

Noticias

Archivo de la Escuela de Estudios Árabes (AEEA): primeros pasos para su difusión

Miriam Font, Concha de la Torre. Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes (Granada)

La reciente revisión del Archivo de la EEA y la elaboración de un censo inicial, como resultado del Plan de Actuación de los Archivos que tan eficazmente coordina nuestra compañera Juana Molina Nortes, está dando sus primeros frutos y es un aliciente que demuestra el interés que nuestro fondo archivístico puede tener si se ponen los medios para su correcta organización.

Aunque la difusión y divulgación de la documentación suele asumirse como la culminación de los procesos de descripción e informatización de cualquier archivo, la biblioteca de la EEA decidió a final de 2012 colaborar con la Biblioteca de Andalucía en la exposición 100 Años del Protectorado Español en Marruecos (1912-2012) aportando una pequeña selección documental relacionada con el eje principal de la muestra y anticipar así el interés que el archivo puede tener para futuras investigaciones y para el público no especializado. Al mismo tiempo se han abierto nuevas expectativas de colaboración con la Biblioteca de Andalucía -que incluiría la aportación de material para la [Biblioteca Virtual de Andalucía](#)- y con otras instituciones afines.

100 años del Protectorado Español en Marruecos

1912-2012

Esta exposición conmemora los 100 años de la firma del Tratado Hispano-Francés de 1912 que da inicio al Protectorado español en Marruecos y responde al doble objetivo de colaborar en la difusión de la fotografía y en el acercamiento cultural con nuestros vecinos de Marruecos. Está formada por una selección de imágenes de los fotógrafos Francisco García Cortés, Vicente Moreno, Juan López Duerto y de los Archivos de Mohamed Hakoum y José S. Ponce.

La exposición consta de 60 fotografías en blanco y negro y ha sido organizada por el Ateneo de Málaga donde se expuso en julio de este año, siendo su comisario José S. Ponce, responsable de la Vocalía de Fotografía del citado Ateneo.

La exposición se acompañará de una selección de material bibliográfico y documental procedente de la Biblioteca de Andalucía, Biblioteca Provincial de Granada y Escuela de Estudios Árabes del CSIC, que incluye publicaciones y revistas que testimonian la gran actividad educativa y cultural de la época del Protectorado Español en Marruecos.

