con Juana Molina llegaron los [Cuadros de Clasificación](#), la digitalización de los fondos, la Red de Bibliotecas y Archivos y las primeras migraciones al Catálogo digital. Todo ello con la cooperación primero, en 1998, de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas (CBIC) y a partir de 2011, de la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI). Con Juana Molina el Archivo debutó en la era digital. Carmen Velasco, Beatriz Muñoz y Felicitas Ramírez, con la ayuda de otros profesionales, continuaron con rigor y esfuerzo esta línea de trabajo descentralizada y de criterios compartidos, coordinada por la URICI.

Entre tanto, pese al interés y las horas de trabajo invertidas en difundir en Red las colecciones del Archivo, aún queda un largo camino. El Archivo sigue creciendo por las transferencias de la propia actividad de la institución y por las donaciones y legados. La tarea que resta siempre supera a la ya terminada. En la actualidad, aproximadamente un 50% de nuestros fondos y colecciones iconográficas se pueden consultar en el [Catálogo Archivos](#) de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Los documentos más antiguos están microfilmados y otros muchos digitalizados. Eso evita su manipulación directa, pero no su consulta desde cualquier punto. En estos casos, el usuario debe desplazarse físicamente al Archivo para llevar a cabo sus pesquisas.

La gran parte de los ingresos a partir de los años 40 del siglo XX, aunque casi todos acondicionados y correctamente preservados, siguen sin estar catalogados. Una somera identificación nos indica su contenido, pero su descripción es una asignatura pendiente. Una notable excepción es la organización del fondo documental del extinto Instituto Español de Entomología (1941-1984), que sirvió como “proyecto piloto” para aplicar el nuevo *Cuadro de Clasificación de Fondos de Centros del CSIC 1940 -1980* (Osuna, Molina y Martín, 2016).

Sin embargo, el Archivo es mucho más que recibir, organizar y estudiar sus fondos, aunque sin duda alguna este sea nuestro principal objetivo. Otras muchas servidumbres crecen al abrigo de este patrimonio. Las consultas de los usuarios, por supuesto, constituyen otra prioridad.

El Archivo también se involucra y comparte responsabilidades con proyectos propuestos por investigadores de la Institución. La digitalización y documentación de un fondo inédito de fotografías estereoscópicas o la historia de la disgregación y reunificación del Museo entre 1939 y 1985, son dos trabajos de gran envergadura, ahora en curso, entre el personal científico del Centro y el Archivo.





Otro asunto, en absoluto coyuntural que ocupa nuestro tiempo, es la participación en exposiciones temporales, de frecuencia trepidante, que reclaman nuestros fondos y nos exigen una atención sustancial. Reuniones previas, trámites administrativos, embalajes, correos, textos para catálogos, difusión del evento, etc. La rentabilidad de los préstamos, pese al constatado estrés que sufren las obras, es notable. Las piezas se restauran, se estudian en profundidad, se publican en un catálogo razonado y se dan a conocer al gran público. Además, la Institución se publicita de forma seria y beneficiosa.

Al preguntar por las fortalezas y debilidades del Archivo del MNCN diría sin titubear que su principal fortaleza es su fondo. Este es soberbio, riquísimo, variado y único. Más allá de la documentación administrativa, el fondo está compuesto por dibujos, estampas, fotografías, planos, cuadernos de campo, diarios de viajes, listados de especies, entre otros documentos. Citemos algunos hitos: los textos fundacionales del Real Gabinete de Historia Natural, los diarios de Francisco de Paula Martínez y Sáez, las placas fotográficas de la Expedición Científica del Pacífico, las colecciones iconográficas de Franco Dávila y de [Johannes le Francq van Berkheij](#), la colección de calcos y dibujos de la [Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas](#), los fondos fotográficos de José Royo Gómez y de Eduardo Hernández-Pacheco, las acuarelas de [Ángel Cabrera Latorre](#), la colección de dibujos entomológicos de [Mariano de la Paz Graells](#) y de Ramón Agenjo o del malacólogo Joaquín González Hidalgo.

Sus carencias también son notables y sin citar lugares comunes (espacio, recursos económicos y personal), quiero destacar dos: la falta de un restaurador de papel en plantilla (imprescindible) y el establecimiento de un procedimiento que respalde la transferencia de la documentación científica y administrativa que produce el Museo (en papel y digital), ya en desuso. Desde el Archivo hemos dado directrices y hemos insistido en la importancia de conservar la documentación de investigadores que se jubilan, de proyectos terminados, de despachos que se cierran. En alguna ocasión, incluso el propio investigador nos ha pedido instrucciones para entregar la documentación producida durante el ejercicio de su profesión antes de su retiro. Se han facilitado cuadros de clasificación y toda la ayuda posible, pero es un hecho que falta concienciación para que el flujo de transferencias sea constante y se realice de forma continuada. Deberíamos aspirar a crear en nuestro ámbito de trabajo una cultura de transferencia y depósito de la documentación a los archivos del organismo.

Pero, pese a sus muchas necesidades –aquí coincidiremos muchos de los que trabajamos en el ámbito de la ciencia y la cultura–, los archivos son cada vez más reconocidos como patrimonio cultural de todos. Sin duda, la inclusión del Patrimonio Documental y Bibliográfico y de los Archivos, Bibliotecas y Museos en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (Título VII), ha contribuido de manera efectiva a ello. No sólo existe una normativa que los define y protege, sino que también, poco a poco, en la sociedad se ha ido desarrollando una sensibilidad hacia sus colecciones y hacia la importancia de sus fondos. La difusión en abierto, en nuestro caso, gracias a la coordinación de la URICI, contribuye a potenciar y respetar nuestra memoria historia científica y a hacerla accesible a todos.

---

Osuna Arias, M.C.; Molina Nortes, J.; Martín Albaladejo, C. (2016). Organización y puesta en valor del fondo documental del Instituto Español de Entomología (archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas). *Revista Española de Documentación Científica*, 39(3), e144. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2016.3.1287a>  
Pérez-Montes Salmerón, C.; Caso Neira, M. (2003). La importancia del patrimonio documental: los archivos científicos. En: *Jornadas Archivos Universitarios e Historia de las Universidades*. Leganés, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. <http://hdl.handle.net/10261/2957>

## En directo

### La Biblioteca del Instituto Geológico y Minero de España

Rafael Rodríguez Rodríguez (Responsable de la Biblioteca)

[biblioteca@igme.es](mailto:biblioteca@igme.es)

Instituto Geológico y Minero de España. Biblioteca  
Madrid

**Resumen:** Se presenta la Biblioteca del Instituto Geológico y Minero de España, su historia, sus fondos bibliográficos, sus funciones, sus servicios y su futuro.

**Palabras claves:** Instituto Geológico y Minero de España, Bibliotecas especializadas, Perspectiva

#### La institución

El Instituto Geológico y Minero de España (IGME) nace en 1849 como “Comisión para la Carta Geológica de Madrid y General del Reino” con el objetivo de la realización oficial de la cartografía geológica y la descripción de las riquezas minerales de España.

En los siguientes años seguirá trabajando con diversas denominaciones (1850-1859, Comisión del Mapa Geológico de España; 1859-1873, Brigada Geológica de la Junta General de Estadística; 1873-1910, Comisión del Mapa Geológico de España) hasta que en 1910 su nomenclatura se empieza a parecer a lo que es hoy al convertirse en el Instituto Geológico de España. Pocos años después (1927) toma su nombre actual, coincidiendo con el comienzo de la realización del Mapa Geológico de España a escala 1:50.000, su gran obra científica. Y este nombre será el que mantenga hasta la actualidad, salvo en un pequeño período de tiempo en que se llamará Instituto Tecnológico y Geominero de España (1988-2001).

Actualmente es un Organismo Público de Investigación, dependiente del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Su sede central se encuentra en el nº 23 de la calle Ríos Rosas de Madrid en un edificio cuya construcción se inició en 1921 y no finalizó hasta mediados de la década de 1940, aunque el Instituto ya se había trasladado a este inmueble en 1926, coincidiendo con su uso como sede del XIV Congreso Geológico Internacional. El proyecto arquitectónico se debe a Francisco Javier de Luque, si bien la obra realizada no corresponde en su acabado final a los planos originales.

#### La Biblioteca

La Biblioteca, teniendo en cuenta a la institución a la que sirve, está especializada en el ámbito de las Ciencias de la Tierra (geología, minería, hidrogeología, recursos geológicos y minerales...), con un importante fondo de paleontología. En los últimos años, con el crecimiento del interés por estas materias, ha empezado a aumentar su fondo en ciencias medioambientales.



Ilustración 1. Sala de lectura de la Biblioteca del IGME

La organización de la Biblioteca del IGME se estructura en dos niveles:

-Por un lado, la Biblioteca Central, situada en la sede de Madrid.

-por otra, varias bibliotecas periféricas:

- la Biblioteca del Museo Geominero (en la propia sede de Madrid).
- la Biblioteca de la sede del IGME en Tres Cantos.
- y las bibliotecas de las diferentes oficinas territoriales repartidas por toda España.

Actualmente la Biblioteca Central cuenta con 385 m<sup>2</sup>, en seis salas propias, a los que debemos añadir otros 80 m<sup>2</sup> compartidos en los pasillos de la 2ª planta donde dispone de varios armarios. Además tiene una sala ignífuga de 4 m<sup>2</sup>, donde se guardan los fondos de mayor valor.

Todas las salas albergan fondos. Dos de ellas, las mayores, son salas de consulta de fondos con 34 puestos de lectura. Las otras cuatro salas, aparte de albergar los fondos, están destinadas a los trabajos bibliotecarios internos.

Además dispone de un depósito en Peñarroya (Córdoba) donde se envían los ejemplares duplicados o los documentos de menor uso cuando es necesario obtener espacio en la Biblioteca. Allí cuenta con unos 1.050 m. lineales de documentación, consultables siempre mediante una petición en la Biblioteca.

En cuanto a los comienzos de la Biblioteca son algo nebulosos sobre todo cuando hablamos de una institución con casi 170 años de antigüedad.

Podemos suponer que desde sus inicios se guardaron de alguna manera los documentos que los científicos de la institución iban necesitando y los que iban generando (como la Memoria Anual de la Comisión del Mapa Geológico, que ya se publica en 1850).

Pero el dato real más antiguo del que hasta este momento tenemos conocimiento es un libro de registro que comienza en enero de 1886. Y puesto que su primer número es el 1809, debemos suponer que antes de esa fecha empezó el control para los documentos previos...

Podemos conjeturar que la configuración física actual, en líneas generales, es la que tenía la Biblioteca en 1926, cuando el IGME se trasladó al edificio de Ríos Rosas, con el añadido que se hizo en 2006 del espacio donde actualmente se ubica el mostrador de atención al público.

La Biblioteca tiene una doble misión:

- Por una parte, y como parte de un Organismo Público de Investigación es una biblioteca especializada y por ello debe intentar mantener un fondo actualizado y vivo que dé el servicio que necesitan sus investigadores, y los usuarios externos, pues está abierta a cualquier persona. En esta misión no sería diferente a las bibliotecas de otros centros de investigación
- Pero a la vez, y fruto de los años y vicisitudes que atesora el IGME, es una biblioteca histórica, por lo que debe conservar, preservar y difundir su patrimonio bibliográfico. En casi 170 años ha podido atesorar un importante volumen de documentos relacionados con las materias propias del centro, constituyendo uno de los más importantes fondos históricos en el campo de las Ciencias de la Tierra. Eso ha permitido que en estos momentos disponga de 333 documentos anteriores a 1830, de los cuales 239 son monografías y 94 son mapas, además de 2 revistas que tienen parte de sus fondos antes de 1830. Y posiblemente esta misión no sea tan común en bibliotecas de investigación.

El fondo documental de la biblioteca del IGME se compone de 3 apartados principales: Monografías, que superan los 35.000 ejemplares, encontrándose entre ellos ejemplares de gran valor patrimonial e histórico. En el fondo antiguo conservado se pueden destacar obras tan emblemáticas como *De re metallica de Georg Agricola* (1556) o la *Historia natural de Cayo Plinio Segundo*, traducida por Gerónimo de la Huerta en 1624. Alrededor de 4600 obras son del siglo XIX. Además, hay aproximadamente unos 6700 libros electrónicos o digitalizados.

Publicaciones periódicas, que actualmente está constituido por algo más de 2900 títulos pertenecientes a diferentes países del mundo, y obtenidas en buena parte mediante el intercambio bibliotecario con instituciones similares de otros países. Hay que destacar el *Journal des Mines* (1794-1814, la revista más antigua conservada en la Biblioteca), el *Anales de Historia Natural* (más tarde *Anales de Ciencias Naturales* 1799-1804, la revista española más antigua en nuestro fondo), o el *Boletín Geológico y Minero*, editado por el IGME desde 1874. Además se mantiene la suscripción de 60 títulos de las revistas en papel y electrónicas más importantes del mundo en el campo de Ciencias de la Tierra para mantener su fondo actualizado.

Cartografía, que con unos 26.300 ejemplares, es una de las más importantes colecciones cartográficas de España. Este alto número de mapas es posiblemente otro de los aspectos que diferencia a esta Biblioteca de otras de investigación. Éstos son fundamentalmente geológicos pero también se conservan mapas de otros tipos, tales como cartas náuticas, mapas geográficos, planos de minas, o mapas de recursos mineros o hidrogeológicos, etc. Al igual que en las otras tipologías documentales se puede distinguir entre fondo antiguo y moderno.

Entre los más antiguos hay 37 del S.XVIII, siendo el Mapa de la provincia de Quito, de 1750, el más antiguo. Pero los que resultan más interesantes para nuestra Biblioteca son obviamente los relativos a las Ciencias de la Tierra. Para ver los primeros cortes geológicos tenemos que irnos hasta 1800 (el corte geológico de las montañas de los contornos de Teruel, por Thalacker) o a 1809 si nos referimos a mapas (de distintas partes de Gran Bretaña). El primer mapa en el que aparece parte de España es la *Carte géognostique des Pyrénées* (1823), de Jean de Charpentier, mientras que los primeros mapas geológicos estrictamente de una región española son de 1834 (de Galicia, por Guillermo Schulz; de Extremadura por Frederic Le Play; o de Mallorca y Menorca, por Alberto della Marmora). El primero geológico de toda España es de 1850 (Joaquín Ezquerro del Bayo).

El fondo moderno de cartografía está constituido, tanto por colecciones de mapas de otros países, como por las series cartográficas editadas por el IGME en sus diferentes escalas, desde mapas a escala 1:1.000.000 a la cartografía de la serie MAGNA, escala 1:50.000, 1.109 hojas geológicas que cubren todo el territorio español, y que se puede considerar la mayor obra de investigación y editorial del IGME. No olvidamos el resto de cartografías generadas por el IGME a escala 1:200.000 (mapas hidrogeológicos, geotectónicos, de rocas industriales y recursos minerales). Alrededor de 2.700 de los mapas del fondo de la Biblioteca disponen de acceso electrónico (principalmente digitalizados).

#### Servicios de la Biblioteca

- Lectura en sala (libre para cualquier persona) y préstamo del fondo (restringido al personal del IGME)
- Consulta del catálogo y de las bases de datos suscritas por la Biblioteca, y las producidas por el propio IGME. Nos gustaría reseñar la base de datos "Geominer" (<http://igme.oaistore.es/opac/index.php?codoapc=OPIGM>) que contiene más de 154.000 registros con el vaciado bibliográfico de artículos de revistas, libros y otros documentos referidos a las Ciencias de la Tierra en España e Iberoamérica, y que para revistas españolas, portuguesas e iberoamericanas es la propia Biblioteca del IGME la que realiza su vaciado, mientras que para revistas de otras parte del mundo los registros son suministrados por el American Geosciences Institute, autor de la base de datos GEOREF.
- Servicio de información y referencia.
- Servicio de reprografía.
- Préstamo Interbibliotecario para usuarios internos e instituciones bibliotecarias externas.
- Acceso a revistas electrónicas a texto completo (las suscritas, sólo desde el propio IGME).
- Boletín de novedades (distribuido mensualmente para los usuarios internos).
- y Formación de usuarios a petición de los propios usuarios.

#### Biblioteca Digital

Dentro de las tareas de conservación de este fondo bibliográfico, la Biblioteca del IGME ha realizado en los últimos años un importante esfuerzo digitalizador. Desde la página web de la Biblioteca, en el apartado "Biblioteca Digital" existe la posibilidad de consultar los documentos digitalizados del Fondo Antiguo de la Biblioteca, tanto monografías como mapas, además de una serie de revistas históricas del fondo del IGME.

#### El futuro

¿Qué podemos decir de lo que nos depara el futuro a las Bibliotecas de Investigación? Nos guste o no, nuestro futuro (nuestro presente, en realidad) está en lo digital en sus distintos aspectos. Si nuestros usuarios y los usos que hacen de los recursos de la Biblioteca en un 90% se producen por medios electrónicos, hacia allí debemos dirigirnos.

Unas cosas ya las hacemos desde hace años y deberemos seguir haciéndolas. Es el caso de la suscripción y compra de libros y revistas electrónicas, y cada vez más. El digitalizado de los fondos bibliográficos es otro de los puntos a los que nos dedicamos desde hace mucho tiempo. Pero esto, al igual que las compras de documentos electrónicos, conlleva un gasto económico si lo hacen empresas externas, y un gasto de tiempo y personal si lo hacemos con medios propios. Y ni el dinero, el tiempo o el personal nos sobra a ninguna biblioteca. Debemos lidiar con las necesidades y las realidades.

A otros elementos nos hemos unido hace poco. La Biblioteca del IGME tiene una página en Facebook desde mayo de 2017 como otro medio más de hacer visible nuestros

fondos y actividades. Y a otras nos estamos incorporando ahora. El IGME está empezando la creación de su repositorio digital. Y en este punto, la Biblioteca va a ser un elemento clave, todo con el objetivo de hacer más visible y disponible a todos los ciudadanos las investigaciones realizadas con fondos públicos.

En resumen, reinventarse y adaptarse. Todo con el objetivo de seguir siendo útiles en la creación de conocimiento e información para nuestras instituciones, nuestros usuarios y nuestros conciudadanos.

