Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC
eISSN: 1696-8239, nº 42 (junio 2025), 161-162
https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17337

Colaboración de la BEEA en la exposición *'Y, sin embargo… se mueve': un viaje por los fondos digitalizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*

Collaboration of the BEEA in the exhibition 'And yet... it moves': a journey through the digitized collections of the CSIC Network of Libraries and Archives

Miriam Font Ugalde
(miriamf@eea.csic.es)

Concha de la Torre de Benito
(concha@eea.csic.es)

Biblioteca-Archivo. Escuela de Estudios Árabes (EEA), CSIC, Granada

Recibido: 07-02-2025; Revisado: 08-04-2025; Publicado: 02-06-2025

Cómo citar/Citation: Font Ugalde, Miriam, Torre de Benito, Concha de la. (2025). Colaboración de la BEEA en la exposición 'Y, sin embargo… se mueve': un viaje por los fondos digitalizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (42), 161-162. https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17337

La Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes (BEEA) ha colaborado en la muestra *'Y sin embargo, se mueve' : un viaje por los fondos digitalizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC,* organizada por la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) y que se inauguró el 6 de junio de 2024.

En la muestra se incluyen una serie de conversaciones en video entre bibliotecarios, archiveros y personal investigador acerca de documentos destacados de sus respectivos institutos. En el caso de la BEEA son dos los documentos seleccionados: un célebre tratado de agricultura andalusí del siglo XIV y un Corán de finales XVII o principios del XVIII.

Estefanía Valenzuela y Miriam Font conversan acerca del famoso "Tratado de agricultura" de Ibn Luyūn (Almería 1282-1349). De carácter eminentemente práctico, esta obra compendia el saber de los agrónomos andalusíes que precedieron a Ibn Luyūn. Considerado el último tratado sobre agricultura conocido en al-Andalus, está escrito en verso para facilitar el aprendizaje y, aunque existen otras cuatro copias en Marruecos y Mauritania, sus abundantes notas marginales lo convierten en un ejemplar único en el mundo.

Esta obra se publica bajo una licencia de Creative Commons (CC BY 4.0) Reconocimiento 4.0 Internacional.

Por su parte, Juan Pablo Arias y Concha de la Torre hablan sobre un singular manuscrito coránico. Se trata de la primera mitad de un Corán en dos volúmenes —el segundo no se conserva— que fue copiado en Córdoba entre finales del XVII y principios del XVIII, lo que lo convierte en el último Corán conocido de la península ibérica.

Enlace a la versión virtual de la exposición

Video Tratado de Agricultura de Ibn Luyūn. Con Estefanía Valenzuela y Miriam Font (EEA)

Video Manuscrito coránico (ms. 2). Con Juan Pablo Arias y Concha de la Torre (EEA)