

Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Nº 18, julio 2010

ISSN 1696-8239



UNIDAD DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DEL CSIC

Enredadera: Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Revista publicada por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

Esta revista, creada en 1998 tuvo en sus primeros años de vida un comité editorial estable, con bibliotecarios del CSIC que reproducían la configuración por nodos geográficos que la Red de Bibliotecas del CSIC tenía entonces. Formaban parte del comité los delegados de la Unidad de Coordinación en cada zona, y un bibliotecario de la misma: Andalucía: Gaspar Olmedo e Isabel Real; Cataluña: Assumpció Oró y Miguel Angel Plaza-Navas; Madrid: Isabel Quintana y Julia García Maza y Domingo Arroyo, Valencia: Ana Alberola y Mercedes Martínez. Otras zonas: Carmen Pérez y Ángeles García Calvo. A partir del año 2001 la edición de la revista se ha centralizado en la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC (Madrid). El diseño gráfico de Enredadera se debe a Elisa Bello y Luisa Domenech. Han formado parte del equipo técnico Yolanda Ríos y Juan Pulgar y desde 2009 de estas tareas se ocupa Juan Román Molina.

Desde su fundación en 1998 y hasta 2009 la coordinación y edición de la revista ha sido responsabilidad de Mercedes Baquero. En 2009 se incorpora a la redacción Julia Pérez Escribano y a partir de 2010 asume la coordinación Mario Cottereau.

Aunque su periodicidad no es fija, suele publicarse dos veces al año. Está abierta a recibir colaboraciones que sigan las recomendaciones en cuanto a contenidos y forma que se especifican en Normas de redacción.

El título y el diseño de Enredadera juegan con el significado de "red" (de bibliotecas) y con el de la planta trepadora que sube por el árbol de la ciencia, símbolo del CSIC.

Presentación de los textos:

Preferentemente escritos con un editor de texto y enviados por correo electrónico.

Direcciones de envío: coter@bib.csic.es

También, de modo excepcional, pueden enviarse por fax (91 564 42 02) o por correo ordinario (Unidad de Coordinación de Bibliotecas, Joaquín Costa 22, 28002 Madrid). Las colaboraciones deben ir firmadas y con una dirección de contacto.

Contenido de las secciones y selección de los textos:

En directo: se propone a la Lista de Distribución de la Red de Bibliotecas del CSIC un tema de interés común (revistas electrónicas, fondos especiales, etc.) sobre el que se invita a participar a todos los miembros. Extensión recomendada: 20 líneas.

La red: informes y reflexiones sobre proyectos y/o actividades que se hayan acometido de modo colectivo en la Red. Extensión recomendada: 30 líneas.

Noticias internas, de archivos y externas: noticias de las bibliotecas y de sus archivos, ya sean propias, o del entorno profesional, congresos, etc. Extensión recomendada: 15 líneas.

Soluciones: descubrimientos o "trucos" que solucionan problemas del trabajo diario sobre telecomunicaciones, organización, administración, etc. Extensión recomendada: 10 líneas.

Reseñas: de un libro, una noticia de prensa, una página de internet que sea de interés para los bibliotecarios o los usuarios. Incluir la referencia bibliográfica completa del documento que se reseña. Extensión recomendada: 15 líneas

En la revista se admiten textos de dimensiones más amplias. En este caso, puede enviarse un resumen y un texto extenso, al que se accederá desde el resumen a través de un enlace.

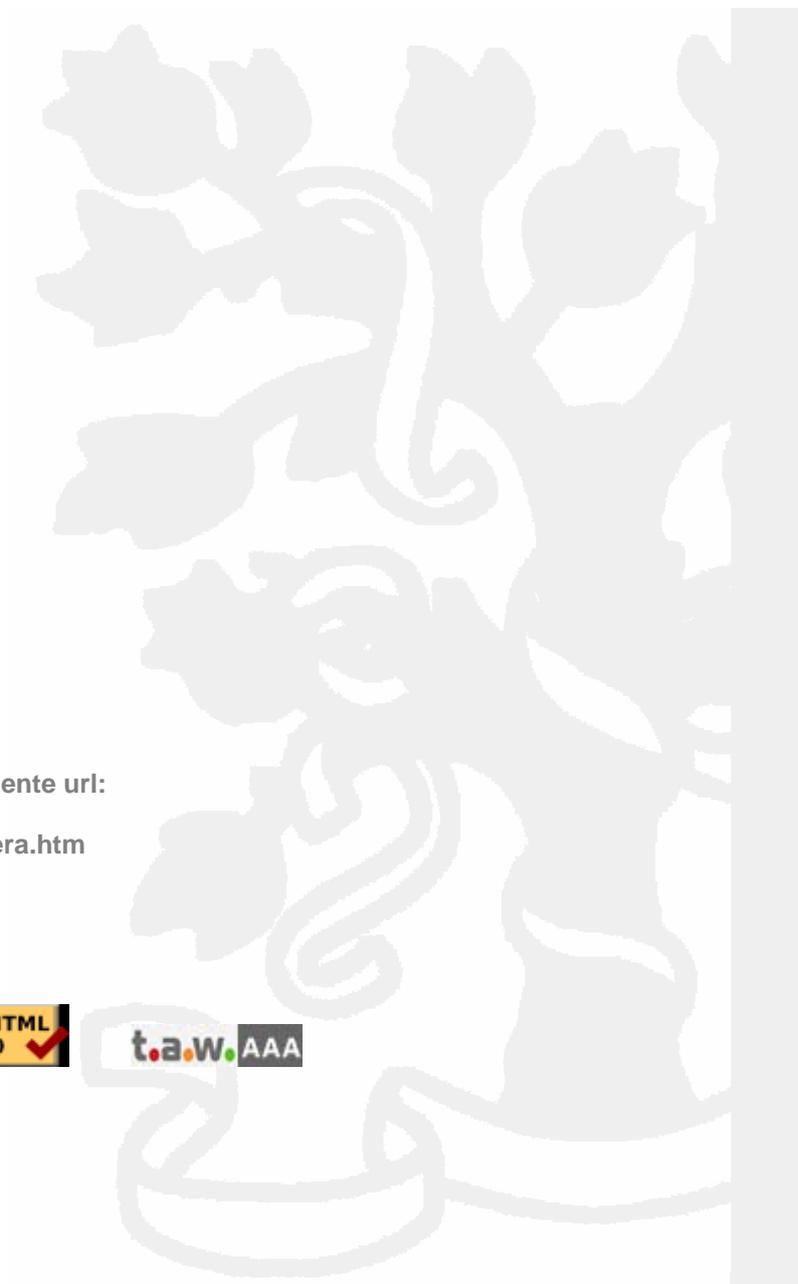
Unidad de Coordinación de Bibliotecas
C/ Joaquín Costa, 22
28002 Madrid
Tel. 91 568 16 64
Fax: 91 568 16 81
E-mail: coter@bib.csic.es
Url: <http://bibliotecas.csic.es/enredadera/enredadera.html>
ISSN 1696-8239

© C.BIC

La versión on-line está disponible en la siguiente url:

<http://www.csic.es/cbic/enredadera/enredadera.htm>

Incluída en:



Enredadera

Boletín electrónico de la Red de Bibliotecas del CSIC

Nº 18

Julio 2010

ISSN 1696-8239

ÍNDICE

Editorial

Editorial..... 1

En directo

La evaluación de la colección de la biblioteca, un bien necesario en tiempos de crisis. Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)..... 2-3

Encuesta para evaluar la colección de revistas. Sonia Jiménez Hidalgo y Pilar Martínez Olmo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)..... 4-8

Evaluación de la colección en el Instituto de Investigaciones Marinas. María Ángeles García Calvo. Instituto de Investigaciones Marinas (Vigo)..... 9-10

La Red

20º aniversario de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC. Mario Cottreau. C.BIC (Madrid)..... 11-12

Nueva interfaz web para los catálogos de la Red. Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)..... 13

Servidor OAI-PMH del catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC. Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)..... 14

Workshop sobre e-book en el CSIC. Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)..... 15

I Reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red. Ricardo Martínez. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (Madrid)..... 16-17

Enredadera se abre camino. Mónica Dompablo Tobar. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (Madrid) 18-19

Noticias

Noticias internas

Conservación de fondos en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, aplicación de la tecnología de sensores ambientales. Alejandro Jiménez Martín, Francisco González Sarmiento, M^a Jesús Morillo Calero. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid). Fernando Agua Martínez, Javier Peña Poza, Juan Félix Conde Moreno, Manuel García Heras, M^a Ángeles Villegas Broncano, Teresa Palomar Sanz. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Grupo CERVITRUM (Madrid)..... 20-21

Noticia de la exposición realizada el Día del Libro de 2010 por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Carmela Pérez-Montes Salmerón. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)..... 22-23

23 de abril de 2010, Día del Libro. Clara María Blanco Temprano. Centro de Ciencias Medioambientales (Madrid)..... 24-25

Noticias de archivos

Política de aceptación de fondos archivísticos en archivos y bibliotecas del CSIC, nuevo documento para la Red. Juan Pedro López Monjón. C.BIC (Madrid)..... 26-27

Incorporación del archivo Aranguren a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS). Ana Jiménez Royo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)..... 28-30

Noticias externas

15th Seminar of the LIBER Architecture Group, Madrid, abril 2010: Planificación de las bibliotecas para los usuarios del futuro. Carmen Pérez. C.BIC (Madrid)..... 31-36



en la 32ª Conferencia de MELCOM Internacional. Concha de la Torre y Miriam Font. Escuela de Estudios Árabes (Granada)..... 37-38

Inteligencia emocional para profesionales de la información, SEDIC, abril 2010. Elena Tomé. C.BIC (Madrid)..... 39-40

Digital.CSIC en el Seminario Internacional "Acceso Abierto a la Información Científica: Políticas para el Desarrollo del OA en los Países del Sur de Europa". Isabel Bernal. Oficina Técnica Digital.CSIC (Madrid)..... 41-44

II Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas. Juan Pedro López Monjón. C.BIC (Madrid)..... 45-46

VII Jornadas de Expania. Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)..... 47

Iniciativas europeas recientes de protección del dominio público. Julia Pérez. C.BIC (Madrid)..... 48

Soluciones

Nuevas funciones del verificador de Aleph. Mario Cottereau. C.BIC (Madrid)..... 49-51

Reseñas

La historia del esqueleto de Diplodocus carnegii del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Begoña Sánchez Chillón. Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)..... 52-54

Editorial

La evaluación de la colección que posee la biblioteca es una actividad básica para adecuar su contenido a las necesidades de los usuarios, más aún en épocas en que los recursos se ven limitados tanto en las dotaciones presupuestarias que se asignan como en los espacios disponibles; es en estos momentos cuando más se debe ajustar la selección de los materiales nuevos que se incorporan y cuando es preciso analizar lo que ya se tiene para decidir si responde fielmente a la demanda.

En la sección **En directo** se aborda la evaluación viendo cómo se aplica a las adquisiciones que se hacen de forma centralizada para toda la red; también se ofrece la experiencia de una biblioteca que utiliza las encuestas a los investigadores para conocer la pertinencia de la colección de revistas; y, de igual manera, se muestra cómo procede una biblioteca concreta a la hora de evaluar sus fondos.

Por otro lado, en la sección **La Red**, se puede constatar la vitalidad de la Red de Bibliotecas del CSIC en la nota sobre el 20º aniversario de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, así como en las referencias a las mejoras recientes del catálogo colectivo, a la reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red y a un acto en torno al libro electrónico, un tema que siempre suscita un gran interés profesional. A destacar en esta sección la aportación que refiere que el boletín Enredadera ya está incluido en el directorio de Latindex.

En la sección **Noticias internas** se puede resaltar la colaboración entre un grupo de investigación y la biblioteca de su centro para lograr objetivos comunes; también los muy distintos tipos de actividades que se pueden realizar para conmemorar el Día del Libro. Los avances en el ámbito renovado de los archivos en la Red de Bibliotecas del CSIC quedan bien reflejados en la sección **Noticias de archivos**. En **Noticias externas** se recogen aportaciones muy variadas que van desde referencias a reuniones nacionales e internacionales hasta las iniciativas europeas sobre dominio público, pasando por jornadas sobre calidad o talleres sobre inteligencia emocional.

La sección **Soluciones** muestra la preocupación continua que anima a los gestores del programa por hacer más útil el cliente de Aleph 500 como herramienta fundamental de trabajo en la red; en este caso, para evitar la entrada de duplicados en el catálogo colectivo. Y en la sección **Reseñas** se constata con un ejemplo cómo los investigadores utilizan la documentación que se custodia en las bibliotecas y archivos del CSIC para avanzar en el conocimiento; en este caso, de la Historia de la Ciencia en España y, más concretamente, de la Paleontología y del Museo de Ciencias Naturales.

Como colofón se quiere resaltar la novedad de que este número 18 de Enredadera se ofrece también en una versión FLASH como una manera de facilitar la lectura de la revista y una mejora de su presentación.

En directo

La evaluación de la colección de la biblioteca, un bien necesario en tiempos de crisis

Mercedes Baquero. C.BIC (Madrid)

La evaluación de la colección es una etapa más de la gestión de los fondos, sean estos impresos o digitales, se presenten en formato de libro o de revista. Debiera ser una tarea rutinaria, cuyos resultados inspirasen el desarrollo de la colección.

Sin embargo la práctica habitual es que nos planteemos la evaluación ante situaciones de crisis, y son las más frecuentes la falta de espacio y la falta de presupuesto. Convivimos en muchas bibliotecas desde hace tiempo con la falta de espacio. Ante ella, las soluciones inmediatas han sido los expurgos del material obsoleto y, cuando ha sido posible, la migración hacia los soportes digitales, que proporcionan la información pero no ocupan sitio en las estanterías. Y ahora también, y de un modo dramático, hay que enfrentarse además a la falta de presupuesto

Todas las instituciones de nuestro entorno universitario y científico se ven obligadas a recortar sus inversiones en información de cara al próximo año. En el **CSIC**, puesto que el grueso de la inversión se hace en publicaciones periódicas, estas serán las más afectadas por ese recorte.

En los manuales de biblioteconomía la evaluación no se plantea con el exclusivo objeto de llegar a la cancelación de suscripciones. La función más estimable es la localización de los títulos fundamentales de la colección (para saber que no se puede prescindir de ellos) y también la de títulos valiosos que no se usan (luego merecen ser promocionados). Llegar a la cancelación de lo que no es ni fundamental ni valioso es el paso obligado.

Y en tiempos de crisis, desgraciadamente, también puede ser obligado cancelar títulos que interesan a algunos usuarios. Las medidas que se tomen (la selección de los títulos que no se van a renovar) deben contemplar, no obstante, que la colección sufra lo menos posible y que la información siga disponible, aunque las vías para conseguirla cambien.

Esto significa, fundamentalmente, que es momento para la cooperación y para el Préstamo Interbibliotecario. En la **Red de Bibliotecas del CSIC** ha sido siempre un activo importante y su buen funcionamiento es uno de los aspectos más valorados por nuestros usuarios.

No es la primera crisis grave de revistas que se sufre. Entre 1992 y 1994 se produjo en gran número de bibliotecas (también en las del CSIC) una reducción importante de suscripciones, consecuencia del mal momento económico. En la bibliografía de aquellos años abundan los ejemplos prácticos de cómo evaluar las colecciones de revistas (aplicando criterios como factor de impacto, presencia en bases de datos, uso, encuestas a los usuarios, duplicados en otras bibliotecas, etc.).