Instituto Geológico y Minero de España – Biblioteca

c/ Ríos Rosas, 23 - 28003 Madrid

Tf: 91 349 5843

Correo electrónico: [biblioteca@igme.es](mailto:biblioteca@igme.es)

Web: <http://www.igme.es/biblioteca/default.asp>

Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotecalGME/>

## Homenaje necesario

Mario Cottureau

[coter@bib.csic.es](mailto:coter@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)

Madrid

Qué son veinticuatro años? Si se piensa en lo que han de tardar en pasar parece una eternidad y, cuando ya han pasado, se ve que lo han hecho en un vuelo, en un suspiro; los niños han crecido casi sin darnos cuenta, las modas ya ni las recordamos y hay más canas en nuestra cabeza de las que podríamos contar. Sobre esta sensación se ha escrito muchas veces pero, si nos dejamos de literatura y vamos a lo concreto, a lo largo de veinticuatro años ocurren muchas cosas, muchísimas, y si hablamos de nuestra profesión, dedicada a la información para la Ciencia, no digamos. Cualquiera de las personas que lleve tiempo trabajando en las bibliotecas o archivos del CSIC sabe que mirar hacia atrás produce un cierto vértigo: hemos pasado de una automatización incipiente en los años 90 a consultar los catálogos en el teléfono móvil; de la lectura en papel a los recursos electrónicos; de dar solo servicios presenciales a ofrecerlos en forma remota; de centrarnos en el proceso de los materiales documentales a ayudar a nuestros usuarios en la difusión de la producción científica. Y estas son solo algunas de las cosas que han cambiado en nuestra profesión. Todo ello de forma casi natural, o eso nos parece porque, además de subirse a la ola, es conveniente contar con alguien que otee el horizonte y sepa tomar las decisiones adecuadas en cada momento.

Hace veinticuatro años, si se me permite personalizar, yo ya trabajaba en la Unidad donde estoy ahora, que se llamaba de otra manera, y en la que desarrollaba otros cometidos. Un año antes se produjo un hecho importante, el director que había, Miguel Jiménez, un gran profesional, se fue a otro trabajo y en 1993 llegó una nueva directora, una mujer joven de la que conocíamos poco, pero algo, porque era la delegada de la Unidad en Barcelona para la coordinación de las bibliotecas del CSIC en Cataluña. Agnès Ponsati, que ese era, y es, su nombre, desembarcaba en una estructura muy consolidada, con un equipo de trabajo que se conocía bien, y donde, desde el año 1985, se habían puesto unos cimientos muy sólidos y se había conseguido bastante prestigio profesional para lo que entonces era la Red de Bibliotecas del CSIC. Seguro que llegaba con mucha ilusión y, también, con cierto temor y sin duda traía muchas ideas y bastantes incertidumbres. Muy pronto nos dimos cuenta de la gran capacidad de trabajo de Agnès, de su seriedad y compromiso con lo que planteaba. Imagino, porque no soy consciente o no lo recuerdo, que en la primera época tanto ella como los que ya estábamos tuvimos que acostumbrarnos a convivir y pudo haber algún desencuentro; nada insuperable vistos los resultados con perspectiva.

Agnès Ponsati ha estado veinticuatro años al frente de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC como directora de la Unidad que la coordina y es en este periodo cuando la transformación de la Red ha sido más rápida, asumiendo retos muy importantes. Gracias a sus decisiones, apoyadas por el conjunto del personal bibliotecario del CSIC, las revistas electrónicas, primero, y los libros electrónicos, después, hicieron acto de presencia para convertirse en el principal recurso de información de los investigadores; de igual manera, ha sido continua la transformación de las herramientas de gestión y de consulta de los catálogos y las bases de datos para adaptarse a las necesidades de los usuarios; se ha abordado la informatización de los fondos archivísticos del CSIC; se ha racionalizado el gasto en información científica, buscando siempre el mantener los niveles de exigencia de los equipos de investigación y acompañándolo con la gestión más adecuada del dinero público y las restricciones económicas, cuando han existido. Gracias a Agnès, el CSIC se ha incorporado al movimiento de Acceso Abierto y se ha podido organizar y mantener uno de los repositorios institucionales más importantes de España, Digital.CSIC. También gracias a su impulso se viene desarrollando una política de digitalización de fondos patrimoniales, bibliográficos y archivísticos, que se difunden

a través del portal Simurg, fondos digitalizados del CSIC. Sus ideas para mejorar los servicios a los usuarios y de prestigiar a los profesionales que los proporcionan han llevado a abrir nuevas vías de apoyo a la Ciencia como es el servicio de información bibliométrica GesBib, publicaciones e impacto, o el Plan 100% Digital, dirigido a los centros del CSIC sin biblioteca presencial. También la revista Enredadera, donde se lee este texto, nació gracias a su interés en la comunicación de los logros de la Red. En estos años, Agnès ha hecho especial hincapié en las relaciones profesionales y en la integración de la Red en asociaciones y proyectos de carácter nacional e internacional, con la visión clara de que es imprescindible estar allí donde se mueven las cosas, de manera que el CSIC está presente en REBIUN, en el Consejo de Cooperación Bibliotecaria del MECD, en SELL (Southern European Libraries Link), en ICOLC (International Coalition of Library Consortia), en LIBER (Association of European Research Libraries), en COAR (Confederation of Open Access Repositories), ORCID, etc. Todo lo dicho, y otras muchas cosas más que quedan en el tintero para no ser demasiado prolijo, necesita, evidentemente, del apoyo institucional del propio CSIC y de la implicación del personal de la Red para tener éxito pero, sin duda, sin la apuesta decidida y la visión estratégica de Agnès en todos estos temas no se hubiera podido alcanzar el nivel y el prestigio de una infraestructura que facilita el trabajo al personal investigador en el ámbito de la información científica de calidad; es decir, en un aspecto básico para alcanzar lo que se denomina excelencia.

Veinte años, en este caso, veinticuatro, no son nada, o eso dice la canción, pero, al hacer este repaso, se da uno cuenta de la importancia de haber tenido a alguien como Agnès al frente de la Red de Biblioteca y Archivos del CSIC para llegar a todo lo que se ha conseguido. Hace muy pocos meses que Agnès Ponsati ha decidido cambiar de puesto de trabajo e ir a la Biblioteca Nacional de España como Directora de Biblioteca Digital y Servicios de Información. A muchos no nos cabe ninguna duda de que en ese puesto, y en cualquier otro al que le lleve su vida profesional, desarrollará una actividad importante y cumplirá sobradamente con los objetivos que se proponga. Este texto breve quiere ser un homenaje necesario por el tiempo y el esfuerzo dedicado por Agnès al CSIC, homenaje que, muy probablemente, suscribirá la mayor parte de quienes trabajan en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Puede que en este momento en la Red nos sintamos un poco huérfanos, profesionalmente hablando; también esto pasará pero el buen recuerdo que deja Agnès va a mantenerse en todos los que hemos tenido la suerte de coincidir con ella. Solo nos queda desearle mucha suerte.



**Encuesta de satisfacción del personal 2017 de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC**

Juan Pedro López Monjón

[juan.pedro@bib.csic.es](mailto:juan.pedro@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Madrid

**Resumen:** Presentación del análisis de los resultados de la encuesta de satisfacción del personal de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC realizada en 2017 en el que se confirma una valoración general positiva, como ya sucedió en la encuesta precedente de 2014, si bien se intuye la inquietud por el futuro de la Red tras unos años de paulatina reducción de personal, recursos y bibliotecas.

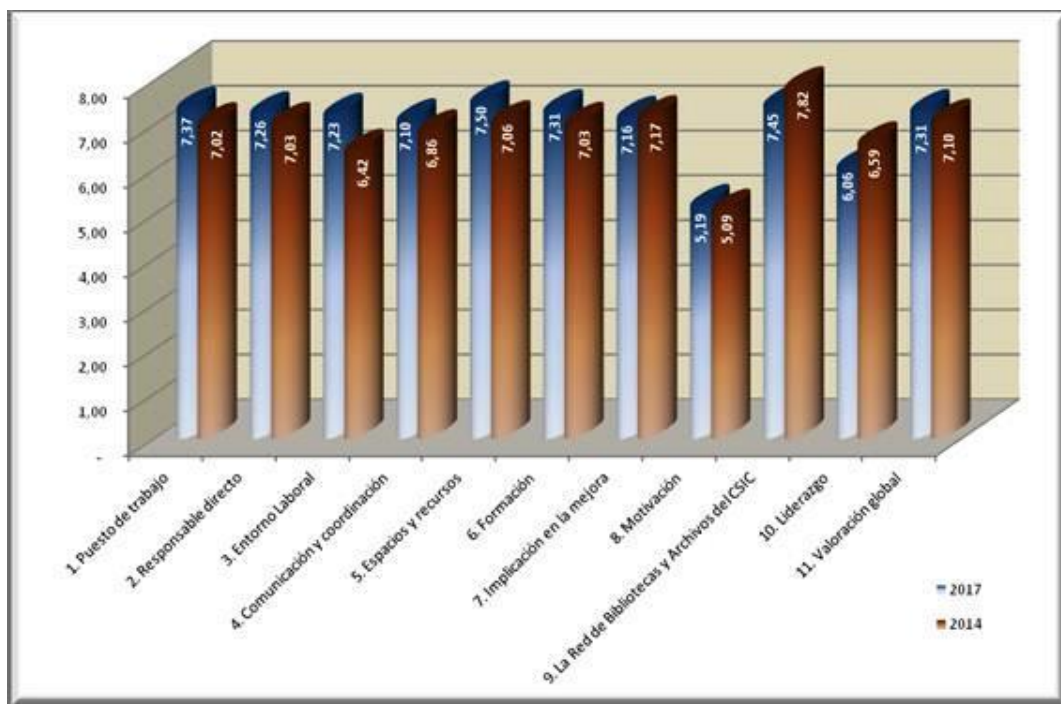
**Palabras clave:** Encuestas; Satisfacción del personal; Calidad; CSIC; Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Entre el 22 y 31 de mayo pasado tuvo lugar la segunda encuesta de satisfacción del personal de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Esta encuesta y la realizada en 2014, junto a las encuestas de satisfacción de usuarios que se vienen realizando desde 2012, se enmarcan dentro de los sucesivos Planes de Gestión de la Calidad del CSIC (2010-2013 y 2014-2017), en concreto, en el proyecto 9 de Calidad en el Servicio de Información Científica y Bibliotecas.

Se ha utilizado el modelo usado en la encuesta de 2014, una adaptación a la realidad de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC del que el Vicerrectorado de Planificación y Calidad de la Universidad Internacional de Andalucía viene usando desde 2009 a 2014 en sus estudios anuales de satisfacción del PAS [\[1\]](#).

La encuesta busca conocer el nivel de satisfacción del personal de la Red con una serie de aspectos relacionados con su puesto de trabajo, responsable directo, entorno laboral, etc. de modo que se tenga una visión general de la satisfacción del personal. Se realizó utilizando la herramienta para encuestas de Google y fue respondida por 72 miembros de la Red lo cual supone que el porcentaje de participación es del 47,68% y el nivel de confianza es superior al 85%.

La media global obtenida ha sido de 7 sobre 10, levemente mejor que la de 2014 que fue de 6,83. Salvo el apartado de Liderazgo y el dedicado a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, todos tienen iguales o mejores resultados que en 2014. Tan sólo el apartado de Motivación, que sigue siendo el que obtiene la peor nota (5,19), y el de Liderazgo (6,06) no superan la nota media de 7. El apartado que obtiene la mejor nota ha sido el que preguntaba sobre espacios y recursos (7,5) y el que más ha mejorado, en relación con la encuesta de 2014, el de entorno laboral que lo hace en 0,88 puntos. El apartado dedicado a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, a pesar de ser el que más puntuación pierde y de que deja de ocupar el primer lugar de la encuesta, sigue obteniendo notas altas y se sitúa en segundo lugar (7,45).



Por tanto, el personal parece estar satisfecho con los espacios y recursos, cree que la Red cumple una función relevante en la institución y en la investigación y está bastante satisfecho con su puesto de trabajo y con su formación. Entre las áreas de mejora, además de las comentadas de motivación y liderazgo se puede incluir la de comunicación y coordinación, si bien un 7,1 es una muy buena nota.

La pauta general de los resultados de esta encuesta es una mejor valoración de la situación en comparación con los obtenidos en 2014, si bien, las variaciones, transmiten la sensación de que el liderazgo es menos marcado y que la Red está en una fase de leve deterioro por lo que las respuestas no son tan positivas como lo fueron entonces. En cualquiera de los casos, ambas encuestas demuestran que la motivación es un área de clara mejora. La falta de motivación y la pérdida de liderazgo pueden estar asociadas a la pérdida de personal por jubilaciones o traslados y a las dificultades de movilidad que se dan en la Red y en la Administración en su conjunto. La pérdida de personal en la Red es un claro síntoma y motivo de todas estas opiniones.

Los resultados de la encuesta de satisfacción del personal de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC de 2017 se pueden resumir en los siguientes aspectos:

- El número de respuestas ha disminuido en comparación con la encuesta de 2014 por lo que hay que buscar una mayor participación en próximas encuestas.
- Las notas medias han mejorado en comparación con las de 2014 reflejando la satisfacción personal y profesional y siguen siendo susceptibles de mejora.
- Por áreas es importante la representación conseguida en el área de Ciencia y Tecnologías Físicas, también en Ciencia y Tecnologías Químicas, Ciencias Agrarias y Biología y Biomedicina, cambiando la situación de estas dos últimas en comparación con 2014. Por otro lado, la escasa participación en Ciencia y Tecnología de Alimentos y Ciencia y Tecnología de Materiales dificulta hacer estimaciones en estas áreas.
- Destacar la mejora de las opiniones, en comparación con la encuesta de 2014, del personal que lleva en la Red menos tiempo, igualando e incluso superando en ocasiones las notas que ha dado el personal de la Red que lleva más de 20 años trabajando en ella. Esto puede reflejar el optimismo de los que llevan menos tiempo mientras los que llevan más parecen tener menos esperanzas o estimar que la situación ha empeorado más desde 2014 que en los años anteriores a la primera encuesta.

- Como ya ocurrió en la encuesta de 2014 el personal está satisfecho con el nivel de responsabilidad y autonomía, pero demanda la revisión y valoración de las tareas realizadas que considera propias de niveles superiores al que ocupa o no propias de bibliotecas o archivos.
- Los responsables son vistos como profesionales formados y que escuchan las opiniones de su personal pero demandan de ellos una mejor gestión de la resolución de problemas.
- El entorno laboral es valorado positivamente, destaca la buena relación con los compañeros y la posibilidad de expresar opiniones, también se demanda un mayor trabajo en equipo.
- La comunicación y coordinación presenta cambios en relación a los resultados de 2014 así la gradación de mejor a peor queda de este modo: Usuarios / Biblioteca, Archivo o Unidad / Red / Resto de Unidades del Centro o Instituto / Centro o Instituto, es decir, la Red pierde peso en los aspectos relacionados con la comunicación y coordinación y sigue siendo necesario mejorar la que se da con los Centros o Institutos
- Los espacios y recursos disponibles es lo mejor valorado de la encuesta, si bien se da alguna excepción como se ha visto en los comentarios.
- El personal de la Red sigue demandando formación continua pues el trabajo que se realiza lo exige y parece que la oferta del CSIC ha mejorado a pesar de considerarse poca.
- La implicación en la mejora del personal parece ser la misma que en 2014 pues los resultados apenas han variado, sin embargo, el hecho de que el resto de cuestiones mejore y este se mantenga igual refleja los temores sobre la situación de bibliotecas, archivos y la Red en su conjunto.
- El personal vive una situación de menor motivación y de menores perspectivas de mejora a nivel personal, lo cual influye en la situación general de la Red
- Se repiten, como en 2014, las dificultades para la promoción y el desarrollo profesional dentro o fuera de la institución lo cual influye negativamente en esa motivación.
- La bajada de las notas en el apartado dedicado a la Red refleja la percepción del personal del retroceso que la Red ha sufrido, especialmente por la pérdida de personal. A pesar de ello las notas siguen siendo buenas y siguen considerando que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC cumple una función relevante para la institución y la investigación en su conjunto a pesar de las dificultades que se han dado en los últimos años.
- Como en 2014, se sigue valorando positivamente la relación del personal y los responsables de las bibliotecas y archivos con los responsables de la Red y en menor medida con los responsables de los centros o institutos.
- También se mantiene la demanda de la celebración de reuniones para conocer la planificación y resultados del trabajo a todos los niveles con la siguiente gradación: centro o instituto / Red / biblioteca, archivo o unidad.
- Aumenta la satisfacción global del personal pero la situación varía levemente respecto a 2014 así ser miembro de la Red no es lo que más satisface siéndolo trabajar en la biblioteca, archivo o unidad en la que se trabaja. La Red está siendo afectada por la situación general tal como se ha visto también en los comentarios.
- El personal está algo más satisfecho que en 2014 con su centro o instituto y con su puesto de trabajo a pesar de las dificultades de desarrollo y promoción profesional y de la imposibilidad de que otros asuman sus tareas cuando se da su ausencia, lo cual parece imposible en bibliotecas o archivos con un único miembro.

Los resultados son, en general, positivos y mejores que en 2014 pero se confirma que se está a la expectativa de la evolución de la situación de las bibliotecas y de la Red en su conjunto dada la paulatina reducción de personal, de recursos y de bibliotecas por cierres temporales o definitivos.

---

[1] <http://www.old.unia.es/content/view/823/564/>

**Abierto para...: el portal de reutilización de la ciencia en DIGITAL.CSIC**

Isabel Bernal

[isabel.bernal@bib.csic.es](mailto:isabel.bernal@bib.csic.es)

Juan Román Molina

[j.roman@bib.csic.es](mailto:j.roman@bib.csic.es)

Oficina Técnica de DIGITAL.CSIC (URICI-CSIC)

Madrid

Este año la [Semana Internacional del Acceso Abierto](#) se celebró entre el 23 y el 29 de octubre y bajo el leitmóvil “Abierto para...” puso el acento en las múltiples reutilizaciones de los resultados de investigación disponibles en acceso abierto.

DIGITAL.CSIC celebra esta semana anual desde 2010 con diferentes iniciativas y en esta ocasión la Oficina Técnica preparó el portal “[Comparte tu historia de Acceso Abierto](#)” para recopilar, a través de casos concretos y testimonios personales, distintos tipos de usos que recibe la ciencia CSIC en acceso abierto en el repositorio. El objetivo del portal es demostrar que más allá de los “áridos” indicadores bibliométricos para medir el impacto de la ciencia y detrás de las descargas y citas a los resultados de investigación en acceso abierto existen motivaciones personales específicas y variadas circunstancias. Y resaltar así que los beneficios del acceso abierto al conocimiento llega a todos.

El portal se inauguró el 23 de octubre 2017 con 35 historias en que usuarios de distintos países y de todo tipo (investigadores, profesores y estudiantes, instituciones culturales y universidades, medios de comunicación, profesionales de la Salud y pacientes, divulgadores del patrimonio científico y cultural, sector i+d, la sociedad civil y apasionados por la ciencia y la cultura en general) explican por qué y para qué consultaron contenidos disponibles en el repositorio.

