

En directo

Digitalización de obras antiguas de química y alquimia

Joaquín Pérez Pariente. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica (Madrid)

La clasificación por materias de obras pertenecientes a fondos antiguos relacionados con las ciencias posee una problemática especial, ya



que fueron escritas en épocas anteriores a la definición de las diferentes disciplinas científicas tal y como las conocemos actualmente. Además, es característico de las obras del pasado la incorporación en el mismo texto de materiales de naturaleza diversa, lo que hace aún más complejo el proceso de atribución de materias específicas a esas obras. Esta situación afecta de un modo especial a la química, cuyos títulos se encuentran clasificados bajo un gran número de categorías diversas, lo que dificulta tanto el uso como la correcta apreciación de ese valioso patrimonio bibliográfico.

Por ese motivo, se inició en el año 2005 un proyecto financiado en sucesivas etapas por el MICINN, con el objetivo de identificar y poner en valor documentos tanto impresos como manuscritos, relevantes para el estudio de la historia de la química conservados en los fondos antiguos (impresos antes de 1830) de la Red de Bibliotecas del CSIC, la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid y la Biblioteca Nacional de España. La identificación de esos documentos históricos de química se ha realizado siguiendo distintas estrategias, esencialmente mediante la consulta de las obras y catálogos de referencia de esta disciplina, y también mediante búsquedas sistemáticas en los correspondientes catálogos a través de palabras clave relacionadas con la química.

Siguiendo esa metodología, se ha encontrado que en las bibliotecas del CSIC se conserva un importante número de obras relevantes para la historia de la química impresas antes de 1830. A partir de los documentos incluidos en el catálogo on-line, se han identificado hasta el momento cerca de 700 obras con un contenido químico relevante, la mayoría de ellas ubicadas en la biblioteca del Museo Nacional de Ciencias Naturales, predominando las impresas en el siglo XVIII, con un 60% aproximadamente del total. Las obras identificadas, junto con las pertenecientes a las otras dos bibliotecas mencionadas anteriormente, se han incorporado a la página web "[Proyecto de identificación de obras antiguas de química y alquimia](#)", vinculada al Instituto de Catálisis y Petroleoquímica del CSIC, que reúne en estos momentos más de 2600 registros de cerca de 700 autores.

Una vez identificadas las obras del CSIC, se procedió a la digitalización de la mayoría de ellas, más de 400, pertenecientes todas ellas a centros ubicados en la Comunidad de Madrid, salvo un ejemplar cedido por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, en particular el Museo Nacional de Ciencias Naturales, la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y el Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Este proyecto de digitalización fue financiado en su totalidad con fondos propios del CSIC.

El conjunto de obras identificadas ofrece un panorama muy completo de la historia de la química y constituye una verdadera guía a la historia de esta disciplina científica. A partir de los materiales recopilados, que se ofrecen en la página web indicada anteriormente, podemos seguir el proceso de la evolución de la química desde la época de la alquimia, bien representada con medio centenar de obras impresas entre los siglos XVI y XVIII, hasta las primeras décadas del siglo XIX, en la que aparece ya con sus rasgos característicos bien diferenciados.

Esta experiencia de colaboración interdisciplinar ha sido muy fructífera y sólo cabría desear que el proceso de digitalización se extendiese también al resto de bibliotecas de la institución ya que albergan ejemplares muy interesantes, algunos de ellos de gran rareza.

[PoQ: Proyecto de Digitalización de Obras Antiguas de Química y Alquimia](#)