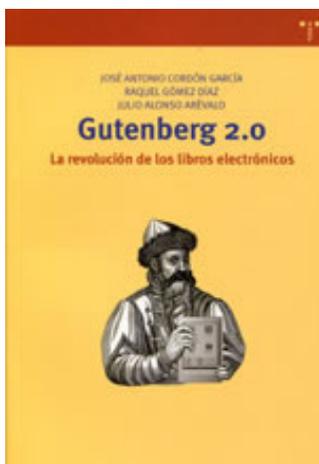


Reseñas

Gutenberg 2.0: la revolución de los libros electrónicos

Elena Tomé Sanz. URICI (Madrid)



Cubierta del libro

El objeto del estudio es el análisis del cambio producido por la irrupción del libro electrónico en el mundo editorial, en el ámbito cultural y en la sociedad en general. Para entender dicho cambio los autores hacen una clara e interesante exposición abordando numerosos aspectos del libro que nos aportan una visión global del tema : las políticas y fundamentos editoriales en el proceso de creación, producción y recepción del libro ; el impacto de la digitalización y los factores de cambio en la edición electrónica: se analizan dispositivos electrónicos (Kindle, iPad, Nook, etc.), sistemas operativos y los factores de cambio en la edición electrónica sin olvidar aspectos como la gestión, manipulación, marketing y distribución de contenidos.

El capítulo tercero “Los libros y los dispositivos de lectura electrónica” es muy interesante ya que es un apunte histórico de los libros electrónicos en el que también se hace una evaluación de los dispositivos electrónicos bajo distintos aspectos (empresa, tamaño y peso, tipo de pantalla, formatos de lectura, conectividad, sistema operativo, etc.) y un análisis de los dispositivos más importantes existentes en el mercado (Kindle, Papyre, tablets, etc.)

Es de interés para las bibliotecas el capítulo cinco “Libros electrónicos en las bibliotecas” en el que se hace un conciso pero claro análisis sobre los modelos de adquisición y suscripción, gestión de las colecciones y préstamo de los e-books.

Es una lectura muy recomendable para entender la lectura electrónica en un momento clave ya que los desarrollos tecnológicos nos afectan a todos: autores, editores, libreros, bibliotecarios y lectores.

Los autores fundamentalmente plantean una nueva forma de lectura en formatos digitales.

Podéis consultar aquí el [índice](#).

Registro en [CIRBIC](#).