Las historias están agrupadas en 10 grandes bloques temáticos que resaltan los distintos perfiles de usuarios de repositorios y las múltiples aplicaciones de la información científica a la que dan acceso gratuito:

- MAYOR ACCESO A CONTENIDOS CIENTÍFICOS Y EDUCATIVOS
- AVANCES EN LA INNOVACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
- MAYOR INFORMACIÓN PARA PACIENTES Y CUIDADORES
- PROMOCIÓN DE CARRERAS DE INVESTIGACIÓN
- PRESERVACIÓN DEL LEGADO CIENTÍFICO
- IMPULSO A NUEVOS ENFOQUES DOCENTES
- AUMENTO DEL IMPACTO PÚBLICO DE LA CIENCIA
- LABORATORIOS DE CIENCIA ABIERTA
- FUENTES DE INFORMACIÓN PARA MEDIOS
- VARIOS

# Comparte tu historia de Acceso Abierto

## ¿Cómo se reutiliza la producción en Acceso Abierto de DIGITAL.CSIC?

A pesar de los innegables avances del movimiento de Acceso Abierto, con frecuencia los debates sobre su impacto siguen centrándose exclusivamente en recuentos en diversos tipos de indicadores y sistemas de mediciones de uso, sin explorar los casos concretos y reales que ponen de manifiesto cómo el Acceso Abierto no solo beneficia a los autores y a las instituciones de investigación sino también a la sociedad en general. ¿Por qué importa el Acceso Abierto? Con este portal queremos unirnos al resto de iniciativas que en todo el mundo demuestran que mayor acceso gratuito a los resultados de la actividad académica y generosas licencias de uso benefician a todos. A través de casos concretos y testimonios personales damos a conocer los múltiples usos y aplicaciones que recibe la ciencia CSIC disponible en Acceso Abierto en el repositorio DIGITAL.CSIC. Con este portal también aportamos nuestro grano de arena a las celebraciones de la [Semana Internacional del Acceso Abierto 2017](#), cuyo leítmotives precisamente "Open in order to..." y que pone el acento en las oportunidades que brinda esta apertura a distintos niveles.

Portal "Comparte tu historia de Acceso Abierto" de DIGITAL.CSIC

Muchos de estos testimonios los recibimos a través del formulario <https://digital.csic.es/dc/reutilizacion/?locale=es> que se encuentra tanto en la página de inicio del repositorio como a nivel de ítem, y nuestro objetivo es seguir recopilando historias para enriquecer con más casos reales el portal de reutilización. Desde aquí invitamos a todo el personal CSIC y otros usuarios del repositorio que nos hagan llegar sus historias de acceso abierto.

Igualmente, a través de análisis SEO de DIGITAL.CSIC hicimos una selección de trabajos disponibles en acceso abierto en el repositorio que acumulan un número considerable de enlaces entrantes y referencias en la web. Esta segunda ruta también es útil para identificar fácilmente y rastrear trabajos con amplia repercusión en la web.

DIGITAL.CSIC / Recursos Naturales / Instituto de Biología Evolutiva (IBE) / (IBE) Artículos

English español

Por favor, use este identificador para citar o enlazar a este ítem: <http://hdl.handle.net/10261/115306>

Compartir / Impacto:

2 Citado 3 veces en WEB OF KNOWLEDGE | PMC Ver citas en PubMed Central | Ver citas en Google académico

Visualizar otros formatos: MARC | Dublin Core | RDF | ORE | MODS | METS | DIDL

Exportar otros formatos: EndNote | BibTeX | CSV

Comparte tu historia de Acceso Abierto

Título: **Nonrandom patterns of genetic admixture expose the complex historical hybrid origin of unisexual leaf beetle species in the genus Calligrapha**

Autor: Montelongo, Tinguaro ~~ORCID~~; Gómez-Zurita, Jesús ~~ORCID~~

Palabras clave: Introgression, Hybridization, Parthenogenesis, scnDNA, Speciation, Ancient asexual

Fecha de publicación: ene-2015

Editor: University of Chicago Press

Citación: American Naturalist 185(1): 113-134 (2015)

Resumen: Many unisexual animal lineages supposedly arose from hybridization. However, support for their putative hybrid origins mostly comes from indirect methodologies, which are rarely confirmatory. Here we provide compelling data indicating that tetraploid unisexual Calligrapha are true genetic mosaics obtained via analysis of mitochondrial DNA (mtDNA) and allelic variation and coalescence times for three single-copy nuclear genes (CPS, HARS, and Wg) in five of six unisexual Calligrapha and a representative sample of bisexual species. Nuclear allelic diversity in unisexuals consistently segregates in the gene pools of at least two but up to three divergent bisexual species, interpreted as putative parentals of interspecific hybridization crosses. Interestingly, their mtDNA diversity derives from an additional yet undiscovered older evolutionary lineage that is possibly the same for all independently originated unisexual species. One possibly extinct species transferred its mtDNA to several evolutionary lineages in a wave of hybridization events during the Pliocene, whereby descendant species retained a polymorphic mtDNA constitution. Recent hybridizations, in the Pleistocene and always involving

Ejemplo del enlace al formulario "Comparte tu historia de Acceso Abierto" en el repositorio

Además, para cada historia del portal preparamos una “infografía de impacto” que encuadra los trabajos consultados dentro de su colección correspondiente en DIGITAL.CSIC. Estas infografías siguen el mismo formato y pretenden destacar no solo el uso concreto del ítem protagonista de la historia de reutilización sino también el porcentaje de acceso abierto, las descargas y los 3 ítems más consultados de la colección a la que se inscribe. Todas las infografías están depositadas en DIGITAL.CSIC y pueden usarse como herramientas de difusión para poner de manifiesto el alcance que tiene la ciencia CSIC depositada en el repositorio. Infografía asociada a la historia de la Escuela de Estudios Árabes bajo el bloque temático “Impulso a nuevos enfoques docentes”

## DIGITAL.CSIC OPEN SCIENCE

COLECCIÓN  
CSIC - Escuela de Estudios Árabes (EEA). Arquitecturas de al-Ándalus



% ACCESO ABIERTO  
DE LA COLECCIÓN

100%

(EEA) Arquitecturas de al-Ándalus

Escuela de Estudios Árabes



DESCARGAS EN OCTUBRE 2017

73

DESCARGAS TOTALES (desde julio 2015)

3603

### IMPACTO DEL ACCESO ABIERTO

”

A principios de 2017 se incorporó a DIGITAL.CSIC la colección Arquitecturas de al-Ándalus, que recoge los videos realizados por el grupo de investigación del Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC) de la Escuela de Estudios Árabes del CSIC (EEA) para analizar diversos conjuntos arquitectónicos tanto de España como de otros lugares del mundo islámico relacionados con al-Ándalus.

En palabras del investigador del CSIC Antonio Almagro, “*estos videos surgieron con el claro deseo de que tuvieran la máxima difusión. Aunque todos ellos han sido editados en su momento en formato CD o DVD, los continuos comentarios por parte de colegas de universidades españolas y extranjeras sobre su gran utilidad en la docencia nos han animado a poner todo este material a disposición de investigadores y profesores a través de una plataforma de conocida difusión y libre acceso como es DIGITAL.CSIC.*”

### TOP ÍTEMS DE LA COLECCIÓN



Madinat al-Zahra'

Antonio Almagro; Juan I. Zúñiga; Elvira Martín; José A. Fernández; Miguel González; Fidel Garrido

El Castillejo de Monteagudo

Antonio Almagro; Miguel González

La Mezquita Almohade de Sevilla y su conversión en Catedral

Antonio Almagro; Juan I. Zúñiga; Elvira Martín; Teresa Laguna; Alfonso Jiménez; José A. Fernández; Miguel González; Fidel Garrido

[Ver listado completo](#)

[Infografía](#) asociada a la [historia de la Escuela de Estudios Árabes](#) bajo el bloque temático “Impulso a nuevos enfoques docentes”

**Novedades (2016-2017) sobre recursos electrónicos en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC**

Mercedes Baquero Arribas

[mbaquero@bib.csic.es](mailto:mbaquero@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Madrid

Escribir unas notas para Enredadera que se ocupen de las “novedades sobre e-recursos” en los últimos dos años no es fácil, ya que constantemente se añaden mejoras a la Biblioteca Virtual del CSIC (BV) tanto en lo que se refiere al contenido como a las herramientas que facilitan su gestión. Pero, por hacer un relato resumido de lo ocurrido en estos dos años, estos serían los hitos más destacables:

**Colección de libros electrónicos:**

La colección de ebooks en la BV supera los 350.000 títulos. Una gran parte son libros en adquisición, que quedan en propiedad del CSIC. Pueden ser monografías, pueden ser series editoriales (como las BookSeries de Elsevier) o pueden ser manuales de laboratorio (como los protocolos de Springer o de Wiley). Aparte de estos, hay una colección de fondo, no de compra perpetua sino de suscripción, compuesta por los ebooks que publica E-Libro (títulos de editoriales españolas e hispanoamericanas) y Proquest Ebook Central (títulos académicos en inglés).

La política de adquisiciones de libros electrónicos para la BV, como es conocido, tiende a incorporar publicaciones recientes, a completar otros años de colecciones ya adquiridas que tienen buen uso en la BV, y a hacer un reparto equilibrado entre las distintas materias de las que se ocupa el CSIC. Y, siempre que ha sido posible, se ha intentado abrir la colección a nuevos editores. Con estos principios, en los últimos 2 años las monografías electrónicas incorporadas han sido:

Los libros publicados en 2016 por la editorial Brill (estudios bíblicos, clásicos e islámicos); los publicados por la editorial CABI con copyright 2011-2016 (agricultura); los publicados por la editorial Oxford University Press en el periodo 2013-2018 (su colección de Biología); los publicados en 2015 y 2016 por la Royal Society of Chemistry; los publicados por Springer en los años 2015-2016 (los que se ocupan de biomedicina, medioambiente, matemáticas, química o ciencias de materiales); y de Wiley, parte de los ebooks publicados entre 2014 y 2016 (de agricultura, química y ciencias de materiales).

En los años 2016-17, en la línea de incorporar nuevos editores a la colección hay que mencionar las novedades que han supuesto los paquetes de ebooks de SPIE (especializado en óptica), IOP-Institute of Physics (en física) y Casalini (diversas materias de humanidades y ciencias sociales).

Y también ha sido novedoso, en cuanto el procedimiento de compra de libros electrónicos, el caso de dos editores: Emerald y Elsevier.

Emerald ha abierto durante 2016 una de sus colecciones (Business, Management and Economics, más de 900 títulos) para el CSIC durante 2016, y se han quedado en propiedad 90 de estos ebooks.

De Elsevier actualmente está en curso una selección de ebooks basada en la evidencia (EBS Evidence Books Service). Con este modelo la comunidad de usuarios del CSIC puede acceder a los más de 2.000 títulos de Elsevier con copyright 2015-2016 disponibles durante el año 2017. De ellos se adquirirá una pequeña parte, en función del uso que hayan tenido durante el año y de las desideratas que se hayan recibido en la URICI (Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación).

### Colección de revistas electrónicas:

Cada año los paquetes de revistas que se contratan desde la URICI (más de 40, más de 9.000 títulos, varios millones de euros de inversión) se van actualizando con publicaciones nuevas que se añaden y otras que cesan. Entre 2016 y 2017 los editores que más revistas han sumado a sus colecciones han sido Springer, Taylor & Francis y Cambridge University Press.

Pero, aparte de las vicisitudes internas que experimenta cada editor, lo que verdaderamente afecta a la colección de revistas es la negociación que se hace con cada uno de ellos, para intentar obtener lo máximo con el presupuesto del que se dispone. Con los editores que se mencionan a continuación se ha trabajado en nuevos modelos de licencias, para que resultaran más ventajosas.

En el periodo 2016-2017 ha sido de especial relevancia lo sucedido con la licencia de Wiley. Ha pasado de dar acceso a 400 revistas a proporcionar acceso a 1.400. Se recuperaron los 1.000 títulos que se habían cancelado en el periodo anterior, debido a los recortes de presupuesto.

ACS-American Chemical Society, por su parte, también sufrió un recorte similar, pero a menor escala. ACS pasó de dar acceso a todas sus revistas (en los años iniciales de la contratación) a limitarse a poco más de 30 títulos. En 2016 se recuperó el acceso al paquete completo, que además, proporcionaba ventajas a los autores del CSIC que quisieran publicar en revistas de la ACS. Un caso parecido ha sido el de las revistas que publica Annual Reviews.

Además en estos años ha crecido el conjunto de los títulos suscritos a Nature (ha sumado 4 revistas nuevas entre 2016 y 2017). Las publicaciones del grupo Nature son siempre muy demandadas, y muy caras.

En estos años también ha sido posible suscribir plataformas de nuevos editores no contratados anteriormente, que han enriquecido la BV, como es el caso de los 400 títulos de CAIRN.info, plataforma especializada en revistas de humanidades y ciencias sociales.

### Trials de productos:

Respecto a los trials de productos, se han estado dando a conocer –con vistas a posibles suscripciones posteriores– las revistas de Emerald, la base de datos de Springer NANO y la herramienta para la obtención de informes de todo tipo Statista.

### En relación con editores de acceso abierto:

Vinculadas a la gestión de la colección están las iniciativas de apoyo a la publicación en acceso abierto. En 2016 y 2017 se destaca en este apartado la suscripción hecha para los títulos de Frontiers in. Los descuentos que los autores obtienen al publicar en revistas OA de este grupo, como sucediera en años anteriores con las revistas de MDPI, BMC o SCOAP3 se canalizan a través de la dotación para recursos de información científica que gestiona la URICI. Es oportuno mencionar también como novedad de este periodo las mejoras desarrolladas en la página que informa de las iniciativas de [Apoyo a la Publicación en Acceso Abierto](#) en la web de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, que ahora cuenta con una colección de FAQs propia.

Por último mencionar que toda la información sobre las novedades que afectan a los recursos electrónicos disponibles se difunde puntualmente por los medios habituales que usa la URICI: la sección de “Noticias” en la página de inicio de la web de la Red, por correo a la lista Bibliotecas, por Twitter y Facebook.



### El Instituto Cajal y su Biblioteca (1900-1934): algunos apuntes

M. Ángeles Langa

[biblioteca@cajal.csic.es](mailto:biblioteca@cajal.csic.es)

Biblioteca. Instituto Cajal (IC-CSIC)

Madrid

**Resumen:** Un breve viaje por los primeros años de existencia de la Biblioteca del Instituto Cajal

**Palabras clave:** Instituto Cajal; Biblioteca; Historia

El Instituto Cajal es un centro de investigación perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas especializado en Neurobiología. Tiene su origen en el Laboratorio de Investigaciones Biológicas, fundado en 1900. En 1989 el Instituto Cajal se trasladó a su sede actual, situada en la Avda. del Doctor Arce, nº 37.

El origen de la Biblioteca corre parejo a la del propio Instituto Cajal, cuya creación se remonta a 1900. Según relata el propio Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) en su autobiografía Recuerdos de mi vida: historia de mi labor científica:

“...el Presidente del Gobierno, Francisco Silvela, propone al Consejo de Ministros, después de consultar deferentemente con el interesado, la fundación de un Instituto de Investigaciones Científicas, donde el humilde laureado de París pudiera desarrollar ampliamente y sin cortapisas económicas sus trabajos biológicos” (T. II (1917), p.400)

Por Real Decreto de 20 de octubre de 1900, el Ministerio de la Gobernación concede un presupuesto de 80.000 pesetas para la instalación de un Laboratorio de Investigación. Se instala provisionalmente en un Hotel de la c/Ventura de la Vega, con el nombre oficial de Laboratorio de Investigaciones Biológicas, trasladándose unos meses después al Museo Velasco, sito en el Paseo de Atocha. Cajal comparte sus sentimientos al respecto con el científico sueco Gustaf Retzius (1842-1919), y en una carta fechada el 2 de enero de 1902 le escribe:

“...con ganas de trabajar sobre todo desde que el Gobierno me ha hecho la merced de concederme un gran Laboratorio y dinero suficiente para costearme mis publicaciones.”

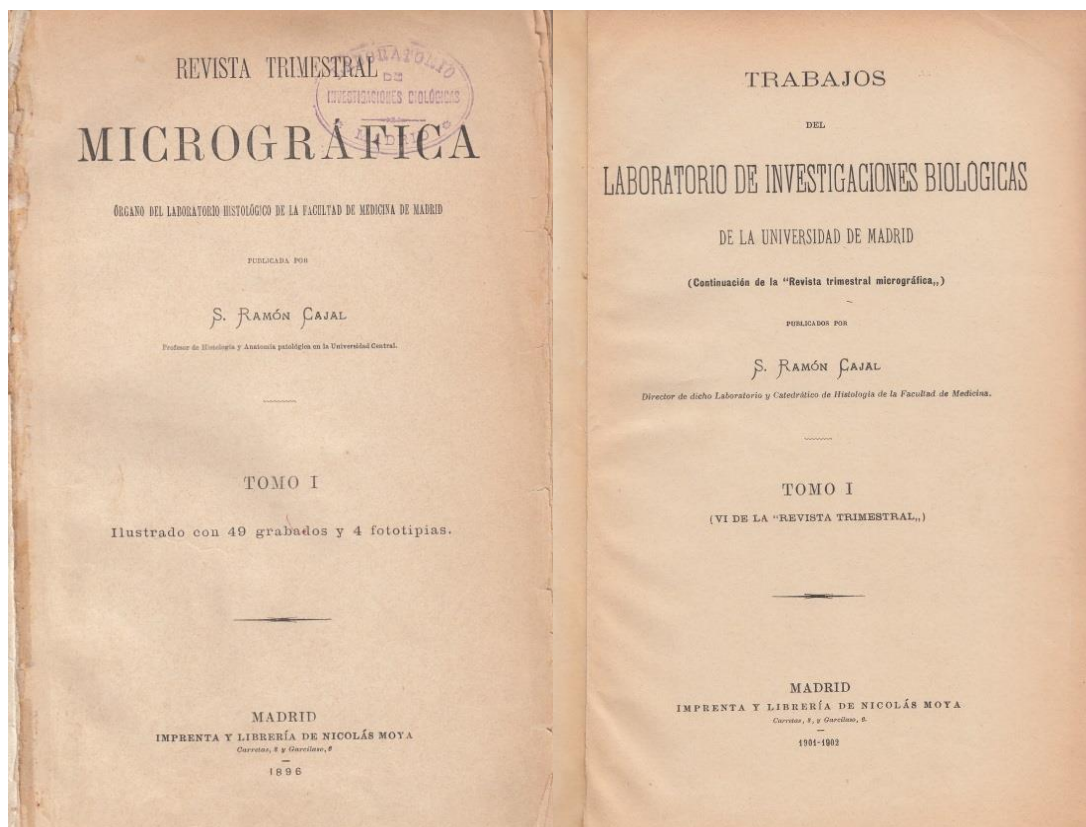
El 18 de junio de 1902 recibe un Oficio de la Dirección General de Sanidad del Ministerio de la Gobernación donde se dan por buenas las justificaciones de los gastos del dinero asignado en octubre de 1900, así como las remuneraciones económicas al personal que está trabajando en el Centro y los cargos que vienen ocupando.

