

La información ¿es un OVNI?: forma y color para una mediateca

Assumpta Haro IBMCP (Valencia)

Cada vez es más frecuente que el usuario solicite la reproducción de documentos en formato electrónico (CD); esto puede reportar un beneficio indirecto a la biblioteca y al catálogo colectivo cuando se trata de reproducir

Todos sabemos el cambio que en los últimos años (última década) se está llevando a cabo y como se ha ido dotando a la biblioteca tradicional de herramientas tecnológicas en donde se pretende que el lector multimedia sepa moverse por todos los soportes informativos.

En el medio en que nos movemos, Universidad-Centros de Investigación, parece obvio que investigadores y alumnos están "obligados" a saber desenvolverse en/con las nuevas tecnologías. Sin embargo no resulta tan obvio que el ciudadano medio vaya a introducirse tan rápidamente en todos los soportes informativos que a través de las nuevas bibliotecas se les ofrece. Pero parece que el cambio es irreversible y que los ayuntamientos apuestan más y más porque sus ciudadanos se suban al tren de las nuevas tecnologías.

Sorprende en una ciudad clásica, fundada por los etruscos, en la que todavía preservan/conservan importantes edificios civiles y religiosos de los siglos XIV-XV-XVI, en la que se cuida el mantenimiento del empedrado antiguo de las calles, en la que se está construyendo un mini-metro para acceder al centro de la ciudad y evitar el tráfico sofocante de las ciudades (y pueblos;) de hoy, este toque de modernidad tecnológica y arquitectónica: la Mediática Municipal de Perugia (región de Umbria, Italia) de Italo Rota



Me llamó muchísimo la atención el colorido, ese rosa fucsia de la foto, con forma de ¿nave espacial? ¿platillo volante?, y el material de vidrio que debe resultar precioso iluminado por la noche. Quizá estoy sensibilizada porque mi nuevo Instituto de Biología Molecular y Celular de Valencia, al que nos trasladamos en un próximo futuro es de color verde limón, y está encuadrado dentro de la Ciudad de la Innovación de la Universidad Politécnica de Valencia junto con otros edificios de color morado y pomelo. Por cierto que la Comunidad Valenciana está inmersa en una serie de proyectos-ciudades como "Ciudad de la Luz (Alicante), Ciudad del Teatro (Sagunto), Ciudad de la Música (Benicasim) y sobre todo Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia)", que ojalá no queden solo en fachadas políticas del momento, sino que sus nombres sean fiel reflejo de sus contenidos y de la calidad de los mismos