

## Casa de América de Madrid dona su biblioteca a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

Isabel Real Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Sevilla)

Se ha cumplido un año el 25 de julio, de la firma del acuerdo por el que Casa de América de Madrid, dona su fondo bibliográfico a nuestra biblioteca, al iniciar aquella una nueva etapa con algunos cambios funcionales. Dicho acuerdo, como es preceptivo, fue ratificado por los directores de las dos instituciones, pero para nuestra “historia particular” es importante conocer que, como suele suceder, esto fue posible por la estrecha colaboración mantenida - en este caso en el marco de REDIAL (Red Europea de Información sobre América latina)- entre la entonces responsable del centro de documentación de Casa de América, Nieves Cajal y la que suscribe.

Muchas fueron las ocasiones en las que canjeamos, prestamos y sobre todo hablamos de las penurias económicas que mi biblioteca tenía para adquirir novedades bibliográficas y por el contrario los ingresos tan valiosos que en su centro se producían, fruto de las frecuentes presentaciones de libros que allí tenían lugar, las donaciones que recibían de los autores de las conferencias y exposiciones, etc. allí celebradas y de su mejor presupuesto para compras. De tal manera que cuando ella tuvo noticias de la remodelación que se avecinaba en la Casa, no dudó en interceder a nuestro favor y conseguir que la mayor parte de su biblioteca pasara a nuestras manos, exceptuando lo relativo a Cine y al fondo Nicomedes Santa Cruz.

La donación se producía “sin cargo económico alguno por parte de la institución receptora” y con el consentimiento de que los ejemplares duplicados pudieran ser ofrecidos a otras instituciones. La única condición era que lo incorporado a la biblioteca fuera sellado en la portada con el lema: Donación de la Casa de América de Madrid. Recibimos 150 cajas, fundamentalmente de libros, aunque también se incluían algunas revistas, periódicos, videos (67) y CD (29), estos últimos de música, textos leídos por sus autores, entrevistas, etc. Las materias de este fondo son fundamentalmente: Literatura, Arte, Política y en general Ciencias Sociales y las ediciones corresponden a los últimos 20 años.

En la actualidad hemos ingresado en el catálogo 920 títulos, de cuya temática teníamos importantes lagunas. Hemos completado colecciones y como caso curioso podemos decir que de Mario Benedetti hemos incorporado 52 libros, cosa que hubiera sido impensable de otro modo, al tener que ajustar nuestro exiguo presupuesto a prioridades de nuestros investigadores. Aún nos quedan por incorporar unas 1300 obras y los duplicados los estamos ofertando a distintas bibliotecas. El Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla ha sido uno de los grandes beneficiados con los catálogos de exposiciones de artistas actuales nacionales y de toda Iberoamérica.

Una vez más queda en evidencia la utilidad de la cooperación entre bibliotecas.