

## En directo

### El Archivo del Instituto Botánico de Barcelona

Trinidad Prunera Pardell, Karina Barros Ferradás, Álvaro Meléndez Galán. Instituto Botánico de Barcelona (Barcelona)

#### El fondo documental

En el Archivo del Instituto Botánico de Barcelona se guardan documentos fundamentales para comprender la historia de la botánica en Cataluña desde finales del siglo XIX. También custodia lo que queda de la documentación perteneciente a la Familia Salvador, una importante saga de boticarios y naturalistas barceloneses que ejercieron su actividad desde el siglo XVII hasta el XIX.

El fondo archivístico del Instituto lo conforman documentos de carácter público y privado, llegando a ser difícil en ocasiones determinar su naturaleza. Por un lado, existen documentos derivados de la actividad de los cargos públicos que ocupaban los botánicos en organismos e instituciones. Es el caso de los documentos generados por la Junta de Ciencias Naturales de Barcelona (1906-1935) y por el Instituto Botánico de Barcelona (1935-1994). Dentro de este fondo se incluyen los documentos producidos por los antiguos directores del Instituto: Pius Font i Quer (1888-1964), Antoni de Bolòs Vayreda (1940-1964) y Oriol de Bolòs Capdevila (1964-1984).

Por otra parte, el fondo se formó también con la incorporación de importantes donaciones de los archivos personales de botánicos que durante su vida colaboraron estrechamente con el Instituto Botánico, como Ramon Masferrer Arquimbau (1850-1884), Frederic Trémols Borrell (1831-1900), Estanislau Vayreda Vila (1848-1901), Ramón de Bolós Saderra (1852-1914), Joan Cadevall Diars (1846-1921), José Cuatrecasas Arumí (1903-1996) o Carlos Pau Español (1857-1937). En algunos casos, la cesión de los documentos estuvo relacionada con la cesión de su herbario (F. Trémols, E. Vayreda y J. Cadevall).

El botánico Pius Font i Quer, como promotor y fundador del Instituto Botánico en 1935, fue quien concibió la idea de crear un fondo documental de archivo y una biblioteca, en paralelo a la formación de la colección de los herbarios y a su estudio.

#### Intervención del Archivo<sup>1</sup>

Las labores de organización profesional del Archivo comenzaron en 2009. Cabe aquí señalar como factor determinante el carácter de centro mixto del Instituto Botánico (CSIC-Ayuntamiento de Barcelona). Esta situación afecta de modo decisivo al Archivo, ya que la titularidad de los documentos históricos pertenece al Ayuntamiento de Barcelona.

Por esta razón, fue necesario acordar entre ambas partes cómo se realizaría el proceso, determinándose utilizar el programa Aleph como sistema de catalogación y gestión de los documentos y aplicar el cuadro de clasificación uniforme del Ayuntamiento de Barcelona. En las reuniones participaron responsables de archivos del Ayuntamiento, Miquel Àngel Plaza-Navas, coordinador en Cataluña de la Unidad de Recursos de Información Científica y Trini Prunera, que se incorporó al Instituto Botánico de Barcelona contratada por el Ayuntamiento.

---

<sup>1</sup> Para ampliar información puede consultarse: Prunera, T. e Ibáñez, N. 2011. "Actuació per a la conservació i divulgació dels fons documentals del Arxiu Històric de l'Institut Botànic de Barcelona". En [\*Collectanea Botanica\*](#) (Barcelona) 30:109-110.

Tras esta fase, comenzó la intervención profesional de los documentos. Esta labor abarca la totalidad de las fases del proceso archivístico: identificación, ordenación, clasificación y catalogación, así como la atención de consultas de investigadores. Tanto el Archivo como la Biblioteca conforman una unidad documental, por lo que desde la Biblioteca se realizan labores de escaneado de documentos cuando es necesario. Además, la biblioteca canaliza las peticiones de documentación de usuarios externos y está previsto que, a medida que se avance en el proceso de organización del archivo, pase a atender las peticiones directamente. Cabe añadir también que con las copias digitalizadas de los documentos consultados se ha creado un archivo digital temático, con el fin de que los documentos digitalizados sean accesibles a través de los registros de archivo, dentro de un programa de digitalización de los fondos.

Junto con el tratamiento documental se procura también avanzar en la normalización de los procedimientos. Para ello resulta de gran importancia el apoyo del personal de archivos de la URICI (Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación), especialmente de Juan Pedro López Monjón, y de su delegación en Cataluña. Asimismo, la colaboración con profesionales de otros archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC resulta muy enriquecedora.

Actualmente, pueden consultarse a través del [Catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC](#) los siguientes documentos: los fondos personales de los botánicos Joan Cadevall Diars, José Cuatrecasas Arumí y una parte del fondo Junta de Ciencias Naturales de Barcelona que incluye los registros de los manuscritos de la obra *Flora de Catalunya*. A continuación se describen brevemente los fondos citados.

