

Descubriendo la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a través de su archivo

Discovering the Escuela de Estudios Hispano-Americanos through its archive

Severiano Caballero Díaz
(severiano.caballero@rebis.csic.es)

Eva Vallés García
(eva.valles@csic.es)

Marina Gómez García
(marinagomez@rebis.csic.es)

Biblioteca Americanista de Sevilla (BAS), REBIS, CSIC, Sevilla

Recibido: 05-12-2024; Revisado: 04-04-2025; Publicado: 02-06-2025

Resumen: Se hará un breve recorrido histórico desde el centro que podría considerarse el predecesor de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), el Centro de Estudios de Historia de América (CEHA, 1932-1936), hasta llegar a su situación actual. También se comentará la importancia que tuvo la extinta imprenta, sus publicaciones, sus relaciones con diferentes centros y asociaciones culturales, y se terminará haciendo una panorámica, que no pretende ser exhaustiva, sobre grandes americanistas que trabajaron, residieron o utilizaron la biblioteca de la EEHA.

Palabras clave: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA); Archivos históricos

Abstract: A brief historical overview will be provided, starting from the center that could be considered the predecessor of the Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), the Centro de Estudios de Historia de América (CEHA, 1932-1936), and leading to its current situation. The importance of the now-defunct printing press, its publications, and its relationships with various cultural centers and associations will also be discussed. The presentation will conclude with an overview—though not exhaustive—of notable Americanists who worked, resided, or used the EEHA library.

Keywords: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA); Historical archives

Como citar este artículo/Citation: Caballero Díaz, Severiano; Vallés García, Eva. (2025). Descubriendo la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a través de su archivo. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (42), 109-125. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17328>

1.-INTRODUCCIÓN

A través de este texto se pretende dar a conocer un centro del CSIC con casi 80 años de historia. Se hace un breve recorrido histórico desde el centro que podría considerarse el predecesor de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), el Centro de Estudios de Historia de América (CEHA, 1932-1936), hasta llegar a su situación actual. También se comentará la importancia que tuvo la



extinta imprenta, sus publicaciones, sus relaciones con diferentes centros y asociaciones culturales, y se terminará haciendo una panorámica, que no pretende ser exhaustiva, sobre grandes americanistas que trabajaron, residieron o utilizaron la biblioteca de la EEHA.

Todo esto se explica con el apoyo documental del archivo y el fondo bibliográfico de la biblioteca de la EEHA.

2. ORÍGENES

En los primeros textos publicados por la propia Escuela sobre sus comienzos, se muestra a sí misma como una institución creada desde una idea original, sin molde o prototipo anterior. Sin embargo, desde hace ya un tiempo, diferentes autores coinciden en que esta Escuela tuvo un claro precedente, el Centro de Estudios de Historia de América. Esta institución fue creada durante la II República, en 1932, al amparo de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigación Científica (JAE) y, posteriormente con la Guerra Civil, clausurado en 1936, sufriendo también la depuración profesional algunos de sus miembros. Si bien no se posee el conjunto global de lo que serían sus fondos documentales, sí se han localizado en el archivo de la EEHA (AEEHA) algunos documentos que enlazarían con la creación de la actual Escuela, afianzando la hipótesis de que el CEHA fue el verdadero paradigma de la EEHA, aunque cada centro estuvo influido por diferentes corrientes ideológicas propias de su tiempo.

Antes de mostrar estos nexos en común, parece obligado hablar de quien fue el fundador y también catedrático-director técnico de este centro, José María Ots Capdequí. El libro *José María Ots Capdequí. El americanista de la Segunda República* ([9-9/6617](#)) es la obra más significativa sobre la vida y trabajo de este americanista.

Fue Catedrático de Historia de la Facultad de Derecho de Barcelona, Oviedo, Sevilla y Valencia. Se le requirió para la creación en la Universidad de Sevilla de un instituto centrado en los estudios americanistas, poniendo en marcha y dirigiendo el Centro de Estudios de Historia de América (CEHA) entre los años (1932-1936), cargo que se sumaba al de director, desde 1928, del Instituto Hispano Cubano. Como otros muchos, sufrió la depuración y el exilio finalizada la guerra.

Como se puede comprobar, la vida del CEHA no fue muy larga (1932-1936), pero sí con iniciativas y actividades destacadas, lo que hace difícil entender que seis años después, cuando se funda la EEHA (1942), no se nombre al CEHA. Se puede aludir, por ejemplo, a la celebración en Sevilla del *XXVI Congreso de Americanistas* en 1935. Sería la tercera vez que este

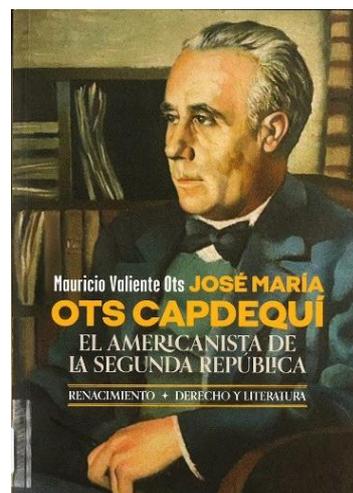


Figura 1. Portada del libro: Valiente Ots, Mauricio, *José María Ots Capdequí. El americanista de la Segunda República*, Sevilla, Renacimiento, 2020

Congreso se celebrase en España, y no parece casualidad que fuese precisamente esta ciudad la que lo acogió justo en ese justo momento.

