

Cuatro años no son nada o sí, ¡sólo quedan...!

Four years are nothing... or are they? All that's left is...!

Rebeca Sánchez Romero

(rebeca.sanchez@dicv.csic.es)

*Unidad de Recursos de Información Científica para la
Investigación (URICI), CSIC, Valencia*

Recibido: 30-04-2025; Revisado: 30-04-2025; Publicado: 02-06-2025

Resumen: Se describe la experiencia formativa realizada en la Residencia de Investigadores y Biblioteca de Sevilla (REBIS) gracias al programa de movilidad técnica del CSIC de 2024 que ha permitido el acercamiento a los fondos de archivos de la REBIS y a su forma de trabajar. Conocimiento y colaboración recíproca desde los puntos de vista del trabajo de campo y el trabajo de gestión.

Palabras clave: archivos, REBIS, formación, conocimiento interno institucional, movilidad técnica CSIC, colaboración Red

Abstract: This article describes the training experience carried out at the Residencia de Investigadores and Biblioteca de Sevilla (REBIS), made possible by the 2024 CSIC technical mobility program. This opportunity enabled closer engagement with the REBIS archive collections and their working methods. It fostered mutual understanding and collaboration from both the fieldwork and management perspectives.

Keywords: archives, REBIS, training, internal institutional knowledge, CSIC technical mobility, Network collaboration.

Como citar este artículo/Citation: Sánchez Romero, Rebeca. (2025). Cuatro años no son nada o sí, sólo quedan...! *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (42), 143 - 147. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17331>

Con motivo de la convocatoria promovida por la Resolución de 22 de mayo de 2024, en la que la Presidencia de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas aprobó la convocatoria de las ayudas extraordinarias de movilidad para estancias formativas del personal técnico del CSIC, correspondiente al año 2024, fui beneficiada con la concesión de esta movilidad técnica al archivo de la institución solicitada, la [REBIS](#), Residencia de Investigadores y Biblioteca Americanista de Sevilla.

Pero, la solicitud vino impulsada por el empuje y la afectuosa invitación realizada por Marina Gómez, directora de la Biblioteca Americanista de Sevilla (BAS) en un contexto cuyo fin era ese: el encuentro, la colaboración, la comunicación y el conocernos, siguiendo con el espíritu vivido durante las [VI Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#) celebradas en junio de 2024. Así



que, objetivo cumplido en parte con la creación de armonías personales y profesionales. Podría parecer que el sí espontáneo inicial al ofrecimiento --sin dudarlo--, al final de un viernes y de la jornada semanal de trabajo, era fruto de un impulso no meditado, del entusiasmo del momento, pero la decisión era firme y, también, además, una necesidad para mí de conocer y acercarme a otro centro de nuestro entorno profesional. Corría el tiempo, y en menos de una semana se cerraba el plazo, pero todos los pasos administrativos volaron, todas las partes implicadas aceptaron y culminó el vuelo con la concesión.

Concertamos la estancia para noviembre 2024, pero desgraciadamente la DANA en Valencia nos impidió realizarla en las fechas acordadas. El interés no había decaído y retomamos la iniciativa en cuanto fue posible. El tiempo para realizarla expiraba en marzo de 2025, así que consensuamos nuevas fechas y allí que me fui entre el 10 y el 14 de febrero de este año.

La estancia fue un camino de formación y conocimiento recíproco: conocí la biblioteca, el archivo, el personal del equipo, me mostraron e ilustraron todo... Marina me guiaba por todas las estancias y yo iba asimilando el lugar, su historia, su contexto y... su futuro ante las obras de reforma que se les avecinaban. Planteé mis temores al respecto, de cuando estuve en el [Archivo Intermedio Militar Centro \(Valencia\)](#)... no tengo buenos recuerdos de las obras...

Con Eva Vallés y Severiano Caballero (Seve), ya vimos los fondos con más detalle... Me enseñaron las distintas ubicaciones donde estaban los fondos, cómo preparaban minuciosamente la documentación que se va a digitalizar, así como la que queda por describir para evitar el silencio del documento. Fruto de ello es un control exhaustivo de lo que queda pendiente para mostrar en cualquier momento, en cualquier lugar ([Alexandra López, Mario Cottureau, 2021](#)). Con esta estancia, no sólo he podido tener un acercamiento a los fondos de archivos y al funcionamiento de la biblioteca, sino también al origen de esta institución y al contexto de producción patrimonial bibliográfica y archivística.