#### Fondo documental Joan Cadevall Diars

Este fondo fue donado por la viuda del botánico en 1920 a la Junta de Ciencias Naturales de Barcelona. En él se incluyen numerosas cartas que conforman la correspondencia que Joan Cadevall mantenía con botánicos y recolectores como Carlos Pau, Pius Font i Quer, Étienne-Marcelin Granié-Blanc (Germà Sennen), etc. y con instituciones botánicas nacionales e internacionales. Esta correspondencia permite entrever la red de recolectores de plantas y colaboradores que le ayudaron en la creación de su herbario, conservado actualmente en el Instituto Botánico.

Junto con esta correspondencia, en el Archivo se encuentra el manuscrito de la obra *Flora de Catalunya*, iniciada en 1905 por Joan Cadevall y finalizada por Pius Font i Quer en 1937 con la colaboración de Carlos Pau y Werner Rothmaler. Esta obra es de gran valor, ya que constituye la primera recopilación de las especies botánicas de Cataluña. En el archivo histórico se conserva todo el manuscrito de la obra (7 legajos de Joan Cadevall y 16 de Pius Font i Quer).

El volumen total de unidades documentales del fondo Joan Cadevall es de 5 cajas: 63, unidades documentales simples, 83 unidades documentales compuestas, 1892 fichas descriptivas de su herbario, 400 fichas de setas y etimologías de taxones y 7 legajos (1236 cuartillas) de la obra *Flora de Catalunya*.



Cartas de M. D. Luizet dirigidas a Joan Cadevall con muestras de plantas e ilustraciones (1913-1915)



Libros de correspondencia del botánico Carlos Pau (1904-1910)



Manuscritos *Flora de Catalunya* de Joan Cadevall

## Fondo documental José Cuatrecasas Arumí

Dada su trayectoria vital y profesional, los documentos del archivo de José Cuatrecasas se encuentran divididos en tres instituciones: el Real Jardín Botánico de Madrid, la Smithsonian Institution de Washington (EEUU) y el Instituto Botánico de Barcelona. Los documentos custodiados en el archivo histórico del Instituto Botánico fueron cedidos por el propio botánico junto con su importante biblioteca en 1994. El volumen de documentos es de 11 cajas, equivalente a 200 unidades documentales compuestas.

Estos documentos corresponden a la primera época de estudios botánicos que José Cuatrecasas desarrolló desde el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona y como profesor de la Universidad de Barcelona (1924-1930). Entre los documentos más interesantes de este fondo se encuentra también la documentación administrativa como responsable del Jardín Botánico de Madrid (1937-1939). Además, por su exclusividad temática y de contenido son especialmente valiosos los documentos que recogen los estudios sobre flora de Colombia y las expediciones botánicas que José Cuatrecasas llevó a cabo como investigador y profesor desde la Universidad Nacional de Bogotá.

Las tipologías documentales de este fondo son muy ricas e interesantes, ya que incluyen publicaciones originales, libretas botánicas, diarios de viaje, fichas o listados de determinación de plantas y las fotografías realizadas a las especies. Se pueden encontrar en una misma agrupación documental (correspondiente a un mismo estudio botánico) todos estos tipos de documentos, lo que nos revela cuál era su método de trabajo.

Entre los documentos más interesantes de este fondo se encuentra la documentación administrativa como responsable del Jardín Botánico de Madrid (1937-1939). Además, por su exclusividad temática y de contenido son especialmente valiosos los documentos que recogen los estudios sobre flora de Colombia y las expediciones botánicas que José Cuatrecasas llevó a cabo como investigador y profesor desde la Universidad Nacional de Bogotá.

## Fondo Salvador <sup>2</sup>

Por último, se hace referencia a este fondo de gran importancia histórica, cuya catalogación se espera llevar a cabo próximamente.

El fondo Salvador está formado por algunos de los documentos que pertenecieron a esta familia de boticarios y naturalistas que desempeñaron una importante actividad científica entre los siglos XVII y XIX en Barcelona. Los documentos son tan solo una parte de una rica colección naturalista que incluye una biblioteca<sup>3</sup>, un herbario, colecciones de minerales, etc.

A mediados del siglo XIX los Salvador se vieron obligados a deshacerse de sus posesiones en Barcelona y trasladarse, junto con su gabinete, a una masía propiedad de la familia en La Bleda, en Vilafranca del Penedès. El Gabinete Salvador permaneció en estado de abandono durante décadas hasta que fue descubierto en 1923 y posteriormente rescatado en 1938, en plena Guerra Civil, por Pius Font i Quer y Oriol de Bolós, quienes incorporaron estas colecciones al Instituto Botánico de Barcelona.