En aquel momento, hace casi dos décadas, nos movíamos mayoritariamente en un entorno impreso y ahora la **biblioteca virtual** nos coloca en una perspectiva diferente. La tendencia va a ser salvaguardar la colección digital, en la medida en que se pueda. Según estudios internacionales, la crisis va a acelerar el paso de la colección papel a la electrónica y los libros y revistas impresas serán quienes sufran los mayores recortes (ver **CIBER Survey, December 2009: The economic downturn and libraries**).

Pero también hay que actuar sobre el bloque de la colección digital común, construida con el máximo cuidado durante una década. La evaluación en este caso está sólidamente apoyada por las estadísticas de uso de los recursos más que sobre ningún otro criterio. El uso de bases de datos se cuenta por número de accesos al año; el de revistas, por número de artículos a texto completo descargados por título y año; el de libros electrónicos, por capítulos descargados por título y año. La operación más común es dividir el coste total del recurso que estamos evaluando entre el número de accesos, artículos o capítulos descargados. Se obtienen así datos muy comprensibles de uso/coste. Todas las plataformas de revistas o títulos concretos, o bases de datos, que manifiesten una mala relación de este tipo son igualmente candidatas a su no renovación.

Con el agravante de que no todos los editores con los que trabajamos se “creen” la crisis de las bibliotecas, y no han moderado sus precios de renovaciones, ni tampoco los modelos de sus licencias, que no son adecuadas para la situación presente. El [ICOLC](#) (International Coalition of Library Consortia) reclama, la última vez en junio de 2010, nuevas políticas de precios, más flexibilidad en los tratos y en los contenidos, no proponer constantemente nuevos productos, reconsiderar los contratos a varios años, etc. (ver [Statement on the Global Economic Crisis and Its Impact on Consortial Licenses](#)). Insistir más que nunca ante los editores en estos puntos es también una consecuencia de la crisis.

Por lo que respecta al futuro inmediato de nuestra colección, las medidas que se proponen para afrontar la efectiva reducción de presupuesto en información científica ya se han dado a conocer en la Red de Bibliotecas del CSIC. Será un trabajo que se prolongue más allá de 2011 y, de acuerdo con todo lo anterior, afectará más a la colección impresa.

La conclusión es que hay que observar la evaluación no como un mal necesario ante la crisis, sino como un bien, un reto para redimensionar la colección, deshacernos de lo accesorio y cooperar en lo necesario. E incluso, como una oportunidad para cambiar las desiguales relaciones entre las bibliotecas y los proveedores de información.

En directo

Encuesta para evaluar la colección de revistas

Sonia Jiménez Hidalgo y Pilar Martínez Olmo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)

Introducción

Una gestión correcta de la colección bibliográfica obliga a revisar con frecuencia su pertinencia y evaluar con los medios disponibles su capacidad de responder a las necesidades de los usuarios. Pero toda evaluación resulta costosa en tiempo y esfuerzo y a menudo los bibliotecarios procuramos evitar este proceso técnico apoyados por numerosas razones todas válidas.

Las nuevas tecnologías, internet y la web, ponen a nuestra disposición instrumentos mucho más atractivos para la realización de encuestas, que requieren menos implicación del bibliotecario pero que ofrecen mayor libertad a los usuarios al permitir opción espacio-temporal e incluso el anonimato, algo que anima a los lectores más reticentes. En la [Biblioteca Tomás Navarro Tomás \(BTNT\)](#), la necesidad imperiosa de revisar la colección de revistas y la existencia en el equipo de personal técnico especializado en tecnologías de la información, nos llevó a desarrollar una encuesta electrónica vía web que permitiera recoger la opinión del personal científico del centro y de los usuarios externos de la biblioteca que, una vez demostrada su utilidad puede ser aplicable a cualquier biblioteca.

Objetivos propuestos por la biblioteca

La biblioteca se propuso como objetivo conocer qué revistas vivas resultaban necesarias para la investigación de cada uno de los usuarios. Esto se tradujo en una única pregunta: ¿Qué títulos de revista considera necesarios para su investigación? Pero para poder responder era necesario disponer de una información inicial, un desarrollo informático que permitiera recoger las respuestas y un almacenamiento ordenado de los datos recogidos en la encuesta.

Por una parte disponíamos de la base de datos MySQL de títulos vivos de revista desarrollada por el departamento de tecnología a partir de una tabla Access mantenida y actualizada por la sección de adquisiciones. Esta base de datos dispone de información sobre los títulos vivos, su ISSN, materia y colección tal y como aparece en el catálogo ([CIRBIC](#)). Esta base de datos ha sido el punto de partida para la encuesta que se ha realizado.

Por otra parte la dirección de la biblioteca definió los datos que esperaba recibir y solicitó al departamento de tecnología que el diseño de la herramienta permitiera reunir información sobre el número de votos que había recibido cada título de revista, el instituto de origen de la persona que respondía (no su nombre) y el IP desde el que se había respondido, ya que se consideró conveniente limitar la consulta a los científicos del [Centro de Ciencias Humanas y Sociales \(CCHS\)](#) y a los usuarios presenciales de la biblioteca.

Desarrollo técnico

El equipo técnico de la propia biblioteca, utilizando como origen la base de datos gestionada por el departamento de adquisiciones, realizó el diseño y la programación de una página web incluida dentro de la de biblioteca cuyo objetivo era recoger las respuestas de los usuarios a la encuesta. Este procedimiento permitía que la recogida de datos se realizara de forma automática ya que, a medida que el usuario respondía a la única pregunta formulada marcando el título que le resultaba necesario, se sumaba el voto internamente.

En una colección del tamaño de la que gestiona la BTNT (3.700 títulos vivos en 2009) se consideró necesario proponer al usuario varias posibilidades para facilitar cumplimentar la encuesta. Por ello, los técnicos crearon dentro de la web tres opciones diferentes cuyas respuestas se almacenaban en una única base de datos:

1.- Listado de títulos agrupados por materias y ordenados alfabéticamente dentro de cada una (v. pantalla 1). Esta opción facilitaba que cada usuario revisase sólo las materias con las que trabaja y no otras.



Pantalla 1

2.- Listado alfabético de todos los títulos vivos de revistas con índice A/Z pero permitiendo una selección fragmentada letra a letra. Esta opción facilitaba la revisión completa pero permitía realizar la encuesta en varios días.

3.- Listado alfabético de todos los títulos vivos de revistas. La selección y envío de datos se realiza en una sola sesión (v. pantalla 2).



Pantalla 2

Como puede observarse en la imagen anterior, una vez seleccionada la opción elegida para contestar, la respuesta a la encuesta era muy sencilla. El usuario únicamente debía seleccionar el instituto del que procedía y marcar las revistas en las que estaba interesado mediante un clic en la casilla de verificación.

Las herramientas que se han utilizado para este desarrollo han sido MySQL y PHP fundamentalmente.

- **MySQL** ha sido el software escogido para la gestión de los datos de la encuesta. Es un sistema de gestión de base de datos relacional multihilo y multiusuario. MySQL se distribuye como software libre y por tanto, una vez obtenido, puede ser usado, copiado, estudiado, modificado y redistribuido libremente. Es ampliamente utilizado junto con PHP (herramienta con la que también trabajamos y que mencionaremos a continuación) y, además de disponer de manuales de uso y aplicación en la Red, una de sus grandes ventajas es la posibilidad de exportación a otros formatos: Excel, Word, LaTeX, XML, PDF, etc.
- Para la programación de la interfaz web se decidió trabajar con **PHP** (Hypertext Pre-processor). PHP es un lenguaje interpretado que ha sido diseñado especialmente para el desarrollo web y puede ser incrustado dentro del código HTML. Al igual que MySQL es publicado con una licencia de software libre y existe gran cantidad de documentación de apoyo para los desarrollos realizados con este lenguaje.

La utilización de PHP para programar la página web de la encuesta ha permitido integrar la consulta a la base de datos facilitada por el departamento de adquisiciones de la biblioteca. Esta reutilización de la información agilizó enormemente todo el proceso técnico de la encuesta.

Procedimiento de trabajo

Una vez finalizado el desarrollo técnico se anunció en la página web de la biblioteca y también mediante un correo electrónico a la lista de distribución del propio centro. Se indicó que la encuesta permanecería abierta durante un mes y que serviría para tomar decisiones sobre la colección.

La biblioteca hizo un seguimiento de las encuestas recibidas pero no realizó ningún análisis hasta que hubo finalizado el plazo. Con los datos recibidos se pudo observar que la respuesta podía considerarse representativa (tuvimos 612 respuestas de un total de 749 personas del CCHS y los usuarios presenciales de un mes) y que más de mil títulos habían recibido cero o un votos. También se observó que algunas materias habían sido más evaluadas que otras y, por último, algunas inconsistencias entre las manifestaciones verbales sobre la importancia de una revista y el número de votos recibidos.

El informe que exponía el resultado y evaluaba la colección se presentó a la Comisión de Biblioteca que, a la vista de datos objetivos, pidió realizar una segunda consulta únicamente dirigida a confirmar que las revistas no votadas eran títulos de escasa pertinencia para la investigación del centro (v. pantalla 3).



The screenshot shows the library's website interface. At the top, there is a search bar and the library's name 'Biblioteca A. Navarro Tomás'. Below the header, there is a navigation menu with options like 'Inicio', 'Formularios y encuestas', and 'Encuesta revistas vivas de la biblioteca'. The main content area features a yellow-bordered box with the following text:

Segunda y última encuesta de revistas

El estudio de los datos reunidos en la encuesta sobre revistas que se realizó durante el mes de octubre de 2009 ha permitido obtener datos provisionales de títulos vivos que podrían ser de escaso interés científico para las investigaciones que se desarrollan en el CCHS: **la lista de revistas que se ofrece en esta segunda encuesta reúne los títulos que no han sido marcados por ningún investigador, o lo han sido solo en una ocasión.** Algunas de estas revistas podrían no ser consideradas de suficiente interés y ser dadas de baja, por tanto, en un futuro próximo, contando siempre con el informe favorable de la Comisión de Biblioteca.

Para confirmar estos datos, la biblioteca propone una segunda encuesta donde se pondrán a revisar y marcar de nuevo aquellas publicaciones que se consideren necesarias y que, por alguna razón, no fueron marcadas en la primera.

- Listado por materias de todos los títulos vivos, ordenado alfabéticamente. (La selección y envío se puede realizar en cada materia)
- Listado alfabético de todos los títulos vivos de revistas con índice A-Z (La selección y envío se puede realizar de forma fragmentaria, letra a letra)
- Listado alfabético de todos los títulos vivos de revistas. (La selección y envío se debe realizar en una sesión)

Esta encuesta permanecerá abierta entre los días 10 y 23 de diciembre.

On the right side of the page, there is a sidebar with two sections: 'Colección de libre acceso' and 'Colección en depósito'. The 'Colección de libre acceso' section lists: 'Numerada', 'Obras de referencia', 'Servicio general', 'Monografías por materias', and 'Servicio por materias'. The 'Colección en depósito' section lists: 'Archivos', 'Cartillas', 'Colección bibliográfica del siglo XIX (1801-1900)', 'Colecciones complementarias', 'Colecciones físicas', 'Colecciones de obras de autor especial', 'Colección del siglo XX', 'Colección temporal por traslado', 'Ejemplares duplicados, de referencia, marcados', 'Ejemplares de formatos especiales', 'Fondo antiguo (amenar a 1930)', 'Títulos o apartados', and 'Legados'.

Pantalla 3

Esta segunda consulta permitió mantener en la colección algo más de cien títulos que los investigadores reconocieron no haber votado por error, pero se aceptó de muy buen grado el resultado.

La información de la encuesta fue un elemento importante que, complementado con otros como el dato de colección completa o no, calidad de la encuadernación, existencia de versión electrónica o no, otras bibliotecas donde exista la colección, el índice de impacto en su materia o el sistema de adquisición, ayudaron a tomar una decisión sobre la colección de revistas vivas y dejar de incorporar a la colección todos aquellos títulos que no resultan imprescindibles, garantizando siempre el acceso a su contenido mediante el préstamo interbibliotecario.

Conclusión

El proceso que hemos descrito es aplicable a cualquier otra biblioteca que pueda estar interesada en evaluar su colección de revistas, siempre que pueda disponer de una base de datos que permita trabajar vía web (creada o exportada de CIRBIC) y de una página web propia o de su centro desde la que enlazar la encuesta. Los técnicos que han desarrollado la aplicación y los bibliotecarios que han elaborado las pautas de evaluación ponen sus conocimientos al servicio de la Red con el objetivo de que puedan ser aplicables a otras bibliotecas.

En directo

Evaluación de la colección en el Instituto de Investigaciones Marinas

María Ángeles García Calvo. Instituto de Investigaciones Marinas (Vigo)

La [American Library Association](#) ha definido la evaluación de la colección como el conjunto de estudios y operaciones que la biblioteca lleva a cabo para comprobar hasta qué punto la colección que ofrece responde a las necesidades de sus principales grupos de usuarios.

Sabido es que actualmente hay más de un sistema para proceder a la evaluación, pero en todos ellos es fundamental obtener un conocimiento lo más preciso posible de a qué usuarios va dirigida la información, dado que esto nos permitirá a los bibliotecarios adecuarla al máximo a sus necesidades.

En el caso del [Instituto de Investigaciones Marinas \(IIM\)](#), como supongo es el de otras muchas bibliotecas del CSIC, aplicamos una combinación de los métodos basados en la colección y en el uso. Ejemplo del método basado en la colección es que hemos procurado adaptar nuestro fondo a aquellas revistas cuyo factor de impacto es más alto en el [Journal Citation Reports](#) del ISI, siempre, por supuesto, dentro de las áreas de conocimiento en las que trabajan nuestros investigadores y contando con sus opiniones. En cuanto al método basado en el uso, se hicieron en su momento encuestas de opinión entre nuestros usuarios-investigadores, así como estudios de consulta de los fondos in situ.

Por otra parte, la Memoria anual nos va permitiendo conocer las líneas de investigación en las que trabajan los distintos grupos del IIM, y así podemos comprobar periódicamente si nuestra colección se ajusta a las necesidades de nuestros investigadores, los cuales, cuando les parece conveniente, solicitan títulos que adquirimos fuera del concurso que convoca la Unidad de Coordinación de Bibliotecas. Estos títulos, que son muy pocos, se pagan con cargo a los proyectos de investigación. Acceder a muchos de los títulos necesarios para conseguir la mejor colección para todos los usuarios representaba un problema hace algún tiempo debido al elevado precio de las revistas pero, actualmente, dicho problema lo tenemos prácticamente resuelto con los paquetes de revistas electrónicas a los cuales tenemos acceso a través de las redes de bibliotecas como la [nuestra](#) del CSIC o [REBIUN](#) en la cual estamos integradas.

Como parte de la evaluación estamos efectuando desde hace algún tiempo un proyecto de expurgo o selección negativa de la colección, teniendo en cuenta los objetivos de la [línea 6. Gestión de la colección y accesibilidad a los recursos del Plan estratégico de la Unidad de Sistemas de Información Científica 2006-2009](#) que se menciona en el documento "[Criterios de expurgo en la Red de Bibliotecas del CSIC](#)". Una vez aceptado dicho proyecto por la dirección del Centro, se está llevando a cabo haciendo un riguroso estudio del préstamo, uso en sala, peticiones de préstamo interbibliotecario, duplicidad, obsolescencia e inadecuación de cada colección a expurgar.

El procedimiento, a grandes rasgos, se efectuó una vez tenidos en cuenta los materiales a expurgar:

1. Acotando el fondo empezando por las publicaciones periódicas
2. Estableciendo un calendario
3. Marcando y separando los materiales a expurgar

Una vez seleccionados los materiales se está procediendo a:

1. Enviarlos a un depósito cerrado
2. Donación o intercambio con otras bibliotecas
3. Ofrecimiento a los usuarios
4. Destrucción
5. Desafectación

Esta selección negativa ha sido necesaria dado que el espacio se hace cada vez más insuficiente (a pesar del alivio que han supuesto los recursos electrónicos para todas nuestras bibliotecas) y que precisamos, además, adecuar los fondos a las necesidades de nuestros usuarios así como dar más visibilidad a la colección, actualizarla y eliminar el “ruido”.