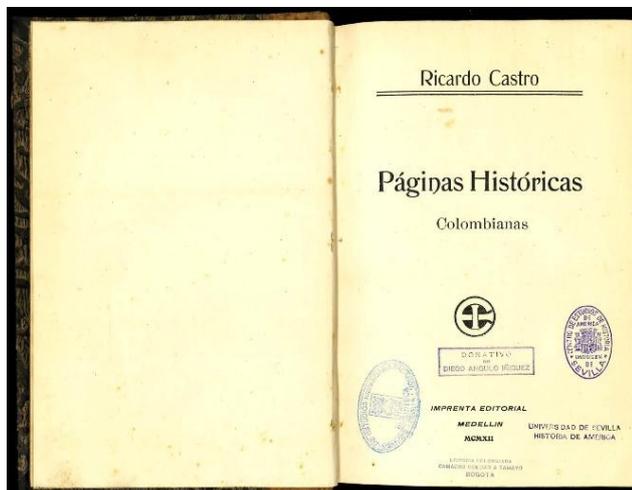
Resulta llamativa, entre la documentación que se encuentra en el AEEHA, un informe del propio director del Centro, Ots Capdequí, dos años después de su fundación. En él deja una reflexión bastante substancial ante los problemas que se plantearon, y sobre el devenir de la institución, aportando nuevas propuestas, entre ellas, que la prioridad de formar futuros investigadores se plantea como esencial en la institución.

- Informe de Ots Capdequí (1934) ([AEEHA/EEHA/036/01](#), doc. 52-53)

Pocos años más tarde, la EEHA, en su Acta Fundacional, vuelve a presentar entre sus objetivos, no sólo establecerse como un centro de investigadores, sino también como centro docente para la formación de investigadores, indicando para ello fórmulas de actuación similares a las del CEHA. Por otra parte, también fue y sigue siendo promotor de reuniones y congresos de americanistas a nivel internacional.

No se pueden olvidar tampoco las coincidencias entre las dependencias orgánicas. Ambos organismos (CEHA y EEHA) fueron en origen creados como secciones dentro de la Universidad de Sevilla, auspiciados el primero por la JAE, y la segunda por el CSIC. Todo esto, teniendo en cuenta, que el actual Consejo Superior de Investigaciones Científicas se considera a sí mismo, como se puede ver en su [página web](#), como institución heredera de la Junta de Ampliación de Estudios.

En su origen, también la biblioteca se nutrió de los fondos bibliográficos del CEHA, algo que se puede comprobar no sólo en algunas ediciones donde aparece expresamente acuñado en su cubierta y/o lomo la sigla “C.E.H.A”, sino también por la existencia de los sellos de pertenencia, a través de los que podemos seguir el hilo de sus dueños. Como ejemplo:

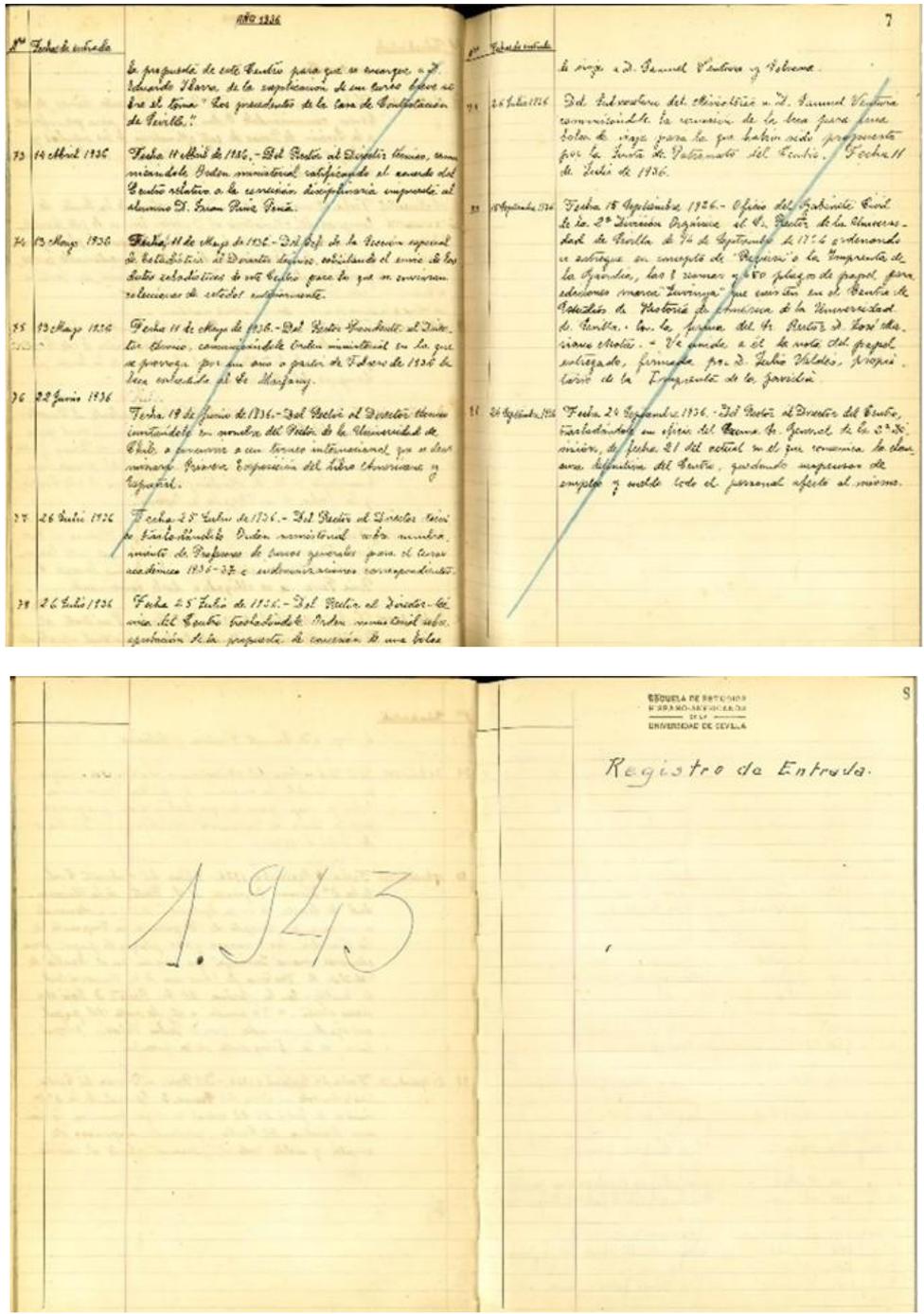


Por otra parte, y volviendo a los documentos encontrados en el AEEHA, se localizan tres libros de registro compartidos por ambas instituciones. En uno de ellos, de “Entrada”, el último apunte realizado por el Centro de Estudios de Historia de América es el de su clausura. Su fecha es el 24 de septiembre de 1936, como consecuencia de su cierre y depuración, al igual que ocurrió con otras zonas que iban siendo ocupadas a medida que avanzaba la Guerra Civil. Dos páginas

Figura 2. *Páginas históricas colombianas* de Ricardo Castro (libro con 4 sellos: Centro de Estudios de Historia de América. Universidad de Sevilla; Universidad de Sevilla; Diego Angulo Íñiguez; Escuela de Estudios Hispano-Americanos) ([E-9/J/20](#))

quedan en blanco, y posteriormente, comienzan nuevos registros a partir del 20 de febrero de 1943 por la Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

Figura 3. Libro de registro de entrada de correspondencia. 1936 y 1943 ([AEEHA/EEHA/066/01](https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17328))



Fecha rubricada	Procedencia	Acad. y su d.	Ex. este
1 20 Mayo 1915	Exp. de	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
2 26 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela
3 29 " 1915	Madrid	Don Juan García Fidalgo	" " " "
4 26 " 1915	Madrid	Manuel Sánchez Fidalgo	" " " "
5 28 " 1915	Madrid	José María Sánchez Fidalgo	" " " "
6 28 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	" " " "
7 29 " 1915	Madrid	José María Sánchez Fidalgo	" " " "
8 29 " 1915	La Coruña	José María Sánchez Fidalgo	" " " "
9 29 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	" " " "
10 29 " 1915	La Coruña	José María Sánchez Fidalgo	" " " "
11 29 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	" " " "
12 29 " 1915	La Coruña	José María Sánchez Fidalgo	" " " "
13 29 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	" " " "
14 1 " 1915			Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
15 1 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
16 1 " 1915	La Coruña	José María Sánchez Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
17 1 " 1915	La Coruña	Matilde Sánchez Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
18 1 " 1915	La Coruña	José María Sánchez Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
19 20 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
20 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
21 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
22 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
23 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
24 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
25 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
26 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
27 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
28 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
29 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez
30 24 " 1915	Madrid	Juan García Fidalgo	Expediente de admisión de ingreso a la Escuela de Estudios Hispano-Americanos a favor de Don Ramón Sánchez Gómez

También se reutilizaron carpetas de los expedientes de alumnos, en algunas de las cuales aparece mal tachado el antiguo nombre del Centro.

- Expedientes de alumnos de la EEHA cuya carátula es reutilizada de la CEHA ([AEEHA/EEHA/141/05](#) y [AEEHA/EEHA/130/02](#))

Teniendo en cuenta la sobrada capacidad económica y apoyo institucional del que disfrutó la Escuela desde su origen, parece poco probable que se reutilizase este material de papelería por falta de presupuesto. Se plantea, pues, la duda de que quizás, a pesar de las diferencias ideológicas, los primeros miembros de la Escuela eran conscientes de ser herederos del antiguo CEHA. Sin embargo, este sentir no impidió el paso al ostracismo tanto de Ots Capdequí como de la institución.

Otros nombres destacados que aparecen entre la documentación anterior a 1936, son el de Jorge Guillén, invitado para impartir un curso monográfico y Diego Angulo Íñiguez, miembro del CEHA que dispuso de beca de viaje para la compra de libros. Como alumnos podemos señalar a Luisa Cuesta y Enrique Marco Dorta.

La primera fue una mujer innovadora en su tiempo: investigadora, escritora, docente, destacó especialmente en el mundo de las bibliotecas, centrando su trabajo en la Biblioteca Nacional (BNE) y en la historia de la imprenta. También sufrió depuración con la Guerra Civil, aunque consiguió terminar su vida profesional trabajando en la BNE.

Marco Dorta, discípulo de Diego Angulo, también se matriculó en el Centro de Estudios de Historia de América. Posteriormente, este americanista e historiador del arte, combinó la cátedra de Arte Hispanoamericano en la Universidad de Sevilla con su jefatura de la Sección de Arte Americano en la EEHA.