---

<sup>2</sup> Recientemente se ha elaborado desde la Biblioteca del Instituto Botánico una bibliografía en la que se recogen las referencias de los principales documentos que tratan sobre el Gabinete Salvador: Meléndez Galán, Álvaro. 2012. "Familia Salvador. Biblioteca-Museo Salvador. Breve bibliografía" (está prevista su publicación en el número 31 de *Collectanea Botanica*).

<sup>3</sup> Con motivo de la catalogación de la biblioteca del fondo Salvador se editó un catálogo impreso con una amplia introducción: Montserrat, Josep M<sup>a</sup> y Pardo Tomás, José (coord.). 2008. *Catàleg de la Biblioteca Salvador*. Institut Botànic de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, CSIC, Barcelona.

El núcleo del Archivo lo comprende la colección de correspondencia, formada por 172 cartas (incluyendo algunas copias de las cartas enviadas por los Salvador). Estas cartas suelen tratar sobre intercambios de noticias, libros y especímenes con científicos de toda Europa de la talla de Petiver, Tournefort, Boccone, Bernard y Antoine de Jussieu, Pourret... también hay correspondencia con los intermediarios que facilitaban los intercambios, algunas relacionadas con actividades comerciales y otras simplemente personales.

Estas cartas están repartidas, en función de a quién pertenecieron, de la siguiente forma:

- ✂ Correspondencia de Jaume Salvador i Pedrol (14 cartas).
- ✂ Correspondencia de Joan Salvador i Riera (67 cartas).
- ✂ Correspondencia de José Salvador i Riera (77 cartas).
- ✂ Correspondencia de Maria Eulalia Salvador i Benages(2 cartas).
- ✂ Correspondencia de Jaume Salvador i Salvador (5 cartas).
- ✂ Correspondencia de Joaquín Salvador i Burgés (1 carta).
- ✂ Correspondencia diversa (6 cartas).

Junto con las cartas hay algunos documentos de diversos tipos, como recibos de compra, cuartillas ilustradas con dibujos de insectos e incluso documentación relativa a un pleito. Los Salvador también guardaban un libro de registro de cartas y cuentas que se conserva actualmente en el Archivo.

A parte de la correspondencia, el fondo Salvador incluye también documentos contables (entre otras cosas, un registro de compras de comida), anotaciones y textos de carácter profesional y científico (como por ejemplo, impresos sobre el uso de medicamentos, documentos sobre cría de animales...), documentación relativa al gabinete, como el libro de visitas, impresos varios, que van desde un billete promocionando el “Espectáculo de la gran ballena” o diversas láminas arrancadas de libros, hasta textos religiosos del siglo XVIII. También hay un curioso manuscrito perteneciente a Joaquín Salvador que contiene apuntes de álgebra, geometría y mecánica y en el cual pueden observarse ensayos de su firma.

Algunos de los documentos de este fondo se encuentran en muy mal estado de conservación, por lo que en el año 2011 comenzaron los trabajos de restauración a cargo de la empresa Estudi B2.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Para saber más sobre la biblioteca, puede consultarse también: García Ramiro, Ana María y Plaza-Navas, Miquel Àngel. 2008. “Catalogación retrospectiva del Fondo bibliográfico de los Salvador”. En [Collectanea Botanica \(Barcelona\) 27:113-116](#).

## **Previsión de continuidad de los trabajos de Archivo**

Durante los últimos meses se ha realizado una actualización de los contenidos de la página web del Instituto Botánico. Dentro de esta actualización se ha incluido un nuevo apartado en la web dedicado exclusivamente al Archivo. En breve podrá consultarse la presentación de los fondos documentales y se podrá acceder directamente a los documentos catalogados agrupados en series documentales.

Durante 2012 se prevé realizar la intervención del fondo Junta de Ciencias Naturales de Barcelona perteneciente al botánico Pius Font i Quer. Se contempla describir y catalogar este fondo, así como poder avanzar con las labores de descripción de los fondos personales restantes e iniciar un programa de digitalización para divulgarlos. Además, se desea comenzar a catalogar el fondo Salvador, que recoge algunos de los documentos más valiosos del archivo histórico y del que hasta ahora solo existe un inventario. Toda esta labor documental se llevará a cabo paralelamente a la restauración de estos documentos. A medio plazo, sería deseable también iniciar la digitalización de los fondos que ya se encuentren catalogados.

Finalmente, desde la Biblioteca y el Archivo del Instituto Botánico queremos agradecer la ayuda prestada por Neus Ibáñez (Responsable y conservadora del Herbario), Josep M<sup>a</sup> Montserrat (Director del Jardín Botánico de Barcelona) y Alfonso Susanna (Director del Instituto Botánico). Sus conocimientos sobre el archivo histórico y la ayuda que nos han proporcionado a la hora de resolver los problemas que han ido surgiendo han facilitado en gran medida nuestra labor.