La Red

20º aniversario de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC

Mario Cottureau C.BIC (Madrid)

En 1984 el CSIC creó su Programa de Informatización de Bibliotecas (PRIBIC) con el objetivo de generar un catálogo colectivo automatizado de todos sus fondos bibliográficos; la idea inicial se vio pronto superada y en torno al catálogo colectivo se fueron desarrollando servicios y definiendo soluciones para todas las bibliotecas del CSIC, de manera que se propició la conciencia de pertenencia a una red con objetivos comunes. La complejidad cada vez mayor de esa red y las exigencias de los usuarios para tener servicios bibliotecarios de calidad llevó a que en 1990 se diera un nuevo paso, y el 25 de mayo de ese año el PRIBIC se transformó en la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC](#) por acuerdo de la Junta de Gobierno del Organismo. Así pues, se acaban de cumplir 20 años de un hecho que, sin duda, es un motivo de satisfacción para quienes trabajamos en esta Institución y, en general, para todos los relacionados con la información científica en España.



La colaboración estrecha durante estos años entre la Unidad y las bibliotecas del CSIC ha dado cohesión a la red de bibliotecas especializadas más importante de España y ha impulsado una gran cantidad de proyectos, entre los que se puede destacar el desarrollo pleno del [catálogo colectivo automatizado](#), donde, a día de hoy, se describen cerca de 1.066.000 documentos, con más de 2.160.000 consultas anuales, con casi 50.000 transacciones de préstamo interbibliotecario y 44.000 préstamos personales. También se puede señalar el [Catálogo de Autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC](#), que en la actualidad ofrece más de 71.000 registros y atiende por encima de las 58.000 sesiones, y que siempre ha tenido una gran aceptación en el ámbito profesional, tanto nacional como internacional. Una iniciativa importante ha sido la puesta en marcha del [Catálogo de Archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC](#) que, en estos momentos, reúne más de 30.300 documentos textuales e iconográficos muy valiosos, con cerca de 8.400 consultas anuales, y que está en un proceso de relanzamiento con la próxima integración de nuevos fondos archivísticos.

En este periodo, la [Red de Bibliotecas del CSIC](#) ha hecho una apuesta importante por los recursos electrónicos como forma de facilitar a su personal investigador el acceso a la información, lo que ha dado como resultado que se cuente con más de 8.400 títulos de revistas electrónicas, 197.000 libros electrónicos y 100 bases de datos especializadas, con un nivel anual de casi 4.400.000 consultas y 2.600.000 descargas de documentos.

Desde esta Unidad se ha impulsado la incorporación de herramientas que ayuden a los usuarios a la consulta de los recursos de información de la manera más cómoda y productiva, como es la [Biblioteca Virtual del CSIC](#), punto único de acceso a la amplia oferta informativa de calidad que pone el CSIC al alcance de sus investigadores, y también el [servicio PAPI](#) que permite acceder a los recursos electrónicos en cualquier momento desde cualquier punto del mundo con conexión a Internet.

Las bibliotecas del CSIC también se han comprometido con el acceso abierto a la ciencia que se hace en España, lo que se ha concretado en el repositorio institucional [Digital.CSIC](#) que a día de hoy reúne cerca de 23.000 documentos y desde su creación, a finales de 2007, ha recibido más de 2.000.000 de visitas y satisfecho 1.660.000 descargas de documentos a texto completo; Digital.CSIC se ha colocado en un magnífico nivel entre los repositorios mundiales, según el [Ranking Mundial de Repositorios Webometrics](#).

Todos estos datos y otros también de interés, están disponibles en las [estadísticas](#) de la Red de Bibliotecas del CSIC.

Durante estos 20 años se han tomado [iniciativas de colaboración](#) que han hecho que la presencia de la Red de Bibliotecas del CSIC sea muy relevante, tanto a nivel nacional como internacional, estando presente, como miembro de pleno derecho, en instituciones y asociaciones profesionales de gran importancia como el [Consejo de Cooperación Bibliotecaria](#) del Ministerio de Cultura, [REBIUN](#), [EXPANIA](#), [IFLA](#) y [LIBER](#), entre otros.

En todo este tiempo se han hecho muchas cosas pero es evidente que en el trabajo con la información científica se impone la mejora continua y la transformación para atender adecuadamente las demandas de los investigadores; por ello, desde la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC se impulsan nuevos proyectos, como los planes para la digitalización de fondos del CSIC, la propuesta de indicadores de calidad o la elaboración de la Carta de Servicios de la Red de Bibliotecas del CSIC, todo ello en el ámbito de los [planes estratégicos del organismo](#); estas actuaciones se plantean siempre en colaboración con los grandes protagonistas de este aniversario, que no son otros que las bibliotecas del CSIC y los usuarios a los que sirven.

La importancia de la Red de Bibliotecas del CSIC y de la Unidad que la coordina se ha visto reconocida en 2009 con la aprobación del [Reglamento de la Red de Bibliotecas de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas](#).

La Red

Nueva interfaz web para los catálogos de la Red

Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)

El pasado mes de abril se puso en marcha una interfaz web completamente renovada para los [catálogos de la Red](#). Creímos necesario cambiar en profundidad esta interfaz de consulta a fin de adaptarla mejor a los usuarios, haciéndola más amigable y fácil de utilizar, con un diseño más limpio, simple y claro, coherente con los colores e imagen institucional del CSIC y con el diseño general de la [Biblioteca Virtual del CSIC](#), para facilitar a los usuarios el cambio entre aplicaciones y dar una mejor imagen general de la [Red de Bibliotecas](#). La navegación se ha simplificado, eliminando algunas opciones poco usadas. Se ha diseñado la interfaz pensando en el usuario final, habiéndose reservado algunas funcionalidades técnicas para el cliente GUI de Aleph. Entre los cambios más destacados está la posibilidad de limitar la búsqueda directamente desde la pantalla de resultados y la aparición en esta pantalla de más cantidad de información y de forma más clara e intuitiva.

Una vez pasados los primeros momentos de desconcierto inicial que acompañan a todos los cambios, y ajustados algunos detalles conforme a las sugerencias enviadas por el personal de las bibliotecas, en la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas](#) se han recibido bastantes comentarios positivos de bibliotecarios y usuarios. Nos alegra saber que las muchas horas de trabajo invertido en el nuevo diseño no han sido en vano.

La Red

Servidor OAI-PMH del catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC

Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)



Como una forma más de difundir el patrimonio documental del CSIC, se ha instalado sobre los catálogos del CSIC un servidor **OAI-PMH**. Este protocolo, desarrollado para la difusión del conocimiento en acceso abierto (Open Access), hace posible que determinadas plataformas, denominadas recolectores OAI, presenten de forma conjunta información que se encuentra dispersa entre muchos repositorios o catálogos y que es recogida de forma automática. Esta información normalmente lleva asociada la posibilidad de enlazar al texto completo o a la imagen a la que se refiere la descripción bibliográfica y de ahí su importancia para el Open Access.

Se ha definido dentro de los catálogos del CSIC un conjunto de documentos, al que hemos llamado “Colección Digital del CSIC”, formado por todos aquellos registros, tanto del **catálogo bibliográfico** como del de **archivos**, que tienen enlazado un texto completo o imagen digital que está albergada en el servidor de la Red de Bibliotecas. Esta colección comprende en este momento 916 registros del catálogo bibliográfico y 7770 del de archivos. Ejemplos de recolectores OAI son **Hispana**, **Europeana** y **Recolecta**.

Registros de la Colección Digital del CSIC en el recolector Hispana:

<http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=1964914>

<http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=1747342>

Web de Open Archives Initiative: <http://www.openarchives.org/>

Información sobre el servidor OAI en la web de la Red:

<http://bibliotecas.csic.es/catalogos/infor.html#oai>

La Red

Workshop sobre e-book en el CSIC

Teresa Bautista. C.BIC (Madrid)

El pasado día 18 de mayo se celebró el **Workshop e-Books** organizado por **Swets** con la colaboración del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**. Tuvo lugar en el renovado salón de actos del Instituto de Química Física Rocasolano dentro del campus del CSIC en la calle Serrano.

La jornada se abrió con la bienvenida y participación de Mercedes Baquero en representación de la **Unidad de Coordinación de Bibliotecas**, quedando patente en su exposición la importante labor de la Unidad en la adquisición y gestión de los libros electrónicos. Desde el principio, se apostó por la compra conjunta de e-books entre varias bibliotecas de la **Red** y que esta compra permitiera el acceso a todos los usuarios de las bibliotecas del CSIC, y también por la integración del libro digital en el **catálogo CIRBIC** para facilitar la localización de estas obras.

A continuación les tocó el turno a los representantes de las principales editoriales de libros científicos: **Elsevier Science**, **Springer**, **Wiley-Blackwell** y **Oxford University Press** que como es lógico expusieron sus ideas desde el punto de vista comercial. El CSIC es cliente habitual de todos estos editores en la adquisición de revistas y libros digitales.

Después se conoció la experiencia en cuanto a adquisición, gestión y uso de los e-books en dos bibliotecas de la red del CSIC pertenecientes a institutos de áreas temáticas muy dispares: **la del Instituto de Química Física Rocasolano** (área de Ciencia y Tecnologías Químicas) y la **Biblioteca Tomás Navarro Tomás** del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

Tanto Esperanza Iglesias, bibliotecaria del Instituto Rocasolano como M^a Jesús Murillo, bibliotecaria de la Tomás Navarro Tomás contaron la gestión que sobre los e-books se sigue en sus bibliotecas y mostraron los datos estadísticos como prueba de que la consulta a las publicaciones en soporte digital va en aumento.

No hace tanto tiempo que cuando se hablaba de soporte digital sólo se pensaba en las revistas electrónicas y ahora se puede decir que el número de suscripciones a libros electrónicos, sobre todo en el ámbito de las bibliotecas científicas, se está igualando o casi superando al de revistas. El acceso a los libros electrónicos tiene grandes ventajas para los usuarios pues les facilita el acceso a todo tipo de información de manera más rápida y desde cualquier sitio, pero también obliga a los bibliotecarios a un cambio en su forma de trabajar en cuanto al modo de adquisición y al tratamiento documental para integrar este nuevo material en los catálogos y en la **biblioteca virtual**.

A destacar de esta jornada la numerosa asistencia de profesionales del CSIC y de otras instituciones (Biblioteca Nacional, bibliotecas universitarias, Banco de España, etc.) lo que pone de manifiesto el interés por el uso del libro electrónico en las bibliotecas especializadas, y que es útil y necesario intercambiar opiniones sobre la gestión de los e-books desde que llegan a las manos del bibliotecario (de manera virtual) hasta que es consultado por el usuario final.

Enlace a vídeos y presentaciones: <http://biqfr.blogspot.com/2010/07/resumen-workshop-ebooks-videos.html>

La Red

II Reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas de la Red

Ricardo Martínez. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (Madrid)

El pasado 14 de junio se reunió por segunda vez la Comisión de Directores de Bibliotecas de la [red del CSIC](#) (v. [noticia sobre la creación de esta comisión](#) en Enredadera n. 17) en la [Estación Experimental de Zonas Áridas](#) de Almería.

En la agenda de trabajo, tres temas principales: la definición de los usuarios y servicios de la red, el establecimiento de un modelo presupuestario para las bibliotecas y, por último, el estudio de posibles indicadores que nos permitan realizar el seguimiento del Plan Estratégico.



Durante la reunión de la Comisión de Directores de Bibliotecas, de izquierda a derecha, J. Carlos Martínez, Amparo Almero y Ángeles García Calvo

El primero de ellos entronca con dos necesidades a las que tenemos que dar respuesta. Por un lado, desarrollar la normativa complementaria a la que se refiere el artículo octavo de nuestro [Reglamento](#) y, por otro, dotarnos de una base que nos permita en un horizonte relativamente próximo elaborar una Carta de Servicios de la red.

El segundo, establecimiento de un modelo presupuestario, pretende romper la desigualdad existente en la forma que tienen las bibliotecas de la red de gestionar sus gastos, con grados muy distintos de control. En una primera fase se han expuesto cuáles son las necesidades de gasto a las que se enfrentan anualmente las bibliotecas y qué fuentes de financiación son las posibles para enfrentarlas. Más adelante tendremos que fijar una tipología de presupuestos atendiendo a una serie de indicadores básicos.



Mario Cottereau, Rosa Ortadó, Gaspar Olmedo, Pilar Martínez, Flora Granizo y Ángeles García Calvo en Almería

Al final de la reunión se abordó el problema de los indicadores que se podrían utilizar para el seguimiento y elaboración de los planes estratégicos. Fue expuesto un trabajo de recopilación de la información estadística que se puede extraer automáticamente con los medios de que dispone la **Unidad de Coordinación de Bibliotecas** y de los indicadores a los que puede dar lugar.

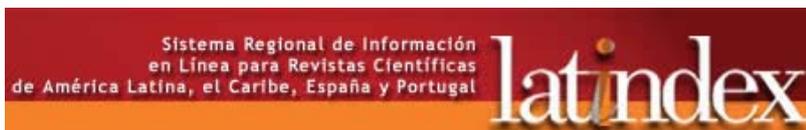
La próxima reunión tendrá lugar cuando el grupo de trabajo sobre presupuestos haya avanzado en la definición de los mismos, momento en el que también el grupo para usuarios y servicios comunicará los progresos realizados en los procedimientos de servicios que está elaborando.

La Red

Enredadera se abre camino

Mónica Dompablo Tobar. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (Madrid)

La revista **Enredadera** se ha incorporado recientemente al directorio de **Latindex**, lo que supone una



mayor visibilidad de sus comunicados a nivel nacional e internacional. Los usuarios potenciales de Latindex, pertenecientes a los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal podrán acceder a sus contenidos gratuitamente.

Latindex es un sistema de información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal. La idea de creación de Latindex surgió en 1995 en la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)** y se convirtió en una red de cooperación regional a partir de 1997. Su misión es difundir, hacer accesible y elevar la calidad de las revistas académicas editadas en la región a través del trabajo compartido. Los usuarios potenciales de Latindex son todos aquellos que utilizan, intercambian y generan información científica producida en la zona como son: investigadores, docentes, estudiantes, editores, bibliotecarios y especialistas de la información.

Actualmente Latindex ofrece tres bases de datos:

- 1) Directorio, con datos bibliográficos y de contacto de todas las revistas registradas, ya se publiquen en soporte impreso o electrónico.
- 2) Catálogo, que incluye únicamente las revistas impresas o electrónicas que cumplen los criterios de calidad editorial diseñados por Latindex.
- 3) Enlace a Revistas Electrónicas, que permite el acceso a los textos completos en los sitios en que se encuentran disponibles.

El *Directorio* registra la existencia de revistas académicas editadas en los países de la región. Cada registro ofrece los datos básicos de identificación tales como título, año de inicio, institución editora, disciplina de especialización, tiraje, precio, así como datos de contacto. Actualmente contiene 18.597 revistas, de las cuales 3.212 son españolas.