El Laboratorio de Investigaciones Biológicas va creciendo, se incorporan nuevos científicos y alumnos aventajados. En 1902 lo hace su fiel discípulo Francisco Tello. La fama de Cajal sigue aumentando y, en 1906, recibe el reconocido Premio Nobel de Medicina. Continuará publicando, editando e intercambiando sus publicaciones con centros de prestigio y científicos de reconocida fama mundial. La biblioteca se inunda con numerosas publicaciones fruto de esta actividad. Una de las máximas de Cajal era la siguiente:

“Inútil es advertir que en la Biblioteca del investigador deben figurar cuantos Libros y Revistas importantes, concernientes a la especialidad, vean la luz en las naciones más adelantadas.” (Reglas y consejos sobre investigación científica)

Desde el comienzo, Cajal hizo lo posible por contar con una espléndida Biblioteca, consciente de la importancia de que estuviera viva y actualizada, preocupándose por conseguir la mayoría de las publicaciones más importantes de la época en el campo de las Neurociencias. Para ello puso su empeño en este sentido mediante ofrecer la suscripción o el intercambio con la revista, fundada por él, Trabajos del Laboratorio de

**Investigaciones Biológicas (continuación de Revista Trimestral Micrográfica, editada por primera vez en 1896)**



El 20 de febrero de 1920, el Rey Alfonso XIII firma el Real Decreto mediante el cual se ordena la construcción de una nueva sede para albergar un Instituto para investigaciones biológicas que llevará el nombre de "Instituto Cajal", encomendándose a la Junta para Ampliación de Estudios la presentación de las bases y del anteproyecto. Las obras se inician ese mismo año en la colina de San Blas.

En el mes de septiembre se incorpora al Laboratorio Irene Carlota Berta Levy Rodríguez. Gracias a sus conocimientos de alemán fue de gran ayuda para Cajal, ocupándose de trabajos administrativos y, también, de la biblioteca, aunque una vez al mes también venía un bibliotecario el Estado... al que, según la propia Irene, "Cajal no le dejaba hacer nada."

Se tiene el primer registro de préstamos efectuados al personal del Laboratorio en 1923. En su primera hoja, con letra de Cajal, consta la siguiente descripción del contenido:

"Libro donde constan los préstamos de monografías y volúmenes de revistas hechos a los profesores y becarios que trabajan en este Laboratorio."

El primer préstamo que se registra es de abril de 1923. Se trata de una publicación alemana que se le deja al científico Jorge Francisco Tello y que consta como devuelta en septiembre de aquel mismo año.



**Debe** Profesores.

Profesor	Fecha
D. Francisco Fello Villanueva	23 de Abril - 18 Junio 1923
D. Fernando Lacho	
D. B. Lorente de los	10 Junio 1923
Francisco Fello	26 Junio 1923
Francisco Fello	7 Julio 1923
Francisco Fello	7 Julio 1923
Francisco Fello	7 Julio 1923
Castro	1 Julio 1923
Castro	1 Julio 1923
Castro	1 Julio 1923
Castro	1 Julio 1923
Castro	7 Julio 1923

Ilustración 1. Libro de préstamos

En 1925 Irene es substituida por su hermana Enriqueta como secretaria y bibliotecaria del Laboratorio. Con tan solo 15 años de edad se hace cargo de trabajos administrativos, traducciones, control de la biblioteca y de la atención a los investigadores de otros países que vienen a hacer breves estancias en aquel centro. Según relata la propia Enriqueta:

“...en los laboratorios de investigación casi nadie dominaba otra lengua y don Santiago se quedaba fascinado cuando yo, al dictado, pasaba directamente sus escritos al alemán en la máquina de escribir”

La biblioteca seguía siendo utilizada no solamente por el personal adscrito o de estancia en el Laboratorio, discípulos de Cajal que realizaban su trabajo en la Junta para Ampliación de Estudios, también por personal del Instituto Nacional de Higiene Alfonso XIII, la Facultad de Medicina y de otras instituciones. Su colección era la más completa de las existentes en la capital y, según científicos internacionales, la mejor de Europa en Sistema Nervioso, estando siempre abierta para todo aquel que necesitase consultar esta gran hemeroteca. Prueba de ello son las consultas realizadas por Juan Negrín, fisiólogo y último presidente del Gobierno de la II República), Severo Ochoa, Francisco Grande Covián, Gregorio Marañón, Rafael Lorente de No, Pedro Rodríguez Pérez, Julián Sanz Ibáñez, etc.

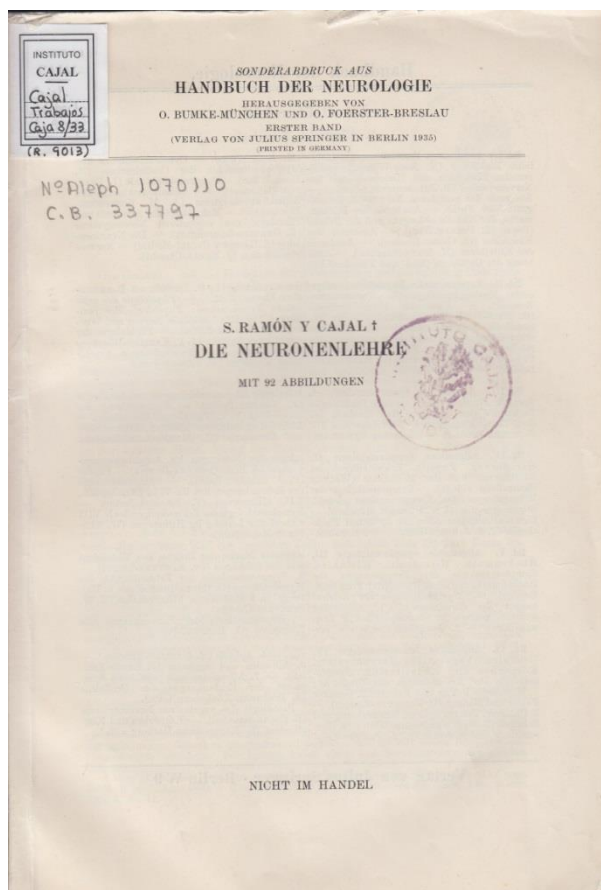


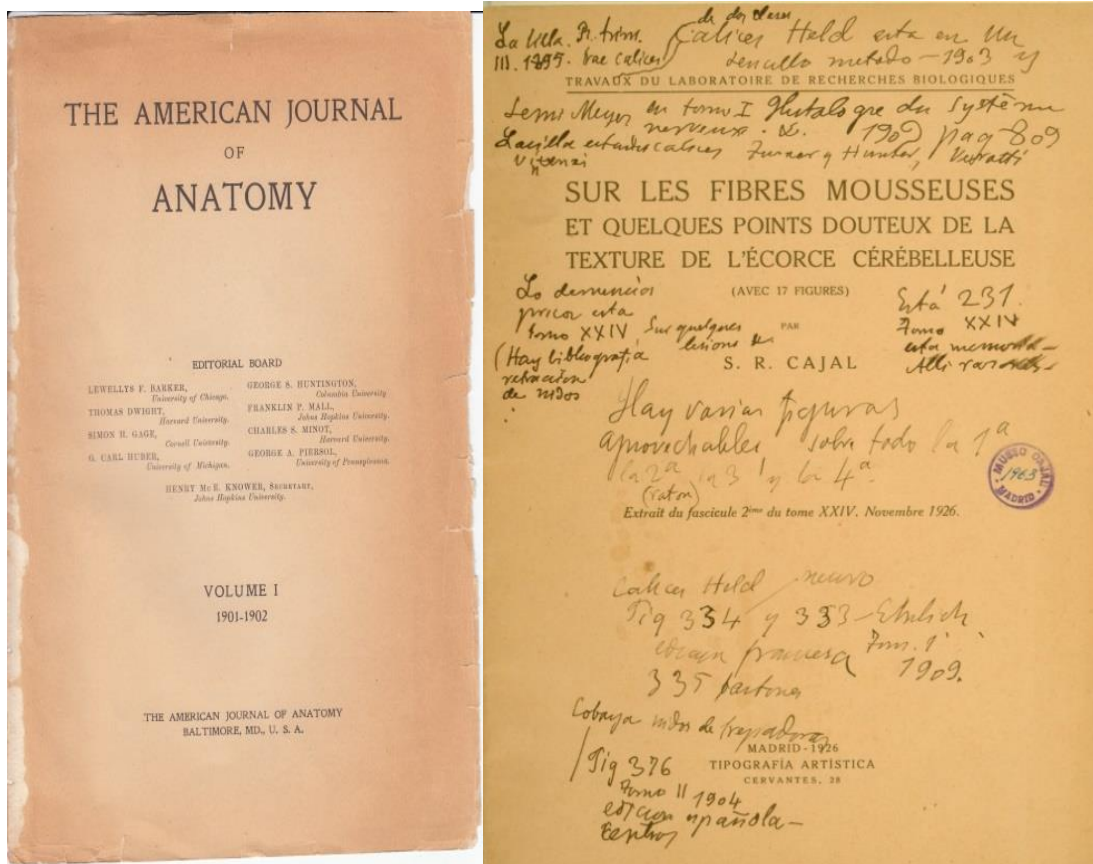
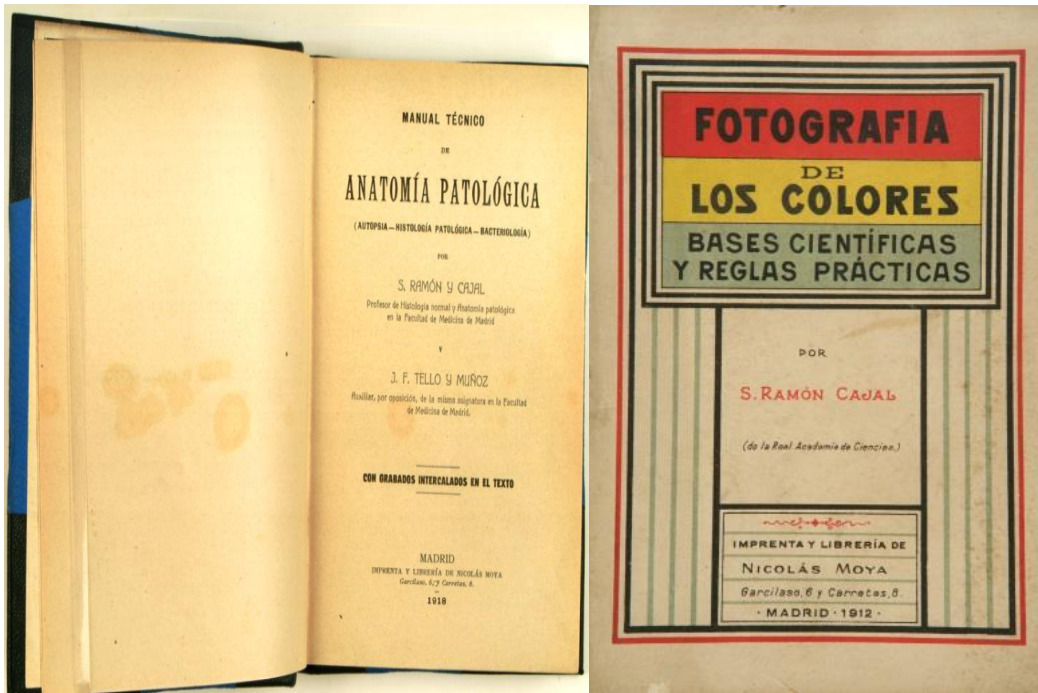
Ilustración 2. Última publicación de Cajal

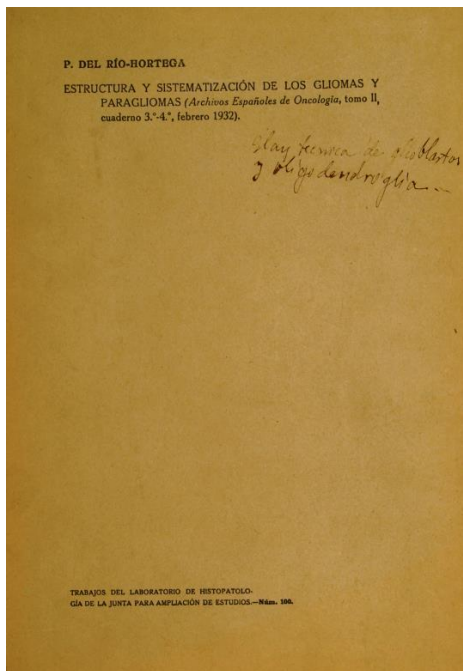
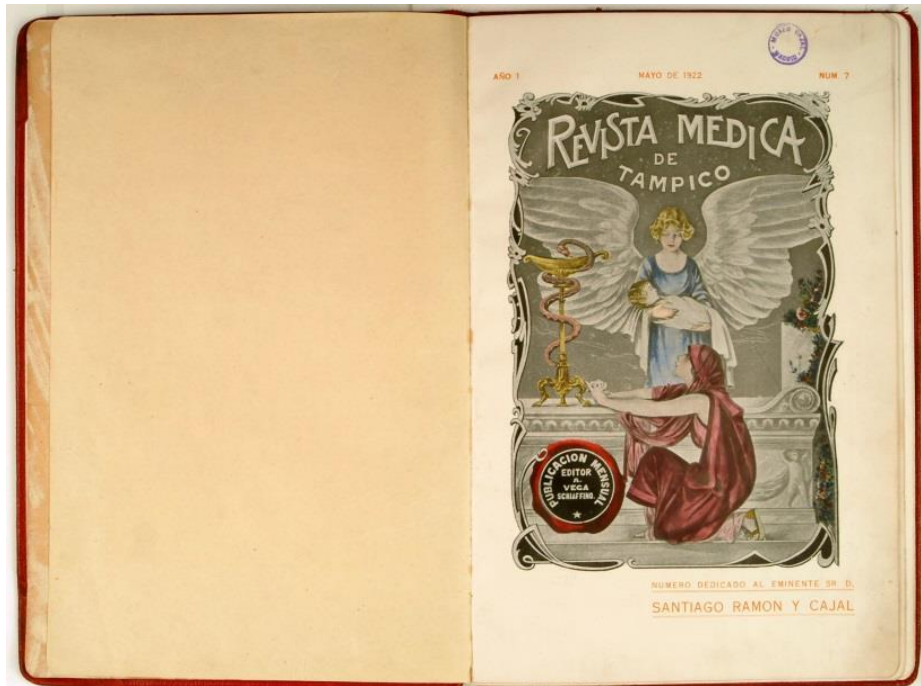
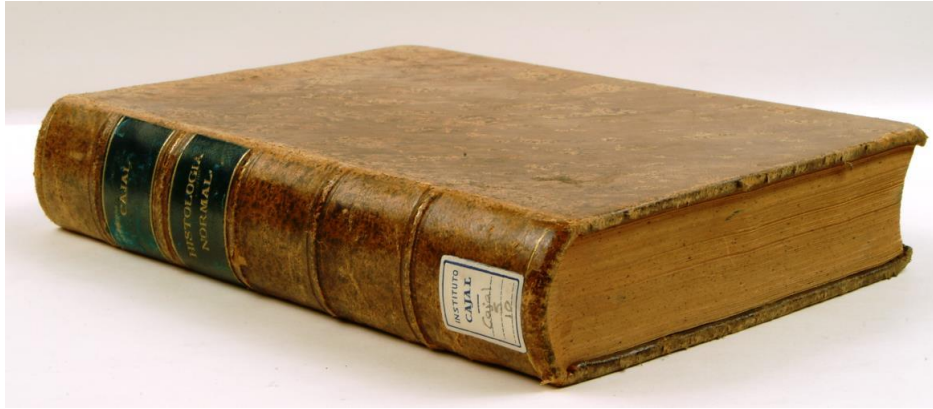
Durante estos años, hasta 1932, debido a los acontecimientos políticos que se sucedían y otros intereses diversos, no se supo si el Laboratorio podría ser trasladado al nuevo edificio. Finalmente, el traslado se realiza. Entre 1932 y 1939 se vivieron momentos difíciles, la muerte del mismo Cajal en octubre de 1934, la Guerra Civil en 1936 truncándose y ralentizándose la actividad del Instituto. Algunas de las monografías de la biblioteca todavía muestran señales del período bélico puesto que se resguardaban detrás de los sacos de arena que se colocaban en las ventanas para minimizar el efecto de los impactos en el interior del edificio. Los investigadores, personal técnico y conserjes que, por diversas razones, quedaron en el centro, trataron de mantenerlo en el mejor estado posible. Tras la contienda el Laboratorio se integró en el CSIC. En 1957 se traslada a un edificio de la c/Velázquez hasta que, en 1989, se construyó el edificio actual donde se encuentra el Instituto Cajal.

