
Aproximación al fondo archivístico de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF)

Approach to the archival collection of the Milá y Fontanals Institution
for Research in Humanities (IMF)

Marta Ezpeleta García

(ezpeleta@imf.csic.es)

*Biblioteca. Institución Milá y Fontanals de Investigación
en Humanidades (IMF), CSIC, Barcelona*

Recibido: 13-10-2022; Revisado: 08-11-2022; Publicado: 15-12-2022

Resumen: La Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF) tiene una larga tradición en estudios humanísticos y sociales consolidada durante casi ocho décadas de actividad desde que a mediados de los años 40 se estableciera la Delegación del CSIC en Barcelona. A lo largo de estas décadas, la institución ha generado numerosa documentación sobre el desarrollo de su actividad, reuniendo y adquiriendo un rico patrimonio documental. Se presenta una primera aproximación de la composición y situación actual de su fondo archivístico documental con el fin de proyectar futuras actuaciones que conduzcan a su organización y tratamiento documental, preservación y difusión.

Palabras clave: Archivos; Patrimonio documental; Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades; IMF-CSIC

Abstract: The Milá y Fontanals Institution for Research in Humanities (IMF) has a long tradition in humanistic and social studies consolidated during almost eight decades of activity since the CSIC Delegation was established in Barcelona in the mid-1940s. Throughout these decades, the institution has generated numerous documentation on the development of its activity, gathering and acquiring a rich documentary heritage. A first approximation of the composition and current situation of its documentary archival collection is presented in order to project future actions that lead to its organization and documentary treatment, preservation and dissemination.

Keywords: Archives; Documentary heritage; Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades; IMF-CSIC

Como citar este artículo/Citation: Ezpeleta García, M. (2022). Aproximación al fondo archivístico de la IMF. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (38), 59-66. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/14824>

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En fecha 21 de noviembre de 1942 se constituyó la Delegación del CSIC en Barcelona en la que se integraron diferentes secciones e institutos pertenecientes a los patronatos “Raimundo Lulio” y “Menéndez Pelayo” dedicadas a las ramas de Filosofía, Filología, Historia, Arqueología, Antropología y Sociología. Pero no fue hasta 1954 que se trasladarían todas aquellas secciones al nuevo



edificio de la calle de las Egipcíacas donde permanece hasta día de hoy. Las primeras secciones en ocupar el edificio serían el Instituto Español de Musicología, la Escuela de Estudios Medievales de Barcelona, la Escuela de Filología de Barcelona con sus secciones de filología latina y latín medieval, las secciones del Instituto “Luis Vives” de Filosofía, el Instituto “San José de Calasanz” de Pedagogía y los departamentos del Instituto de Prehistoria y el instituto de Arqueología de Barcelona, entre otras. Hasta 14 diferentes secciones convivieron allí y desarrollaron su actividad hasta 1967.

En 1968 se aprueba una estructuración por la que todas las secciones y departamentos dedicadas al estudio de las humanidades ubicadas en la delegación del CSIC en Barcelona se integran en un único centro dando lugar a la Institución Milá y Fontanals, actualmente, Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades.

La Institución Milá y Fontanals es, por tanto, heredera de más de siete décadas de actividad científica en el ámbito de las humanidades de CSIC en Barcelona. A lo largo de estas décadas ha generado abundante documentación de carácter institucional y administrativa, pero también relacionada con el desarrollo de su actividad científica. Al mismo tiempo ha reunido y adquirido material de investigación para la realización de estudios humanísticos y musicológicos.

COMPOSICIÓN Y ESTADO ACTUAL DE LOS FONDOS DE ARCHIVO

Gran parte de la documentación de archivo y material científico de la institución permanece depositada como fondos de departamento o custodiada por investigadores en sus despachos. En otros casos, a consecuencia de la desaparición de algunos centros debido a sucesivas etapas de reestructuraciones de la institución, alguna documentación se encuentra almacenada en los depósitos. En cualquier caso, el enorme potencial que tiene toda esta documentación se lleva poniendo en valor desde hace unos años, aunque aún queda mucho camino por recorrer.