Y para terminar con estos argumentos que permiten reconocer al CEHA como antecesor de la Escuela, se debe considerar este informe de 1957 de Vicente Rodríguez Casado. El fundador de la Escuela justifica la asignación de créditos desde la Dirección General de Enseñanza Universitaria a la EEHA por ser el “sustituto” del CEHA como centro de estudios americanistas en Sevilla desde 1945 a 1955:

- Informe sobre la percepción de créditos asignados a la Escuela de Estudios Hispano Americano en el período 1945-1955 como centro semejante al desaparecido Centro de Estudios de Historia de América (1932-1936) ([AEEHA/EEHA/183/06](#))

3. ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

3.1. Fundación e Historia de la Escuela de Estudios Hispano-americanos

Se tiene constancia de que en 1940 existe interés por tener un centro americanista en Sevilla que forme parte del CSIC, por lo que se crea la Sección Hispano Americana de Sevilla dependiente del Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Posteriormente y con la intención de establecer un Centro propio con más entidad en Sevilla, se desarrollan varias reuniones en Madrid, y en el plazo de poco más de mes y medio, se postulan las bases de la fundación de la Escuela.

La Escuela se funda en Sevilla en 1942 con el Decreto de 10 de noviembre de 1942 ([BOE 23/11/1942](#)) en el que se indica que será un centro universitario de trabajo donde se mantendría un fecundo contacto científico e intenso intercambio cultural. Se crea dependiente de la Universidad de Sevilla “Sección de Historia de América” en íntima relación con el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo y el Instituto Hispano-Cubano. Se le dota, para su labor de docencia e investigación, de cinco cátedras y se le encarga la organización de tres cursos monográficos.

Todo esto cambia en 1945 y es con la publicación del Decreto de 11 de enero de 1946 ([BOE 28/01/1946](#)) cuando se deslindan los fines específicos de la Sección de Historia de América de la Universidad y la Escuela, de forma que pasa de ser un centro docente-investigador (se le eliminan las competencias sobre docencia) a un centro



Figura 4. Acta fundacional de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Becas de Estudio del CSIC para 1943 ([AEEHA/EEHA/CART/001/01](#))

investigador dependiente del CSIC. Esto se puede ver a través de la memoria de la Escuela de 1946 ([AEEHA/EEHA/141/01](#))

Como se ha comentado, en su primera etapa, la EEHA es un lugar para investigar y mantener un intenso contacto intercultural por lo que:

- Se le dota de una Biblioteca y Residencia de Estudiantes, esta última ya está contemplada en la primera convocatoria de “Becas de Estudio” para cursos de la Escuela (1943) en su art.º 36: “*Con independencia de los Colegios Mayores de la Universidad... se establecerán residencias especiales para la Escuela ... y para los becarios no avocindados en Sevilla la Dirección de la Escuela podrá obligarlos a vivir en la Casa de San Telmo, residencia de profesores y becarios de la Escuela.*”

Recibe gran apoyo institucional y económico que se refleja en sus presupuestos y memorias anuales, y más teniendo en cuenta que se estaba en plena postguerra: pago de las nóminas, compra de comida para dar servicio a las Residencias de la Escuela y de la Universidad de La Rábida, la realización de obras de acondicionamiento de la propia Escuela pasando por becas de estudio, compra de vehículo para traslado de profesorado a “La Rábida” y uso por parte de la Escuela, permisos de movimiento de comida, exención de pagos de tasas... Y como muestra de su continuidad en el tiempo se puede ver un proyecto completo para diversas obras de acondicionamiento del edificio de la Escuela (1972) ([AEEHA/EEHA/045/01](#)).

Con respecto a la investigación, la EEHA está presente en eventos nacionales e internacionales, por ejemplo: organiza la *Semana Lascasiana* (1974), participa en la *Reunión de directores* convocada con la Asociación Española de Americanistas (1974-1976) así como en la creación de la *Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América y del Patronato Andaluz*. En relación con este hecho histórico, el *V Centenario*, se conserva numerosa correspondencia con senadores, profesores universitarios, altos cargos militares, presidente de la Junta de Andalucía, consejeros, etc. (1981-1984) ([AEEHA/EEHA/167/04](#), docs.2, 5, 9, 23, 26, 28, 30). Además, existe documentación sobre la realización de acuerdos y relaciones con la Universidad de Ohio.

3.2. Residencia de Investigadores de Sevilla

Como ya se ha comentado, la Residencia es una parte fundamental de la EEHA. Así se indica en el artículo 36 de las directrices redactadas en el Acta Fundacional de 1943.

Esta facilidad y, como se ha visto en el caso de algunos becarios, también obligatoriedad de alojamiento, proporcionó un espacio de encuentro y colaboración entre residentes becarios, investigadores y miembros de la propia Escuela, logrando unas relaciones fluidas que dieron lugar a actividades conjuntas.

Antes de establecerse en el edificio actual de la calle Alfonso XII, las residencias de La Palmera y San Telmo acogían a estudiantes e investigadores. Anticipos para el administrador, gastos ordinarios, traslado de mobiliario... son documentos que dan fe del ajetreo y de la importancia de los gastos asignados a estas residencias desde el principio.

Llaman también la atención documentos que solicitaban en 1946 no solo aumentar la cantidad de los víveres asignados a la Residencia, sino la exigencia de cierta calidad, con la finalidad exportar una imagen de prestigio de cara a las relaciones internacionales tanto de la Escuela como del país. Es interesante tener en cuenta que hasta 1952 existieron las cartillas de racionamiento.