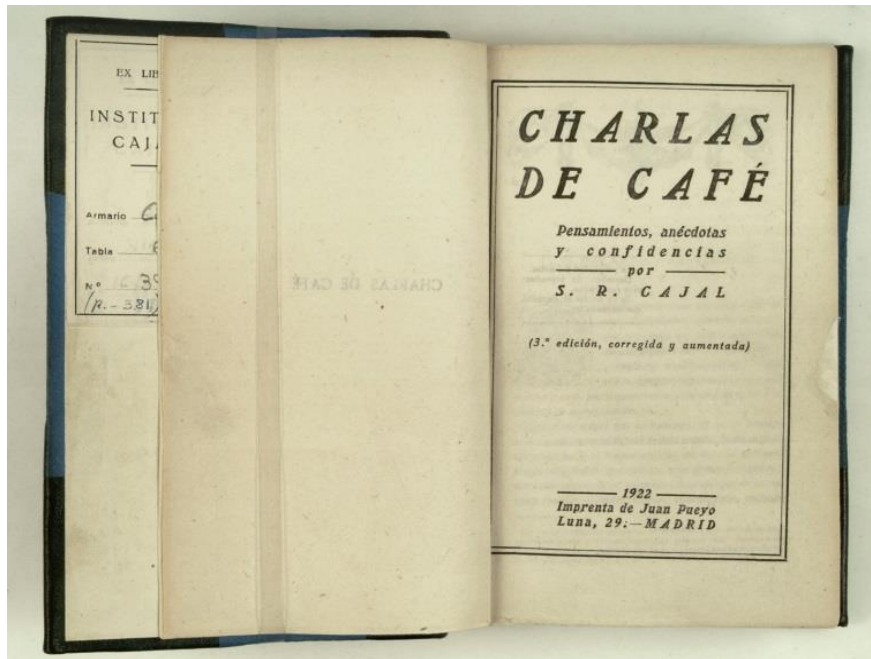
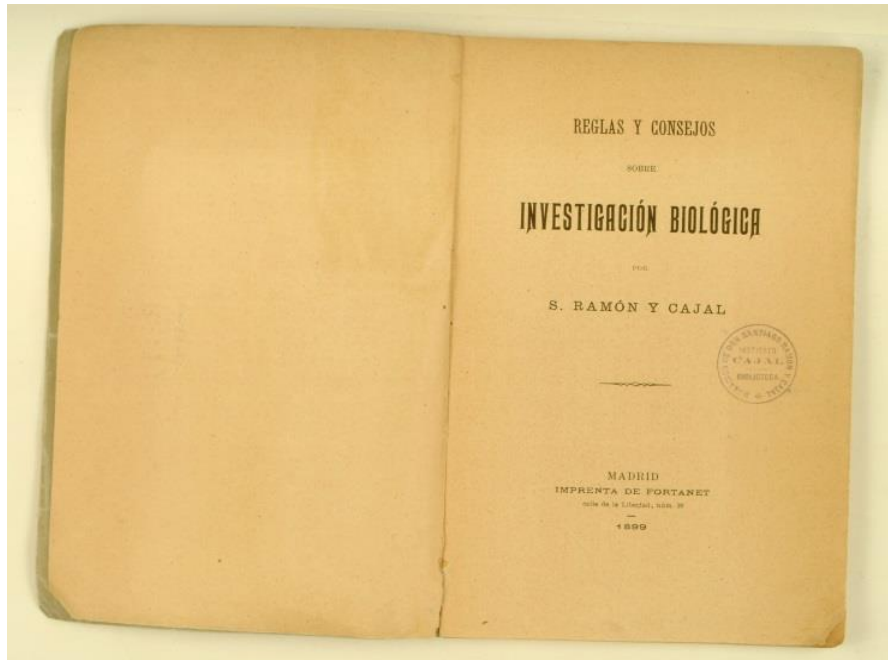
En la actualidad, al igual que a principios del siglo XX, la Biblioteca continúa contando con las Publicaciones más destacadas en Neurociencia (Neuroscience, Journal of Neuroscience, Neuron, European Journal of Neuroscience, etc.) y sigue recibiendo

títulos que ya se editaban a finales del siglo XIX. Todo esto hace que nuestra Biblioteca sea la más completa de España en esta materia.

A continuación algunas publicaciones de la Biblioteca.







## Poniendo en valor revistas históricas del CSIC a través de Digital.CSIC

José Carlos Martínez-Giménez

[martinez@eead.csic.es](mailto:martinez@eead.csic.es)

María Jesús Lostres

[mariaje@eead.csic.es](mailto:mariaje@eead.csic.es)

Unidad Técnica de Biblioteca y Documentación Estación Experimental de Aula Dei (EEAD-CSIC)

Zaragoza

Isabel Bernal

[Isabel.bernal@bib.csic.es](mailto:Isabel.bernal@bib.csic.es)

Oficina Técnica Digital.CSIC (URICI-CSIC)

Madrid

Recientemente nuestra Unidad, a sugerencia y con la colaboración de la Oficina Técnica Digital.CSIC, ha trabajado en la creación de una nueva colección documental en la Comunidad EEAD-CSIC del repositorio institucional Digital.CSIC dedicada a la extinta revista *Anales de la Estación Experimental de Aula Dei* (1944-1998) (<http://digital.csic.es/handle/10261/152023>).

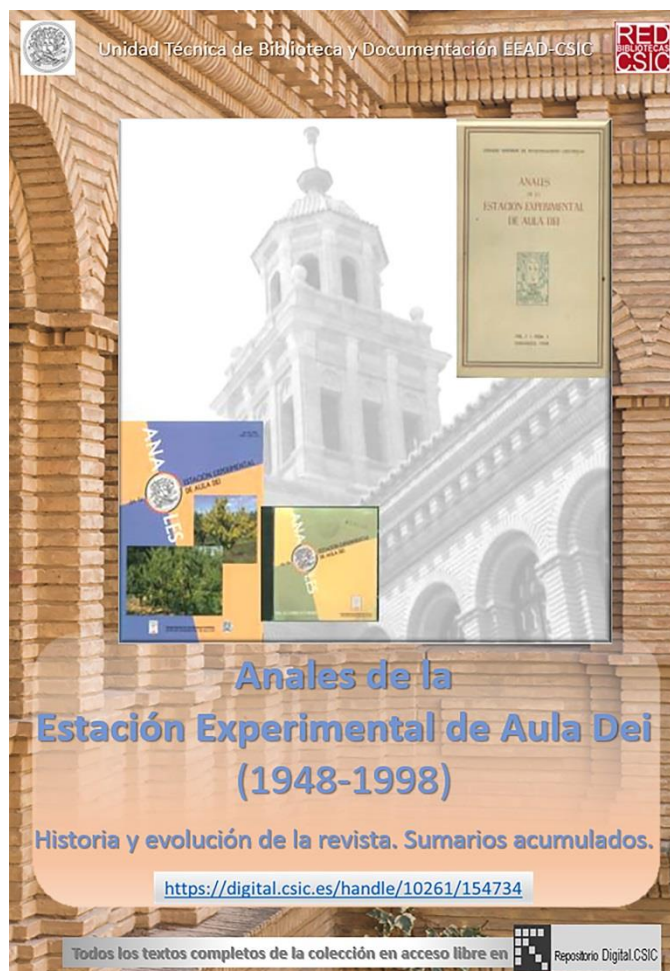
En el caso de nuestros Anales, todos sus contenidos ya estaban digitalizados e incluidos en Digital.CSIC desde hace unos años. Pero, aun siendo algunos de sus artículos de los más descargados de nuestra comunidad según nuestro [último análisis estadístico](#), tales contenidos estaban muy dispersos entre el resto de la colección de artículos de la EEAD en el repositorio. Se ha buscado como objetivo prioritario para nuestro hacer el lograr una mayor visibilidad para la revista, facilitando así su mejor accesibilidad y descarga. Creemos que el resultado ha potenciado la percepción de la revista como un valor añadido de naturaleza histórica, recuperado para la EEAD. También se ha buscado que la descripción fuera normalizada para cada uno de los registros existentes en la colección (46 números), incorporándose, además, los sumarios o índices de cada número, así como licencias “Creative Commons” vigentes y pertinentes para reuso de la documentación obtenida.



1. Ejemplares de la revista *Anales de la Estación Experimental de Aula Dei*.

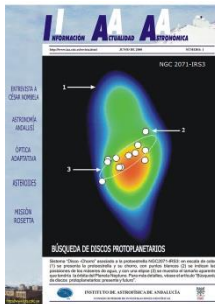


Como parte y apoyo de la difusión entre nuestros usuarios de este trabajo realizado creamos y difundimos en su día un documento divulgativo titulado [Anales de la Estación Experimental de Aula Dei: Historia y evolución de la revista. Sumarios acumulados](#) y que pretende aumentar el conocimiento existente sobre la revista, muy valorada durante su período de existencia a nivel nacional e internacional por especialistas en agricultura y biología vegetal, pero una gran desconocida para generaciones más jóvenes de científicos y técnicos ahora en activo.



## 2. Documento divulgativo (2017) sobre la revista *Anales de la Estación Experimental de Aula Dei*.

Esta actuación de la Oficina Técnica Digital.CSIC y la Unidad Técnica de Biblioteca y Documentación de la EEAD-CSIC para recuperar y dar visibilidad a una antigua revista editada por CSIC no es única ni aislada. Ya existen otras revistas en Digital.CSIC como, por ejemplo, [Información y Actualidad Astronómica](#) (con 54 números), en la comunidad del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA), [Boletín Informativo](#) (con 58 artículos publicados entre 1952 y 1963) en la comunidad del Instituto Nacional del Carbón (INCAR), [Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia](#) (con cientos de artículos desde 1962 en adelante) en la comunidad del Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (IHMC) y [Doñana. Acta Vertebrata](#) (con 45 números publicados entre 1974 y 1997) en la comunidad de la Estación Biológica de Doñana (EBD). Faltan muchas otras, sobre todo históricas y ya no editadas, que también merecerían estarlo siendo así accesibles en abierto igualmente dado su seguro y gran potencial interés para toda la comunidad científica. Se trata siempre de colecciones cuyo interés radica en la recuperación y puesta en valor de la historia de la ciencia realizada en España en el siglo XX.



3. Imágenes de revistas históricas CSIC (*Información y actualidad astronómica*, *Boletín informativo*, *Cuadernos valencianos de historia de la medicina y la ciencia*, *Doñana. Acta vertebrata*) en acceso abierto a través de colecciones dedicadas en diferentes Comunidades de Digital.CSIC

La Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, rica y viva a través de sus exposiciones

Marina Gómez

[marinagomez@eeha.csic.es](mailto:marinagomez@eeha.csic.es)

Juan Gutiérrez

[jagescri@eeha.csic.es](mailto:jagescri@eeha.csic.es)

Agustín Moreno

[amoreno@eeha.csic.es](mailto:amoreno@eeha.csic.es)

Ana Morete

[amorete@eeha.csic.es](mailto:amorete@eeha.csic.es)

José Antonio Palacios

[japalacios@eeha.csic.es](mailto:japalacios@eeha.csic.es)

Biblioteca "Ots Capdequí". Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA-CSIC)  
Sevilla



La Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA) es de las mejores bibliotecas americanistas de todo el mundo, considerada la segunda más importante de Europa. Es un referente en el estudio de América, pudiéndose encontrar fondos bibliográficos, y muy especialmente revistas que no se localizan, en muchos casos, ni en sus países de origen. Es un pilar fundamental de todo estudioso americanista en la ciudad de Sevilla junto con el Archivo General de Indias. Esta biblioteca posee más de 84.000 títulos de libros y más de 2.660 de revistas (unas 330 vivas), además de contar entre sus fondos con mapas antiguos y modernos de una enorme rareza.

La Biblioteca de la EEHA se caracteriza por una parte por su unicidad, ya que numerosas obras son únicas en Europa y, muchas de ellas también en el resto del mundo, y por otra por su rareza, puesto que la procedencia de los fondos ha sido y sigue siendo sumamente variada (donaciones de numerosos usuarios, canje con instituciones a nivel mundial, sobre todo europeas y americanas), compras, etc. Además, la biblioteca conserva libros antiguos desde el siglo XVI.

Ilustración 1. Augusto Roa (1917-2005).

<https://www.pinterest.es/pin/437904763757581944/>

Es una biblioteca fundamental y enormemente valiosa en su área temática, sin embargo, más allá de los investigadores americanistas que conocen y valoran su riqueza, es una gran desconocida. Al tratarse de una biblioteca altamente especializada el acceso está dirigido a investigadores, profesores universitarios, doctorandos, etc. No obstante, debemos subrayar que, justificando la necesidad de trabajar con un libro o revista y presentando el DNI (o similar), cualquier ciudadano puede consultar la mayoría de sus fondos (no el que esté fuera de préstamo por conservación, rareza, etc.) y sin embargo, no se la conoce.

Este hecho, el desconocimiento de las joyas que custodiamos, nos ha llevado a intentar potenciar el servicio de extensión cultural dentro de esta biblioteca. Entre las medidas que hemos tomado se encuentra la de hacer pequeñas exposiciones bibliográficas aprovechando diferentes efemérides. Durante el año 2017 hemos realizado cuatro exposiciones sobre diferentes personalidades de Latinoamérica: Roa Bastos, Hugo Lindo, Hernán Ramírez Necochea y José Enrique Rodó. Roa Bastos es considerado de los mejores escritores de su país, Paraguay, y estuvo políticamente muy comprometido; Hugo Lindo fue un abogado, diplomático, político y cuentista salvadoreño cuyos textos son de lectura obligatoria en su país; Hernán Ramírez Necochea fue un importante historiador y político chileno perteneciente a la Generación del 30 muy implicada en cuestiones sociales; y, José Enrique Rodó, escritor y político uruguayo, es considerado el máximo exponente del ensayo literario modernista hispanoamericano, además, de creador del estilo Ariel, corriente ideológica basada en el aprecio a lo grecolatino. Gracias a estas exposiciones hemos mostrado cerca de 60 libros y hemos procurado poner de manifiesto la variedad y riqueza de la biblioteca. Además, gracias al apoyo de URICI, también se puede ver cada libro a través de Pinterest, de manera que la extensión cultural no se limita a un acercamiento físico, sino que se puede hacer a través de la Red, algo necesario y lógico en la actualidad.

Durante el año 2018 las exposiciones que tenemos planteadas no serán únicamente sobre personalidades americanas, sino también sobre importantes hechos históricos. Las exposiciones volverán a centrarse en efemérides como son la Independencia de Chile (1818), la creación del Diario del Orinoco (1818), el nacimiento de José Marmol (1818) y Juan José Arreola (1918) y, posiblemente, el que las Bahamas pasaran de ser españolas a británicas en 1718. Todos estos acontecimientos y personalidades se darán a conocer a través de distintos libros, y en algunos casos, de otros materiales, de manera que sigamos favoreciendo el conocimiento de la biblioteca.

Como hemos indicado, las exposiciones están dentro de nuestra intención de revitalizar el servicio de extensión cultural y el uso de la biblioteca en general, de ahí que también estemos preparando posibles jornadas de puertas abiertas (día de las bibliotecas el 24 de octubre y día del libro el 23 de abril) así como facilitar que estudiantes de la universidad, acompañados por profesores, puedan visitar la biblioteca y podamos explicarles las características de la misma (su uso, organización, sus fondos más valiosos, su historia, etc.)



Ilustración 2. Hugo Lindo (1917-1985). <https://www.pinterest.es/pin/437904763758571596/>

La Biblioteca de la EEHA es fundamental para el estudio de América y por ello, como parte de nuestro trabajo, estamos procurando difundir sus fondos, sus riquezas, sus particularidades y darla a conocer no solo entre los americanistas, sino también entre un público más general que puede utilizarla y aprovechar sus valiosos fondos. Venir a esta biblioteca es sumergirse en lo que siempre se ha entendido como biblioteca: pasillos largos, olor a libro y estanterías y estanterías... pero también es acercarse a ella con los

servicios nuevos de las bibliotecas actuales, de ahí el uso de Pinterest, las exposiciones, las visitas, los boletines de novedades de revistas y libros, el carrusel de libros, la digitalización de sus fondos, etc. Buscamos, pues, ese difícil equilibrio entre no perder el encanto de lo tradicional utilizando los nuevos recursos, los nuevos servicios, las nuevas tecnologías y apoyar el conocimiento de esta biblioteca no limitándolo exclusivamente a los investigadores. ¡Abramos nuestra biblioteca!

FotoViajes. Concurso de fotografía organizado por la biblioteca Tomás Navarro Tomás sobre Ciencia, literatura y viaje

Esther Calle Díaz

[esther.calle@cchs.csic.es](mailto:esther.calle@cchs.csic.es)

Sonia Jiménez Hidalgo

[sonia.jimenez@cchs.csic.es](mailto:sonia.jimenez@cchs.csic.es)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC) Madrid

La literatura de viajes ha sido en 2017 el eje vertebrador de varias actividades de difusión de la biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC). El día del libro se dedicó a la obra *El viagero universal ó noticia del mundo antiguo y nuevo* convirtiéndose en el germen de un concurso de fotografía que la biblioteca ha organizado, por segunda vez, en el marco de actividades de la Semana de la Ciencia.



El concurso ha pretendido evocar la fascinación del ser humano por la exploración de nuevos lugares. Los viajes de Marco Polo por Oriente Medio y Asia, títulos como *Robinson Crusoe* y *La vuelta al mundo en ochenta días* de Daniel Defoe y Julio Verne, los viajes científicos de Charles Darwin, las mujeres, grandes olvidadas de la historia, como Ida Pfeiffer, Mary Kingsley, o la naturalista Isabella Bird, dieron pie a la idea de fondo de este concurso: homenajear la literatura de viajes, el viaje científico y sus protagonistas.

Aunque el concurso mostró sus resultados en la Semana de la Ciencia (6-19 de noviembre) su preparación comenzó meses antes. Primero proponiendo en el mes de abril la actividad a la Unidad de Divulgación del CCHS -como una más de las actividades del centro en esta semana- y, posteriormente, diseñando y preparando todos los materiales para la difusión del concurso, tarea que se realizó durante los meses de julio, agosto y septiembre.

La difusión del concurso fue un tema clave para conseguir llegar al público al que iba destinado (este año con dos categorías –adulto e infantil-). Con este fin, se elaboraron

materiales en formato electrónico como un [vídeo promocional](#) y una [página web](#) que permiten una fácil distribución a través de listas de distribución y redes sociales. Asimismo se diseñó un [cartel](#) para que pudiera ser impreso y colocado en diferentes instalaciones (Colegios de Enseñanza Primaria, Institutos de Enseñanza Secundaria, Centros culturales, etc.) Finalmente, para visibilizar todos estos materiales se contó con la colaboración de diferentes actores relacionados con la divulgación dentro y fuera del CSIC.

El período estival se considera que es un buen momento para poder dedicarle tiempo a nuestras aficiones y fue esta época la que aprovechó la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica (VAAC) para publicar una entrada del concurso en "[Ciencia para llevar. Blog del CSIC](#)". Además, la VAAC se encargó, al igual que la Unidad de divulgación, cultura científica y edición digital del CCHS, de hacer llegar la información del concurso a los colegios e institutos de secundaria con los que tienen contacto gracias a su trabajo con estos centros en diferentes actividades divulgativas. También prestaron su apoyo para dar visibilidad al concurso, la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación, la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, la Unidad de Comunicación de la Delegación del CSIC en Galicia, la Casa de la Ciencia de Sevilla, la Casa de las Ciencias de Logroño, el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Real Jardín Botánico y la Escuela de Estudios Árabes del CSIC. Desde aquí queremos darles las gracias a todos por su buena disposición a ayudarnos en todo lo posible.

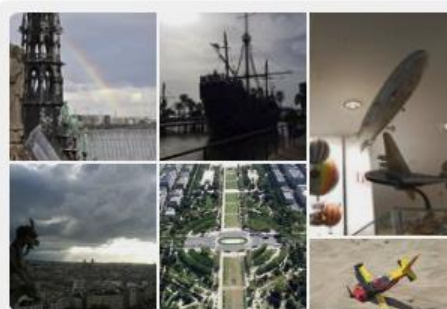
Otro trabajo fundamental del concurso ha sido el realizado por el jurado. Un total de nueve investigadores y técnicos del CSIC se han encargado de valorar la pertinencia de cada fotografía en relación con el tema del concurso, la originalidad y calidad, así como sus cualidades artísticas, estéticas y técnicas.

