

## Prácticas de difusión y reutilización de colecciones patrimoniales y recursos de información del CSIC: humanidades digitales y ciencia ciudadana

Dissemination and reuse practices of CSIC heritage collections and information resources: digital humanities and citizen science

**Gloria Lence Pérez y Sonia Jiménez Hidalgo**  
([gloria.lence@cchs.csic.es](mailto:gloria.lence@cchs.csic.es) ; [sonia.jimenez@cchs.csic.es](mailto:sonia.jimenez@cchs.csic.es))  
*Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), CSIC, Madrid*

**Ana Veyrat Ferrer (resumen)**  
([aveyrat@iata.csic.es](mailto:aveyrat@iata.csic.es))  
*Biblioteca. Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA), CSIC, Valencia*

Recibido: 25-06-2024; Revisado: 09-07-2024; Publicado: 11-11-2024

**Como citar este artículo/Citation:** Lence Pérez, G.; Jiménez Hidalgo, S.; [resumen por] Veyrat Ferrer, A. (2024). Prácticas de difusión y reutilización de colecciones patrimoniales y recursos de información del CSIC: humanidades digitales y ciencia ciudadana. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (41), 33-34. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16623>

La ponencia comenzó exponiendo el concepto de “Humanidades Digitales” y explicando el reconocimiento que el mismo ha tenido en documentos como el Plan estratégico de REBIUN 2024-2027, o cómo las bibliotecas juegan un papel fundamental para la consecución de objetivos de la Agenda 2030 como medio de apoyo, formación y difusión de la ciencia.



Explicaron cómo la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CCHS se ha adaptado a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación desde el inicio, con la creación de una Unidad de Tecnología. Para ilustrarlo se pasó el vídeo informativo “Humanidades Digitales y ciencia Ciudadana para la difusión de las colecciones de la BTNT”, sobre los proyectos de digitalización que llevan a cabo.



Expusieron ejemplos de proyectos digitales que se pueden abordar en bibliotecas del Área de Ciencias Humanas y Sociales para dar apoyo a la investigación, hacer difusión o dar valor añadido a las colecciones de las bibliotecas. Destacaron como ejemplos la edición y procesamiento de textos manuscritos, la fotogrametría y 3D o la generación y archivo de datasets.

A continuación, pasaron a hablar de los proyectos futuros de la BTNT, como el de “Datos enlazados” o el de “Mapping pliegos”, un proyecto colaborativo que da acceso desde una única web a las colecciones de pliegos de cordel españoles que se encuentran digitalizados y accesibles de forma gratuita en distintas instituciones.

Terminaron incidiendo en la necesidad, para que este tipo de proyectos se pueda llevar a cabo, de que el personal de las bibliotecas esté bien formado y exista colaboración con los investigadores, así como apoyo económico e institucional. De esta manera, el personal de la biblioteca pasa a formar parte del equipo de investigación.

