

Depósito del Archivo SEBBM en la Biblioteca CIB Margarita Salas

Elena Tomé

(elena.tome@cib.csic.es)

Biblioteca. Centro de Investigaciones Biológicas
Margarita Salas (CIB), CSIC, Madrid

Publicado: 06-2021

Cómo citar: Tomé, E. (2021). Depósito del Archivo SEBBM en la Biblioteca CIB Margarita Salas. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 59-60. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13951>

A principios de 2020 la dirección del Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas firmaba con la dirección de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) un acuerdo para establecer la cesión a nuestra biblioteca del archivo gráfico y documental de la SEBBM sobre Margarita Salas y el archivo histórico fotográfico de la sociedad desde su fundación en 1963. La SEBBM ha estado muy vinculada al CIB desde sus inicios y se realiza este depósito con la finalidad de preservar y dar difusión a este fondo documental.

Forma parte de la documentación una serie de fotografías (170 apróx.) digitalizadas por la URICI a través de SIMURG referentes al VI Congreso FEBS (Federación Europea de Sociedades de Bioquímica) organizado por la entonces SEB (Sociedad Española de Bioquímica).

Este congreso celebrado en Madrid en 1969 fue todo un éxito en su momento: asistieron aproximadamente 2.200 científicos de todo el mundo, entre los cuales se encontraban 8 premios Nobel, y las conferencias, coloquios y simposios fueron de una gran calidad científica.

También cabe destacar el alto número de mujeres científicas que acudieron, de los participantes españoles un 30% era representación femenina, entre ellas algunas pioneras del CIB: Margarita Salas, Gertrudis de la Fuente, Gabriela Morreale y Sara Borrell.

La celebración de este Congreso en Madrid supuso un reconocimiento muy importante de la comunidad científica internacional a la Bioquímica en España, en especial y gracias al trabajo y al apoyo de socios como Alberto Sols o Severo Ochoa.



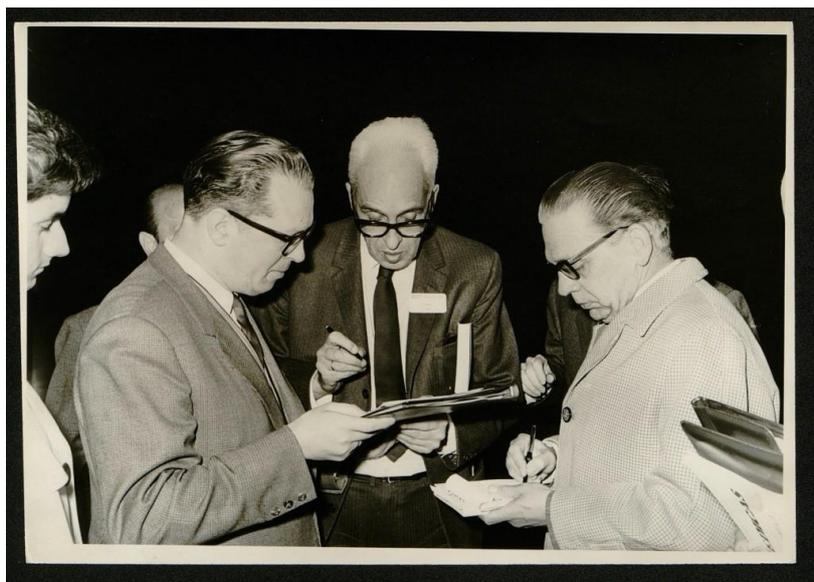


Ilustración 1. Archivo fotográfico SEBBM, Severo Ochoa en el Congreso.

El marco social e histórico en el que se encuadra el Congreso también es apasionante ya que 1969 es un año cuajado de hechos memorables: el hombre llega a la luna y se realiza el primer vuelo del Concorde. A nivel nacional España se encuentra en estado de excepción debido a las revueltas universitarias, lo cual hizo temer por la celebración del evento. Por fortuna días antes del inicio del Congreso se levantó el estado de excepción y pudo desarrollarse con normalidad.



Ilustración 3. Cartel diseñado por Salvador Dalí.



Ilustración 2. Sello de correos emitido por la FNMT.

Otros datos que otorgan al congreso un gran valor: el cartel fue diseñado por Salvador Dalí especialmente para la ocasión y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre emitió un sello de correos con la figura del DNA y la tabla del código genético.

Hemos iniciado en nuestra biblioteca la catalogación de esta interesantísima serie de fotografías, aún estamos en el inicio del trabajo y nos queda mucha tarea por delante, pero en la biblioteca CIB estamos muy ilusionados al poder contar con este fondo tan atractivo y a la par significativo para nuestro centro de investigación. Además, contamos con el apoyo de la dirección del CIB, de la URICI y de la SEBBM, en especial de su directora Isabel Varela.