Todas las fotografías presentadas al concurso—un total de 53— pueden verse en dos paneles en Pinterest creados por la biblioteca para esta actividad. Uno de los paneles recoge las fotografías de la [categoría de adultos](#) y el otro las imágenes presentadas a la [categoría infantil](#). Además, durante la Semana de la Ciencia de Madrid 2017, todas estas fotografías estuvieron expuestas en las instalaciones de la biblioteca, como se muestra en las imágenes incluidas más abajo.



Ciencia, literatura y Vi...  
47 pines

Seguir



Concurso de fotografi...  
6 pines

Seguir





**Los ganadores del concurso fueron:**

**Adultos:**

**1er premio: 66°32'55"**

**2º premio: Voces del pasado**

**3er premio: Esferas**

**Infantil:**

**1er premio: Esa cosa es mi avión**

**2º premio: El vuelo de la historia**

**3er premio: 1492, el gran viaje, la mayor de las aventuras**

“Truchimanes en la Casa del Chapiz”

Miriam Font

[miriamf@eea.csic.es](mailto:miriamf@eea.csic.es)

Biblioteca. Escuela de Estudios Árabes. EEA-CSIC  
Granada



El martes 24 de octubre tuvo lugar la 5ª sesión de los II Encuentros en el Chapiz *Miradas plurales sobre Marruecos: estado de la cuestión y nuevas perspectivas* con la conferencia: “Truchimanes en la Casa del Chapiz”, impartida por el *Dr. Juan Pablo Arias*, Profesor Titular del Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga.

La vinculación del Dr. Arias con nuestro Archivo a través de los trabajos de investigación llevados a cabo en él durante 2016 y 2017 le ha permitido continuar con sus investigaciones sobre los traductores e intérpretes destinados en la Zona del Protectorado de España en Marruecos, rescatando interesantes noticias sobre la formación de este gremio llevada a cabo en la Escuela de Estudios Árabes de Granada durante los años cuarenta y cincuenta.

Nos llena de satisfacción comprobar que las tareas de clasificación y ordenación de nuestro Archivo siguen dando sus frutos y demuestran el interés que para la investigación científica tiene la difusión de una documentación que si no fuera por esta labor de recuperación no podría ser utilizada para trabajos tan interesantes como éste.

[Enlace al video de la Conferencia](#)

## La Cátedra de Ética del Fondo Tomás Carreras y Artau (1879-1954)

J. Fernando Tinoco Díaz  
Pablo Jiménez Fernández  
Carmen Losada Fernández  
[documentación@imf.csic.es](mailto:documentación@imf.csic.es)

Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones. Institución Milà i Fontanals, CSIC Barcelona

Resumen: Se describe y contextualiza la división de fondo Cátedra de Ética conservada en el Fondo Tomás Carreras y Artau, cuya catalogación acaba de concluir.

Palabras clave: etnografía; sociología; psicología colectiva.

Desde la Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones de la Institución Milà i Fontanals, os presentamos la primera división del Fondo Tomás Carreras y Artau (FTCA) denominada *Cátedra de Ética*, que comprende los apartados de Documentación Universitaria y el Archivo de Psicología y Ética Hispanas. Aunque cuenta con una riqueza científica e histórica extraordinaria, ésta es quizás la parte hasta ahora menos conocida del mismo.

Tomàs Carreras i Artau (1879-1954) fue una figura esencial para entender el panorama universitario y cultural catalán de principios del siglo XX. Accedió al puesto de catedrático de Ética de la Universidad de Barcelona en 1912. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) tuvo que exiliarse y al finalizar ésta retomó sus labores docentes hasta su jubilación en 1949. Asimismo, participó en diversas iniciativas de índole política e investigadora, como la constitución de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Barcelona.

Dentro de la documentación universitaria que forma parte del Fondo Tomás Carreras, se conservan trabajos monográficos de sus alumnos, desde 1912 a 1949 (a excepción de 1918-1919, 1933-1934 y 1937-1939). El modo de trabajo en sus clases partía de la realización de lecturas críticas y discusiones sobre las diversas interpretaciones de un tema propuesto por el profesor, para posteriormente redactar unas conclusiones en las que quedaba plasmando la opinión del conjunto de la clase. De manera complementaria, cada uno de los alumnos realizaba trabajos de investigación personal sobre temas concretos que, posteriormente, eran expuestos y discutidos en público. En ellos se abordaban los grandes temas que fueron objeto de la docencia de Carreras i Artau: la ética y la filosofía moral, la psicología colectiva, la sociología y la filosofía del derecho. Generalmente, estos temas son abordados mediante el estudio y comentario crítico de autores (Platón, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Kant, entre otros) y de obras clásicas (*Blanquerna*, *Tirant lo Blanch*, *El Quijote*, *Utopía*, etc.), realizándose también, en otros casos, trabajos de investigación sobre temas de su tiempo (caso del estudio de los correccionales de menores de Barcelona, o de la Revolución Rusa).

En este apartado también se incluye diversa documentación administrativa e institucional relacionada con su labor como catedrático. Carreras i Artau concebía la Universidad como “un organismo vivo en constante comunión con el espíritu del país”. Esto le llevó a tomar partido en cuestiones capitales de su tiempo, como el ambicioso programa de reforma de la autonomía universitaria llevada a cabo por el ministro César Silió entre 1919 y 1922. Con esta iniciativa se pretendía conceder una verdadera entidad jurídica a la Universidad que no volvería a alcanzarse hasta la década de 1980. En este fondo se conserva un importante dossier sobre este tema, formado por diversos documentos y borradores de estatutos universitarios de diversas instituciones españolas, así como correspondencia y recortes de prensa que permiten contextualizar a la perfección este periodo. Durante la época de la II República (1931-1936), Carreras i Artau volverá a tomar parte de varias iniciativas para apoyar la renombrada Universidad Autónoma de Barcelona.

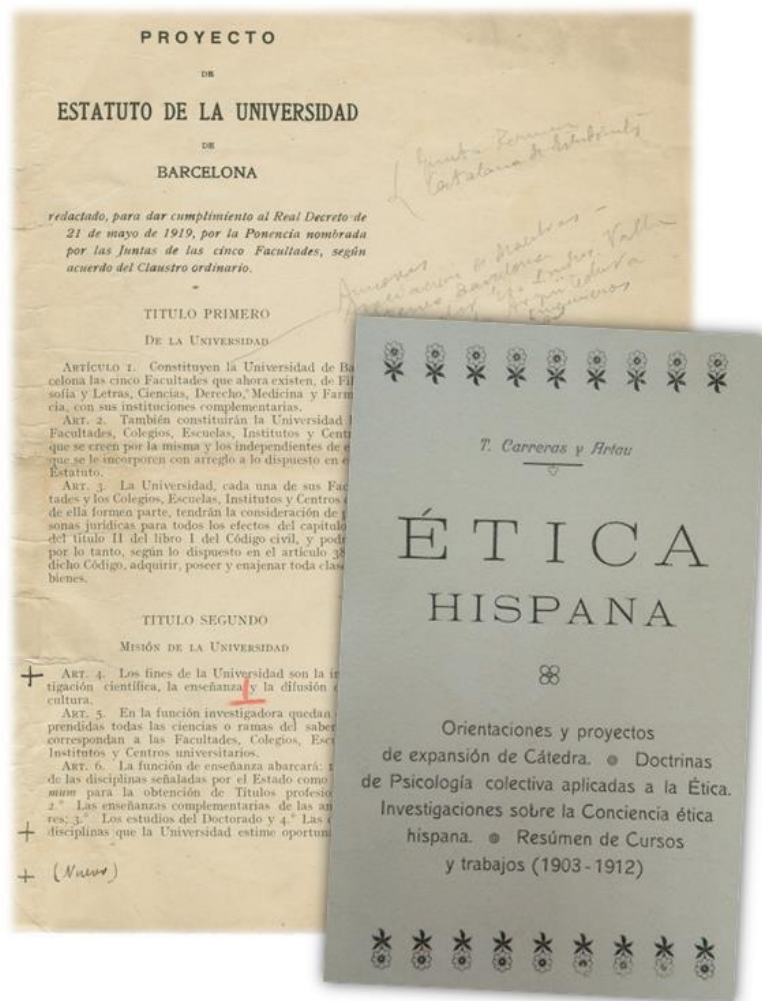


Foto 1. Portada de la memoria de la Cátedra de Ética (1912) y ejemplar del Estatuto de la Universidad de Barcelona con correcciones manuscritas de Tomàs Carreras

En un contexto más local, Tomás Carreras también fue el principal precursor de la restauración de las becas para escolares y presidió la comisión destinada a reinstaurar y adjudicar estas ayudas en la Universidad de Barcelona y el nuevo Colegio de Becarios. Su colaboración en este ámbito quedó expuesta en la amplia documentación administrativa y epistolar que se conserva al respecto. En este apartado aparecen también referencias a sus relaciones con importantes entidades, como la *Associació Catalana d'Estudiants* o la *Lliga d'Educació Nova*, y la organización de cursos y conferencias, como las pronunciadas por la Dra. Montessori en Barcelona en marzo de 1933.

Por último, en el apartado de cuestiones universitarias también se incluye una sección relacionada con Francisco Nabot y Tomás (1874-1942), profesor interino que formó parte de la Universidad de Barcelona a principios del siglo XX. Principalmente, este material docente se compone de apuntes y programas de las asignaturas de Paleografía, Latín Medieval y de los Tiempos Modernos, e Historia de la Filosofía.

La labor docente universitaria de Carreras i Artau fue complementada por otras iniciativas de "expansión de la cátedra", como la organización de conferencias públicas, salidas de estudio, la organización de cursos complementarios y la creación del Archivo de Psicología y Ética Hispanas (1912). Esta última iniciativa se planteó como un proyecto de colaboración con todos los miembros allegados a la propia cátedra, tanto profesores como alumnos, que tenía como objetivo configurarse como un intento de aproximación científica a la comprensión de las realidades psicológicas y culturales de fenómenos individuales y sociales de la vida catalana.



Foto 2. Carpeta del Archivo de Psicología y Ética Hispanas junto a varios ejemplos de documentos de diversa temática

En un primer momento la ordenación de los trabajos de observación directa y de recolección de “documentos vivos” siguió un orden de entrada inventariado. Con posterioridad, se diseñó una clasificación lógica en departamentos temáticos relacionados con los temas tratados por la Cátedra de Ética. Entre estas materias se encontraban diversos aspectos referentes a la “psicología de la muchedumbre”, tales como el cooperativismo y solidaridad obrera, literatura sindicalista y de boicot, sicalipsis, flamenquismo, mendicidad, supersticiones fatalistas y adivinatorias, responsabilidad moral del comprador, etc. Tras la incorporación de Tomás Carreras al CSIC, en los primeros años de la década de 1940, realizó una reorganización parcial, numerando cada documento y utilizando nuevas carpetillas donde eran sistematizados distintos datos relevantes sobre la documentación recogida en ellas. Este trabajo quedó inconcluso, algo que ha condicionado su tratamiento archivístico.

En la actualidad, el Archivo de Psicología y Ética Hispanas conservan un total de 3.770 cartas a Reyes Magos de la década de 1920, destinadas al estudio de la psicología moral infantil. La mayoría de ellas son procedentes de territorios catalanes (Barcelona, Terrassa, Manresa, Reus, Figueres, etc.), aunque también hay documentos de Madrid, Valencia y Navarra. En un primer momento pudieron haber estado numeradas de forma correlativa, aunque una organización posterior pareció alterar este método para asignar nuevas cifras tachando las anteriores. Se conservan varios separadores que posiblemente fueran utilizados en esta etapa para delimitar un criterio de ordenación interna por sexo y autoría (padres o hijos), de lo que puede deducirse que estas pautas marcaron la nueva ordenación que quedó inconclusa.



Foto 3. Ejemplos de cartas a Reyes Magos

Por otro lado, el Archivo de Psicología también comprende unas 250 carpetas temáticas con documentos fechados entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Todos los elementos que forman parte de ellas han sido descritos individualmente para poder recuperar su información con facilidad. Asimismo, también se conservan unos 1.200 recortes de prensa de las principales publicaciones catalanas y madrileñas de la primera mitad del siglo XX, no sistematizados con anterioridad. En este caso, se ha optado por llevar a cabo una ordenación temporal según la temática y el año de impresión de la publicación de manera análoga al criterio anteriormente aplicado.

Para concluir, podemos decir que la división de fondo *Cátedra de Ética* constituye un conjunto archivístico de gran relevancia, destacándose por albergar el Archivo de Psicología y Ética Hispanas, germen del que sería el gran proyecto de Carreras: el Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC). Ofrece, en definitiva, una gran cantidad de material para investigadores en sociología, psicología social y ética, así como para los interesados en estudiar el desarrollo de la vida universitaria española y catalana en la primera mitad del siglo XX, ahora accesible tras su incorporación al [catálogo de archivos del CSIC](#) dentro del [Cuadro de Clasificación del Archivo de la Institución Milá y Fontanals](#).

### El atractivo de una visita a la Biblioteca del CIB durante la Semana de la Ciencia

Olvido Partearroyo

[olvido@cib.csic.es](mailto:olvido@cib.csic.es)

Biblioteca. Centro de Investigaciones Biológicas (CIB-CSIC)

Madrid

**Resumen:** Uno de los momentos más gratificantes del trabajo bibliotecario es el de enseñar la biblioteca propia. En las Jornadas de puertas Abiertas de la Semana de la Ciencia, la biblioteca participa como un Servicio científico más del CIB para enseñarla desde el punto de vista bibliotecario. Además, desde 2015 ofertamos una visita-taller: “La biblioteca científica: del papel a la era digital”.

**Palabras clave:** Divulgación; Visita a la biblioteca; Semana de la Ciencia

Uno de los momentos más gratificantes del trabajo bibliotecario es el de enseñar la biblioteca propia. Cuando los fondos y el espacio son de alguna forma tan peculiares, hacen que uno se sienta orgulloso de mostrarlos. En ocasiones, cuando los investigadores más “devotos” de la biblioteca traen a los científicos visitantes o bien a los nuevos doctorandos, suelo hacer un pequeño recorrido histórico por ella, y disfruto enormemente enseñando su espacio y colecciones. Para no olvidar detalle, hace años redacté un pequeño guion, en español e inglés.

Tradicionalmente, el CIB participa en la Semana de la Ciencia con dos días de Jornadas de puertas Abiertas (2 grupos cada día, para estudiantes de ESO y bachillerato y público en general) visitando los Servicios Científicos del Centro. La biblioteca quedaba para el final y por falta de tiempo se enseñaba a toda prisa. En los últimos años, propusimos que se incluyese como parte de la visita como un servicio científico más, y así poder mostrarla desde el punto de vista bibliotecario. Además, desde 2015 ofertamos una visita-taller de una hora, también para dos grupos: “La biblioteca científica: del papel a la era digital”.

Se trata de una visita muy didáctica, que se apoya en dos pequeñas exposiciones y una práctica con ordenador. Para hacerla más dinámica, la dividimos en cinco partes, cada una de ellas desarrollada en un espacio distinto: En primer lugar, hablamos de *¿Qué es una biblioteca científica?* Describimos las diferencias con las bibliotecas comunes y por medio de una infografía, hablamos del trabajo colaborativo en nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

Después de hacer una introducción histórica sobre la fusión de los antiguos institutos del centro y de sus bibliotecas, contamos *¿Cómo apoya la biblioteca científica al trabajo investigador actualmente y cómo lo hacía antes?* Aquí pasamos a destacar la importancia de la biblioteca como servicio a la investigación a través de las últimas décadas. Nos ayuda la exposición que muestra material para el tratamiento de documentos, la mayoría ya en desuso, (libros de registro, ficheros Kardex y de volcado por autores y materias, separatas --¡el antiguo pdf!--, cajas de disquetes y CDs de bases de datos y protocolos, tampones de tinta, catálogos C.BIC, Ulrich y Books-in-prints, etc.), lo que da pie para recordar las arduas tareas bibliotecarias de los pioneros, y el fundamental papel jugado por la entonces Unidad Coordinadora de Bibliotecas del CSIC en la incorporación a la era digital de la Red (foto 1).



**Búsqueda bibliográfica práctica en ordenador.** Explicamos la importancia del artículo científico y de las bases de datos bibliográficas, su enorme coste económico y la compra consorciada de la Red, de los índices de impacto, de la tendencia actual a publicar en acceso abierto y de los repositorios y, ¡cómo no! de Digital.CSIC, que constituye una tarea bibliotecaria primordial en la actualidad.

No podíamos dejar de mostrar nuestro pequeño “fondo antiguo”, las publicaciones científicas de hace un siglo: el legado del Dr. Gregorio Marañón. Aprovechamos la ocasión para comentar la importancia de la figura de Marañón, fundador del CIB, y el legado que se custodia en nuestra biblioteca. La pequeña exposición es muy vistosa, ya que se muestran, además de libros escritos por Marañón y sobre él, una selección de libros de su biblioteca privada, todos con más de 100 años. Esto sorprende gratamente a los visitantes, ya que se les permite hojearlos con cuidado para ver las ilustraciones y curiosear las anotaciones de su puño y letra en los márgenes (foto 2).



Para finalizar, recorremos el depósito de libros y revistas: siempre causa admiración al visitante la dimensión de sus casi 3.000 m. de estanterías y compactos, repletos de revistas y libros. Explicamos su ordenación alfabética y por CDU y si hay tiempo, hacemos una búsqueda práctica.



Para que recuerden la visita, les obsequiamos con el facsímil de un folleto de la revista Nature conmemorando el 50 aniversario del artículo sobre la estructura en doble hélice del ADN. Como novedad, este año regalamos también una infografía preparada para la exposición del Día del Libro 2017 *“El aroma de los libros, nuevos y antiguos”*.

Es evidente que hemos detallado la visita más completa. En la que hacemos en conjunto con los otros servicios del CIB tratamos de condensar el contenido en 15-30 minutos, sin eludir las exposiciones ni el obsequio.

Tanto la Semana de la Ciencia como otras actividades de divulgación que organiza el CSIC tratan de acercar la ciencia a la sociedad. En el caso de las visitas para estudiantes, la Biblioteca-CIB participa con mayor entusiasmo si cabe, con la esperanza de contribuir a despertar nuevas vocaciones investigadoras en ellos.