Este espacio de colaboración y apoyo mutuo no finaliza cuando termina el tiempo de estancia, sino que en muchos casos perduraría, derivando en futuros encuentros de americanistas y colaboraciones en publicaciones de la Escuela, además de abrir puertas a donaciones e intercambios de ejemplares con la biblioteca, lo que explica parte de la rareza y variedad de sus fondos bibliográficos.

3.3. Biblioteca Americanista de Sevilla

La Biblioteca Americanista de Sevilla es una parte inseparable de la Escuela desde sus inicios.

Tenemos constancia de que ya estaba creada y en funcionamiento desde 1946 a través de este informe del Vicedirector de la Escuela, donde solicita al Rector de la Universidad de Sevilla la concesión del uso provisional del actual edificio en la calle Alfonso XII como sede de la Biblioteca (1946) ([AEEHA/EEHA/141/01](#), doc. 3, 20 y 44)

La Biblioteca da servicio tanto a usuarios internos como externos de forma presencial y online, tiene proyectos de digitalización gracias a la URICI desde hace más de cuatro años (SIMURG), así como otro de restauración y de conservación con más de cinco años de continuidad. También se facilitan otros servicios relacionados con el acceso abierto (Digital.CSIC) y el acceso al documento a través del préstamo interbibliotecario, así como una intensa actividad en redes sociales y a través de su página web poniendo en valor la riqueza de los fondos custodiados (bibliográficos, cartográficos y archivísticos).



Figura 5. Fotografía de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (1946)

La biblioteca aumenta sus recursos de información científica, tanto en el caso de las revistas como de monografías, a través de compras, donaciones y canje. Se pueden destacar los siguientes datos:

- Más de 80.000 ejemplares clasificados por países, y su extensión depende de su producción. Linealmente tiene una longitud de 5,5 km.
- Más de 2.600 títulos de revistas, ordenados por países y alfabéticamente, teniendo publicaciones de revistas con países tan singulares para esta materia como Israel o Nueva Zelanda.
- Mapas, unos 400 entre los siglos XVIII al XX.
- Archivo dividido en las siguientes secciones: archivo privado de Francisco de las Barras y Aragón, el Archivo Histórico de la Escuela (incluyendo cartelería, fotografías y placas de la imprenta) y de la Biblioteca, los archivos personales de la Escuela de Vicente Rodríguez Casado, José Antonio Calderón Quijano, y Francisco Morales Padrón.



Figura 6. Fotografías antes y después de la unificación del archivo y movimiento a unidades de instalación (2021-2022)

Después de años sin acometer ningún trabajo sobre el archivo de la EEHA, se realizó un importante esfuerzo de unificación de todos los documentos en un mismo espacio físico, así como un cambio total de las unidades de instalación (unas 600 cajas aproximadamente).

Durante los tres últimos años, además, se han ordenado, foliado, numerado y descrito 114.000 documentos que han dado lugar a 125.000 imágenes digitalizadas. En los próximos dos años se digitalizarán las 110.000 imágenes del archivo histórico de la EEHA y los archivos personales que aún no están en red. Simultáneamente, se espera terminar la descripción del archivo histórico de la Biblioteca, su digitalización y dar a conocer toda esta documentación realizando productos de valor añadido a través de la web.

3.4. La Imprenta. “Gráfica de la Escuela Hispano-Americana” (GEHA)

La imprenta fue un pilar más que sustentaba la labor investigadora de la EEHA. A diferencia de la Biblioteca y de la Residencia, la imprenta no dependía orgánicamente de la Escuela, de hecho, la correspondencia de su jefe con el Servicio de Publicaciones del CSIC era directa, sin intermediación alguna. Hubo únicamente dos imprentas en el Consejo, una en Madrid y ésta de Sevilla, siendo la de la EEHA la única ubicada en un centro concreto del CSIC.

Su labor, aunque fundamental para la Escuela, no se centraba sólo en las actividades de los investigadores de la EEHA (revistas, libros, carteles, etc.), sino que realizaba también encargos para otros centros del CSIC, destacando por su volumen, la revista de la Estación Biológica de Doñana (EBD), *Doñana Acta Vertebrata*.

Según los escritos encontrados en el archivo, la fecha de creación y puesta en marcha de la imprenta sería 1948. Ese año se realizaron una gran cantidad de gastos: adquisición de maquinaria y materiales necesarios para su funcionamiento (máquina de componer marca Lynotype, matrices, cuadrantes...) además de trabajos de infraestructura para la adecuación de una parte del edificio y su ubicación en el espacio que hoy ocupa la planta baja de la biblioteca. Es de destacar el importante desembolso que se llevó a cabo, sirva como muestra que tan solo la factura de la linotipia fue de 193.048 pesetas, gasto desorbitado para el año del que estamos hablando, y teniendo en cuenta, por ejemplo, que el bedel de la Escuela cobraba 75 pesetas mensuales. De nuevo, una muestra más del importante apoyo económico volcado desde las altas instituciones estatales. Todo este trasiego se manifiesta mediante una importante cantidad y variedad de documentación: estudios, presupuestos, permisos, facturas, avisos y órdenes de traslado de maquinaria, elección de materiales, etc.

También encontramos numerosa documentación sobre pruebas, solicitudes, envíos de obras, así como correspondencia que mostraba a veces la diferencia de pareceres en la realización de los trabajos entre la Imprenta y la Oficina de Publicaciones del CSIC.

Desarrolló su actividad hasta 1992, cuando se declaró su desmantelamiento por parte de la Junta de Gobierno del CSIC por falta de viabilidad.

