

La propuesta fue votada, y ampliamente aceptada por los miembros. Se produjo luego un proceso de disolución de los grupos existentes: ICAU y SMUG, y la creación del nuevo grupo IGELU que reúne a los miembros que antes formaban parte de los anteriores.

Para más información ver

<http://www.igelu.org/> y http://aleph.csic.es/expania/_enlaces/enlaces.htm

Agnès Ponsati
C.BIC (Madrid)

Noticias de archivos

Segundas Jornadas Archivo y Memoria (22-23 de junio de 2006)

Los días 22 y 23 de junio de 2006 se han celebrado en Madrid en la sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles las Segundas Jornadas Archivo y Memoria organizadas por el Departamento de Antropología del CSIC y el Archivo Histórico Ferroviario. En estos dos días se han dado a conocer numerosos procedimientos y métodos de trabajo llevados a cabo en archivos y bibliotecas que conservan colecciones especiales así como varios proyectos de investigación histórica, antropológica y literaria que están siendo desarrollados en distintas instituciones, utilizando materiales conservados y/o recogidos por estos archivos y bibliotecas.

Tras la inauguración que corrió a cargo del Presidente de la Fundación, don Carlos Zapatero, y el Subdirector General de Relaciones Internacionales del CSIC, don Martín Martínez Ripoll, las jornadas se organizaron en torno a tres conferencias desarrollándose tres mesas redondas además de la mesa de conclusiones que sirvió para finalizar estas sesiones de trabajo.

El objetivo de estas jornadas era mostrar la importancia de la recuperación de la memoria y el papel importante que juegan los archivos, así como los investigadores que, apoyados en la documentación que en ellos se recoge, desarrollan proyectos de gran importancia social. En este marco conocimos el trabajo llevado a cabo por el profesor Jack Santino, de la Bowling Green State University (EEUU) sobre las manifestaciones populares de tipo político en Irlanda del Norte, la investigación de la profesora Francie Cate-Arries, del College of William and Mary (EEUU) sobre el archivo fotográfico que documenta el paso de españoles por los campos franceses de refugiados en los años cuarenta, y el proyecto del profesor Jordi Roca, de la Universidad Rovira i Virgili, que permitió conocer la importancia de los archivos de empresa en la construcción de las identidades locales.

Pudimos conocer la colección de Ephemera de la Biblioteca Nacional en la conferencia pronunciada por su responsable, Rosario Ramos, quien mostró ejemplos de estos documentos creados sin ninguna intención de que perduraran en el tiempo, pero que resultan ahora tan útiles para historiadores, antropólogos e intelectuales. Contó los procedimientos seguidos para su ordenación, conservación y catalogación, mencionando también que todo el trabajo técnico desarrollado con los documentos de esta sección, permitió editar un catálogo y realizar con ellos una exposición. El mismo esquema de procedimientos y métodos de trabajo se siguió en las comunicaciones de los archiveros participantes, entre los que podemos destacar los de las empresas Enresa o Repsol, los de organismos especializados como el Colegio de Arquitectos de Madrid o la Fundación de los Ferrocarriles Españoles o los de municipios como Arganda del Rey.

En distintas mesas redondas se dieron a conocer los proyectos sobre archivo y memoria desarrollados por la Universidad de Alcalá y la SIECE, por la Asociación del bajo Duero, el proyecto CRELOC del CSIC y el proyecto de Recuperación de la memoria histórica en Andalucía, y los primeros resultados del proyecto Archivo del Duelo que lleva a cabo el departamento organizador de las jornadas.

No faltó la presencia institucional, ya que el Subdirector General de los Archivos estatales del Ministerio de Cultura, don José Ramón Cruz Mundet, ofreció las líneas de actuación de su departamento. En su conferencia pudimos observar el compromiso que existe desde las instituciones públicas para recuperar la memoria histórica y los proyectos realizados bajo la supervisión del ministerio en este sentido. También anunció un próximo seminario para la primera quincena de julio organizado en colaboración con la UIMP.

En resumen, podemos decir que fueron jornadas muy fructíferas para los numerosos asistentes, bibliotecarios, archiveros e investigadores, ya que se produjo un intercambio muy enriquecedor de experiencias profesionales y de resultados de investigación. Un resumen de las ponencias puede verse en la [página web creada con ocasión de las jornadas](#) donde también se encontrará información sobre las actividades desarrolladas y los asistentes.

Pilar Martínez Olmo
Instituto de Filología

Breves

Nuevo Premio para el DVD de la Comisión Científica del Pacífico

El DVD "La Comisión Científica del Pacífico: de la Expedición al ciberespacio: 1862-1886 / 1998-2003" (ver [registro en CIRBIC](#)) ha recibido el **Diploma de Honor y Trofeo de la Asociación Española de Cine Científico**, en la XII Bienal Internacional de Cine y Vídeo Científico en Español, celebrada en Zaragoza en abril de 2006.

Otra prueba de los excelentes resultados que está obteniendo este DVD es que en el mes de noviembre de 2006 se ha presenta su edición en inglés, para abrir más las fronteras de su difusión.

Noticia en el [Departamento de Comunicación del CSIC](#), y en la [página de la Asociación Española de Cine Científico](#)

Concluye el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Central

En julio de 2006 finalizó el proceso de microfilmación del Archivo Rodríguez Marín de la Biblioteca Central. Este archivo consta de 101 cajas y el trabajo ha sido realizado por el [Servicio de Reproducción de Documentos](#) de la Subdirección General de los Archivos Estatales, sito en el Archivo Histórico Nacional, que ha incorporado a su fondo una copia de la documentación.

La microfilmación facilitará a los usuarios la reproducción de los documentos de este archivo cuyo inventario se puede consultar en <http://www.csic.es/cbic/galeria/marinppal.htm>

Noticias externas

Nueva reforma de la Ley de Propiedad Intelectual

El 26 de octubre último se hizo pública la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea por la que se **condena a España** por no remunerar a los autores por el préstamo público de sus obras (v. [Enredadera ns. 10](#) y [11](#)). De igual forma se está pronunciando respecto a los demás países que no cumplen la Directiva 92/100 sobre derechos de alquiler y préstamo y otros derechos afines a los derechos de autor en el ámbito de la propiedad intelectual, ya lo ha hecho para Portugal, Luxemburgo, Bélgica e Italia.

El fallo del tribunal europeo estima el recurso de la Comisión según el cual la Ley de Propiedad Intelectual española exceptúa prácticamente todos, si no todos, los préstamos tanto de la obligación de obtener la autorización previa de los autores como de la obligación de satisfacerles una remuneración.