El *Catálogo* es un subconjunto de las revistas incluidas en el directorio. Forman parte del catálogo solamente aquellas revistas que cumplen con un umbral de características editoriales establecidas por el sistema mediante la aplicación de criterios de calidad editorial (**Características editoriales para revistas impresas** –para ingresar en el catálogo son necesarios 25 criterios de un total de 33- y **Características editoriales para revistas electrónicas** –tienen que reunir 25 de un total de 36-). El catálogo no fue creado como un instrumento de evaluación propiamente dicho, sino como un servicio de referencia especializado en las características relevantes de cada revista. Actualmente contiene 4.526 títulos, de los cuales 1.401 son editados en España. La revista *Enredadera* ha sido evaluada según los criterios de calidad editorial y ha cumplido **23 de los 36 criterios de calidad editorial (13 criterios no cumplidos)**.

El *Enlace a Revistas Electrónicas* permite la localización de las publicaciones incluidas en el directorio que tienen una versión en línea e informa sobre el tipo de acceso, los formatos en que se presentan y su cobertura temporal, estableciendo un enlace con la dirección electrónica de la revista y el acceso al texto completo de los artículos disponibles. Actualmente hay 3.768 enlaces, de los cuales 633 pertenecen a revistas españolas.

Toda esta información es gratuita a través de la dirección web: <http://www.latindex.org/>

 	Enredadera es la revista electrónica de las Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
	Características cumplidas/cumpridas/Standards met: 23 Características no cumplidas/Não cumpridas/Standards not met: 13
Folio	19278
Acopio	España
Fecha de Alta	2010-07-15
Fecha de Modificación	2010-07-16
Tipo de Registro	Modificado
Título	Enredadera (Madrid)
Título Abreviado	Enredadera (Madr.)
País	España
Situación	Vigente
Año Inicio	1998
Año Terminación	9999
Frecuencia	Semestral
Tipo de Publicación	Publicación periódica
Soporte	En línea
Idioma(s)	Español
ISSN	1696-8239
Temas	Ciencias de la información Bibliotecología
Clasificación Decimal Universal	027
Editorial	Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC
Responsables	Mario Cottereau
Calle	Joaquín Costa, 22
Ciudad	Madrid
Estado/Provincia/Departamento	Comunidad de Madrid
País Editor	España
Código Postal	28002
Email	coter@bib.csic.es
Fax	(34) 91-5681681
Naturaleza de la Publicación	Revista Divulgación Científica y Cultural
Naturaleza de la Organización	Institución de Investigación
URL	http://bibliotecas.csic.es/enredadera/enredadera.html
Cobertura Temporal de la Revista	1998-
Formato de Salida	HTML PDF
Acceso	Gratuito

Creditos

Las bases de datos se actualizan diariamente.
Última actualización de esta página: Viernes 18 de Junio del 2010
Todos los Derechos Reservados: LATINDEX México 1997-2010

Registro de la revista Enredadera en el directorio de Latindex

Noticias

Noticias internas

Conservación de fondos en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, aplicación de la tecnología de sensores ambientales

Alejandro Jiménez Martín, Francisco González Sarmiento, M^a Jesús Morillo Calero Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid) Fernando Agua Martínez, Javier Peña Poza, Juan Félix Conde Moreno, Manuel García Heras, M^a Ángeles Villegas Broncano, Teresa Palomar Sanz Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Grupo CERVITRUM (Madrid)

El Grupo de Investigación de Arqueometría de Vidrios y Materiales Cerámicos (CERVITRUM) del [Instituto de Historia](#) del [Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC](#), está realizando en las instalaciones de la [Biblioteca Tomás Navarro Tomás \(BTNT\)](#) un estudio de campo sobre las condiciones de conservación de los fondos documentales, aplicando una tecnología de sensores ambientales desarrollada por ellos mismos.

La conservación, en mayor o menor medida, es una de las funciones fundamentales de cualquier biblioteca, ya que es el proceso que garantiza el acceso al documento y amortigua la necesidad de restauración. Por ello, para poder elaborar un plan en el que se determinen las necesidades de actuación en este ámbito, es necesario evaluar, entre otras, las condiciones ambientales utilizando las herramientas más innovadoras y la metodología más adecuada.

El estudio de campo comenzó con la instalación de sensores de acidez, humedad relativa y temperatura en los 13 depósitos de la planta -2 de la biblioteca, donde concurren una serie de factores y variables que los hacen especialmente interesantes:

- Colecciones recién llegadas, que han permanecido durante mucho tiempo en otras condiciones ambientales en las que es necesario vigilar cómo se han aclimatado a la nueva ubicación.
- Diferentes tipos de material: piel, pergamino, todo tipo de papeles, material fotográfico, discos compactos, planchas de vidrio, etc.
- Necesidades de conservación diversas: aunque todo el fondo tiene que ser conservado, algunas obras merecen un cuidado especial.
- Variables de uso y acceso: colecciones de préstamo y de consulta, manipulación, zonas de libre acceso.
- Acondicionamiento de los depósitos: calefacción, ventilación, detección de microclimas, contaminación.

Los **sensores** desarrollados por **CERVITRUM** son, básicamente, soportes de vidrio recubiertos mediante el procedimiento Sol-Gel, de forma que son capaces de cambiar de color en función de las variaciones ambientales. Aunque todavía se encuentran en fase experimental, presentan ciertas ventajas sobre los clásicos instrumentos de medida y evaluación, entre otras son pequeños, discretos, económicos y reutilizables. **En cada depósito se ubicaron un conjunto de sensores** tanto fuera de las estanterías compactas como en su interior, además de varios sensores en distintos puntos al lado de materiales especialmente relevantes o sensibles. De este modo, se pueden obtener datos no sólo de los factores ambientales que afectan a los materiales, sino también de cómo los materiales pueden influir, a su vez, en el ambiente. Cuando los trabajos concluyan, la biblioteca contará con una serie anual completa de datos en la que se expresen los valores máximos y mínimos, las fluctuaciones y la interrelación entre los distintos factores (temperatura, humedad relativa y acidez), así como la relación entre estos datos y las variaciones de los factores ambientales externos o eventos e incidentes internos en períodos temporales concretos.



Sensores ambientales en los depósitos de la BTNT

En definitiva, un primer paso en la vigilancia continuada de las condiciones ambientales, clave en la conservación preventiva de los documentos.

Noticias

Noticias internas

Noticia de la exposición realizada el Día del Libro de 2010 por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás

Carmela Pérez-Montes Salmerón Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)

Como viene siendo habitual desde hace años, las bibliotecas nos esforzamos por hacer una fiesta del día del libro. Este año los bibliotecarios de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (TNT) lo hemos querido celebrar preparando una exposición sobre nuestra colección y nuestra historia, que tiene mucho que ver con el ayer y el hoy y siempre con el libro como protagonista.

La exposición que lleva por título [Del Centro de Estudios Históricos al Centro de Ciencias Humanas y Sociales: cien años de historia a través de los libros](#), se realizó en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (CCHS) entre los días 27 de abril y 7 de mayo de 2010. En la actualidad sigue disponible su sede [virtual](#) en la [web](#) de la biblioteca.

Con esta exposición se ha querido destacar dos acontecimientos que tienen mucho que ver con la colección de la biblioteca, la celebración de los cien años que se cumplen en 2010 de la creación del Centro de Estudios Históricos (CEH – 1910) dependiente de la JAE del que nos sentimos herederos, y con la presencia de las bibliotecas, visibles a través de los sellos presentes en los libros.



Vista general de la exposición organizada en la BTNT con motivo del Día del Libro 2010

La importancia que la JAE (Junta para Ampliación de Estudios) concedió a las fuentes bibliográficas y a la difusión de los resultados científicos favoreció el desarrollo temprano de amplias colecciones documentales que contribuyeron a cumplir uno de los objetivos del decreto fundacional del CEH, el “de formar una biblioteca para los estudios históricos...” (art.2.5).

Los cien años de historia que separan aquel primer Centro de Estudios Históricos del actual Centro de Ciencias Humanas y Sociales han quedado indeleblemente reflejados en las colecciones bibliográficas reunidas en las bibliotecas que formaron parte primero de la JAE y más tarde del CSIC. Esas colecciones son las que han contribuido a crear un valioso legado patrimonial que se conserva desde 2007 en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.

El esfuerzo de buscar en el ayer nos ha ayudado a entender el presente, a valorar nuestra colección y a sentirnos parte de ese camino de futuro que la Biblioteca Tomás Navarro Tomás inició en 2008. Una valoración positiva que sin embargo nos deja un sabor agrídulce a la hora de hacer balance y de sopesar esfuerzos, impacto y resultados.

Bucear en nuestras raíces, entender mejor nuestra propia historia y nuestra colección ha sido altamente gratificante, también lo ha sido sabernos aprendices en montajes expositivos, en cambio no tenemos esa percepción y aparece una sombra de duda al medir el impacto alcanzado. No es una cuestión sólo de números, lo sabemos. Otros valores menos tangibles y no por ello menos valiosos están presentes en el esfuerzo pese a que no sea este el momento ni el espacio para evaluarlos. No es esa la cuestión, o... ¿sí debería serlo cuando el esfuerzo invertido es grande? Aprender a medir esa inversión y a utilizar los datos a la hora de abordar nuevos proyectos es un beneficio y un aprendizaje que hemos hecho. ¿Debería ser suficiente para la toma de decisiones? Pero no adelantemos ninguna conclusión y dejemos alguna pista que ayude al lector a sacar la suya. Los datos que hemos podido reunir para esos días hablan de 1.966 entradas en la versión-e, del enlace hecho por el [Portal de la JAE](#) del CSIC durante ese tiempo, de cierto interés dentro del CCHS y de escasa afluencia externa.

Noticias

Noticias internas

23 de abril de 2010, Día del Libro

Clara María Blanco Temprano. Centro de Ciencias Medioambientales (Madrid)

A finales marzo, principios de abril, empezamos a pensar en el “Día del Libro”, ¡qué bien, este año cae en viernes! Ya es algo tradicional en nuestra biblioteca la celebración del “Día del Libro”. Por ser esta una reunión festiva y de convivencia de la gente del **centro**, casi siempre intentamos realizarla en viernes, ya que es un día de la semana en el que todos andamos con menos prisas.



Biblioteca del Centro de Ciencias Medioambientales

También los compañeros empiezan a preguntar:

-¿Vas a hacer algo el “Día del Libro”?

Yo siempre contesto lo mismo: “vamos a hacer algo si vosotros queréis”.

Por lo tanto, es algo muy participativo. En primer lugar, se necesitan voluntarios para darnos alguna charla sobre el tema que cada ponente elija; todo está en los libros, se puede hablar de cualquier cosa. Hasta ahora, muchos han sido los asuntos tratados en todos los años que llevamos celebrando esta fiesta en nuestro centro: el románico, la biblioteca de Alejandría, la dislexia, comentarios a algún libro concreto leído por el ponente, la música, el gusto y la afición a la lectura y a los libros, la naturaleza... y muchos más. Llevamos más de 16 años celebrando esta Fiesta de la Biblioteca que Isabel Morón comenzó a organizar cuando era la directora y que tan gratos recuerdos nos trae. La fiesta va acompañada de una exposición de libros sobre el tema a tratar e incluye pequeños homenajes a compañeros o autores consagrados.

Son los propios investigadores, los becarios, el personal de apoyo, cualquier persona interesada en comunicarnos algo de sus conocimientos y sentimientos los ponentes en este día. También hay regalos de libros, por sorteo entre los asistentes que previamente han depositado su nombre en una cesta y que una “mano inocente” saca al azar.

Y terminamos, como toda fiesta que se precie, comiendo. Unos años más y otros menos. Pero nunca falta algo que llevarse a la boca y a la copa en un buen ambiente.

A las 12:30 h. ya está todo preparado: el cañón, la sala, el ágape. ¡Qué bien, se ha llenado la sala de lectura!, hay gente que tiene que estar de pie. Este año se hizo una pequeña exposición-homenaje a Miguel Delibes. Él y la ocasión lo merecían.

La primera conferencia-charla nos la dio Clara R, sobre un tema bastante desconocido en general, “El Autismo”; ella nos describió las características de este síndrome, sus efectos, el comportamiento de las personas que lo padecen y los problemas de la convivencia con estas personas, sugiriendo cómo debería comportarse la sociedad con esta gente tan especial y desconocida. Clara nos prestó algunos mensajes que hipotéticamente nos podría transmitir una persona autista, los cuales se colgaron en las paredes de la biblioteca, como por ejemplo:

- Acéptame como soy
- No me pidas constantemente cosas por encima de las que soy capaz
- No sólo soy autista; también soy un niño, un adolescente, un adulto
- No me agredas químicamente
- Ayúdame con naturalidad
- Ni mis padres ni yo tenemos la culpa de lo que me pasa

Y varias ideas más que nos hicieron reflexionar sobre lo difícil que resulta tratar con personas que no son como nosotros.

Este año también, Miguel A, asiduo y ameno ponente, nos propuso el tema: ¿Qué piensa la sociedad de los científicos?, con el título “El Profesor Chiflado”. ¿Por qué tiene la sociedad la idea de que los inventores, los investigadores, los científicos, son personas que no viven en la realidad, a las cuales se considera raros y poco hábiles para las cosas “vulgares” que hacemos los demás? Miguel nos facilitó una vasta información sobre cómo la literatura y el teatro han tratado a los científicos, nos contó quiénes son los responsables de esa idea desde antiguo y cómo se ha ido transmitiendo; incluso nos habló del famoso TBO, que algunos leímos en nuestra infancia. También el cine ha dado buena cuenta del asunto; si no, ved el título de la charla, suena a película ¿no?

Noticias

Noticias de archivos

Política de aceptación de fondos archivísticos en archivos y bibliotecas del CSIC, nuevo documento para la Red

Juan Pedro López. C.BIC (Madrid)

No debe extrañarnos que personas o instituciones que poseen fondos archivísticos, habitualmente por cuestiones hereditarias o de otra índole, vean en el **CSIC** el organismo que puede asegurar el tratamiento y la custodia adecuada de unos fondos que consideran de interés para la Ciencia en España. En otras ocasiones los propios investigadores del CSIC entienden que la documentación que han generado en su labor dentro de la institución debería conservarse en la misma.

Para ayudar a los posibles archivos o bibliotecas receptores de tales fondos se ha elaborado un **procedimiento**, un nuevo documento para la red, que pretende ayudar en la gestión de la incorporación de dichos fondos al CSIC.



Su función es orientar en las labores a realizar estableciendo los pasos a dar y el orden de éstos, de modo que todos sigamos las mismas pautas y que el donante se encuentre con que el análisis de su fondo va a ser ejecutado del mismo modo independientemente de la biblioteca o el archivo al que se dirija. Además, con este procedimiento, se busca implicar a todos los agentes que deben opinar sobre la donación: dirección de los institutos o centros, dirección del archivo o biblioteca, científicos especializados en el área más cercana al contenido de la donación y el Servicio de Patrimonio del CSIC.

La herramienta principal es la elaboración de un informe donde se hace constar la pertinencia científica y técnica de la donación, de este modo el CSIC aceptará aquellos fondos relacionados directamente con las líneas científicas que desarrolla y aquellos de los que técnicamente pueda hacerse cargo. Quizá el aspecto más determinante del procedimiento es esta doble visión científica y técnica que debe ser tomada en cuenta para que todas las partes implicadas entiendan los motivos de la aceptación o no de las propuestas de donación. Se busca también establecer un compromiso con los donantes de que la aceptación puede ser asumida, lo cual genera una mayor confianza, y se evita hacerse cargo de fondos que deberían ir a otras instituciones más acordes por temática o historia de los mismos. Igualmente, este informe puede ser útil para redireccionar al donante a otro archivo o biblioteca del CSIC más relacionado con la temática o especialidad del fondo o con mayor capacidad técnica, de modo que se le asegura la incorporación de la donación al archivo o biblioteca más apropiado.

En el documento se ha hecho más hincapié en el análisis de los aspectos técnicos, pues está dirigido al personal de archivos y bibliotecas, por ello la **Unidad de Coordinación de Bibliotecas** se ofrece para asesorarles en lo que necesiten.