- Adquisición de máquina de componer (Lynotype), matrices, cuadrantes, prensa, etc. (1948) ([AEEHA/EEHA/088/02](https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17328), docs. 7-28, 103-104)

La imprenta tenía un jefe, un grupo de trabajadores especializados (cajista, maquinista, minervista, linotipista, encuadernadores y aprendiz en 1953), y contaba con un sello propio que la identificaba claramente: “GEHA” - Grafica de la Escuela de Hispano-Americana.



Figura 7. Fotografías de la imprenta ubicada en las instalaciones de Escuela de Estudios Hispanoamericanos (1948-1992)

De sus trabajos conservamos placas utilizadas para la impresión de libros, revistas y carteles tanto de la Escuela como de otros centros del CSIC, e incluso instituciones externas al Consejo. Se trata de un material poco habitual en los archivos. Estas planchas eran encargadas a empresas externas para ser utilizadas en las impresiones de la GEHA.

Como muestra de los distintos formatos documentales que se pueden llevar a cabo con motivo de un mismo evento destacan las *Jornadas sobre implicaciones sociales y políticas de la Teología de la Liberación* celebradas en la Universidad de Santa María de La Rábida en 1987:

- Expedientes sobre organización y gastos de la jornada y edición actas ([AEEHA/EEHA/139/09](#), docs. 2, 4, 17-19)

- Placas para impresión: *Implicaciones sociales y políticas de la Teología de la Liberación* ([AEEHA/EEHA/PL/001/01](#))
- Cartel: *Implicaciones sociales y políticas de la Teología de la Liberación* ([AEEHA/EEHA/CART/001/05](#)).

3.5 Publicaciones propias

Desde el punto de vista investigador la Escuela ha generado un amplio catálogo de publicaciones, que en su mayoría se editaron en la imprenta de la Escuela.

Entre las publicaciones realizadas destacan el *Anuario de Estudios Americanos*, su primer volumen es de 1944 y continúa en la actualidad, siendo así la más longeva; Anexos Historiografía y Bibliografía Americanistas; la *Revista Estudios Americanos*; las colecciones de libros *Difusión y Estudio*; *Mar Adentro* (1953-1966); *Dos Colores*; y un gran número de libros.

4. OTRAS RELACIONES INSTITUCIONALES LIGADAS A LA ESCUELA

4.1 Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida

El germen de la actual Universidad Hispanoamericana de Santa María de La Rábida, se encuentra en los *Cursos de Verano* celebrados en el monasterio del mismo nombre desde 1943, forjándose entonces como proyección estival de la actividad que se desarrollaba desde la EEHA, hecho que demuestra, una vez más, el poder convocante que tenía la Escuela desde su creación.

Es importante poner de manifiesto que el fundador de la EEHA, Vicente Rodríguez Casado, también lo fue de estos Cursos, que posteriormente dieron lugar a la Universidad de Verano.

Desde sus inicios hasta aproximadamente finales de los 70, la relación entre ambas instituciones fue realmente fecunda destacando la organización de simposios y conferencias. Sin embargo, fueron los primeros cursos de verano los que supusieron un intenso movimiento entre Sevilla-La Rábida. Los gastos derivados de esta relación entre ambas instituciones son muy llamativos, teniendo en cuenta, una vez más, que únicamente habían pasado 4 años desde el final de la Guerra y el país estaba devastado. Numerosa documentación confirma, de nuevo, la gran capacidad económica y apoyo institucional que tuvo la Escuela ya desde el año de su creación. Sirven como ejemplo de esto los gastos de alquiler de autobuses, estancias en hoteles, gastos de gasolina del vehículo propio de la Escuela, compra de alimentos para celebraciones, invitaciones a ponentes, elaboración de discursos, adquisición de mobiliario, cortinas, menaje de cocina, servicio de restauración, etc.



Figura 8. Fotografía del comedor de Santa María de La Rábida

La asociación entre ambas instituciones (EEHA y La Rábida) es evidente si además se tiene en cuenta que durante los primeros años coincidieron algunos de sus cargos directivos. Es más, prácticamente toda la documentación de sus comienzos se encuentra custodiada en el archivo de la Escuela.

- *Cartel Curso de verano 1943* ([AEEHA/EEHA/CART/001/03](#))

4.2. Asociaciones culturales Club La Rábida

Creado el 12 de octubre de 1949 por Florentino Pérez Embid (director general de Bellas Artes y miembro destacado de la EEHA), con sede en la calle Alfonso XII de Sevilla, desde donde se promovieron actos culturales y sociales, apoyando y colaborando con las artes pictóricas y colectivos de la modernidad artística sevillana, como fueron Grupo 49, la Joven Escuela Sevillana y Libélula.

En el archivo de la EEHA se conserva una interesante y numerosa documentación sobre esta asociación.

- *Estatutos 1949 y 1957, lista de socios (1949 y 1957)* ([AEEHA/EEHA/044/05](#), docs. 1-2).
- *Gastos por proyección de películas (operador, compra de películas y altavoz) (1947-1948)* ([AEEHA/EEHA/088/02](#), docs. 89-90, 110-113)



Figura 9. Boletos de cuotas para el Club de La Rábida (1965) ([AEEHA/EEHA/044/05](#))

4.2.1 Premios de Pintura La Rábida

Dentro de las múltiples actividades culturales que se llevaban a cabo, los “Premios de Pintura de La Rábida” tuvieron bastante eco y, como curiosidad, una de las premiadas fue la pintora sevillana Carmen Laffón en 1959, que volvió a participar en estos premios, pero esta vez como miembro del jurado, en 1961.

