

Digitalizaciones de fondos de las bibliotecas del CSIC

Mario Cottureau. C.BIC (Madrid)

La colección digital del CSIC que se encuentra en el catálogo colectivo (CIRBIC) está constituida fundamentalmente por los títulos de revistas y libros electrónicos que se compran como apoyo a la investigación, bien sea en los concursos o de forma individual por las bibliotecas. Sin embargo, la colección digital no se puede quedar en los recursos externos, con ser importantes, sino que debe abarcar los fondos que se custodian en las bibliotecas del Organismo. Estos fondos se pueden tratar para obtener sus imágenes digitalizadas que, una vez enlazadas con la descripción bibliográfica en CIRBIC, permitan una difusión amplia y un modo de consulta cómodo para los usuarios, además de contribuir a la preservación de las obras originales. Estas ideas están definidas en el Plan estratégico de la Unidad de Sistemas de Información Científica 2006-2009, en la línea 7. Patrimonio en las Bibliotecas del CSIC.

En el número 13 de Enredadera ya se hablaba de cómo aprovechar las reproducciones digitales de obras que solicitan los usuarios para enriquecer el catálogo; este método, siendo útil, aporta obras concretas o pequeños grupos de obras que responden a una demanda particular. Para incrementar de forma notable la colección digital de fondos propios es preferible plantear proyectos más amplios que tengan en cuenta criterios objetivos de preservación y acceso, de modo que se pueda conseguir financiación de la propia Institución cuando sea preciso.

Otra vía para aumentar la colección digital en CIRBIC es aprovechar proyectos de Institutos que ya han hecho las reproducciones digitales de fondos de bibliotecas del CSIC. Dos ejemplos de esta colaboración son las imágenes que están en la Biblioteca Digital del Real Jardín Botánico y las que están en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de fondos del Instituto de Historia, que ya se han vinculado a las descripciones bibliográficas en el catálogo colectivo. Está en fase de estudio la colaboración con el proyecto Obras antiguas de Química y Alquimia en las Bibliotecas Españolas que permitirá la incorporación de las digitalizaciones de un conjunto de obras que custodian varias bibliotecas de la Red.

En cumplimiento del Plan Estratégico, desde la Unidad de Coordinación de Bibliotecas se quiere impulsar este tipo de acciones, de modo que se hace un llamamiento para que se estudie en las bibliotecas la viabilidad de poner en marcha proyectos de digitalización de sus fondos y también se solicita que se informe de las digitalizaciones que puedan existir ya en los Centros y que sean aprovechables para este fin. Ver un ejemplo de registro en CIRBIC: 000715655.