El trabajo que se está realizando en la REBIS de manera sistemática desde 2018 con su colección patrimonial y bibliográfica es importante ([Marina Gómez, 2024](#)). Ha dado ya un excelente fruto visible con la incorporación de numerosos registros en [Simurg](#) y con la obtención del [I Premio de Calidad del CSIC](#) ([acceso video divulgativo](#)). Además, la incorporación reciente de nuevo personal, como Seve y Eva, ha permitido dar un impulso enorme al tratamiento de los fondos de archivo custodiados en esta institución, un gran patrimonio todavía por descubrir (tomando el título de un reciente número de [Enredadera](#)).

Han sido numerosas las ocasiones en las que hemos tenido conocimiento de los trabajos realizados en el archivo de la REBIS. Marina nos ha ofrecido siempre una información detallada en las reuniones que el grupo de archivos de nuestra Red mantiene periódicamente archivos (véanse las actas en la [intranet de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#) [de consulta interna]). Igualmente se han publicado detalles en las memorias de la Unidad ([acceso Digital.CSIC](#); valga como ejemplo la [Memoria de 2023](#) y [2024](#)) y en distintos trabajos publicados en [Enredadera](#) (destacando en este sentido [Cuatro en uno: los archivos que](#)

[custodia la Biblioteca Americanista de Sevilla \(BAS\)](#) de Marina Gómez y Severiano Caballero).

Durante mi estancia pude ver *in situ* los siguientes fondos de archivo:

- el archivo histórico de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEHA),
- el archivo histórico de la biblioteca
- los archivos personales: Francisco de las Barras y Aragón; Francisco Morales Padrón; Vicente Rodríguez Casado y José Antonio Calderón Quijano (*Jacq*).
- así como, las (preciosas e interesantísimas) 854 placas de la imprenta que llegó a tener la Escuela, la cartelería, las fichas históricas del personal investigador que ha pasado por ella por la escuela. Tuvimos ocasión de buscar a las *maestras* Antonia Heredia y Vicenta Cortés, importantes referentes de la archivística en nuestro país (cada una tiene sus referentes y guías...). Buena complementariedad y ¿colaboración plausible? a futuro del proyecto "[Mujeres investigadoras en los archivos estatales 1900-1970](#)", hay material para ello, como lo han utilizado para la [Exposición](#) "Grandes investigadores americanistas que también fueron jóvenes"...).

Viendo el exhaustivo control que llevan de lo descrito y lo digitalizado, de los "restos o remanentes", de los proyectos presentes y futuros, cuyos datos me facilitaron (Seve siempre diligente a filtrar, delimitar, ahora vemos qué queda, ahora cuántas cajas, etc. Véase el anexo de la última reunión del grupo de archivos del 11/03/2025 en la intranet de la Red [de consulta interna], que también figuran en la "Memoria 2024 de la Biblioteca Americanista de Sevilla" disponible en [Digital.CSIC](#)) se me escapó abiertamente un comentario, un pensamiento en voz alta: "*¡sólo quedan unas 100 cajas por describir!*". De esas 100 cajas del archivo histórico de la biblioteca pudimos ver algunas e, inclusive, pudimos valorar alguna de la documentación a expurgar, dado que eran fotocopias de fichas de control de fondo que ya estaban repetidas.

Para mí, que vengo de un archivo militar intermedio (aunque casi era más archivo histórico) donde los volúmenes de las transferencias recibidas no bajaban de 20 cajas (aunque alguna hubo con más de 800 cajas...), donde una relación de entrega con información medianamente detallada como instrumento de control pasaba a ser instrumento de descripción, donde poder controlar los fondos con un mínimo de descripción era una tarea infinita y, donde, era normal oír comentarios del tipo "*esto no lo vamos a ver nosotros descrito*"... aquel pensamiento "*¿Sólo quedan unas 100 cajas?*" resonaban en mi interior como un clamor que pesaba en el ánimo. Cuando en los últimos años oía y leía la información sobre los trabajos que se estaban realizando con los fondos de archivo en la REBIS, internamente reflexionaba "*estos la liquidan en unos años*", pensaba que era factible que terminaran la descripción completa de los fondos de archivo que custodiaban. Ver esa documentación, ver el empeño y esfuerzo del personal del archivo, ver la planificación que tienen y ver plausible que

puedan describir de forma completa, sin cesar el empeño, fue sumamente gratificante. Ese *sólo*, con tilde, no quería sonar a minimizar el trabajo, sino mostrar mi asombro y admiración. En mi mente, las campanas sonaron en ese momento a repique de fiesta.