- Club La Rábida Sevilla: actas premio de pintura “La Rábida Sevilla” años 1958, 1961 y 1962. Destacar que en algunos documentos se alude al patronazgo de estos premios de pintura por parte de la Dirección General de Información. Más curioso es este dato si tenemos en cuenta que en esos momentos era precisamente Vicente Rodríguez Casado quien ocupaba el cargo de director del citado organismo. Así pues, una vez más, no solo quedaría patente la continua vinculación de la Escuela con su fundador, sino también con altas entidades estatales. ([AEEHA/EEHA/182/08](#) docs. 1, 50, 52).
- Acta del Premio de pintura de La Rábida (1961). Carmen Laffón aparece como miembro del jurado al haber ganado el premio en 1959 (1961) ([AEEHA/EEHA/044/01](#), doc. 56).

4.3. Asociación cultural “Juventudes Musicales de Sevilla”

Es una Asociación cultural que se funda en Sevilla el 14 de abril de 1954, para la promoción y difusión de la cultura y la música en la ciudad, sin ningún ánimo de lucro.”

La Escuela cede desde 1955 hasta 1998 varios espacios, uno utilizado como sede hasta su traslado al Pabellón Domecq, y otro, el salón, para la realización de conciertos y actividades organizados por la misma.

Desgraciadamente no se tiene constancia documental de esta relación en el AEEHA, aunque sí se sabe de ella a través de la publicación de *Juventudes Musicales y Conservatorio de Sevilla. 25 años de crónica documental* de Claudio González Jiménez.

5. GRANDES AMERICANISTAS QUE PASARON POR LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

Como hemos podido constatar, la actividad de la Escuela no se centraba tan solo en el trabajo individual de cada uno de sus investigadores; por el contrario, se abría a la relación con otras instituciones y países mediante la celebración de los Cursos de Verano de La Rábida, encuentros, mesas redondas, simposios, seminarios, etc., en los que participaban americanistas o afines a este área, de otros organismos y universidades de dentro y fuera del país. Muchos se acercaron por la vinculación entre sus estudios o intereses comunes, algunos se hospedaron en su residencia, y una mayoría, se vieron atraídos por los abundantes y valiosos fondos de su biblioteca, que en muchos casos también enriquecieron a través de donaciones.

A lo largo de este texto ya se han nombrado diferentes americanistas como Diego Angulo Íñiguez y Enrique Marco Dorta, también relacionados con el antiguo Centro de Estudios de Historia de América. El primero, con anterioridad a su actividad en este centro, ocupó la primera cátedra de Historia del Arte Colonial en la Universidad de Sevilla (creada en 1927). Ocupación que posteriormente desempeñaría Marco Dorta.

También, como ya se ha comentado, el archivo custodia parte de la documentación personal de tres reconocidos miembros de la EEHA: Vicente Rodríguez Casado, José Antonio Calderón Quijano y Francisco Morales Padrón.

De los primeros alumnos (la Escuela se dedicó a la docencia hasta 1946), se conservan las fichas y carnets de estudiantes con fotografía adjunta, datos personales y, en casos singulares, sus huellas dactilares.

- Fichas de alumnos (1942-1945) ([AEEHA/EEHA/129/01](#))
- Carnets de alumnos (1943-1944) ([AEEHA/EEHA/129/02](#))

De 1946, siendo director Cristóbal Bermúdez Plata, quien también lo fue del Archivo General de Indias, y tras la llegada al actual edificio y la “reestructuración” de la Escuela centrándose en la investigación, se custodian los certificados de las tomas de posesión de cargos y colaboradores de la EEHA. La mayoría de los nombres que aparecen son reconocidos como grandes americanistas. Por destacar algunos, sin por ello desmerecer al resto, se pueden nombrar a:

- Guillermo Céspedes del Castillo, nombrado Secretario de Publicaciones y Redactor-Jefe del *Anuario*
- Juan de Mata Carriazo y Arroquia, nombrado Jefe de la Sección de Historiografía.
- Julia Herráez y Sánchez de Escariche, nombrada colaboradora de la Sección de América Prehispánica, Geografía de América y Fuentes Documentales.
- Guillermo Lohman Villena, nombrado Colaborador de la Sección de Literatura Americana.
- Ernesto Schaffer, nombrado Colaborador de la Sección de América Moderna y Contemporánea
- Vicente Rodríguez Casado, nombrado Vice-Director y Jefe de la Sección de Historia de América Moderna y Contemporánea. Encontramos también entre su documentación personal su
 - Tarjeta de investigador del Archivo Histórico Nacional (1940) ([AEEHA/VRC/001/02](#))
 - Certificados de tomas de posesión (1946) ([AEEHA/EEHA/062/01](#), docs.3, 8, 12, 14, 23)

Y, por último, conservamos también las fichas de los lectores de la Biblioteca desde 1946 hasta la actualidad. Por sus importantes publicaciones posteriores, subrayamos la importancia de las fichas de enero de 1949 de Pierre Chaunu y de su esposa y colaboradora Huguette Evelyne Catella de Chaunu.

