Noticias

Noticias externas

Iniciativas europeas recientes de protección del dominio público

Julia Pérez. C.BIC (Madrid)

La extinción de los derechos de explotación de las obras determinará su paso al dominio público. Las obras de dominio público podrán ser utilizadas por cualquiera, siempre que se respete la autoría y su integridad, esto dice el artículo 41 de la Ley de Propiedad Intelectual española ([RDL 1/1996](#)).

El dominio público lo constituye la información libre de los límites de acceso y uso que generalmente se asocian al copyright, a los derechos de autor, es la materia prima del avance del conocimiento y de la creación.

Siendo su papel crucial, el dominio público se ha ido paulatinamente reduciendo al extenderse los límites de protección de los derechos de autor y en nuestra época, ante internet y las tecnologías digitales que nos permiten acceder, usar y distribuir la cultura con una capacidad imprevista hace relativamente poco tiempo, se está viendo la necesidad de protegerlo. Y esto se propone el [Public Domain Manifesto](#) lanzado por [COMMUNIA](#), red temática europea sobre dominio público, y otras organizaciones no lucrativas.

El manifiesto nos recuerda que este patrimonio al ser de todos a menudo no es defendido por nadie. Señala que el mantenimiento activo del dominio público tiene que tomar en consideración una serie de principios generales, el primero de ellos es que el dominio público es la regla y la protección del copyright la excepción, define y regula el dominio público en el siglo XXI y proporciona una serie de recomendaciones con el objetivo de preservarlo y reforzarlo.

Posteriormente, [Europeana](#) publica el [Public Domain Charter](#) que toma partido de forma más suave a favor del dominio público y apoya las aspiraciones del manifiesto referido. Es una declaración y como tal no compromete a los participantes en la biblioteca digital europea, representa eso sí, los intereses de los proveedores de contenidos, reconociendo el dilema en el que se encuentran las instituciones conservadoras del patrimonio documental, entre la digitalización de obras para promover su acceso y uso, los costes que este proceso conlleva y la necesidad de llegar a acuerdos con aquellos que quieren y pueden financiar programas de digitalización.

El Public Domain Charter ha sido publicado por [Europeana Foundation](#) que está integrada por una serie de asociaciones que representan los intereses de las instituciones dedicadas al patrimonio cultural en los países europeos, entre ellas el [Consortium of European Research Libraries \(CERL\)](#) o la [Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche \(LIBER\)](#).

Este documento declara:

- El dominio público debe ser preservado.
- La riqueza del dominio público es esencial para el bienestar económico y social de la sociedad.
- La digitalización del conocimiento en dominio público no crea nuevos derechos sobre él.