También hablamos de los restos, de esa documentación descrita y que no ha sido digitalizada, por reservas en el acceso a la información contenida en la misma por los límites de la legislación vigente. Intentar explicarles las dificultades en los límites al acceso y la no existencia de una claridad absoluta, siempre difícil de entender, pero siempre desde su posición y la mía de facilitar el acceso, y ver qué opciones tener a futuro para acometer la digitalización de esos documentos, los “restos”, que medie entre el interés para la investigación y el respeto a la normativa vigente, así como una digitalización como preservación. Ser avanzadilla y haber sido cautelosos en este caso ha derivado en separar esa documentación para que no fuera digitalizada. En aquel momento no se tenían las herramientas adecuadas; ahora ya se está trabajando en ello, para que en una futura digitalización completa de esa documentación sea ya factible la anonimización necesaria (con las propuestas que plantea la [AEPD](#) u otras pertinentes) que permita su tratamiento y difusión en abierto.

Así que ese pensamiento interno que verbalicé con “*sólo quedan*” me permite pensar en una planificación futura a cuatro años vista de la digitalización completa de *todos* los documentos, con el apoyo de URICI y con la tenacidad y perseverancia que ya manifiesta actualmente el personal de la REBIS. Utilizando el título de Marina de su ponencia para las VI Jornadas de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC ([junio 2014](#)): cuatro años no son nada o... pueden ser mucho. Personal y profesionalmente es sumamente gratificante y admirable poder contemplar un archivo con todos sus fondos completamente descritos y digitalizados. *Sic vos non vobis*.

REFERENCIAS:

Gómez García, Marina, y Caballero Díaz, Severiano. (2022). Cuatro en uno: los archivos que custodia la Biblioteca Americanista de Sevilla (BAS). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (38), 39–45. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/14822>

Gómez García, Marina, y Cottreau, Mario. (2024). Cuatro años no son nada o sí: desarrollo de trabajos de la Biblioteca Americanista de Sevilla y de los Archivos de la EEHA (Históricos y Privados). Trabajando con objetivos y cronograma. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (41), 47–48. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16627>

Gómez García, Marina. (2024). Cuatro años no son nada o... pueden ser mucho: la Biblioteca Americanista de Sevilla. *VI Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Conocimiento y avance científico: el salto al futuro con Red: Madrid, 6 y 7 de junio de 2024*. <https://digital.csic.es/handle/10261/360693>

Gómez García, Marina. (2024). Fondo patrimonial custodiado en la Biblioteca Americanista de Sevilla: nuestra forma de trabajarlo. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 97–101. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16297>

Gómez García, Marina. (2024). *Memoria 2023 de la Biblioteca Americanista de Sevilla*. <https://digital.csic.es/handle/10261/344720>

Gómez García, Marina. (2025). *Memoria 2024 de la Biblioteca Americanista de Sevilla*. <https://digital.csic.es/handle/10261/378411>

La REBIS ha sido galardonada con el 1º Premio del Plan de Calidad del CSIC. *REBIS. CSIC*. <https://www.rebis.csic.es/plan-de-calidad/>

López Pérez, Alexandra, y Cottureau, Mario. (2021). En cualquier momento, en cualquier lugar. La digitalización del patrimonio documental como instrumento del desarrollo y la igualdad (ODS y Agenda 2030). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 11–18. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13938>

Patrimonio por descubrir en los archivos y bibliotecas del CSIC. (2022). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (38). <https://enredadera.urici.csic.es/index.php/enredadera/issue/view/4>

Primer Premio de Calidad 2020 del CSIC para la REBIS-CSIC. Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Canal Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=GkTEzzyfIPE>

REBIS en DIGITAL.CSIC. <https://digital.csic.es/handle/10261/223758>