**Logotipo conmemorativo de los 25 años de asambleas de REBIUN**

Mario Cottureau

[coter@bib.csic.es](mailto:coter@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Madrid

REBIUN ha querido celebrar los 25 años de asambleas de la asociación de bibliotecas universitarias y científicas de España con la creación de un logotipo específico; para su selección se convocó un concurso entre el personal que trabaja en alguna de las bibliotecas asociadas y cuyas bases establecían que los diseños debían ser originales y en los que tenía que figurar el texto “25 Asambleas REBIUN”, dejando lo demás a criterio de los diseñadores; el plazo de presentación era entre el 24 de marzo y el 23 de abril de 2017. El 7 de julio se difundió el nombre del ganador, Juan Román Molina, de Digital.CSIC, Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC), que lo había logrado con su propuesta “Medalla”. El comité ejecutivo de REBIUN, que era el jurado del premio, dejó constancia de la gran calidad de los diseños presentados y destacó que se había valorado muy positivamente en el ganador la buena adaptación al logo de REBIUN, ya que ambos se tenían que reproducir unidos. La distinción acreditativa le fue entregada al premiado por el Rector de la Universitat Jaume I y Presidente de REBIUN, Vicent Climent Jordà, el día 15 de noviembre de 2017, durante la celebración en Logroño de la XXV Asamblea de REBIUN.



Ilustración 1. Logo premiado

El logotipo escogido une la sencillez de forma y colores con una imagen potente, resultado de resaltar con una tipografía especial el número 25, integrado perfectamente con el resto de texto exigido en la convocatoria. El conjunto es impecable en su modernidad y, además, entronca sin rebuscamiento con la idea clásica de medalla, lo que se refuerza cuando se ve junto al logotipo de REBIUN.

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC se alegra enormemente de que Juan Román haya sido el ganador de este concurso. Su buen trabajo en Digital.CSIC es bien conocido por todos aquellos que tienen relación con el repositorio institucional, ya sean compañeros de la URICI, de las bibliotecas o personal investigador. También es notoria su faceta en el diseño, donde destaca por lo acertado de sus propuestas, que aplica con éxito a imágenes para la web, infografías, carteles, etc. para la URICI y para Digital.CSIC.



Ilustración 2. Momento de la entrega del premio a Juan Román Molina

## I Jornada científico-técnica en Humanidades Digitales en el CSIC

Pilar Martínez

[pilar.martinez@cchs.csic.es](mailto:pilar.martinez@cchs.csic.es)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)  
Madrid



A finales del mes de junio de 2017 se celebró en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) la *I Jornada científico-técnica en Humanidades Digitales en el CSIC* organizada por la Coordinación del Área de Humanidades y Ciencias Sociales y por la Unidad de Sistemas de Información Geográfica. El objetivo era reunir y facilitar la comunicación entre grupos de investigación que incorporan tecnologías digitales en sus proyectos científicos dando cabida también a una comunicación sobre las estrategias y herramientas que la [Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#) pone al servicio de los investigadores como apoyo al desarrollo de este tipo de proyectos.

La sesión del 27 de junio fue inaugurada por la Vicepresidenta de Investigación Científica y Técnica del

CSIC, doña Cristina de la Puente, que estuvo acompañada por el Coordinador del área, D. José Antonio Berenguer y por el director del CCHS, D. Luis Albuquerque; dando paso después a la conferencia de D. Antonio Lafuente sobre [La promesa de las Humanidades Digitales](#). Las comunicaciones se estructuraron en dos sesiones, mañana y tarde, para finalizar con una mesa redonda sobre los retos y las oportunidades de la innovación científica moderada por D. José Antonio Berenguer y en la que participaban varios científicos de los que habían presentado sus proyectos.

*Sistemas de información, modelado de datos, análisis y visualización* fue el título en torno al cual se agruparon las presentaciones de los proyectos como IDEArq, El Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, Polifonía hispana y música de tradición oral, ForSEADiscovery o las bases de datos SIG, entre otros. En la jornada de la tarde, bajo el título *Conocimiento en Red*, se presentaron otros tantos proyectos: ALMAHISTO, Mapas virtuales y relaciones de la edición contemporánea, Epigrafías digitales, etc., hasta un total de dieciocho a lo largo de toda la jornada. Todas las comunicaciones están disponibles en [acceso abierto](#).

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC estuvo representada en la Jornada con la comunicación *Estrategias y herramientas para las humanidades digitales*. Esta propuesta, ya disponible en [Digital.CSIC](#), se inicia con las definiciones teóricas que sirven de marco a las humanidades digitales pasando después a ofrecer un breve resumen de los primeros proyectos desarrollados con un amplio apoyo tecnológico, como el desarrollado a partir de 1995 sobre el Viaje al Pacífico y el [Archivo Jiménez de la Espada](#) también se mencionaron otros proyectos desarrollados en el CSIC como [ManuscriptaCSIC](#) o el [Catálogo Monumental de España](#).

La comunicación pone de manifiesto que los proyectos de humanidades digitales son siempre interdisciplinares y que el CSIC pone a disposición de sus científicos una

infraestructura tecnológica amplia gestionada desde su Red de Bibliotecas y Archivos. En especial se destacó:

- La colección documental y bibliográfica con la que cuenta el CSIC, amplia, variada y de gran valor patrimonial.
- La red de relaciones con instituciones que conservan colecciones complementarias a las del CSIC.
- El catálogo normalizado que cumple estándares internacionales, permite exportación e importación de registros, enlaces externos y que colabora con proyectos nacionales como REBIUN o el CCPB.
- El repositorio institucional que cuenta con una política descrita, pública y normalizada; que cumple los estándares de OAI, es recolectable y cumple la normativa OpenAire. El repositorio Digital.CSIC está certificado y asigna DOI y URLs permanentes a cada uno de sus registros.
- SIMURG que recoge los fondos digitalizados del CSIC poniéndolos a disposición de la comunidad científica internacional y del público en general.
- 

Además de los medios materiales, tan necesarios para el desarrollo de los proyectos y para el cumplimiento de los mandatos de las agencias financiadoras, en esta comunicación se ofreció también la experiencia de los profesionales de archivos y bibliotecas en creación de bases de datos, enlaces a recursos, diseño y creación de portales web, gestión de permisos para la publicación en acceso abierto, asignación de licencias Creative Commons y, en general, en todos los pasos técnicos que hay que realizar para desarrollar proyectos de humanidades digitales.

Como parte final de la comunicación se presentó el proyecto en el que está colaborando actualmente la Biblioteca Tomás Navarro Tomás y que lleva el título de *Mapping Pliegos*. Es una propuesta integradora que tiene como objetivo la creación de un repertorio de pliegos de cordel españoles e iberoamericanos que dará acceso a las reproducciones digitales y que contará con una descripción bibliográfica ampliada con datos científicos. En el proyecto colaboran, junto al CSIC, instituciones como REBIUN, Cambridge University Library, Fundación Joaquín Díaz, British Library así como varias universidades españolas: Sevilla, Santiago de Compostela, Católica de Valencia, etc.

Con la mesa redonda se llegó al final de una jornada intensa pero muy provechosa que dejó patente que el futuro del área pasa por el desarrollo de proyectos de humanidades digitales y que resulta de gran interés conocer los proyectos que se están desarrollando así como los medios técnicos y humanos que la institución pone al servicio de los investigadores a través de su Red de Bibliotecas y Archivos.

## Un millar de libros electrónicos publicados por el CSIC

Inés Sánchez Jiménez  
[ines.sanchez@orgc.csic.es](mailto:ines.sanchez@orgc.csic.es)

Responsable del Servicio de distribución. Editorial CSIC  
 Madrid

La publicación de libros en formato electrónico comenzó para Editorial CSIC con la creación de la plataforma Libros CSIC, desarrollada por la editorial como punto de acceso para este tipo de publicaciones. La plataforma se puso en funcionamiento con 63 libros el 12 de abril de 2011, antes de que acabase el año ya se habían publicado 253 títulos.

The screenshot shows the 'Libros CSIC' website interface. At the top, there is a header with the logo 'L CSIC Libros CSIC Edición Electrónica Editorial CSIC'. A search bar is present with 'Búsqueda Rápida' and 'Búsqueda Avanzada' options, and a 'Buscar' button. The main content area is titled 'Inicio » Catálogo' and features a 'Novedades (2015-2016)' section with four book cards. Each card includes a book cover, title, author, and publication year. For example, one card is for 'Cancionero Musical de la Colombine (siglo xv)' by Miguel Querol Gavaldá, published in 1971, and another is 'La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940)' by Teresa Laura Artieda, published in 2017. A sidebar on the right contains 'Regístrate/Login', 'Información' (with links to 'Quiénes somos', 'Editorial CSIC en BkCI', etc.), and 'Materias' (listing various subjects like 'Arqueología y Prehistoria', 'Arte y Arquitectura', etc.). At the bottom of the main content area, there is a section for 'Otros libros de interés' featuring 'Vida de los padres del Jura: edición crítica y traducción' by Eustaquio Sánchez Salor, published in 2014.

Pantalla de inicio de la plataforma Libros CSIC

Libros CSIC ha ido aumentando su oferta con una media de 130 libros al año hasta alcanzar el número 1000 el 6 de junio de 2017 con el título: *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)* de Idoia Murga Castro, colección Artes y artistas nº 67. En octubre de este mismo año ya había 1031 títulos disponibles en la plataforma.

## Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)



**Idoia Murga Castro**

Acerca de los autores

**Año de publicación:** 2017

**Idioma:** Español

**Materias:** [Arte y Arquitectura](#)

**Colección:** [Artes y artistas](#)

### Resumen:

La autora de esta investigación estudia la labor que los artistas dedicaron a la escenografía de la danza durante la Edad de Plata Española, desde la llegada de los Ballets Russes de Diaghilev hasta el estallido de la Guerra Civil. Se analizan así las trayectorias de artistas, las colaboraciones con bailarines e intelectuales, el contexto cultural e histórico y la producción artística de los protagonistas más destacados de esta fecunda época.

Ver Índice (0.04 Mb)

Vista previa (0.06 Mb)

### Información bibliográfica

**Descripción física del libro:** 300 p. : 22,5 cm

**ISBN:** 978-84-00-10203-6

**eISBN:** 978-84-00-10204-3

**Publicación:** Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017

**Referencia CSIC:** 12811

**Otros datos:** 2.ª ed. corregida y aumentada



**Adquirir la edición digital en**

- Casa del Libro
- Casalini Libri
- e-Libro



**Adquirir la edición impresa en**

- Editorial CSIC



**Descargas gratuitas**

No hay ninguna descarga disponible

Este título está en nuestro catálogo electrónico desde el martes 06 junio, 2017.

Ficha del libro *Escenografía de la danza en la Edad de Plata* en la plataforma Libros CSIC

Esta oferta de títulos publicados en Libros CSIC se divide en libros de descarga gratuita, 357 títulos, y en publicaciones para venta de entre las editadas por Editorial CSIC. Cumple, por tanto, una doble función: de comercialización del catálogo de Editorial CSIC y de difusión del fondo editorial del sello CSIC.

Como uno de los principales objetivos de Libros CSIC es contribuir a la difusión de la ciencia y la cultura, su interés principal es hacer llegar sus contenidos al mayor número de usuarios. Por esta razón los libros electrónicos del CSIC utilizan de momento el formato estandarizado PDF, que permite la lectura, descarga e impresión en un ordenador conectado a Internet y es, a la vez, compatible con la mayor parte de los dispositivos de lectura existentes en el mercado. No obstante, se está comenzado a trabajar en la incorporación de nuevos formatos para alcanzar nuevas plataformas de distribución, principalmente de carácter comercial.

Tanto en los formatos utilizados como en la distribución del libro electrónico, Editorial CSIC trabaja en sintonía con lo que indican los datos del sector; si nos atenemos al informe *Comercio Interior del Libro en España 2016*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España: «El 87% de los títulos editados en formato digital se publicaron también en papel, y sólo el 13% se publicaron únicamente en formato digital. [...] La mayor parte de la facturación, el 79,5%, se lleva a cabo a través de plataformas específicas de distribución».

De esta forma, en Libros CSIC, la comercialización del libro electrónico se realiza, principalmente, a través de plataformas específicas de distribución digital y, según los datos recogidos en la *Memoria del CSIC 2016*, en ese año Editorial CSIC publicó 74 títulos en soporte papel y electrónico y 12 más sólo en electrónico. Estos últimos son, además, obras concebidas para su difusión gratuita.

Esta difusión gratuita permite a la editorial, a través de la plataforma Libros CSIC, realizar diversas acciones para poner a disposición del público los resultados de la actividad científica de la institución, tales como: digitalización de obras agotadas que, como en el caso de *Monumentos de la Música Española*, ha permitido rescatar para el público los 34 primeros números de la colección; contribuir en proyectos como *El CSIC en la escuela*, que tiene como fin introducir y fomentar la enseñanza de la ciencia desde las primeras etapas de la educación; difundir la propia historia de la institución y el funcionamiento de sus centros como se hizo con motivo del 75 aniversario del CSIC; describir el mundo del libro y de la edición a través de los títulos incluidos en la serie *23 de abril*; y, en definitiva, permitir el acceso al fondo de la editorial que una vez agotado en su versión impresa continúa disponible para todo aquel que necesite consultarlo.

Alcanzar la cifra de mil títulos publicados en Libros CSIC ha sido posible gracias al esfuerzo y dedicación del equipo de Editorial CSIC que contando con el apoyo de la institución seguirá trabajando para duplicar esa cifra.



El uso del servicio de acceso off-campus a recursos electrónicos, ahora más sencillo para los usuarios

Gaspar Olmedo

[gaspar.olmedo@csic.es](mailto:gaspar.olmedo@csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Sevilla

Inmaculada Ramos

[inma.ramos@bib.csic.es](mailto:inma.ramos@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Madrid

Es indudable que el acceso a los recursos electrónicos, y especialmente a las revistas, constituye hoy día un núcleo central de los servicios bibliotecarios para la comunidad investigadora de las áreas de ciencia y tecnología. Por ello, resultó preocupante constatar, en los resultados de la encuesta realizada a los usuarios de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC en el año 2014, que era este servicio el que recibía una valoración más baja (8,2 sobre 10, con un 5% de usuarios insatisfechos).

Desde entonces, la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI), ha llevado a cabo diversas actuaciones con el objetivo de facilitar y mejorar el acceso a los recursos electrónicos, actuaciones que parecen estar dando resultado, ya que en la siguiente encuesta a usuarios, realizada dos años más tarde, este era el punto cuya valoración presentaba una mayor subida (la nota media subió a 8,6, y el porcentaje de usuarios insatisfechos bajó al 3%).

De los cambios hechos por URICI para facilitar el acceso a los recursos electrónicos, el más reciente ha consistido en cambiar la política de uso del servicio de acceso off-campus a los recursos electrónicos (PAPI), de forma que ya no es necesario darse de alta de forma expresa en este servicio para poder hacer uso de él. A partir de junio de este año, para todo el personal del CSIC, el servicio PAPI queda activado de forma automática al hacer el primer acceso a la Intranet Corporativa, sin tener que efectuar ningún otro trámite. El servicio PAPI fue utilizado en 2016 por 3.012 usuarios únicos y esperamos que con esta mejora su uso se generalice aún más. URICI está trabajando en estos momentos para adaptar su tecnología para que, en un futuro próximo, esta política de activación automática se extienda a la mayor parte de los servicios ofrecidos por la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

**Alma, pronto disponible en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC**

Gaspar Olmedo

[gaspar.olmedo@csic.es](mailto:gaspar.olmedo@csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)

Sevilla

Ya avanzamos en el último número de Enredadera que la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC firmó a finales de 2016 un contrato con la empresa Ex Libris para la sustitución del actual sistema de gestión de bibliotecas, Aleph, por Alma, la nueva plataforma de servicios bibliotecarios desarrollada por esta empresa. Ahora ya podemos decir que este proceso está en marcha desde julio de 2017 y se encuentra avanzando a buen ritmo, de forma que, si se cumplen los plazos, y la empresa es muy estricta respecto a este punto por lo que no creemos que se produzcan retrasos, el nuevo sistema se abrirá en el CSIC a finales de marzo de 2018.

La Red de Bibliotecas del CSIC puso en marcha a finales de los años 80 del siglo pasado uno de los primeros catálogos automatizados de España, y desde entonces ha venido utilizando diversas versiones de Aleph. Ahora da un paso adelante con la actualización del sistema Aleph a Alma y se une al grupo de bibliotecas académicas y de investigación españolas que cuentan con sistemas bibliotecarios de última generación, que integran en una misma aplicación la gestión de recursos físicos y electrónicos. Alma es una plataforma de servicios bibliotecarios que cuenta ya con más de 1000 instalaciones en todo el mundo, y por tanto se puede considerar una aplicación madura.

Como paso previo al proceso de implementación, en URICI se constituyó un equipo de migración formado por nueve personas. Cinco especialistas en las diversas aspectos funcionales de la gestión bibliotecaria (Mario Cottreau, catalogación y aspectos generales; Teresa Bautista, catalogación y recursos electrónicos; Inmaculada Ramos, recursos electrónicos; Amparo Llorente, circulación, adquisiciones y seriadas; y Mercedes Baquero, adquisiciones), un especialista en archivos y estadística (Juan Pedro López), una persona de apoyo informático (Luis Dorado), una persona designada por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, que por sus especiales características hemos pensado que debe estar presente durante todo el proceso de migración (Alejandro Jiménez) y yo mismo, como jefe de proyecto y enlace con Ex Libris. Desde septiembre este equipo está manteniendo reuniones semanales con el personal de Ex Libris para ir avanzando en el proyecto.

La implementación de Alma se estructura en tres fases:

1. Pre-implementación: en esta fase hemos estado trabajando desde julio hasta octubre, llevando a cabo una revisión y limpieza de datos en Aleph y pensando cómo adaptar la configuración y los flujos de trabajo actualmente existentes en Aleph a la forma de funcionar de Alma para sacar el mayor partido posible al nuevo sistema de gestión. A partir de septiembre comenzó, mediante videos y reuniones con Ex Libris, la formación del equipo de implementación en el uso y configuración de Alma.

2. Carga de prueba y configuración del sistema: en noviembre de 2017 se hizo una carga de los datos reales desde Aleph y SFX a Alma. Sobre estos datos reales URICI y Ex Libris están trabajando para localizar y solucionar los problemas que se hayan producido en la migración e implementar la configuración definitiva de Alma para el CSIC.

3. Carga definitiva y puesta en marcha: una vez fijada la configuración de Alma para el CSIC, se borrarán los datos de la carga de prueba y en la segunda semana de marzo se procederá a la carga definitiva de datos. A partir de ese momento solo se podrá seguir utilizando el módulo de circulación de Aleph. Una vez que se haya comprobado que la

carga definitiva de los datos se hizo de forma correcta, se suspenderá todo el trabajo en Aleph, incluida la circulación y se hará una sincronización final de las transacciones de circulación. A partir de ese momento se cerrarán los servicios de usuario del OPAC de Aleph y cualquier cambio que se haga en Aleph se perderá. Entonces se abrirá el acceso a Alma para el personal de las bibliotecas y archivos y se hará el cambio del OPAC sobre Primo de forma transparente para los usuarios. Esta última fase durará unos 11 días. Una vez abierto Alma, Aleph estará aún disponible para el personal de las bibliotecas y archivos durante una par de meses por si hubiera que chequear errores de migración.

