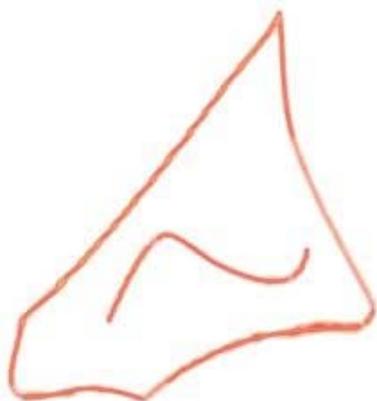


Así somos

Archivo del CCHS

Rosa Villalón. Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid)



En 2007 se realizó el traslado de los institutos que hoy forman el Centro de Ciencias Humanas y Sociales: Historia, Filología, Lengua Española, Economía y Geografía, Filosofía, Información y Documentación Científica y Unidad de Políticas Comparadas. La documentación generada por estos institutos a lo largo de su historia pasó a ser custodiada y gestionada por la Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación. En 2010, dadas las características de esta unidad y su personal, se decidió constituirla formalmente como archivo, pasando a integrarse en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.

En el archivo gestionamos un conjunto amplio de fondos en diferentes soportes que incluyen los de carácter administrativo, científico e histórico. Nuestro trabajo consiste en ofrecer un tratamiento adecuado atendiendo a las necesidades particulares de cada tipo de fondo y colaborando con el resto de departamentos de la biblioteca.

La diversidad de colecciones y fondos que forman el archivo son reflejo de las actividades científicas desarrolladas desde la época de la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE) en 1907 hasta nuestros días. Atendiendo a su génesis, podemos distinguir dos grupos documentales que suelen confluir en la mayor parte de los fondos:

- La documentación administrativa del archivo agrupa la generada por los institutos del CSIC, como organismos públicos, en el desarrollo de sus funciones. Entre esta documentación de archivo administrativo, que se ha convertido en la mayoría de los casos en histórico por la edad de los documentos, encontramos: actas de reuniones y juntas, memorias, informes, nóminas, facturas, justificantes de pagos y de ingresos, acuerdos, certificados, correspondencia, entre otros.
- La documentación científica del archivo es fruto de la actividad de los investigadores e integra materiales de variado soporte y tipología. Aquí nos encontramos desde fondos personales, tales como, tesis, borradores de artículos, proyectos, memorias, etc., hasta colecciones y fondos fotográficos, sonoros y otros que son producto directo de la investigación conjunta de un departamento o equipo.

El archivo cuenta con 7.689 unidades de instalación que ocupan 1300 metros lineales de estanterías, albergadas en dos depósitos, uno para la documentación textual y otro para la fotográfica y sonora. Destaca por su volumen e importancia el material fotográfico que asciende a más de 300.000 unidades.



Depósitos

El cuadro de clasificación muestra la historia y la estructura orgánica de los centros, institutos y departamentos que culminan en el actual CCHS. Este cuadro y la descripción de cada uno de sus fondos pueden consultarse a través de la herramienta implementada por la URICI en el catálogo de archivo (“Búsqueda por cuadro de clasificación”).

Entre los valiosos fondos que se custodian queremos destacar:

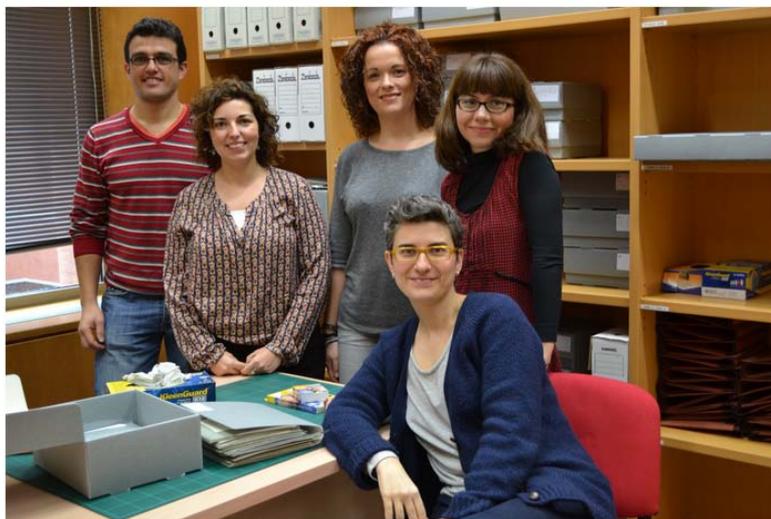
De la etapa de la JAE tienen una especial relevancia el Archivo de la Palabra y de las Canciones Populares impulsado por Tomás Navarro Tomás y Eduardo Martínez Torner; el Fondo de José Fernández Montesinos, discípulo de Menéndez Pidal y Americo Castro; el Fondo de la correspondencia de Ricardo Orueta como Director General de Bellas Artes durante la República; y el Fondo fotográfico de Manuel Gómez Moreno y Ricardo Orueta, de las Secciones de Arte y Arquitectura. También de gran interés es el Fondo Epistolar de Julián Ribera y Miguel Asín, importantes arabistas de la Sección de Filosofía Árabe.

De los fondos generados a partir de 1940 con la creación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, queremos resaltar: el Archivo Fotográfico del Instituto Diego Velázquez y sus colecciones, significativo por su volumen y valor patrimonial; el Archivo de Arte Rupestre Martín Almagro Basch; y el Archivo del Habla de Madrid del Laboratorio de Fonética. Entre los contemporáneos destacan el Archivo del filósofo Aranguren y la documentación de laboratorio de la bioquímica Margarita Salas y su equipo que ha sido transferida por el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa.

En estos dos años nuestra tarea se ha centrado en la elaboración del cuadro de clasificación y de las fichas de fondo y el acceso a esta información a través del Catálogo de Archivos del CSIC. Además se ha trabajado para incorporar en este catálogo las antiguas bases de datos de carácter local que describían parte de los fondos y se están vinculando las imágenes digitalizadas a las descripciones. A medio plazo el objetivo del archivo es instalar e inventariar las últimas donaciones incorporadas para poder continuar trabajando en las labores de descripción y conservación.

El conjunto de estos recursos es una fuente primaria que nos proporciona un testimonio preciso sobre la organización del CSIC como institución pública de investigación, sobre sus actividades administrativas, docentes e investigadoras y sobre sus servicios, departamentos y centros. Al mismo tiempo, ponemos a disposición de la comunidad

científica un patrimonio documental que permite reconstruir la historia contemporánea de la ciencia en España.



Personal del Archivo