

## Noticias

### Una exposición para un aniversario: Biblioteca Nacional de España, 300 años haciendo historia

Mario Cottureau. URICI (Madrid)



Logotipo del 300 aniversario de la BNE

La Biblioteca Nacional de España es la institución cultural pública más antigua del país, establecida en 1711 por Felipe V como Biblioteca Real; por tanto, se acaban de cumplir los 300 años de su creación. Para celebrar esta efeméride la institución ha programado una serie amplia de actos, con conferencias, espectáculos, conciertos y

exposiciones, que incluye la modificación temporal de la fachada del edificio con elementos decorativos. Entre todo lo previsto para este aniversario destaca la exposición *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia*, abierta al público desde el 14 de diciembre de 2011 al 15 de abril de 2012, en la que se han seleccionado para la ocasión muestras importantísimas de manuscritos, obras impresas, dibujos, grabados, mapas, fotos y otros ejemplos documentales relevantes que permiten hacerse una idea de la importancia de los fondos que conserva y difunde. La exposición se articula en dos líneas complementarias, una, histórica, con la evolución desde su nacimiento y cómo se ha transformado desde entonces, y, otra, temática, en la que se presentan las colecciones más destacadas de entre sus fondos y se describen las actividades fundamentales de la institución. La vocación de la exposición es fundamentalmente divulgativa para dar a conocer a cualquier persona interesada tanto las obras que atesora como la transformación y adaptación constante en la que vive y el trabajo diario que se hace en la Biblioteca Nacional de España para reunir, catalogar y difundir una riqueza documental que actualmente incorpora más de 28 millones de documentos; para ilustrar el día a día se hace uso de paneles explicativos, imágenes y otros elementos que informan de aspectos poco conocidos para el gran público, como puede ser la incorporación de publicaciones por depósito legal o donación, los procesos técnicos que se aplican a tan ingente masa documental o la existencia de un taller propio de restauración. Para lograr sus objetivos, la muestra se divide en cuatro apartados: 1. La Biblioteca Nacional en su historia, 2. La tecnología al servicio de la información y el conocimiento, 3. La Biblioteca Nacional de España por dentro, y 4. La línea del tiempo. La exposición se completa con la proyección del documental Biblioteca Nacional de España: La memoria del mañana, realizado por Televisión Española, en el que los escritores Ana María Matute y Mario Vargas Llosa y el pintor Miquel Barceló, junto a algunas de las personas que trabajan en la institución, muestran y hablan del presente y el futuro de la Biblioteca Nacional. También es posible visitar la exposición de manera virtual o verla en un vídeo en YouTube.

Coincidiendo con los actos de celebración del tricentenario, el 2 de febrero de 2012 se ha anunciado la intención de que la Biblioteca Nacional de España disponga en breve de un nuevo marco jurídico, una ley reguladora que proporcione mayor flexibilidad a su gestión; esta normativa, si se lleva a efecto, debe permitir una mejor adaptación a los cambios y mayor dinamismo en la organización pero, en cualquier caso, tiene que salvaguardar plenamente su carácter público, incluyendo el personal a su servicio, por la gran responsabilidad que supone ser la principal depositaria de la memoria documental de España para hoy y para el futuro.