Por otro lado, los aspectos científicos deberá determinarlos la dirección de los institutos o centros, en un primer momento eligiendo a los científicos que valorarán los fondos y después, o en paralelo, estableciendo los criterios mínimos necesarios para aceptar las donaciones.

En lo tocante a los aspectos legales, el procedimiento incluye una serie de anexos, la mayoría son propuestas de documentos de tipo legal, que tratan de ajustarse a los términos estipulados en este tipo de actos jurídicos. Estos anexos actúan de guía para la propuesta al Servicio de Patrimonio del CSIC que es quien redacta los documentos legales, su uso busca simplificar las labores a realizar y estará condicionado por las disposiciones del Servicio de Patrimonio, con el cual se debe estar en continuo contacto y al que habrá que proporcionar toda la documentación necesaria para dar de alta las donaciones aceptadas.

Esperamos que el uso y difusión de esta política de aceptación de fondos archivísticos ayude a todos en la gestión de este tipo de procesos que pueden darse en nuestra Red. Aunque el camino ya está iniciado, el espaldarazo final a esta política se dará en el momento que se firme la primera de las donaciones que están en curso y que la están utilizando como procedimiento.

Noticias

Noticias de archivos

Incorporación del archivo Aranguren a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS)

Ana Jiménez Royo. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás" (Madrid)

La **Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT)** del **Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)** custodia desde el pasado 23 de noviembre de 2009 el archivo personal del filósofo español José Luis L. Aranguren.

Tras la firma del acta de donación por parte de los herederos del profesor Aranguren y la recepción por parte del CSIC, que tuvo lugar el pasado 2 de junio de 2009, el **Instituto de Filosofía (CCHS)** se constituye en depositario del mismo y acuerda con la Unidad de Coordinación de Bibliotecas y la Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS), el traslado de toda la documentación a las dependencias de la biblioteca para la conservación, tratamiento técnico, difusión y la organización del servicio de consulta para investigadores.

El Archivo Aranguren se encuentra actualmente instalado en las dependencias de la biblioteca, junto a los otros 14 archivos reunidos por BTNT. El fondo Aranguren consta de 227 unidades de instalación, de las cuales 131 cajas son de correspondencia, 71 cajas de documentos varios, 22 unidades de instalación en diversos formatos de acuerdo con la variedad de objetos conservados y 3 cajas de documentación secundaria, en las que se incluyen DVDs con los documentos



Fondo Aranguren instalado en los depósitos de la BTNT

digitalizados en TIFF, PDFs y los documentos de trabajo, además 2 discos duros como dispositivos de seguridad hasta que la biblioteca disponga de un espacio en servidor que será aproximadamente de un terabyte.

Este fondo, además de contener una gran riqueza documental, especialmente de carácter epistolar, cuenta con otros tipos documentales de interés: dibujos, carteles, agendas, notas manuscritas, fotografías, recortes de prensa, etc. reflejo del papel protagonista del profesor Aranguren en la vida social y universitaria del pasado siglo, cuyo magisterio llegaría a todos los círculos de la vida intelectual y cultural.

La parte más relevante del fondo es la serie de correspondencia, con 19.305 cartas y postales, en su mayoría recibidas por el profesor Aranguren de intelectuales y profesores universitarios, poetas, religiosos y políticos, entre los que se pueden citar: Francisco Ayala, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Jesús Aguirre, Justino de Azcárate, Pedro Cerezo, Manuel Fraga Iribarne, Torcuato Fernández Miranda, Camilo José Cela, José Ferrater Mora, Antonio Gala, Juan Ramón Jiménez, Julián Marías, Pedro Laín Entralgo, Juan Marichal, Enrique Miret Magdalena, Javier Muguerza, Enrique Tierno Galván, Antonio Tovar, Joaquín Ruiz-Jiménez, José M^a Valverde, María Zambrano, etc.

La serie de documentos varios tiene también un gran interés. De ella se puede destacar el dossier relacionado con la separación de la cátedra, en el que se conservan comunicaciones oficiales, documentos judiciales, testimonios de adhesión y recortes de prensa. La documentación recogida en el dossier del movimiento de reforma universitaria permite recuperar la memoria cultural vivida entre profesores y alumnos, así como su repercusión en todos los ámbitos de la vida cultural y social. Otros tantos documentos dan testimonio de su implicación en círculos sociales, religiosos y culturales. También abundan los objetos y documentación personal: diplomas, medallas, becas, fichero con tarjetas de visita, agendas, recuerdos de alumnos. En el Archivo se puede encontrar también una cartera con documentación personal de su maestro Eugenio D'Ors y gran número de fotografías, que ilustran las relaciones del profesor Aranguren con muy diversos ámbitos culturales.

Esta documentación había sido depositada en el Instituto de Filosofía el 4 de febrero de 1998. Desde su recepción hasta la firma del acta de donación en 2009, la biblioteca del citado instituto llevó a cabo los trabajos de ordenación e inventario de la documentación, así como la digitalización de la serie correspondencia, culminando este proceso con la exposición "Filosofía en la vida y vida en la filosofía", organizada por el Instituto de Filosofía con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de José Luis L. Aranguren y la firma del acta de donación en la Residencia de Estudiantes.

Desde su incorporación a la BTNT y con la finalidad de enfocar los trabajos y establecer los criterios de consulta, se creó una comisión con la participación del Instituto de Filosofía como depositario del fondo, la dirección del CCHS, la Unidad de Coordinación de Bibliotecas y la BTNT, con un resultado muy positivo.



Aplicación de materiales de conservación a las piezas del Archivo Aranguren

Las actuaciones llevadas cabo por la BTNT han seguido dos líneas: el tratamiento técnico de la documentación y la puesta en servicio para investigadores.

En primer lugar, se aplicaron mejoras en materia de conservación, incorporando cajas de pH neutro o individualizando las piezas con tela de algodón cuando se consideró necesario, se completó la digitalización de documentos de gran formato todavía pendientes, se llevó a cabo una revisión del cuadro de clasificación y la normalización del sistema de signaturas para adecuarlo a

la normativa de los archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC.

La segunda línea de actuación permitió arbitrar un procedimiento para facilitar la consulta a investigadores y docentes previa solicitud justificada. Debido a que se trata de una documentación reciente, el acceso es restringido y se autoriza exclusivamente para estudio e investigación, requiere la valoración y autorización expresa por la comisión y la consulta se facilita previa firma de los compromisos del investigador respecto al uso de los datos. La consulta se realiza en la Sala de Fondos Especiales, con la presencia de un bibliotecario, y el visionado de los PDFs se realiza en un ordenador sin posibilidad de descarga. La reproducción total o parcial del contenido requiere una nueva autorización expresa de los titulares de la propiedad intelectual y del Instituto de Filosofía del CSIC.

Actualmente se llevan a cabo trabajos de normalización de las tablas del inventario y el tratamiento de datos para hacer posible la incorporación de los 25.879 registros al [catálogo de archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC](#) que esperamos conseguir, con el apoyo técnico de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas, en los próximos meses.

Estamos seguros que la puesta en valor del Archivo Aranguren a través del catálogo suscitará mucho interés y hará posible el incremento de las investigaciones sobre este filósofo español de gran relevancia para la memoria colectiva de nuestro país.

Noticias

Noticias externas

15th Seminar of the LIBER Architecture Group, Madrid, abril 2010: Planificación de las bibliotecas para los usuarios del futuro

Carmen Pérez. C.BIC (Madrid)

1. Enfoque general

Este resumen presenta una visión de los objetivos y tendencias que se manejan



LIGUE DES BIBLIOTHÈQUES EUROPÉENNES DE RECHERCHE
ASSOCIATION OF EUROPEAN RESEARCH LIBRARIES

actualmente en Europa en la creación, remodelación y rehabilitación de espacios bibliotecarios y cómo se debe afrontar la planificación del proyecto para la adaptación de viejos edificios y/o construcción de edificios de nueva planta.

La visión que se expresó en esta edición del Seminario del [Grupo de Arquitectura de LIBER](#), de forma casi unánime por parte de bibliotecarios y arquitectos, es que el espacio bibliotecario está en pleno cambio debido a la nueva concepción de la biblioteca, las necesidades que se plantean para el futuro deben concebir ésta como un lugar orientado a la adquisición de conocimiento, abierto a actividades diversas, más flexible y atractivo y mucho más tecnológico, partiendo de la idea de que la biblioteca debe de formar parte de un entorno más amplio (comunidad, universidad, etc.).

A la hora de abordar el proyecto de remodelación o de nueva creación de una biblioteca deberán tenerse en cuenta algunas cuestiones:

- Las opiniones de los protagonistas, bibliotecarios y usuarios, con el fin de evaluar los problemas actuales y las tendencias y necesidades de futuro. Se puede hacer mediante encuestas, reuniones, etc.
- Evaluación de la inversión y del coste de la puesta en marcha de los servicios y diseño de un sistema de control del gasto.
- Estudio del marco normativo que puede afectar en la intervención de la restauración, remodelación y/o creación de nuevos edificios.

La tendencia actual es la de concebir un proyecto en el que la biblioteca pueda convertirse en un punto de encuentro para los ciudadanos. Ello significa que hay que abordar un plan estratégico que tenga en cuenta todas las posibles funcionalidades, a fin de garantizar una correcta planificación del proyecto que se sacará a concurso y evitar que se produzcan errores insalvables o caros de modificar.

En el caso de edificios antiguos que van a ser rehabilitados se deberá planificar la intervención de manera que no se paralicen los servicios. En este sentido se plantearon dos alternativas: trasladar las instalaciones temporalmente a otro lugar o ir interviniendo por partes el edificio. Ambas alternativas plantean problemas y costes adicionales que deberán ser evaluados.

2. La Biblioteca del futuro

Alguno de los objetivos que se plantean actualmente son el desarrollo de la colección en todo tipo de soporte, aprovechamiento de las TIC en todos los procesos bibliotecarios, apoyo a la adquisición de nuevas habilidades, acceso a la información en condiciones de igualdad para todos los ciudadanos y creación de espacios cada vez más abiertos y flexibles, y edificios acogedores, amigables, seguros y modernos. También deberá tenerse en cuenta la posible creación de un departamento de innovación y observatorio tecnológico y funcional.

La biblioteca deberá ser un centro de información que facilite asistencia a los usuarios, teniendo en cuenta sus diferentes perfiles y deberá contar con guías que faciliten la búsqueda de información en cualquier tipo de formato, convirtiéndose así en un asesor de conocimiento.

Además deberá contribuir a que los usuarios se sientan parte de la sociedad a la que pertenecen invitándoles a mantener conductas cívicas (uso de música, móviles, comida y bebidas) sin imponer excesivas prohibiciones salvo en ocasiones puntuales (época de exámenes).

Asimismo habrá que tener en cuenta la interrelación cada vez más clara entre el mundo físico y el mundo virtual y la influencia de las redes sociales que permiten ampliar el contexto del usuario. En esta línea cobra especial importancia el contenido de la información y las aplicaciones que añaden valor (metadatos, comentarios, etiquetas etc.).

Consecuentemente, desde el punto de vista del proyecto se deberán definir los espacios:

- Zonas para el trabajo técnico: despachos de dirección y del personal, talleres de restauración, área de digitalización, depósitos abiertos y cerrados, depósitos especiales (climatizados).
- Espacio para los servicios, concebido como centro de conocimiento, aprendizaje, innovación y experimentación. Para lo cual deberá tenerse en cuenta:
 - Las necesidades de los distintos tipos de usuarios: universitarios, investigadores, docentes, estudiantes no universitarios, ciudadanos, empresas, etc.
 - El comportamiento en cuanto a la forma de trabajar, leer o estudiar.
- Otros espacios de la biblioteca concebida como un centro multiusos:
 - Centro de servicio con salas de consulta, hemeroteca, colección de libre acceso, salas de música y video, comictecas y otros.
 - Centro de reunión con salas 24 horas, salas para grupos, y para conferencias.
 - Centro de aprendizaje e investigación, contemplando las necesidades de estudiantes, docentes e investigadores, con aulas de formación, zonas de estudio individualizadas o de grupo, zonas de silencio y herramientas de trabajo.
 - Centro para la cultura con salas de exposiciones, auditorio, etc.
 - Áreas de socialización con cafetería, restaurante, zonas de relax, etc.

Desde el punto de vista del personal bibliotecario se considera importante diseñar una plantilla adecuada para el trabajo técnico y la prestación de servicios que, además, tenga un carácter polivalente capaz de interpretar y resolver cualquier problema.

Se piensa en una tecnología puntera, con equipamiento e infraestructura tecnológica básica (PCs, vídeo, fotocopiadora, escáner, etc.) sistemas de autopréstamo como RFID (identificación por radiofrecuencia) o UHF (ultra high frequency), pantallas táctiles que permiten contextualizar búsquedas y compartir el uso, que son interactivas y atractivas para el público. En definitiva contemplar la biblioteca como un entorno electrónico de conocimiento y cultura. Pero el énfasis tecnológico no debe centrarse sólo en la adquisición de herramientas de última generación sino, también, en el mantenimiento y funcionamiento de los sistemas en explotación.

3. Tendencias arquitectónicas, técnicas y medioambientales

Desde el punto de vista arquitectónico se tiende a crear espacios abiertos, sin barreras y muy flexibles, que permitan la máxima funcionalidad para la puesta en práctica de los variados usos que se le quiere dar a la biblioteca, y que contemple zonas de socialización.

Se pretende crear centros vivos de trabajo bibliotecario, docente y de investigación y para el ciudadano. Que tengan espacio para todo tipo de servicios y con capacidad para la conservación de todo tipo de documentos, tanto en depósitos cerrados como de libre acceso. Que sean edificios con una gran calidad tecnológica a la vez que ecológicos y sostenibles. Que contemplen tanto el interior como el exterior del edificio, lo que lleva a plantear zonas bien ajardinadas que permitan el esparcimiento del usuario, con plantas locales y fáciles de mantener, así como terrenos firmes para evitar inundaciones.

La sostenibilidad se considera una condición absolutamente necesaria lo que significa:

- Eficiencia energética en cuanto a luz, agua, calefacción y refrigeración, tipo de orientación de las ventanas, tipo de cristales, pantallas, etc.
- Climatización acorde con normas internacionales, se recomienda hacer los estudios pertinentes según el tipo de documento y el lugar donde se va conservar. Es importante estudiar y controlar la temperatura en función del ambiente exterior según la estación del año.
- Ventilación preferentemente natural, excepto en zonas de archivo o especiales.
- Refrigeración mediante torres de enfriamiento del agua por corriente de aire.
- Uso de iluminación led de bajo consumo
- Sistemas de calefacción ecológicos, son recomendables las calderas de biomasa.
- Uso de materiales reciclables y de procedencia local.
- Prevención de incendios, se consideran interesantes los sistemas que impiden la combustión por bajo nivel de oxígeno.
- Áreas estancas para que las condiciones ambientales de las zonas de conservación no se modifiquen.
- Por último deberá considerarse el control del impacto medioambiental.

Además, es importante que los nuevos edificios queden integrados de forma armónica con su entorno, que no destaquen frente a edificios de valor histórico y que cumplan con lo anteriormente dicho.

