
La convocatoria 2023 de proyectos de digitalización en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

The 2023 call for digitization projects in the
CSIC's Libraries and Archives Network

Laura Donadeo Navalón

(laura.donadeo@bib.csic.es)

Unidad de Recursos de Información Científica para
la Investigación (URICI), CSIC, Madrid

Recibido: 22-06-2023; Revisado: 22-06-2023; Publicado: 29-06-2023

Resumen: Se describe la convocatoria 2023 de ayudas para la digitalización de fondos patrimoniales de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC, procedimiento y proyectos presentados.

Palabras Clave: Simurg; Digitalización

Abstract: The 2023 call for grants for the digitization of documents in the CSIC's Libraries and Archives Network, procedure and projects presented are described.

Keywords: Simurg; Digitization

Como citar este artículo/Citation: Donadeo Navalón, L. (2023). La convocatoria 2023 de proyectos de digitalización en la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 73-75. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15385>

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC lanzó a principios de 2023 su convocatoria anual de ayudas para la digitalización de fondos patrimoniales, con el objetivo de mejorar la conservación de los originales y de favorecer su difusión y accesibilidad en línea a través del portal Simurg.

La convocatoria ha tenido una muy buena acogida, habiéndose recibido solicitudes de diversos centros:

La Biblioteca Tomás Navarro Tomás presentó proyectos dedicados tanto a la documentación bibliográfica como al fondo de archivo.

- En cuanto a la biblioteca, se propone como objetivo para este año identificar entre sus fondos las obras de teatro español del siglo XIX que todavía no están digitalizadas y completar una digitalización que se inició en otra época por fechas y que ha dejado volúmenes físicos con parte digitalizada y parte no. Pretenden así tener todos los volúmenes



digitalizados y completar la colección CES-XIX. Son 764 obras menores, de longitud variable entre 20 y 70 páginas, encuadernadas en volúmenes facticios. Son muchas pero muy breves.

- En cuanto al Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales se sugiere la digitalización del fondo Manuscritos, una colección de documentos misceláneos reunidos durante la etapa del Centro de Estudios Históricos y que podrían estar relacionados con las actividades científicas de las distintas secciones que lo formaban. Se quiere abordar la digitalización de 50.000 imágenes de este fondo, que además ha sido recientemente descrito en el catálogo. Adicionalmente, se propone la carga en Alma y en Simurg de varios proyectos de los que ya se dispone de las digitalizaciones en alta calidad. Se trata de las fotografías del Legado de Diego Angulo de Arte Hispanoamericano (7500 fotografías) y del Archivo Fotográfico Luis Lladó (5799 imágenes digitales).

La Biblioteca Americanista de Sevilla propone cuatro proyectos:

- Terminar de digitalizar los libros más antiguos de la biblioteca: 5 libros del siglo XVIII y 78 ejemplares del siglo XIX. Estos libros se han detectado al hacer revisiones, recatalogaciones, etc. con motivo de la obra de la biblioteca.
- 15 mapas publicados entre 1858 a 1938. Este material especial es difícil de localizar y su consulta, dados los grandes tamaños que suelen tener, muy compleja y restringida.
- El tercer proyecto se centra en unos 300 libros de 1920 y 1930 en mal estado de conservación, sobre todo porque el papel en el que se imprimieron está sufriendo procesos de acidez.
- El cuarto proyecto aborda el archivo histórico de la EEHA. Este archivo está formado por aproximadamente 282 cajas de conservación. La digitalización sería el punto y final a un proyecto fundamental que dará a conocer la historia de la EEHA, centro cultural de gran prestigio en Sevilla desde su creación, así como cuestiones relacionadas con el americanismo una vez terminada la Guerra Civil.

La Escuela de Estudios Árabes de Granada no presenta una selección cerrada de fondos, pero contribuye muy activamente en la generación de imágenes digitales de su archivo gracias a la reciente adquisición de un nuevo escáner.

El Instituto de Carboquímica de Zaragoza propone la revista “Combustibles”, números 1 a 132, 1941-65, publicada por el Instituto Nacional del Combustible, antecesor de los actuales Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono (INCAR) y del Instituto de Carboquímica (ICB) del CSIC.

El Centro de Investigaciones Biológicas sugiere dos volúmenes de monografías pertenecientes al Legado Marañón.

El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales solicita la digitalización de fondo textual e iconográfico perteneciente al Fondo Museo e Instituto Español de Entomología, así como fotografías en soporte vidrio y papel. Este proyecto ha

sido pospuesto para futuras convocatorias, con el ánimo de proporcionar el tiempo necesario para cerrar los trabajos relacionados con proyectos anteriores.

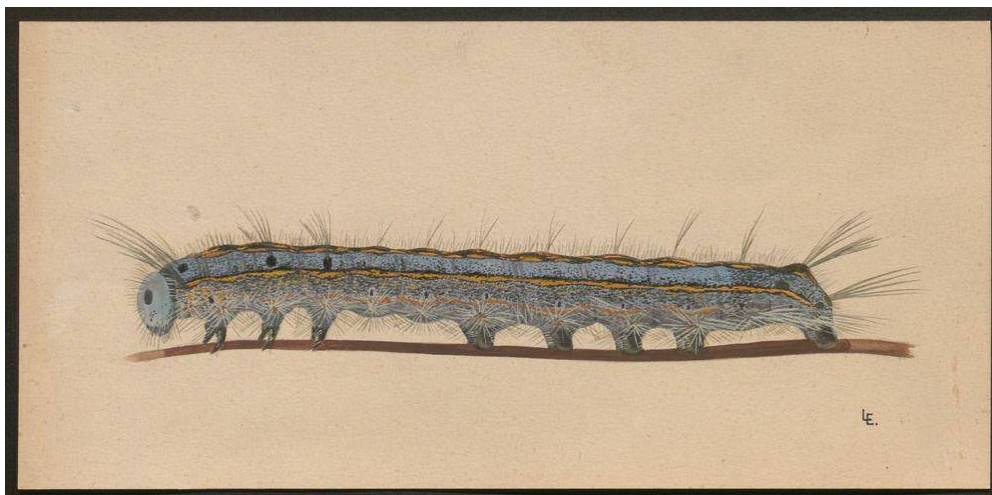


Ilustración 1. Oruga de la mariposa de Neustria - Malacosoma [neustria (Linnaeus, 1758)?].
Signatura: ACN110C/004/08167. [Acceso a la versión digitalizada en Simurg](#)

La Biblioteca Dorotea Barnés propone la digitalización de las memorias del Instituto de Óptica.

El Instituto de Física Corpuscular de Valencia propone la digitalización de una serie de memorias manuscritas, que se han descrito además en el catálogo para poder hacerlas disponibles.

El Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura presenta la “Memoria del Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste”, desde el 1959 hasta el 1973-74. Es un antecedente del CEBAS.

Otros proyectos de envergadura que se abordarán durante 2023 serán:

- Digitalización de fondos documentales variados que están en proceso de descripción en Alma gracias a la asistencia de URICI en el Instituto Botánico de Barcelona y el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento.
- Digitalización del fondo bibliográfico del Legado Cajal, recientemente depositado en el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, así como parte de la revista editada por el Instituto Cajal hasta los años 70 del siglo XX.
- Incorporación de fondos ya digitalizados por la Institución Milá y Fontanals del Archivo de Folklore de Cataluña.

A lo largo de los próximos meses se irán desarrollando los proyectos seleccionados en esta convocatoria. Una parte de los proyectos se acometerá en las sedes de las bibliotecas y archivos, mientras que otra parte se hará trasladando los fondos a URICI en Madrid.