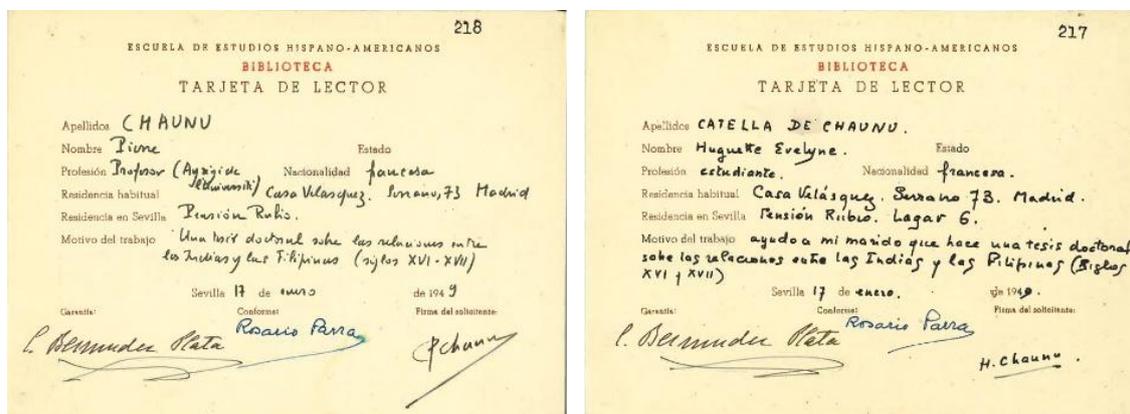


Figura 10. Tarjetas de lector de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Pierre Chaunu y de Huguette Evelyne Catella de Chaunu (1949)

Más cercanos a nuestro tiempo, destacamos las tarjetas de lector de:

- Álvaro Jara Hantke. (1923-1998). Chileno, Premio Nacional de Historia de Chile
- Scarlet O'Phelan (1951-). Especializada en Historia contemporánea de su país, Perú
- Enrique Otte Sander (1923-2006). Su último trabajo, [Sevilla siglo XVI: materiales para su historia económica](#)
- Olga Sarina Portuondo Zúñiga (1944-). Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas de Cuba (2010). Catedrática de Historia en la Universidad de Santiago de Cuba
- Víctor Tau Anzoátegui (1933-2022). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina

6. CONCLUSIÓN

Una vez más, los archivos se nos revelan guardianes de la memoria, y nosotros como archiveros, organizamos, describimos y conservamos la documentación que se encuentra en el fondo de la Escuela.

A través de estas líneas, se ha pretendido poner de manifiesto la importancia de la Escuela a nivel docente e investigador, su destacado papel en el desarrollo del americanismo en la postguerra, así como su proyección a nivel internacional. También es interesante subrayar que todo este trabajo se pudo realizar gracias al apoyo económico e institucional que tuvo este centro y sus dirigentes. El

americanismo, más allá de una línea de investigación, tuvo una evidente utilización diplomática, pero será cometido de investigadores, analizar, interpretar y contrastar esta fuente primaria para, al fin, contarnos su Historia.

7. BIBLIOGRAFÍA

Acerete de la Corte, Eduardo. (2021). "Plus ultra. Sevilla y la institucionalización del americanismo de postguerra (1939-1947)". En: *Anuario de Estudios Americanos*, 78(2), 691-721. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2021.2.10>

Bernabéu Albert, Salvador y Varela, Consuelo. (2010). "La Escuela de Estudios Hispano-Americanos y sus revistas: de la imprenta a Internet". En: *Nuevo Mundo Anniversaire 2010 – Une décennie américaniste en ligne*. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.59903>

Calderón Quijano, José Antonio. (1987). *El americanismo en Sevilla, 1900-1980*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos. <https://digital.csic.es/handle/10261/339116>

Escuela de Estudios Hispano-Americanos. (1953). *Escuela de Estudios Hispano-Americanos*, Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos

Escuela de Estudios Hispano-Americanos. (1946). [AEEHA/EEHA/141/01](#) Correspondencia de salida. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

Fernández Gallego, Alba. (2024). "Una perspectiva católica del Mundo Hispanoamericano: La colección "Mar Adentro" del CSIC (1953-1966)". En: *Boletín de la Academia de Yuste*, 40. https://www.fundacionyuste.org/wp-content/uploads/2024/07/02_Tribuna_AFG_B40-es.pdf [consultado 4/4/2025]

González Jiménez, Claudio. (2024). *Juventudes Musicales y el Conservatorio de Sevilla. 25 años de crónica documental*. Granada: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. <https://idus.us.es/items/979af60c-0560-4947-a88d-adc256abc1dd>

Pérez-Embid Tello, Florentino. "Los Cursos de la Rábida y la Asamblea Americanista de Sevilla" (nº 2, marzo-abril, 1944) en *Arbor*, pp. 265-277.

Rodríguez García, Vicente. (2018). *Las iniciativas americanistas de Vicente Rodríguez Casado, 1942-1949*. Sevilla: Fundación de Cultura Andaluza

Valiente Ots, Mauricio. (2020). *José María Ots Capdequí. El americanista de la Segunda República*. Sevilla: Renacimiento

Vila Vilar, Enriqueta. (2005). "La Escuela de Estudios Hispano-Americanos: Veinte años de investigación americanista". En: Gutiérrez Escudero, Antonio, y Laviana Cuetos, María Luisa (coords.). *Estudios sobre América: siglos XVI-XX. La Asociación Española de Americanistas en su Vigésimo Aniversario. Actas del Congreso Internacional de Historia de América*. Sevilla: AEA, pp.337-346. <https://digital.csic.es/handle/10261/30662>