

## El CSIC alberga y organiza conjuntamente con la Subdirección General del Libro del Ministerio de Cultura el “V Congreso Internacional sobre el futuro del Libro”

Agnés Ponsati. C.BIC (Madrid)

A principios de 2007 el Ministerio de Cultura y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) recibieron la invitación de Common Ground para celebrar el V Congreso Internacional sobre el Futuro del Libro en Madrid. Common Ground es una compañía australiana, que desde hace 4 años organiza esta clase de encuentros en todo el mundo en colaboración con la Universidad de Melbourne. Los cuatro encuentros anteriores se celebraron, el primero en Cairns, Australia; el segundo en Beijing, China en colaboración con la Biblioteca Nacional y con el Institute of Graphic Technologies de Beijing; el tercero en Oxford, con la colaboración de Oxford International Center for Publishing en Reino Unido; y el cuarto en Boston, Estados Unidos en el Emerson College.

El congreso se celebró con éxito de público y mucha satisfacción por la organización del mismo por parte de los asistentes, más de 170, durante los días 20 al 22 de octubre de 2007 en la sede central del CSIC. La organización corrió a cargo de la Subdirección General del Libro y la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC.

Las sesiones se desarrollaron en distintas salas atendiendo a los distintos apartados en los que se organizaban los temas a tratar. Las conferencias principales de esta nueva edición versaron sobre:

- El mundo editorial en el contexto digital
- La globalización y el mercado del libro. El caso del libro de texto
- Los creadores y sus derechos en el entorno digital
- Los sistemas bibliotecarios en la era digital
- Las librerías y el reto del agente cultural en un entorno global
- El fomento de la lectura

En esta ocasión se trataba de debatir “el futuro del libro” en un foro en el que participaban libreros, bibliotecarios, gestores culturales, analizando el sugerente planteamiento de que, en lugar de verse eclipsado por los nuevos medios, el libro crecerá como producto cultural y comercial.

Entre los principales ponentes estuvieron algunos de los más importantes pensadores y comunicadores del mundo procedentes de los ámbitos de la publicación, edición, impresión y creación, así como del mundo de las bibliotecas, la documentación y de las tecnologías de la información. A destacar la participación de Lawrence Lessing, creador de las licencias “Creative Commons”, José Antonio Millán, Stefan Gradman, Françoise Dubruille, Miguel Ledesma, Maria Antonia Carrato, Díaz de Olarte, Antonio Ramírez González...etc.

El congreso fue inaugurado por el entonces Presidente del CSIC, Carlos Martínez, y el Director General del Libro y las Bibliotecas, Rogelio Blanco.

Se puede ver más información sobre el congreso y sus participantes en:

[http //b07.cgpublisher.com/Bienvenidos.html](http://b07.cgpublisher.com/Bienvenidos.html)

[http //b07.cgpublisher.com/main\\_speakers.html](http://b07.cgpublisher.com/main_speakers.html)