4. Intervención en edificios antiguos o históricos

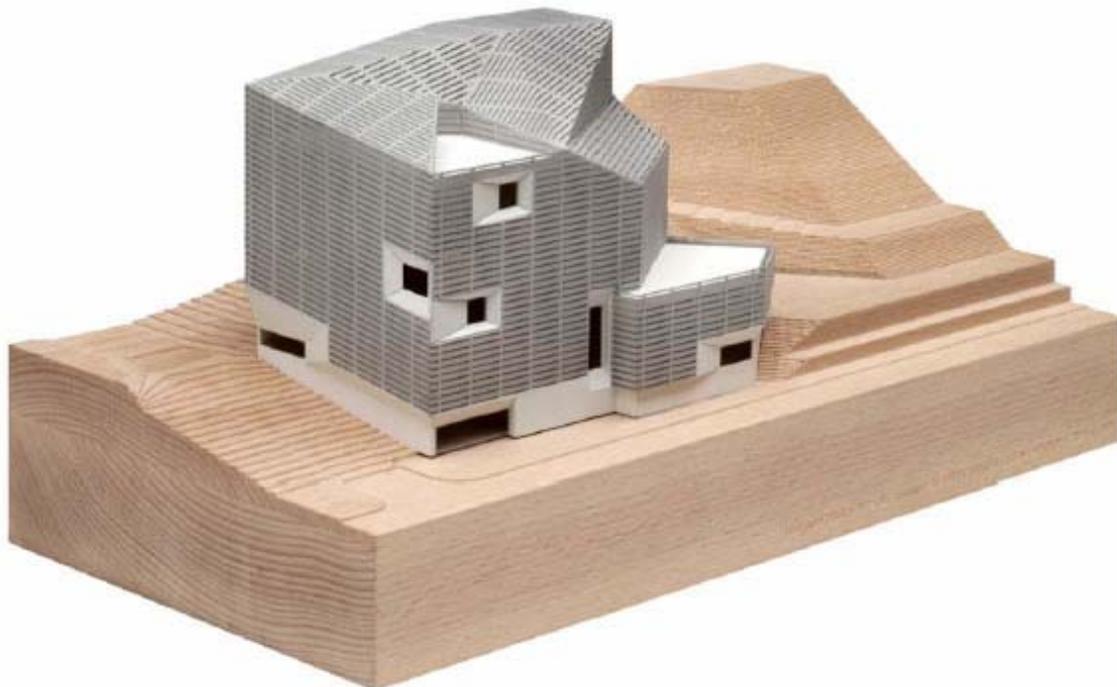
La intervención en edificios antiguos o históricos debe realizarse sin entorpecer el desarrollo de las actividades bibliotecarias y de servicio mediante el diseño de un procedimiento para que no se pare la actividad.

La creación de nuevos espacios y renovación de infraestructuras debe ser respetuosa con el mantenimiento de elementos antiguos (artísticos, espaciales, estructurales). Como ejemplos de ello podemos destacar: la biblioteca de Ceuta en la

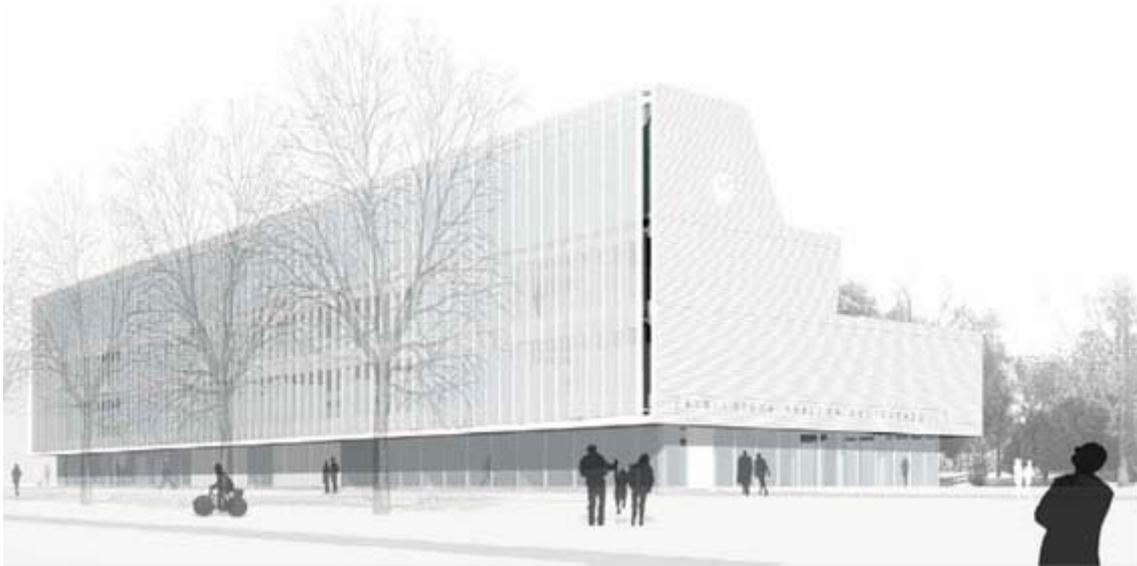
que se han integrado los elementos arqueológicos encontrados, la futura biblioteca de Córdoba que tiene proyectado conservar una antigua rosaleta y la [Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina](#) que ha mantenido elementos de la antigua fábrica de cerveza El Águila.



Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina (*)



Maqueta del proyecto para la Biblioteca Pública del Estado de Ceuta (*)



Futura Biblioteca Pública del Estado de Córdoba (*)

En cuanto al diseño, se tiende a la creación de zonas más funcionales y flexibles que permita modificar y evolucionar sin costes añadidos. Si existen zonas agradables o con buenas vistas deben ser aprovechadas para el disfrute de los usuarios.

Hay que tener en cuenta que la conservación, restauración o modificación de los elementos básicos garanticen la implantación de nuevas tecnologías.

Finalmente, el estudio de la iluminación deberá combinar luz natural con una instalación de luz eléctrica adecuada.

Las conducciones de agua deberán ser rediseñadas para evitar problemas en caso de averías.

5. Diálogo entre arquitecto y bibliotecario

El diálogo entre el arquitecto y el bibliotecario es posible e imprescindible. En él deberán tratarse temas como espacios físicos, la accesibilidad a la colección, el diseño orientado a los servicios, los espacios para los nuevos usos bibliotecarios, para la promoción de la cultura y el conocimiento, ubicación y acceso sencillo a los sistemas TIC. En resumen, planificación conjunta de espacios atractivos, funcionales, flexibles y bien orientados.

6. Agentes que participan en las tareas

Como en cualquier proyecto de creación, remodelación y rehabilitación de espacios, en los destinados a biblioteca participan una variedad de agentes que deberán ponerse de acuerdo en el diseño, funcionalidad, desarrollo y coste, lo cual no siempre es fácil.

¿Cuáles son los agentes que intervienen de una forma u otra?

- Por parte de la institución
 - Coordinador del proyecto que lo controle de principio a fin.
 - Administradores de las finanzas para el control presupuestario y de gastos.
 - Bibliotecarios que informarán de la distribución de los espacios en función de la actividad profesional, servicio y actividades.
 - Informáticos que se responsabilizarán de la planificación de las instalaciones para las TIC (servidores, PCs, puntos de acceso, tomas de corriente y conectividad, periféricos, etc.).

- Por la parte técnica
 - Arquitecto del proyecto que interpretará las necesidades según su naturaleza y funcionalidad.
 - Aparejador o jefe de obra.
 - Empresa constructora.
 - Empresas instaladoras.
 - Suministradores de mobiliario.
 - Empresas de servicios y otros suministros.
 - Empresas de ingeniería especializada.

(*) Fotos tomadas de la ponencia de María Antonia Carrato en el 15º Seminario del Grupo de Arquitectura de LIBER, Madrid, abril 2010: [Libraries in a Spanish context](#)

Noticias

Noticias externas



en la 32ª Conferencia de MELCOM International

Concha de la Torre y Miriam Font. Escuela de Estudios Árabes (Granada)

El pasado mes de abril se celebró en Córdoba la 32ª Conferencia de [Melcom International](#) (Middle East Libraries Committee, The European Association of Middle East Librarians), asociación europea de bibliotecas especializadas en el mundo árabe-islámico, cuya temática giró este año en torno a los manuscritos y su digitalización, y que se nos presentó como una oportunidad inmejorable para dar a conocer el proyecto [manuscript@CSIC](#) a nuestros colegas.



La organización a nivel local corrió a cargo de la [Casa Árabe](#), con Nuria Torres Santo Domingo, responsable de su Centro de Documentación, a la cabeza, quien, junto con un equipo de colaboradores, hizo un gran trabajo de coordinación, solventando con gran profesionalidad las dificultades que en el desarrollo del programa provocó la erupción del volcán islandés. La representante de Melcom en este encuentro fue Mastan Ebtehaj, tesorera de esta institución y bibliotecaria del [Middle East Centre](#) del St. Antony's College de la Universidad de Oxford.

[manuscript@CSIC](#) es un proyecto codirigido por la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas](#), el [Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo \(ILC\)](#) y la [Escuela de Estudios Árabes de Granada \(EEA\)](#), orientado a la creación de un portal digital de los manuscritos árabes, hebreos y aljamiados conservados en las bibliotecas del CSIC, que facilite la investigación a especialistas de todo el mundo garantizando al mismo tiempo una mejor conservación de las obras originales.

Pilar Martínez, directora de la [Biblioteca Tomás Navarro Tomás \(TNT\)](#), hizo una magnífica presentación del proyecto, con información de carácter institucional, una breve descripción de las colecciones manuscritas custodiadas en la TNT y en la EEA y una síntesis de los objetivos fundamentales. El [texto de esta ponencia](#) se encuentra accesible en [Digital CSIC](#).

Una de las características principales de este proyecto es su carácter multidisciplinar, con la implicación técnica de bibliotecarios y de investigadores de las especialidades de Árabe y Hebreo. Precisamente, la necesidad de este tipo de colaboraciones fue una de las recomendaciones sugeridas en las distintas sesiones.

El congreso permitió además conocer proyectos tan interesantes como el [Yale-SOAS Islamic Manuscript Gallery \(YS-IMG\) Project](#), cuyo desarrollo permitirá a la [Universidad de Yale](#) y la [School of Oriental and African Studies](#) de la Universidad de Londres ofrecer acceso a sus manuscritos digitalizados, así como a sus catálogos de manuscritos y a sus diccionarios, o el [Comparative Oriental Manuscript Studies](#), auspiciado por la European Science Foundation, en el que varios grupos formados por especialistas europeos de diferentes disciplinas -codicología, filología, catalogación, digitalización y conservación- trabajan e intercambian experiencias sobre el patrimonio manuscrito del área mediterránea.

Destacar también la ponencia de Victoria Alberola, directora de la Biblioteca Islámica “Félix María Pareja” de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, sobre el proyecto que ha puesto en marcha esta institución para la digitalización de sus libros antiguos.

El deseo y la necesidad de compartir recursos y experiencias fueron las dos ideas que mejor podrían resumir el ambiente de trabajo que presidió esta conferencia. En este sentido, se coincidió en destacar la importancia que tiene la consecución de los proyectos ya iniciados para, una vez conseguidos los objetivos locales, poder integrarlos en proyectos más amplios de alcance internacional.

Las sesiones de ponencias se completaron con actividades culturales, como las visitas a la Mezquita de Córdoba y a Medina Azahara que aportaron el escenario perfecto para un encuentro de este tipo.

Puede consultarse el [programa completo y los resúmenes](#) de las distintas ponencias.

Noticias

Noticias externas

Inteligencia emocional para profesionales de la información, SEDIC, abril 2010

Elena Tomé. C.BIC (Madrid)

El pasado 21 de abril de 2010 participé en el taller “[Inteligencia emocional para profesionales de la información](#)” organizado por el Grupo de Trabajo de Ciencias de la Salud de SEDIC e impartido por Miguel Ángel Carretero Díaz, profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid.

De la parte teórica del taller voy a hacer un pequeño resumen:

En principio aprendimos los diferentes tipos de inteligencia que existen: ecológica, verbal-lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, kinestésica, inter-personal e intra-personal.

La inteligencia emocional (I.E.) o la capacidad para resolver problemas emocionales propios y ajenos engloba dos tipos de inteligencia: la interpersonal o social que permite percibir y conocer a los demás y la inteligencia intrapersonal o capacidad de percibirse a uno mismo. Es decir, cómo nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás.

La I.E. está configurada por las siguientes capacidades:

- Autoconocimiento: conocer las propias emociones, tener conciencia de uno mismo.
- Autocontrol: controlar las propias emociones.
- Automotivación: motivarse a sí mismo.
- Empatía: reconocer las emociones en los demás.
- Competencia social: cuidar las relaciones personales, contar con habilidades sociales.

La primera capacidad (autoconocimiento) se asienta en los distintos tipos de emociones que podemos sentir: ira, miedo, disgusto, sorpresa, felicidad y tristeza. Es una manera de conocernos a nosotros mismos. Una vez identificada la emoción que sentimos pasamos a la segunda capacidad (autocontrol):

“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.” Aristóteles.

El autocontrol se basa en la observación de nuestros pensamientos y emociones. Los pensamientos están en nuestra mente y las emociones en nuestro cuerpo, pero en la mayoría de las ocasiones es el pensamiento el que origina la emoción.

La tercera capacidad (automotivación) es la estimulación mental procedente de uno mismo y orientada hacia la consecución de un objetivo.

La cuarta capacidad (empatía) tiene especial importancia ya que habitualmente trabajamos en equipo, y reconocer las emociones de los demás y darnos cuenta de sus sentimientos nos ayudará a colaborar con nuestros compañeros.

La quinta capacidad (habilidad social) está enfocada a cuidar las habilidades sociales para mejorar las relaciones personales normalmente tan estrechas en el trabajo.

También tuvimos nuestra parte práctica escenificando situaciones conflictivas que se pueden dar en el trabajo diario de las bibliotecas (en realidad es extensivo a otras profesiones), que ayudó mucho a vernos reflejados y a meditar cómo reaccionamos cada uno ante situaciones de conflicto.

El taller fue muy ameno y el profesor Miguel Ángel Carretero Díaz, además de tener grandes conocimientos, lo guió de una manera muy entretenida y agradable, lo que hizo que pasáramos una tarde muy grata a la vez que nos hacía reflexionar sobre nosotros mismos y cómo nos relacionamos con los demás.

Noticias

Noticias externas

Digital.CSIC en el Seminario Internacional “Acceso Abierto a la Información Científica: Políticas para el Desarrollo del OA en los Países del Sur de Europa”

Isabel Bernal. Oficina Técnica Digital.CSIC (Madrid)

Digital.CSIC participó en el Seminario Internacional “Acceso Abierto a la Información Científica: Políticas para el Desarrollo del OA en los Países del Sur de Europa” los días 13 y 14 de mayo de 2010, celebrado bajo los auspicios de la FECYT con el objetivo de fomentar un debate sobre los retos y las oportunidades de los países del sur de Europa (Portugal, España, Francia, Italia, Grecia y Turquía) para difundir la información científica en acceso abierto, y para diseñar una hoja de ruta con políticas locales y regionales que aprovechen el auge de este movimiento internacional. El CSIC actuó como anfitrión, poniendo su Escuela de Estudios Árabes en Granada a disposición del evento.



Participantes en el Seminario Internacional “Acceso Abierto a la Información Científica: Políticas para el Desarrollo del OA en los Países del Sur de Europa” frente a la Alhambra.