El estudio de Carmen M^a Pérez-Montes Salmerón y Mar Caso Neira en 2003 sobre la situación de los archivos científicos en los centros del CSIC evidenciaba el desconocimiento que se tenía acerca de este material en las bibliotecas y el deficitario nivel de organización y descripción en el que se hallaban. Esta situación se producía principalmente en centros sin un archivo constituido, así como a la falta de personal con formación adecuada, situación que se corresponde con la realidad de la mayoría de las bibliotecas del CSIC.

En el año 2008 dentro del plan estratégico 2007-2009 de la Institución, el responsable de la línea de *Patrimonio cultural: tratamiento y valorización del patrimonio científico material y documental*, puso en marcha una encuesta interna para reunir información sobre el patrimonio científico (material y documental) de la Institución. Esta actuación se produjo en unos años donde había un interés creciente por los archivos históricos dentro del contexto de la investigación histórica o la historia de la ciencia. Una institución de humanidades y ciencias so-

ciales debía contar con un archivo patrimonial y administrativo inventariado y catalogado que pudiera atender y dar respuesta a la demanda de la sociedad. De ahí la importancia de contar con un archivo organizado y clasificado que garantizara el acceso a la información y su correcta preservación.

La encuesta tuvo una amplia respuesta por parte de los grupos de investigación y consiguió “sacar a la luz” numerosos fondos documentales institucionales y material de investigación como trabajos lexicográficos, registros de archivos históricos o reproducciones fotográficas y microfilms de fuentes procedentes de archivos históricos y musicales depositados en fondos departamentales.

A partir de esta encuesta y de datos propios de la biblioteca se ha confeccionado una tabla (Anexo 1) en la que se han identificado 17 fondos documentales. Aunque no es una relación completa ni definitiva, recoge en buena medida el material documental de archivo y patrimonio documental desde aproximadamente mediados de los años 40.

Se han identificado 5 fondos institucionales y departamentales cuyo contenido es de carácter administrativo relacionados con la gestión de recursos económicos y patrimoniales, la gestión de proyectos de investigación, publicaciones, intercambios internacionales, actividades académicas, conferencias, jornadas, cursos.

Encontramos abundante correspondencia profesional en el fondo del filósofo y etnólogo Tomás Carreras Artau, del musicólogo Higinio Anglés en el archivo del Instituto Español de Musicología o en el archivo del médico Luis García Ballester. Así mismo, se halla material de trabajo de personal científico como las 25.000 melodías recogidas en los años 50 y 60 por colaboradores de la antigua sección de Folklore del Instituto Español de Musicología del CSIC para las Misiones Folkloricas; fichas de registros procedentes del Archivo de la Corona de Aragón y Archivo del Vaticano del departamento de Estudios Medievales o fichas lexicográficas que actualmente constituyen la base para la elaboración del *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae* iniciado en 1960 en la Escuela de Filología de Barcelona bajo la dirección de Mariano Bassols de Climent.



Fig. 1. Detalle del archivo de Luis García Ballester en el Dpto. de Ciencias Históricas-Historia de la Ciencia



Fig. 2. Ficheros de registros de archivos y detalle de un registro en el Dpto. de Ciencias Históricas-Estudios Medievales

De manera más reciente se han incorporado a los fondos de la IMF tres donaciones de particulares intermediadas por investigadores de la institución transferidas directamente a la biblioteca como son: la donación de la organista Montserrat Torrent por discos, partituras impresas y manuscritas y una colección de programas de mano de conciertos; la donación de Ramon Gubern de un conjunto de transcripciones de cartas procedentes del Archivo de la Corona de Aragón; y el fondo Giménez-Ferrer, donación efectuada por el heredero de la familia de la documentación procedente de la plantación de café familiar Virgen de Montserrat en Guinea Ecuatorial.

Se ha incorporado también a esta relación fondos patrimoniales documentales depositados en el actual departamento de Ciencias Históricas-Musicología pertenecientes al desaparecido Instituto Español de Musicología como son la colección de 8000 gozos (“goigs”) y la importante biblioteca musical de Anselmo González del Valle compuesta por 9000 partituras, ambas pendientes de descripción y catalogación.

