

El CSIC en el I Congreso Nacional de Archivos: una experiencia colaborativa

CSIC at the First National Archives Congress:
A Collaborative Experience

Juan Pedro López Monjón, Álvaro Rodríguez Peinado, Mario Cottreau
(juan.pedro@bib.csic.es ; alvaro.rodriguez@bib.csic.es ; coter@bib.csic.es)
Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI),
CSIC, Madrid

Rebeca Sánchez Romero
(rebeca.sanchez@dicv.csic.es)
Unidad de Recursos de Información Científica para la
Investigación (URICI), CSIC, Valencia

Recibido: 04-02-2025; Revisado: 02-04-2025; Publicado: 02-06-2025

Resumen: Breve revisión del I Congreso Nacional de Archivos y de la participación de los Archivos del CSIC en él.

Palabras clave: I Congreso Nacional de Archivos; Archivos del CSIC

Abstract: Review of the First National Archives Congress and the participation of the CSIC Archives in it.

Keywords: First National Archives Congress; CSIC's Archives

Como citar este artículo/Citation: López Monjón, Juan Pedro, Rodríguez Peinado, Álvaro, Sánchez Romero, Rebeca, y Cottreau, Mario. (2025). El CSIC en el I Congreso Nacional de Archivos: una experiencia colaborativa. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (42), 83-85. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/17323>

Los días 23, 24 y 25 de octubre se celebró en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte en Pamplona/Iruña, bajo el lema “Una experiencia colaborativa”, el I Congreso Nacional de Archivos organizado por la Subdirección General de los Archivos Estatales, en colaboración con el Servicio de Archivos y Patrimonio Documental del Gobierno de Navarra.

El Congreso se planteó como una estupenda oportunidad para que la comunidad archivística profundice conjuntamente en el conocimiento de metodologías, planteamientos, iniciativas y proyectos líderes que aporten a los asistentes ideas y debates.



Las comunicaciones y talleres se distribuyeron en torno a los 4 ejes propuestos: cooperación, innovación, participación ciudadana y multilingüismo dando también la palabra a las asociaciones profesionales y a su labor.

Se presentaron experiencias de **cooperación** entre archivos, administraciones, iniciativas público/privadas, con proyectos de investigación, con las asociaciones profesionales además de iniciativas de cooperación internacional y nacional. Se espera que el congreso sirva de germen a nuevas sinergias e iniciativas que permitan a los archivos visibilizarse y estar presentes en foros de todo tipo.

La **innovación** tuvo como protagonista principal, si bien no el único, a la IA como herramienta usada en los archivos, en procesos descriptivos y como elemento de intermediación con las personas usuarias. Además, se vieron en otros ejes iniciativas tecnológicas aplicadas, es el caso de traductores neuronales o la transcripción probabilística.

En relación con la **participación ciudadana**, además de los proyectos de *crowdsourcing* para la descripción de materiales u otras iniciativas más ligadas a la difusión, se buscaron nuevas miradas y relecturas de los archivos en proyectos que impliquen a la ciudadanía, por ejemplo, propuestas locales o temáticas como [Vite Arquiva](#) (en el que el CSIC participa a través del INCIPIT) y [Conciencia Afro](#), respectivamente.

El eje dedicado al **multilingüismo** buscó acercar y defender los derechos lingüísticos de los ciudadanos que acuden a los archivos teniendo presente la cada vez menor intermediación que el propio archivo da, lo cual implica una mayor presencia del multilingüismo en las herramientas. No se trató únicamente de cuestiones de lengua, se habló principalmente de comunicación con la ciudadanía. El multilingüismo es un tema novedoso para este tipo de congresos, se buscó acercar y defender los derechos lingüísticos y que los archivos sean una buena herramienta para favorecer el uso y preservación de lenguas minoritarias.

Las asociaciones profesionales hicieron varias presentaciones destacando su importancia dentro de la profesión en diferentes vertientes como la formación, la investigación y la publicación, así como en la defensa de derechos laborales y profesionales

En definitiva, el evento sirvió de punto de encuentro para más de 400 profesionales con ganas de compartir y presentar sus experiencias, así como para conocer otras y buscar concurrencias que permitan un mayor desarrollo de la profesión.

La iniciativa también sirvió como banco de pruebas para el próximo [Congreso Internacional de Archivos](#) del ICA (International Council on Archives), que se celebrará en Barcelona en 2025 y, por otro lado, pretende tener su continuidad en un II Congreso Nacional de Archivos en 2026, aún a la espera de sede.

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC participó en el Congreso con dos comunicaciones:

Bajo el título [Más de 25 años de colaboración en Red: la experiencia de los archivos para la Ciencia en el CSIC](#) el grupo de trabajo de Archivos de la URICI mostró a la comunidad profesional el recorrido de colaboración y coordinación que, desde una Red de bibliotecas científicas, la del CSIC, y desde URICI, como unidad coordinadora de esta, se ha establecido con los archivos históricos del CSIC. Se hizo un repaso por el desarrollo de los archivos en el CSIC y sus peculiaridades destacando los hitos principales: el inicio de las descripciones en un catálogo conjunto, el Plan de Archivos del CSIC de 2011, la colaboración bibliotecas/archivos y el nada desdeñable cambio de nombre de Red de Bibliotecas a Red de Bibliotecas y Archivos, el uso de herramientas comunes para la descripción y la difusión, etc. Igualmente se repasaron los retos a afrontar y la encrucijada en que se encuentra el CSIC pendiente de dar el paso de una Red de Archivos a un Sistema de Archivos

Por su parte, personal de archivo y biblioteca del Centro de Ciencias Humanas y Sociales presentó la comunicación [El archivo Luis Lladó: la culminación de un proyecto con participación ciudadana](#) en la cual se muestra el trabajo realizado en los últimos años con el archivo del fotógrafo Luis Lladó al que se ha puesto el broche final gracias a las estrategias de difusión y la participación ciudadana. Un proceso marcado por distintas fases de trabajo, identificación, limpieza, acondicionamiento, digitalización, hasta llegar a la descripción en el catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y su difusión en el portal Simurg. Esta última fase ha sido fundamental para llegar a la ciudadanía y recibir un *feedback* que ha permitido mejorar la descripción de un valioso patrimonio fotográfico, recuperando, además, la obra y la figura de Luis Lladó.

Aprovechando el evento se difundió en la web de la Red el vídeo [¿Conoces... los archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC?](#) elaborado por el personal de comunicación de la URICI en el cual se presentan, de modo global, los archivos de la Red y las tareas de coordinación y apoyo que desde la URICI se llevan a cabo.

REFERENCIAS

Calle Díaz, Esther; Ibáñez González, Raquel; Jiménez Hidalgo, Sonia; Villalón Herrera, Rosa María; Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC). (2024). El Archivo Lluís Lladó: la culminación de un proyecto con participación ciudadana. En: *I Congreso Nacional de Archivos: Pamplona/Iruña, 23, 24 y 25 de octubre de 2024*. <https://digital.csic.es/handle/10261/370305>

Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. (2024). *¿Conoces... los archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC?* <https://www.youtube.com/watch?v=ASBLAbMQJMU>

Sánchez Romero, Rebeca; Rodríguez Peinado, Álvaro; López Monjón, Juan Pedro; Cottureau, Mario. (2024). Archivos del CSIC. *Más de 25 años de colaboración en Red: la experiencia de los archivos para la Ciencia en el CSIC*. En: *I Congreso Nacional de Archivos: Pamplona/Iruña, 23, 24 y 25 de octubre de 2024*. <https://digital.csic.es/handle/10261/370417>