Esta reunión continúa una línea de trabajo abierta por SELL (Southern European Libraries Link) el año pasado para definir el estado de la cuestión sobre el acceso abierto en cada uno de estos países y, en cierta medida, se inspira en un ejercicio similar que los países nórdicos (Dinamarca, Islandia, Finlandia, Noruega y Suecia) realizaron en 2007. SELL es una asociación de consorcios de bibliotecas del sur de Europa que ha venido celebrando reuniones anuales en los últimos 10 años para discutir problemáticas comunes y para establecer políticas de actuación armonizadas. De esta primera aproximación surgieron los informes nacionales presentados durante el seminario en Granada. Estos informes dan una visión general del desarrollo editorial académico a nivel nacional, y de las incursiones en el ámbito electrónico en particular, así como los usos habituales en la comunicación científica de los investigadores, viendo el grado de internacionalización y sus preferencias en la transmisión de sus trabajos. En una segunda sección los informes comentan las principales iniciativas locales para promocionar el acceso abierto, tanto en la ruta dorada (revistas en acceso abierto) como en la ruta verde (repositorios). Los informes publican datos interesantes sobre las diversas iniciativas en marcha. En general, en la región el sector de la publicación científica se encuentra más fragmentado y menos profesionalizado que en otros países; esto, unido al hecho de que el inglés no es la lengua vehicular predominante y de que el

apoyo estatal a las nuevas formas de comunicación académica es, salvo excepciones, aún tímido, ha caracterizado en gran medida el movimiento del acceso abierto hasta ahora.

Cada país invitado participó con una delegación nacional compuesta por representantes de todas las comunidades activas en el acceso abierto –la administración pública, las agencias financiadoras de ciencia, universidades y centros de investigación, bibliotecarios, editores e investigadores, informáticos y técnicos-. La variada composición de las respectivas delegaciones nacionales fue un acierto pues fomentó un debate rico en puntos de vista y enfoques, dando como resultado una panorámica bastante completa de los temas candentes en la implementación del acceso abierto. Los dos ponentes invitados fueron Lars Björnshauge, director de las bibliotecas de la Universidad de Lund, Suecia, y coordinador de uno de los proyectos más relevantes en el movimiento del acceso abierto, DOAJ, y Félix de Moya, investigador del CSIC y coordinador del Grupo SCImago que lleva a cabo el proyecto "Scimago Journal & Country Rank-SJR", dedicado a estudiar y difundir los nuevos sistemas métricos surgidos a raíz del acceso abierto a la información científica.

En los últimos 5 años ha habido una multiplicación de iniciativas a favor del acceso abierto en cada uno de los países participantes, visible en la firma de declaraciones, en el desarrollo de repositorios, principalmente institucionales, y en la puesta en marcha de proyectos de revistas en acceso abierto. El papel de las bibliotecas y centros de documentación de universidades e institutos de investigación en la sensibilización y la creación de repositorios ha sido muy destacado en todos los países; sin embargo, el grado de apoyo ministerial o por parte de las jerarquías institucionales es variable, con países como Francia (a través del CNRS y su Centre pour la Communication Scientifique Directe CCSd, su archivo abierto HAL se ha convertido en la plataforma sobre la que muchos institutos crean su repositorio y a la que enlazan los portales de universidades) y Portugal (a través del Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal, agregador nacional y plataforma para la creación de nuevos repositorios) que cuentan con sólidas iniciativas centralizadas y promovidas a nivel estatal, mientras que en otros países como Italia destaca un enfoque de abajo-arriba, en que el liderazgo lo han asumido universidades y centros de investigación debido a la falta de estrategia nacional y de apoyo político. En Grecia los progresos más importantes han sido posibles gracias a la financiación europea de proyectos de calado nacional y en los que las bibliotecas académicas han jugado un papel importante. En España la situación también es de transición, con un número creciente de actores a todos los niveles y con un Proyecto de Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, que puede suponer un espaldarazo a la difusión en abierto de la investigación financiada con los presupuestos generales. En Turquía, la labor de las universidades a favor del acceso abierto se aceleró a fines de 2005, y en el 2009 se puso en marcha el grupo ANKOS para coordinar el avance del acceso abierto en el país.

En general, la ruta dorada del acceso abierto realiza progresos más lentamente y por ello se prestó gran atención a los retos de las pequeñas y medianas editoras científicas (universitarias, de sociedades académicas, privadas). Entre los factores más comunes se encuentran la todavía tímida incursión del sector editorial privado en el mundo electrónico en general, la falta de análisis coste-beneficio para aquellas revistas de suscripción que piensan en el salto al entorno en abierto y de estrategias de preservación a largo plazo, además de una serie de barreras psicológicas (miedo a lo desconocido y a perder su comunidad de suscriptores y, por tanto, su financiación), tecnológicas y económicas. No obstante, se destacaron varias iniciativas de revistas en abierto con éxito, como son revues.org para revistas en Humanidades y Ciencias Sociales en Francia y Firenze University Press en Italia.

La segunda parte del seminario se centró en los aspectos del acceso abierto que resultan fundamentales para consolidar el movimiento en cada uno de los países y para lanzar una estrategia común regional, sin perder de vista los desarrollos a nivel global. Los participantes fueron divididos en pequeños grupos de acuerdo con su perfil profesional y el debate giró alrededor de los siguientes temas:

- Desarrollo de políticas institucionales y nacionales
- Difusión de estándares internacionales para favorecer la interoperabilidad técnica entre archivos abiertos y la integración con otros sistemas de datos relativos a la producción científica (por ejemplo, CRIS-Current Research Information Systems y CERIF)
- Promoción de parámetros comunes y buenas prácticas para consolidar la calidad de los proyectos en acceso abierto (por ejemplo, las de DRIVER)
- Apoyo para facilitar la transformación de revistas de suscripción tradicionales de editores locales en revistas de acceso abierto
- Incorporar y desarrollar políticas de preservación digital a largo plazo
- Fomento de los repositorios institucionales, temáticos y nacionales
- Colaboración con otros actores en la comunicación, acceso y preservación del patrimonio documental (editores científicos internacionales, bibliotecas nacionales, gobiernos a distinto nivel, jerarquías institucionales, etc.)

Como cierre del seminario, los asistentes redactaron la [Declaración de la Alhambra](#). En concreto, esta declaración propone un plan de acción a corto y medio plazo y recoge cinco recomendaciones estratégicas para estimular el acceso abierto en los países del sur de Europa:

- Poner en práctica políticas para fomentar el acceso abierto a la información científica
- Potenciar las iniciativas de promoción del acceso abierto entre investigadores, responsables políticos, etc.
- Elaborar modelos de negocio sostenibles de publicación en acceso abierto, alternativos a los tradicionales
- Asegurar la calidad de los repositorios y de las publicaciones en acceso abierto
- Fomentar los repositorios

En los próximos meses los integrantes del seminario publicarán un informe conjunto sobre la situación del acceso abierto en cada país, asesorarán a las revistas científicas para su posible migración al acceso abierto, harán un seguimiento de las directrices sobre buenas prácticas en los repositorios institucionales, y buscarán el apoyo de todos los países e instituciones participantes. En España, a través de la FECYT, el Ministerio de Ciencia e Innovación coordinará las acciones nacionales y la interlocución con el resto de países participantes en esta iniciativa.

Recursos de interés:

. Recolectores y portales nacionales en países participantes:

[Directory of Greek Digital Resources](#)

[HAL](#)

[MiTOS de Turquía](#)

[Openarchives.gr](#)

[PLEIADI de Italia](#)

[RCAAP de Portugal](#)

[RECOLECTA](#)

- Algunas iniciativas de revistas en acceso abierto en países participantes:

[Centre pour l’Edition Electronique Ouverte \(CLÉO\)](#)

[eBookshop platform](#)

[Firenze University Press](#)

[Gruppo Italiano Frattura](#)

[Persée](#)

[Polimetrica](#)

[Revistas CSIC](#)

[Revue.org](#)

[Scielo España](#)

[Scielo Portugal](#)

Noticias

Noticias externas

II Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas

Juan Pedro López Monjón. C.BIC (Madrid)

Los días 20 y 21 de mayo, bajo el título "Objetivo: la excelencia", se celebraron en Málaga las II Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas organizadas por [Rebiun](#) y la [Universidad de Málaga](#).

Los participantes, todos especialistas en calidad, responsables de bibliotecas universitarias, de vicerrectorados de calidad, de oficinas de calidad, de consorcios, del [Club de Excelencia en Gestión](#) o del [Grupo de Trabajo de Perfiles Profesionales del Consejo de Cooperación Bibliotecaria](#), además de responsables de [ANECA](#) y de [AENOR](#), realizaron intervenciones de gran interés y que nos ponen al corriente de los elementos que hacen falta para establecer sistemas de gestión de calidad en las bibliotecas universitarias y de investigación. El abanico temático fue desde las políticas de calidad a las plataformas en funcionamiento para llevar a cabo su gestión, pasando por otros asuntos como los elementos que conforman la gestión del cambio, proyectos sobre las cargas de trabajo, el sistema de garantía interna de calidad, las cartas de servicios, la gestión de encuestas, las certificaciones medioambientales o de accesibilidad, presentación de grupos de trabajo, etc.



La organización de las jornadas planteó, además de la habitual exposición de ponencias y comunicaciones, el uso de entrevistas y mesas de debate. En ambos casos se obtuvo el resultado buscado con una participación y debate fluidos y enriquecedores. Por otro lado, como en las I Jornadas, se realizaron talleres prácticos, en esta ocasión 6 que versaron sobre: indicadores de percepción y rendimiento referidos al personal, el proceso de evaluación siguiendo el modelo [EFQM](#), la gestión por competencias, la revisión y mejora en el ciclo de la calidad, el benchmarking sobre la satisfacción de usuarios y clima laboral y, finalmente, la gestión de quejas y sugerencias de usuarios y del personal. Los talleres a los que asistí resultaron muy interesantes y del resto las opiniones que recogí fueron muy positivas, si bien parece recomendable aumentar su duración y la participación de los asistentes en algunos.

Sin duda las jornadas han servido para conocer qué están haciendo las bibliotecas universitarias en el ámbito de la calidad, mostrar la trascendencia que tiene la gestión de la misma, impulsar la concienciación en su aplicación, promover las políticas de mejora continua, practicar la comparación con los mejores (el benchmarking) y reflexionar sobre el camino a seguir en el corto y medio plazo, haciendo importantes aportaciones que ayudarán a las bibliotecas universitarias y de investigación a conseguir el objetivo de las jornadas, la excelencia.

Un resultado importante ha sido el compromiso de ANECA de colaborar con Rebiun apoyando la calidad de las bibliotecas universitarias con un programa específico, se espera mucho de este ofrecimiento, así pues será interesante ver cómo evoluciona este programa y lo que supone para Rebiun y sus miembros.

Como hicieron en las [I Jornadas Universitarias de Calidad y Bibliotecas](#) celebradas en Huesca, se han puesto a disposición de todos las presentaciones y textos completos de comunicaciones y ponencias, esta vez a través del [blog de las II Jornadas](#) donde, además, se incluyen los resúmenes y conclusiones de las intervenciones y se anima a la participación incluyendo opiniones, experiencias, etc., a través de los comentarios; os recomiendo visitar ambos sitios.

Es evidente que esta línea de trabajo es una tarea pendiente en las bibliotecas del CSIC, se hace necesario que las bibliotecas individualmente y la Red en su conjunto establezcan, según los modelos y sistemas en uso, políticas de gestión de la calidad que en muchos casos ya se llevan a cabo pero que no se ponen sobre blanco y de manera estructurada como se hace en las bibliotecas universitarias. Desde la [Unidad de Coordinación de Bibliotecas](#) se está trabajando en esta línea, pronto se difundirá una propuesta de indicadores con una doble vertiente, la Red de Bibliotecas en su conjunto y las bibliotecas de la Red individualmente; además, se está trabajando en una propuesta de carta de servicios que también tendrá esta doble perspectiva. Las bibliotecas por su parte, pueden utilizar la documentación de las dos jornadas organizadas por Rebiun para aprovechar el camino que ya han avanzado las bibliotecas universitarias, con las que tenemos muchos puntos en común aunque también muchas diferencias.

Noticias

Noticias externas

VII Jornadas de Expania

Gaspar Olmedo. C.BIC (Sevilla)

Los días 27 y 28 de mayo se celebraron en Santiago de Compostela las VII Jornadas de Expania, la Asociación de Usuarios de Ex Libris en España. Esta asociación, de la cual soy presidente en representación del CSIC, es un punto de encuentro para las instituciones que utilizan en sus bibliotecas productos de la empresa **Ex Libris** (Aleph, Metalib, SFX, Digitool), y en ella participan bibliotecas universitarias, especializadas (p. ej. la del Banco de España y bibliotecas de sistemas sanitarios) y la Biblioteca Nacional. Durante esos dos días la empresa Ex Libris presentó las últimas novedades introducidas en sus aplicaciones y los planes de desarrollo de las mismas. Por su parte, los miembros de la asociación expusieron algunos desarrollos propios hechos en base a estos programas informáticos. Es un foro que se celebra ya por séptimo año consecutivo y que todos los participantes siguen encontrando muy útil, prueba de ello es que este año, a pesar de la crisis, la participación no ha disminuido respecto a ediciones anteriores. El año próximo las Jornadas se celebrarán en Sevilla, organizadas por la **Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía** y el **CSIC**.

No quiero acabar esta noticia sin dar las gracias al **Instituto de Investigaciones Agrobiológicas de Galicia**, ya que aunque las Jornadas fueron organizadas por el **Consortio de Bibliotecas Universitarias de Galicia**, este instituto del CSIC cedió su salón de actos para la celebración de las mismas.



Los asistentes a las Jornada de Expania durante una visita guiada a Santiago

Enlace de interés: <http://www.expania.es> (acceso limitado)

Noticias

Noticias externas

Iniciativas europeas recientes de protección del dominio público

Julia Pérez. C.BIC (Madrid)

La extinción de los derechos de explotación de las obras determinará su paso al dominio público. Las obras de dominio público podrán ser utilizadas por cualquiera, siempre que se respete la autoría y su integridad, esto dice el artículo 41 de la Ley de Propiedad Intelectual española ([RDL 1/1996](#)).

El dominio público lo constituye la información libre de los límites de acceso y uso que generalmente se asocian al copyright, a los derechos de autor, es la materia prima del avance del conocimiento y de la creación.

Siendo su papel crucial, el dominio público se ha ido paulatinamente reduciendo al extenderse los límites de protección de los derechos de autor y en nuestra época, ante internet y las tecnologías digitales que nos permiten acceder, usar y distribuir la cultura con una capacidad imprevista hace relativamente poco tiempo, se está viendo la necesidad de protegerlo. Y esto se propone el [Public Domain Manifesto](#) lanzado por [COMMUNIA](#), red temática europea sobre dominio público, y otras organizaciones no lucrativas.

El manifiesto nos recuerda que este patrimonio al ser de todos a menudo no es defendido por nadie. Señala que el mantenimiento activo del dominio público tiene que tomar en consideración una serie de principios generales, el primero de ellos es que el dominio público es la regla y la protección del copyright la excepción, define y regula el dominio público en el siglo XXI y proporciona una serie de recomendaciones con el objetivo de preservarlo y reforzarlo.

Posteriormente, [Europeana](#) publica el [Public Domain Charter](#) que toma partido de forma más suave a favor del dominio público y apoya las aspiraciones del manifiesto referido. Es una declaración y como tal no compromete a los participantes en la biblioteca digital europea, representa eso sí, los intereses de los proveedores de contenidos, reconociendo el dilema en el que se encuentran las instituciones conservadoras del patrimonio documental, entre la digitalización de obras para promover su acceso y uso, los costes que este proceso conlleva y la necesidad de llegar a acuerdos con aquellos que quieren y pueden financiar programas de digitalización.

El Public Domain Charter ha sido publicado por [Europeana Foundation](#) que está integrada por una serie de asociaciones que representan los intereses de las instituciones dedicadas al patrimonio cultural en los países europeos, entre ellas el [Consortium of European Research Libraries \(CERL\)](#) o la [Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche \(LIBER\)](#).