De la totalidad de los fondos reflejada en la tabla, en la actualidad solo tres de ellos están inventariados y catalogados total o parcialmente, descritos a nivel de unidad documental y accesibles en Simurg. Desde la Unidad de Documentación de la IMF se inventarió, organizó y catalogó el [Archivo de Etnografía y Folklore de Cata-](#)



Fig. 3. Instalación del Fondo Tomás Carreras Artau en los depósitos de la IMF

[lunya](#) y está dispuesto en unidades de instalación en armarios compactos de la Institución. Desde la Biblioteca de la IMF con el concurso de la URICI se acometió la descripción y catalogación de la donación del [fondo Giménez-Ferrer](#) y parcialmente el archivo del [Instituto Español de Musicología](#) una vez fue transferido a la biblioteca, concretamente la serie de *Relaciones científicas internacionales de Higinio Anglés*. Ambos están digitalizados y accesibles en Simurg. Queda, por tanto, aún mucho por hacer con respecto a la organización y descripción actual de los fondos anteriormente señalados.

Por último, cabría mencionar un par de actuaciones realizadas por iniciativa de los propios investigadores encaminadas a la preservación y difusión de fondos institucionales. Una de ellas fue la digitalización de toda la documentación de los proyectos etnoarqueológicos en Tierra del Fuego (Argentina) y su posterior archivo en el repositorio institucional DigitalCSIC. La otra es la realizada sobre el material recopilado para las Misiones Folklóricas del antiguo Instituto Español de Musicología compuesta por un archivo de melodías de canciones populares que desembocó en la creación del proyecto de [“Fondo de Música tradicional-IMF”](#).

3. ACTUACIONES DE FUTURO

El camino por recorrer es todavía largo y las tareas de organización y descripción son muy lentas teniendo en cuenta los recursos humanos disponibles. Sin duda, hay que seguir avanzando en el conocimiento, descripción y preservación de esta documentación de carácter histórico y patrimonial que constituye una herencia especialmente valiosa para la reconstrucción histórica de la institución y los estudios humanísticos, pero también por reconocer el legado de las figuras que tanto significaron en los inicios de los estudios de humanidades del CSIC en Cataluña.

Cualquier actuación de futuro sobre el fondo documental de la institución pasa por dos medidas urgentes. La primera es la elección de un espacio único con control ambiental y capacidad para albergar los fondos dispersos por la institución; esto facilitaría su custodia y acceso y propiciaría la transferencia de documentación desde los departamentos. La segunda es la realización de un inventario general donde queden identificados y localizados los fondos que permita planificar una actuación sobre ellos. Precisamente, en la elaboración de un inventario del patrimonio documental y material científico se está trabajando actualmente en la institución con la contra-



Fig. 4. Fondos pendientes de organización en los depósitos de la IMF

tación de un titulado. La principal misión va dirigida a preservar, difundir y establecer un protocolo de consulta de la documentación conscientes de que el patrimonio acumulado en la IMF constituye un valioso recurso de investigación.

FUENTES CONSULTADAS

Pérez-Montes Salmerón, C. M^a y Caso Neira, M. (2003). La importancia de un patrimonio documental: los archivos científicos. <https://digital.csic.es/handle/10261/2957>

Memorias CSIC Delegación de Barcelona, 1944-1962.

ANEXO 1. RELACIÓN DE FONDOS ARCHIVÍSTICOS DEPOSITADOS EN LA IMF

Fondos	Entidad productora	Contenido	Observaciones
Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya	Departamento de Arqueología y Antropología	Material diverso de cultura tradicional catalana: cuestionarios recogida de datos, fotografías, postales, recortes prensa, gozos, literatura de cordel. Años 1912-1968.	En armarios compactos, 202 unidades de instalación. Descrito, catalogado y digitalizado. Accesible en línea
Archivo del Departamento de Arqueología y Antropología	Departamento de Arqueología y Antropología	Documentación de los proyectos etnoarqueológicos en Tierra del Fuego (Argentina) Fichas de materiales museos, diarios de excavación, plantas y fotografías de excavaciones. Fotografías de carácter antropológico y de yacimientos arqueológicos. Documentos administrativos, material divulgativo, cuadernos de campo Años 1986 - 2005 aprox.	Digitalizado y accesible en Digital.CSIC
Archivo del Instituto Español de Musicología	Departamento de Ciencias Históricas - Musicología	Documentación institucional administrativa, relativa a compras material, personal, edición de publicaciones, compras de libros e intercambios. Correspondencia de Higinio Anglés con musicólogos de todo el mundo. Años 1943-1985.	Inventariado, parcialmente descrito y catalogado. Parcialmente digitalizado y accesible en línea. Transferido a la biblioteca.
Misiones Folklóricas	Departamento de Ciencias Históricas - Musicología	25.000 melodías copiadas en papel y recogidas en su mayor parte entre 1944 y 1960 por toda España; la mayoría se recopilaron a través de las 65 Misiones folklóricas y 62 cuadernos presentados a Concursos organizados por la Sección de Folklore del antiguo Instituto Español de Musicología del CSIC Años 1944 y 1960.	En cajas archivadoras. Digitalizadas y accesibles en línea en web propia del proyecto "Fondo de Música tradicional-IMF"

