

Noticias

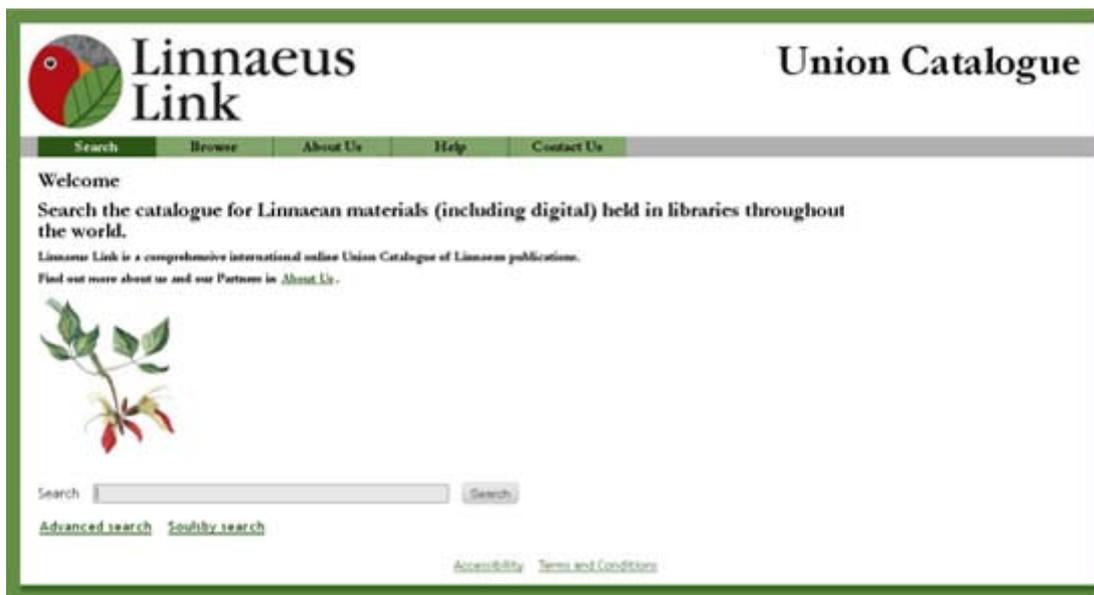
El proyecto Linnaeus Link

Eugenia Insúa. Biblioteca del Jardín Botánico (Madrid)

“Linnaeus Link” es un proyecto cooperativo internacional que comenzó a gestarse a finales de la década de los 90 por iniciativa de la Linnean Society (Londres), institución que custodia la biblioteca, la correspondencia y las colecciones de plantas y otros especímenes vivos del célebre botánico sueco Carlos Linneo (1707-1778), considerado el padre de la taxonomía moderna y sin duda uno de los científicos más influyentes de su tiempo. Su sistema ha permitido la clasificación de plantas, animales y minerales de una forma clara y fácil; un sistema tan útil y sencillo que continua estando vigente dos siglos y medio después.

Como decíamos, la Linnean Society ha promovido, financiado y coordinado este proyecto que desde sus orígenes se ha marcado como meta la creación de un catálogo colectivo en línea de las obras de Linneo y de la bibliografía publicada sobre él, con el objetivo último de facilitar a los investigadores el trabajo de búsqueda y localización de los ejemplares existentes en bibliotecas de todo el mundo a través de un único punto de acceso.

Para la creación de este catálogo colectivo se tomó como base el catálogo realizado en 1933 por Basil H Soulsby: *A catalogue of the works of Linnaeus ... preserved in the libraries of the British Museum (Bloomsbury) and the British Museum (Natural History) (South Kensington)*, y se catalogó ex profeso en formato MARC la antigua colección del British Museum, sin duda una de las colecciones linneanas más completas del mundo (y que en la actualidad está dividida entre el Natural History Museum de Londres y la British Library). A cada título se le agregó una etiqueta MARC con el número correspondiente al catálogo de Soulsby, y a las ediciones modernas se les creó un número nuevo “post-Soulsby”, de tal manera que se diera continuidad al trabajo iniciado por Soulsby y “Linnaeus Link” actuase de bibliografía oficial de Carlos Linneo.



Linnaeus Link

Desde entonces hasta hoy, han sido varias las instituciones europeas y americanas que han incorporando progresivamente sus fondos a "[Linnaeus Link](#)", entre ellas la propia Linnean Society, el Jardín Botánico de Berlín, el Real Jardín Botánico de Kew, el Jardín Botánico de Nueva York, el Jardín Botánico de Ginebra, el Jardín Botánico de Bélgica, la Biblioteca Real de Copenhague, la Biblioteca de la Universidad de Uppsala y más recientemente el Real Jardín Botánico de Madrid a través del catálogo de la Red de Bibliotecas del CSIC. La conexión con ALEPH se hace en tiempo real a través del protocolo Z39.50, y se recuperan los registros que tienen el campo MARC 510 con el número Soulsby.

El Real Jardín Botánico cuenta con un representativo número de ediciones del siglo XVIII de obras de Linneo que proceden en su mayoría de las bibliotecas particulares de los primeros botánicos que trabajaron en la institución: José Quer, Antonio José Cavanilles y Mariano Lagasca, además de otras obras procedentes de adquisiciones que hizo el Jardín en los siglos XVIII y XIX. Por otra parte, en los próximos meses se va a incorporar a "Linnaeus Link" un conjunto de obras modernas (muchas de ellas españolas) que están pendientes de asignación de número "post-Soulsby" y que todavía no son recuperables en el catálogo.

En total, "Linnaeus Link" recupera unos 10.000 registros bibliográficos de todas las bibliotecas participantes que se corresponden con las obras de fondo antiguo publicadas por Linneo o por alguno de sus discípulos, las traducciones de dichas obras, las obras de los siglos XVIII y XIX relacionadas con el botánico sueco, y por último las publicaciones modernas sobre la materia.

De todas formas, todo este trabajo no ha hecho más que empezar pues aún están pendientes otras incorporaciones importantes al catálogo, como el Hunt Institute for Botanical Documentation (Pittsburgh), que cuenta con una de las colecciones más completas de obras de Linneo, o las bibliotecas que se vayan sumando en el futuro a este proyecto, como bien podría ser el caso de otras bibliotecas del CSIC como las del Museo Nacional de Ciencias Naturales o el Instituto Botánico de Barcelona, ambas con importantes obras de Linneo entre sus fondos.