Este documento declara:

- El dominio público debe ser preservado.
- La riqueza del dominio público es esencial para el bienestar económico y social de la sociedad.
- La digitalización del conocimiento en dominio público no crea nuevos derechos sobre él.

Soluciones

Nuevas funciones del verificador de Aleph

Mario Cottereau C.BIC (Madrid)

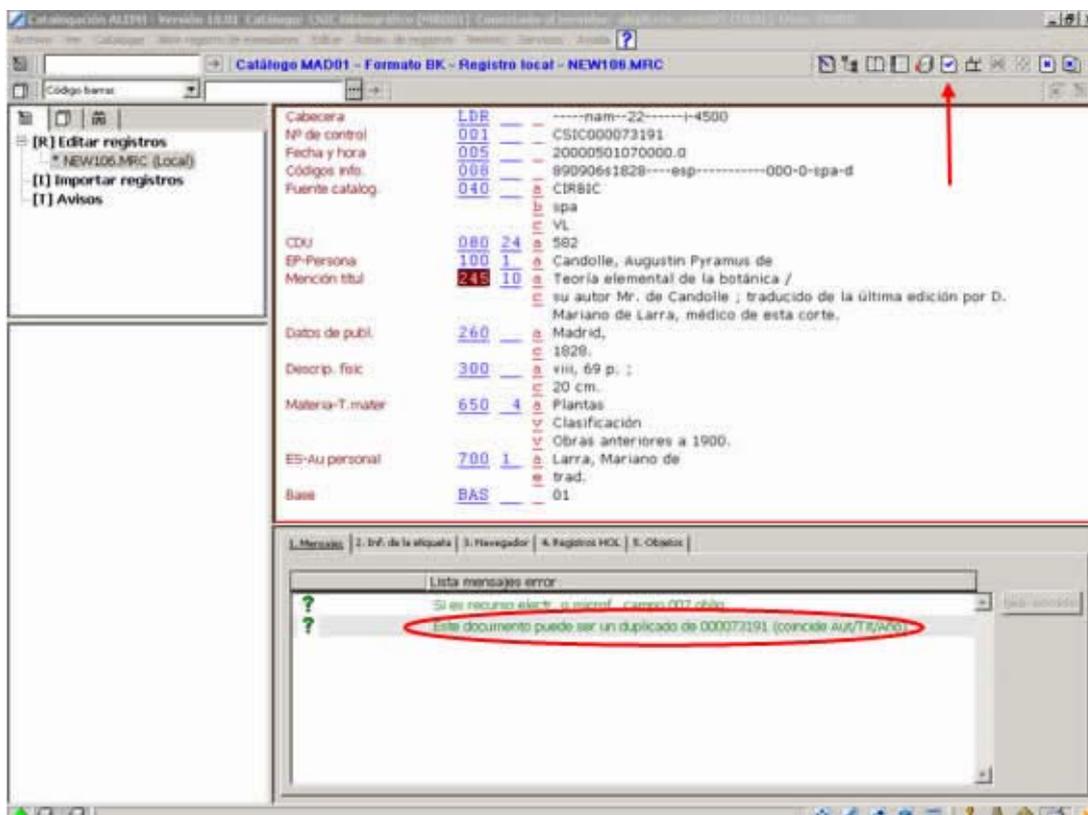
Aleph 500 incorpora un verificador que durante el proceso de catalogación avisa de posibles errores, como pueden ser subcampos inadecuados en una etiqueta o entradas nuevas en un índice; el verificador se puede activar en cualquier momento mientras se cataloga y actúa de manera automática antes de guardar un registro nuevo en el servidor.

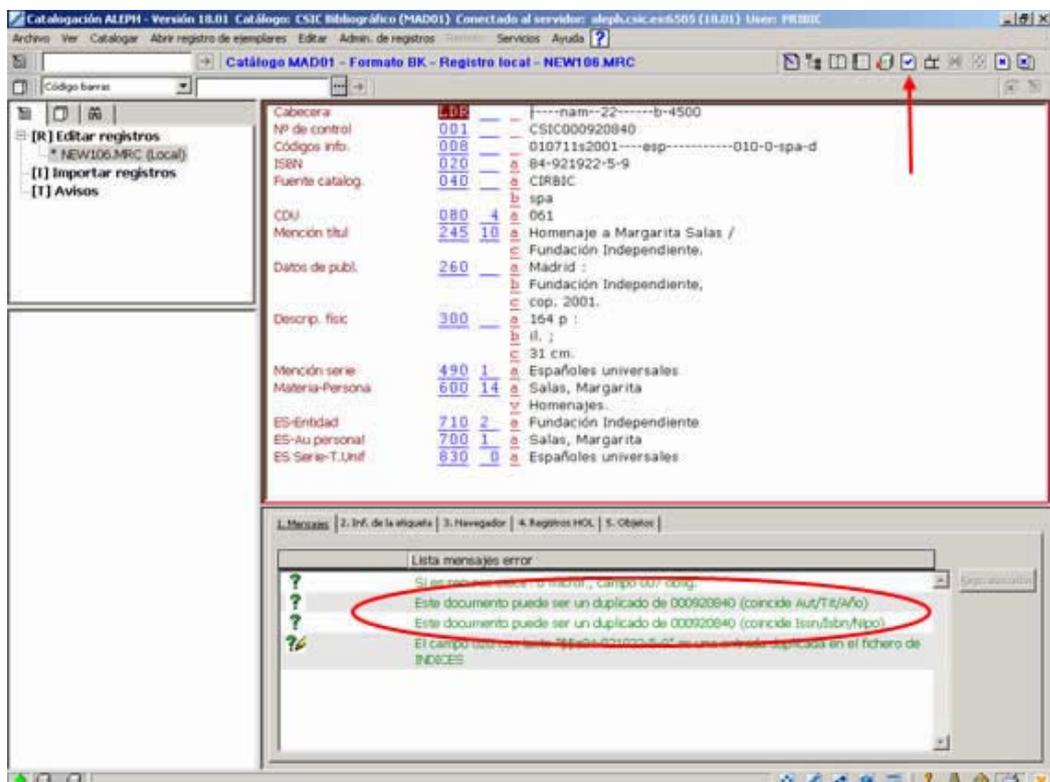
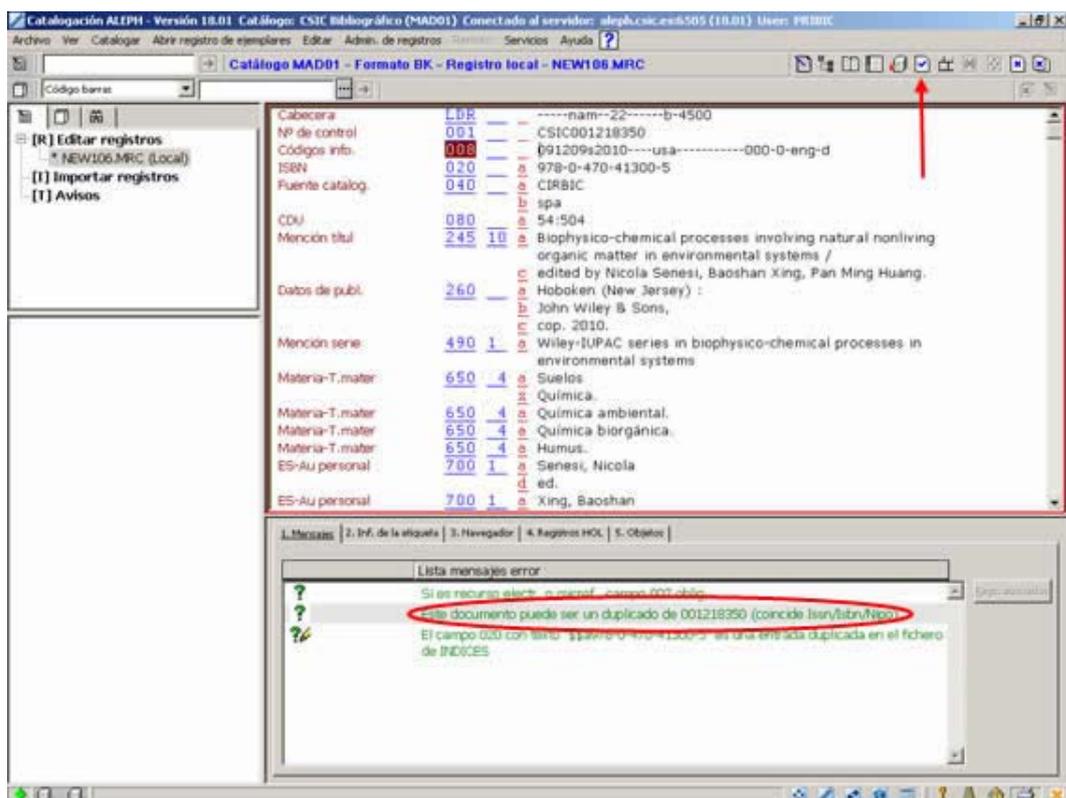
Este verificador ha incorporado recientemente nuevas funciones que ayudan a que no entren duplicados en el catálogo, de dos maneras:

- Compara el registro que se está describiendo con los que están ya en el catálogo (CIRBIC) y localiza los registros que tengan el mismo formato, autor (1XX), título (245) y año (tomado del campo 008).
- Compara el registro que se está describiendo con los que están en CIRBIC y localiza los registros que tengan el mismo ISSN (022), ISBN (020) u otro identificador (024).

Los registros así localizados se pueden abrir a la vez que la catalogación en curso para comprobar si efectivamente se trata de duplicados o no.

Los mensajes que da el verificador se pueden ver en estos ejemplos:





Otras dos funciones nuevas del verificador son la comprobación de la estructura del ISSN para ver si es correcta en su longitud y en el número de caracteres permitidos, y, por otro lado, el dar un aviso cuando en el registro hay un campo 490 (mención de serie) y un campo 856 (localización electrónica y acceso), con la frase “Revise si ha incluido el campo de serie 8XX”; esto es así para evitar que puedan entrar registros sin el campo de título uniforme de serie que le corresponda (8XX) cuando hay un enlace externo (856).

Es fundamental prestar atención a los mensajes que da el verificador de catalogación para minimizar la entrada de errores en CIRBIC y mejorar así la calidad de la información que se proporciona a los usuarios.

Reseñas

La historia del esqueleto de *Diplodocus carnegii* del Museo Nacional de Ciencias Naturales

Begoña Sánchez Chillón Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)

Pérez García, A. & Sánchez Chillón, B. 2009. Historia de *Diplodocus carnegii* del MNCN: primer esqueleto de dinosaurio montado en la Península Ibérica. *Revista Española de Paleontología*, 24 (2), 133-148.

Hace casi un siglo tuvo lugar la llegada a Madrid de una de las famosas réplicas del esqueleto de *Diplodocus* cedida por el filántropo Andrew Carnegie al [Museo Nacional de Ciencias Naturales](#) (MNCN). Constituye el primer y único esqueleto de un dinosaurio montado hasta la década de 1980 en la Península Ibérica siendo, durante todo ese tiempo, uno de los más importantes referentes que contribuyó a acercar la Paleontología a la población. Este hecho, las circunstancias que rodearon su realización, transporte e instalación, así como la repercusión social y política que generó, se detallan en el artículo titulado “Historia de *Diplodocus carnegii* del MNCN: primer esqueleto de dinosaurio montado en la Península Ibérica” que Adán Pérez García y Begoña Sánchez Chillón han publicado recientemente en la *Revista Española de Paleontología*. Para cumplir con estos objetivos, además de recuperar numerosa documentación manuscrita y fotográfica inédita procedente del [Archivo del MNCN](#), se recopilan las abundantes alusiones a este esqueleto publicadas en la prensa española, que sirvieron de nexo de unión entre la paleontología y la sociedad en una época en que la población española apenas tenía conocimiento del registro fósil.

Analizando la documentación encontrada en el Archivo del MNCN es posible conocer en detalle la historia de nuestro *Diplodocus*. Partiendo de la información disponible acerca del hallazgo de huesos de *Diplodocus* en Estados Unidos y de la realización de réplicas de esqueletos enteros cedidos a los jefes de estado de varios países, el director del Museo Nacional de Ciencias Naturales es informado a través del Ministro de Estado en Washington que “el célebre potentado yanqui a quien pertenece el Museo” no se negaría a conceder un molde de *Diplodocus* si la petición la realizara con carácter oficial, como regalo a sus monarcas. De esta manera comenzaron, en octubre de 1911, los complicados trámites que harían que algo más de dos años después, y tras numerosos imprevistos, una réplica del esqueleto perteneciente al [Carnegie Museum of Natural History](#) (Pittsburg) fuera instalada en nuestro museo. Figuras de importantes científicos españoles como Ignacio Bolívar y Urrutia, director del Museo, así como Eduardo Hernández-Pacheco o Ángel Cabrera fueron junto al entonces director del Museo de Pittsburgh, William Jacob Holland, y el jefe del Laboratorio de Paleontología de dicha institución, Arthur Coggeshall, los verdaderos protagonistas de la peculiar historia del traslado y montaje de este ejemplar.

Además, intervinieron diversos políticos y personalidades: ministros de Estado, de Instrucción Pública, de Bellas Artes, embajadores, presidentes de diversas compañías, los secretarios de la casa real y los propios Miguel Primo de Rivera, el Rey Alfonso XIII, la Reina María Cristina o la Infanta Beatriz. Son muchos los obstáculos que afrontaron, no sólo los derivados de su transporte e instalación, sino también los esfuerzos realizados para conseguir un local suficientemente amplio donde alojar el gran dinosaurio, antes de que llegaran con él los americanos y descubrieran que en realidad, y a pesar de la idea que se les transmitía desde España, no existía sitio para éste.

El montaje del ejemplar estuvo terminado el 28 de noviembre del 1913. Concluida la instalación se llevaron a cabo una serie de actos oficiales, en los que se agradeció el regalo de Carnegie y el buen trabajo efectuado por sus empleados. Entre estos actos estuvo el nombramiento de Holland como socio honorario de la [Real Sociedad Española de Historia Natural](#). El mismo Holland impartió una conferencia en la que mostró las labores de recolección, preparación e investigación de los fósiles del Museo de Pittsburg. También Alfonso XIII envió su agradecimiento al magnate americano.

La expectación social que se generó, así como la problemática y trascendencia, se pusieron de manifiesto en los continuos artículos de toda índole publicados en la prensa española entre 1913 y 1935, año en el que tiene lugar el traslado del esqueleto a una nueva sala, donde se conserva en la actualidad. Ese mismo año se recibió desde el Carnegie Museum el regalo de un segundo cráneo de otro ejemplar jurásico, que se expuso en esta nueva sala junto con el esqueleto de *Diplodocus*.

El esqueleto de *Diplodocus* de Madrid no sólo pasó a formar parte del ámbito científico, nombrándose en publicaciones españolas como ejemplo de uno de los saurópodos mejor conocidos, sino que su fama se hizo extensiva a toda la población, siendo usado por la prensa como símbolo de estabilidad, grandeza y gran valor económico, aunque también fuera empleado como elemento de burla política.



Montaje del esqueleto del *Diplodocus carnegii* en el MNCN, en vista posterior, con parte de la cintura pelviana, el fémur y la tibia.
Fotografía tomada entre el 12 y el 28 de noviembre de 1913 (Foto: ACN 8656).



Finalizada la instalación del esqueleto de *Diplodocus*, William J. Holland (sentado a la derecha de la fotografía) y Arthur Coggeshall (sentado a la izquierda), posan para una fotografía junto con algunos miembros del Museo. De pie, de izquierda a derecha se sitúan Luis Lozano, Francisco Ferrer, Ignacio Bolívar Urrutia, Ángel Cabrera y Cándido Bolívar Pieltaín (Foto: ACN F7C1).