En colaboración con Luis Álvarez hemos diseñado un plan de formación para los bibliotecarios y archiveros que se pondrá en marcha a partir de finales de enero de 2018. Este plan incluye dos cursos intensivos del Gabinete de Formación, presentaciones presenciales en las ciudades que cuentan con un número significativo de centros, cursos online específicos sobre el uso de diversos módulos (catalogación, circulación, etc.) y elaboración de materiales de ayuda. El personal de las bibliotecas tendrá acceso también durante este período a una instancia de pruebas de Alma para que se pueda ir familiarizando con el sistema.

La implementación de Alma es un proyecto bastante complejo que supondrá un cambio importante en la forma de trabajo de las bibliotecas y archivos del CSIC, para cuya buena marcha será imprescindible contar con la colaboración de todos. Aunque durante un tiempo este cambio nos pueda acarrear dificultades e incomodidades, estamos seguros de que a medio plazo beneficiará de forma significativa a toda la Red. Desde URICI queremos dar las gracias a toda la comunidad bibliotecaria y archivera del CSIC por su implicación, colaboración y comprensión.

## Utilización de Crossref Similarity Check en las revistas científicas del CSIC

Juan Ignacio Pérez Alcalde

[ji.p.alcalde@csic.es](mailto:ji.p.alcalde@csic.es)

Servicio de Edición Electrónica. Editorial CSIC

Madrid

En junio de 2016 la Editorial CSIC actualiza su *Guía de buenas prácticas* [1], que profundiza en la importancia de la publicación de contenidos originales e inéditos y en las responsabilidades, tanto de los autores como de los equipos editoriales, frente a las prácticas de plagio, autoplagio y publicación redundante o duplicada.

Tradicionalmente, las revistas cuentan con los conocimientos de los miembros de sus consejos de redacción y asesor, de los equipos directivos y, por supuesto, de los evaluadores externos, como fuente principal para valorar la originalidad de un texto que está siendo sometido a evaluación. Hoy en día, contamos con herramientas como Crossref Similarity Check que facilitan a los editores esta compleja labor.

En enero de 2017, todas las revistas científicas publicadas por el CSIC comienzan a utilizar esta herramienta, gestionada a través de la plataforma de iThenticate, que les permite someter los textos recibidos a una comparación con otros documentos ya publicados obtenidos por tres vías diferentes:

- La base de datos generada por Crossref, que incluye documentos publicados por revistas que utilizan DOI y proporcionan sus contenidos para este fin. Contiene artículos de revistas, libros, actas de congresos y otros contenidos académicos que ya han sido evaluados.
- Un repositorio propio generado por iThenticate que indiza contenidos en línea de otros agregadores, bases de datos y proveedores de contenidos de pago.
- Contenidos publicados en páginas web accesibles públicamente en Internet, que son rastreadas por iThenticate con un robot de búsqueda.

El chequeo, que solo dura unos minutos, genera un informe de similitud que muestra un porcentaje de coincidencias entre el original que la revista está evaluando y los documentos alojados en esas fuentes. Este informe, que permite acceder al texto completo de los documentos que presentan coincidencias, debe ser interpretado y valorado por los responsables científicos de la revista ya que hay coincidencias que pueden estar justificadas, como en el caso de citas correctamente referenciadas.

Además de facilitar el proceso de evaluación de originales, el uso de esta herramienta cumple una segunda función: contribuye a proteger la originalidad de los contenidos que publicamos ya que todos nuestros artículos, una vez publicados, son incorporados a la base de datos de Crossref de tal modo que, cuando otras revistas chequean sus artículos, pueden detectar similitudes con textos que ya hemos publicado nosotros.

Cabe señalar también el efecto disuasorio que produce esta herramienta. Para potenciarlo hemos modificado algunos elementos de las páginas web de las revistas como la *Home*, en la que se ha incluido el logo oficial con un *link* que anuncia la implementación de esta herramienta. También se ha incluido un epígrafe específico en la sección "Políticas de la editorial" de cada revista (Ilustración 1) y, por supuesto, se especifica claramente en las normas para autores que los artículos serán chequeados.

**Proceso de evaluación por pares**

El sistema utilizado para la evaluación y selección de manuscritos es la revisión por pares, que se ajusta a los protocolos habituales de la edición de publicaciones científicas seriadas. Cada artículo es revisado, al menos, por dos evaluadores, según el sistema de doble ciego.

**Frecuencia de publicación**

Se publica trimestralmente desde 1977 en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

**Política de acceso abierto**

La publicación no tiene ningún coste para los autores.


**Política antiplagio**

Editorial CSIC es miembro de Similarity Check, una iniciativa lanzada por Crossref que agrupa a varias editoriales con el fin de proteger la originalidad de los contenidos que publican.

Similarity Check, utiliza el software iThenticate para detectar coincidencias y similitudes entre los textos sometidos a evaluación y los publicados previamente en otras fuentes.

Mediante el depósito de todos nuestros contenidos en la base de datos de Similarity Check permitimos que otros usuarios comparen sus textos en evaluación con los que Editorial CSIC ha publicado previamente.

Para una información detallada sobre nuestra política de autoría, originalidad y plagio consulte la sección [Guía de buenas prácticas](#).



**Crossref**  
Similarity Check  
Powered by iThenticate

**Identificación de autoría**

Esta revista utiliza el identificador digital persistente de ORCID® como sistema de normalización de autorías.








Ilustración 1. Políticas de la editorial. Política antiplagio.

La utilización de este servicio conlleva el abono de una cuota anual fija más un pago por documento contrastado. Editorial CSIC, que es la que asume el gasto, establece dos limitaciones de uso a sus revistas: con respecto a los artículos en evaluación, se deben chequear solo los artículos que superen un primer filtro de calidad; con respecto a los artículos ya publicados, se podrán chequear cuando exista una sospecha fundada de infracción que podría derivar en la desautorización del texto.

La implantación de esta herramienta ha supuesto la introducción de un nuevo elemento en el proceso de producción de revistas, lo que ha generado una nueva carga de trabajo para los equipos editoriales. El Servicio de Edición Electrónica de la Editorial también ha tenido que realizar ciertos ajustes técnicos para adaptar los archivos XML, que son generados por OJS para la transferencia de metadatos, a las especificaciones de etiquetado de Crossref Similarity Check. No obstante, a punto de cumplirse el primer año de utilización de la herramienta, la valoración que hacemos es positiva.

En el espacio que el CSIC tiene reservado dentro de la plataforma iThenticate hay datos de alta 37 usuarios, uno por cada revista. Entre todos han sometido a chequeo entre diciembre de 2016 y octubre de 2017 más de 1.800 artículos, con un porcentaje medio de coincidencia del 15%.

Entendemos, en definitiva, que la implantación de Crossref Similarity Check en el proceso de producción de revistas, ha supuesto un paso positivo que contribuye a mejorar la calidad de las publicaciones del CSIC.

## Enlaces de interés:

<http://revistas.csic.es/>  
[http://revistas.csic.es/public/guia\\_buenas\\_practicas\\_CSIC.pdf](http://revistas.csic.es/public/guia_buenas_practicas_CSIC.pdf)  
<http://www.crossref.org/crosscheck/index.html>  
<http://www.ithenticate.com>  
<http://www.ithenticate.com/resources/academic>

---

### Proceso de evaluación por pares

---

El sistema utilizado para la evaluación y selección de manuscritos es la revisión por pares, que se ajusta a los protocolos habituales de la edición de publicaciones científicas seriadas. Cada artículo es revisado, al menos, por dos evaluadores, según el sistema de doble ciego.

---

### Frecuencia de publicación

---

Se publica trimestralmente desde 1977 en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

---

### Política de acceso abierto

---

La publicación no tiene ningún coste para los autores.

---

### Política antiplagio

---

Editorial CSIC es miembro de Similarity Check, una iniciativa lanzada por Crossref que agrupa a varias editoriales con el fin de proteger la originalidad de los contenidos que publican.

Similarity Check, utiliza el software iThenticate para detectar coincidencias y similitudes entre los textos sometidos a evaluación y los publicados previamente en otras fuentes.

Mediante el depósito de todos nuestros contenidos en la base de datos de Similarity Check permitimos que otros usuarios comparen sus textos en evaluación con los que Editorial CSIC ha publicado previamente.

Para una información detallada sobre nuestra política de autoría, originalidad y plagio consulte la sección [Guía de buenas prácticas](#).



**Crossref**  
Similarity Check  
Powered by iThenticate

---

### Identificación de autoría

---

Esta revista utiliza el identificador digital persistente de [ORCID](#)® como sistema de normalización de autorías.

---




  
  


Figura 01. Información sobre Similarity Check disponible en la página web de Revista española de Documentación Científica. [Fecha de consulta: 25 octubre 2017]. Disponible en: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/about/editorialPolicies#custom-0>

[1] Guía de buenas prácticas de las publicaciones periódicas y unitarias de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Versión 3.0 junio de 2016 [en línea]. [Fecha de consulta: 25 octubre 2017]. Disponible en: [http://revistas.csic.es/public/guia\\_buenas\\_practicas\\_CSIC.pdf](http://revistas.csic.es/public/guia_buenas_practicas_CSIC.pdf)

## Catálogo colectivo REBIUN y RDA

Mario Cottureau

[coter@bib.csic.es](mailto:coter@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)

Madrid



Universidades  
Españolas

Red de Bibliotecas  
REBIUN

El día 4 de octubre tuvo lugar una [jornada de trabajo sobre Catálogo Colectivo REBIUN y RDA](#) en el Campus Madrid-

Puerta de Toledo de la Universidad Carlos III, en sesiones de mañana y tarde. La jornada estuvo organizada por el grupo de trabajo de Catálogo Colectivo de REBIUN, como resultado de una [encuesta](#) llevada a cabo en junio de 2016 en la que quedó patente el interés de las bibliotecas universitarias y científicas por la aplicación de las RDA ([Resource Description and Access](#)); el número de asistentes superó las 70 personas. Comenzó la jornada con la exposición de los últimos cambios en la generación del catálogo colectivo de REBIUN, para aclarar las dudas que a este respecto pudieran albergar las bibliotecas que lo forman; para ello intervino Adela Díez, de la Universidad Rey Juan Carlos, en nombre del grupo de trabajo, y Carlos Martínez, representante de la empresa Baratz, encargada de los aspectos técnicos del catálogo. A continuación hablaron dos personas de la Biblioteca Nacional de España (BNE), Pilar Tejero, Jefa de Servicio de Catalogación, y Ricardo Santos, Director del Departamento de Proceso Técnico, que explicaron el momento en que están las RDA en la BNE, una vez que esta institución ha decidido que a partir de 2019 sus departamentos empezarán a usar este código de descripción de manera general, y las dificultades conceptuales y dudas metodológicas que todavía hay que resolver. En la sesión de la mañana también se expusieron los resultados de la encuesta de junio de 2016 y la política de ofrecer los datos del catálogo colectivo de forma abierta, en formato XML; ambos temas los presentó el coordinador del grupo de trabajo, Fernando Martín, de la Universidad de Burgos. En la sesión de la tarde hablaron algunas de las bibliotecas universitarias que están en distintas fases de implantación de RDA: Joana Roig, por el CSUC; Rosa Fabeiro, de la Universitat de Barcelona; Almudena Cotoner, de la Universitat de les Illes Balears y Emilia Moraleda, de la Universidad Loyola Andalucía. Las intervenciones suscitaron bastantes preguntas de las personas asistentes como muestra clara de las incertidumbres que todavía existen entre los profesionales sobre la utilización de las RDA. Como culminación de la jornada se estableció un subgrupo de trabajo sobre RDA, dependiente del grupo de trabajo de Catálogo Colectivo, en el que se integraron las bibliotecas de la Universitat de les Illes Balears, como coordinadora, Universidad de Granada, Universidad de Valencia, Universidad de Comillas, Universidad de Extremadura, Universidad de Salamanca, Universidad de Cantabria, Universidad de Oviedo, Instituto Cervantes, Universidade de Santiago de Compostela y una universidad catalana por decidir. El objetivo de este subgrupo será presentar propuestas sobre la aplicación de RDA en REBIUN y los criterios comunes que deban tomarse al respecto.

La jornada se puede considerar un éxito por el número de personas que acudieron a la convocatoria y por el interés de las ponencias, que están disponibles en la página de REBIUN, en el apartado [Documentación generada por el grupo de Catálogo Colectivo](#). En conjunto se puso de relieve lo incipiente de la aplicación de las RDA en las bibliotecas españolas y cómo quedan por tomar decisiones importantes para su utilización que sería deseable que fueran por caminos convergentes en el conjunto del Estado, para lo cual va a ser muy importante lo que decida la BNE, como cabeza del sistema bibliotecario español, y a lo que puede ayudar el subgrupo de trabajo que se ha organizado en REBIUN.

### La colección completa de Enredadera ya está en Digital.CSIC

Miquel Àngel Plaza-Navas

[maplaza@dicat.csic.es](mailto:maplaza@dicat.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC)  
Barcelona

Siempre se había tenido un especial cuidado en ir incluyendo el contenido de cada número de *Enredadera* en el repositorio institucional Digital.CSIC. Nuestra compañera Amparo Llorente había venido realizando por años esta labor contribuyendo a darle una mayor difusión. No obstante, con motivo de la publicación del anterior número de *Enredadera* (nº 29, junio 2017), dedicado precisamente a los veinte años de vida de la revista, se comprobó que había algunos (pocos) artículos y colaboraciones (noticias, reseñas, etc.) que faltaban en el repositorio o en los que se podía ampliar la información que contenía.

Tras un periodo de revisión y actualización de los registros que ya se encontraban en Digital.CSIC, se procedió a incluir también los correspondientes a los artículos más recientes con lo que, en la actualidad, puede decirse que toda la colección de *Enredadera* está ya incluida en Digital.CSIC.

Se creó una colección específica para la revista dentro de la comunidad [Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación \(URICI\)](#) existente en Digital.CSIC bajo el nombre [\(URICI\) Enredadera. Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#). En este proceso se han revisado todos los autores, se han añadido palabras clave para todos los registros, se ha incluido la sección de la revista a la que pertenece el artículo o colaboración en un campo de descripción, se han completado las colecciones en las que cada registro aparecía (en todos ellos se ha incluido la colección específica de *Enredadera* más la colección del centro al que pertenecía el autor) y se han completado o añadido algunos campos de metadatos.

La colección cuenta con 681 registros correspondientes a todas las colaboraciones que se han publicado en *Enredadera* desde su primer número (nº0, febrero 1998) hasta junio de 2017, y cuando se incorporen los del presente número pasarán ya de los 700. Muchos de ellos son contribuciones breves, otros son artículos que pueden considerarse de fondo, pero la realidad es que el contenido de *Enredadera* refleja la historia de nuestra Red ya por más de dos décadas y es de obligada consulta para quien quiera indagar un poco en ella.

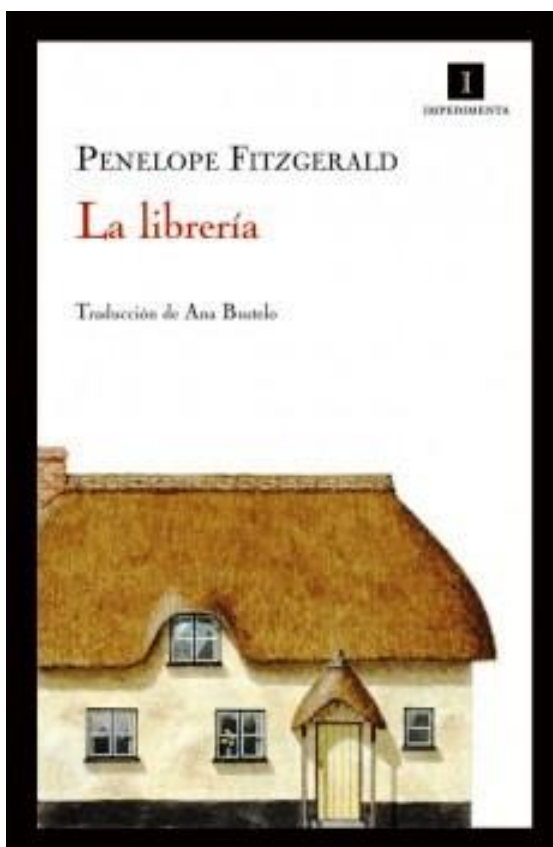
Esperemos que sirva para darle una mayor difusión a la revista de nuestra Red.



*La Librería. Penelope Fitzgerald*

Amparo Llorente

amparo.llorente@bib.csic.es

Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación. URICI-CSIC  
Madrid

Penelope Fitzgerald (1916-2000) publica en 1978 *La librería*, novela que nos transporta a Hardborough, un pequeño pueblo británico donde todos se conocen y el tiempo pasa despacio.

Florence Green decide, no sin varios problemas, comprar e instalarse en Old House, una propiedad antigua, húmeda y hostil para abrir una librería en esta localidad, que se identifica por no tener nada más allá de algunos comercios básicos para la supervivencia.

La trama tiene lugar en 1959 y la protagonista es una viuda sin hijos, tenaz y con pocos conocimientos empresariales que se lanza a la aventura de abrir la librería sólo con la ayuda de la pequeña Christine, de 10 años. Juntas incorporan una biblioteca a la librería, lo que hará que todo el pueblo pase por el comercio antes o después.

Lo que no podía prever Florence al abrir su negocio era que iba a ser juzgada por todos los habitantes de Hardborough, principalmente por Violet Gamart, mujer de

gran estatus que no verá con buenos ojos la incursión de Florence y sus ideas distintas en la vida corriente de su localidad. Violet se resiste al cambio y trata siempre de imponer sus criterios morales frente a los de los demás, utilizando todas las herramientas que estén en su mano para ello.

Los problemas para Florence no sólo empiezan con la decisión de instalar en Hardborough su negocio, si no que se verán agravados tras su decisión de incorporar a su catálogo *Lolita*, la obra de Vladimir Nabokov que causa un gran revuelo tanto dentro del pueblo como en los alrededores.

Acompañando a Florence, Christine y Violet encontramos una serie de personajes secundarios que dan vida al relato y acompañan en la historia dando otros puntos de vista y enmarcando la obra.

Isabel Coixet ha realizado una adaptación libre de esta obra en noviembre de 2017 con una cuidada imagen y unas críticas muy positivas.

La librería

Penelope Fitzgerald

Editorial: Impedimenta

ISBN: 978-84-937601-4-4

Páginas: 192