Aproximación al fondo archivístico de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF)

Colección de Gozos	Departamento de Ciencias Históricas - Musicología	Colección de 8.000 gozos (<i>goigs</i>) de la Sección de Folklore del antiguo Instituto Español de Musicología del CSIC	En cajas archivadoras Pendientes de descripción.
Colección Anselmo González del Valle	Departamento de Ciencias Históricas - Musicología	9000 partituras pertenecientes a la biblioteca musical de Anselmo González del Valle.	En cajas archivadoras. Inventariadas. Pendientes de descripción.
Archivo de Estudios Medievales	Departamento de Ciencias Históricas- Estudios Medievales	Documentación departamental. Correspondencia con los autores e intercambios con el <i>Anuario de estudios medievales</i> . Correspondencia con historiadores de todo el mundo edición publicada en papel del Repertorio de Medievalismo Hispánico. Años 1960-2000.	En archivadores Pendiente de organización y descripción
Fondo Dr. Trenchs	Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales	Fichas del Archivo Vaticano elaboradas por Josep Trenchs sobre documentación del Cardenal Albornoz.	En cajas archivadoras
Fondo Dra. Sáinz de la Maza	Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales	Fichas del Archivo de la Corona de Aragón de Regina Sáinz de la Maza elaboradas por Regina Sáinz de la Maza.	En cajas archivadoras
Fichero Lexicográfico del <i>Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae</i>	Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales	50.000 fichas lexicográficas aprox. elaboradas desde los años 50.	En ficheros
Fichero lexicográfico Romance Castellano. Balari	Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales	Fichas lexicográficas elaboradas por Josep Balari. Años 1956	En ficheros
Archivo Luis García Ballester	Departamento de Ciencias Históricas - Historia de la Ciencia	Documentación departamental. Correspondencia de Luis García Ballester con colegas nacionales e internacionales. Documentación relativa al proyecto AVOMO Correspondencia Unidad de Historia de la Medicina de la Univ. de Cantabria Años 1987-2000.	40 carpetas. Pendiente de descripción
Archivo Instituto de Pedagogía Comparada	Instituto de Pedagogía Comparada	Documentación institucional. Documentación relativa a la revista "Perspectivas pedagógicas" Años 1950-1985, aprox.	En armarios compactos, 74 cajas archivadoras. Pendiente de organización y descripción
Archivo Instituto de Geografía, Etnología e Historia	Instituto de Geografía, Etnología e Historia	Documentación institucional. Documentación relativa a la revista " <i>Ethnica</i> ". Documentación de Claudio Esteva, trabajos de alumnos. Años 1970-1985.	En armarios compactos, 3 m.l. + 8 cajas. Pendiente de organización y descripción

Fondo Montserrat Torrent	Donación particular	Principalmente colección de programas de mano de conciertos interpretados por la organista Montserrat Torrent. Años 1980-2000, aprox.	En armarios, 2 m.l. + 3 cajas. Pendiente de organización y descripción Transferido a la biblioteca
Fondo Ramon Gubern	Donación particular	Transcripción de 117 cartas elaboradas por la cancillería de Pedro el Ceremonioso entre 1362 y 1386	4 cajas archivadoras. Transferido a la biblioteca
Fondo Giménez - Ferrer	Donación particular	Documentación original relativa a la plantación de café, Hacienda Virgen de Montserrat, Oveng, antigua Guinea Española. Años 1927-2001.	11 cajas archivadoras. Inventariado. Descrito, catalogado y digitalizado parcialmente. Transferido a la biblioteca