

La Red

Los fondos de la biblioteca de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma se integran en CIRBIC

Mario Cottureau. Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (Madrid)

La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR) es un instituto del CSIC con una historia que supera los 100 años ya que fue establecido por la Junta para Ampliación de Estudios (JAE) en 1910, un momento en que la capital italiana ya albergaba otros centros internacionales y actuaba como polo de atracción de intelectuales para el intercambio de ideas y el conocimiento de nuevos métodos científicos.

La EEHAR cuenta con una biblioteca que hasta ahora tenía descritos sus fondos en el catálogo colectivo de la Unione Romana Biblioteche Scientifiche (URBS); este hecho se debía, fundamentalmente, a que en el momento de la automatización de las bibliotecas del CSIC, a mediados de los 80, las comunicaciones no permitían que se pudiera trabajar adecuadamente de forma remota por lo que se optó por una solución de carácter local que facilitara a la EEHAR tener sus fondos automatizados en un entorno próximo, ya que URBS reúne varias bibliotecas de instituciones académicas extranjeras en Roma. En la actualidad la situación es muy distinta con las comunicaciones; además, la EEHAR está en un proceso de renovación que ha llevado a cambiar su sede y al replanteamiento de objetivos, tanto científicos como de organización; en este nuevo proyecto se encuentra también la biblioteca, a la que se quiere dar mayor proyección, por lo que ha parecido adecuado integrar sus fondos bibliográficos en CIRBIC y que la biblioteca de la EEHAR pase a ser un miembro plenamente activo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.



Bibliotecas y Archivos



Nueva sede de la EEHAR

La adquisición de una nueva y céntrica sede, ubicada junto a la columna de Trajano, define el proceso de cambio hacia la EEHAR del futuro, con ampliación de sus servicios y el afianzamiento de relaciones con otros archivos, bibliotecas y centros de investigación.



La integración de los fondos en el catálogo de la Red se ha hecho a partir de los registros en formato MARC21 proporcionados por URBS. El proceso se ha desarrollado entre mayo y septiembre de 2014, si bien en los meses previos hubo que hacer una serie de análisis y pruebas para ver la mejor manera de llevarlo a cabo. Ha sido necesaria una labor de comprobación y tratamiento de todo el conjunto de registros, tanto por medios automáticos como manuales, para evitar la entrada en el catálogo de un número amplio de duplicados, ya que los fondos de la EEHAR coinciden en gran medida con los de otras bibliotecas del área de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC. Otro hecho que ha condicionado la integración ha sido el criterio de URBS en la descripción de obras en volúmenes (en muchos casos, catalogado cada volumen individualmente) y en el

registro de fondos también para obras en volúmenes, lo que ha provocado que esta clase de publicaciones no se hayan podido cargar automáticamente; esto también ha afectado a las colecciones de revistas.

Como resultado de los trabajos llevados a cabo se encuentran en CIRBIC cerca de 15.000 registros con ejemplares de la EEHAR; de ellos, algo más de 14.000 son monografías, cerca de 570, revistas y el resto corresponde a mapas, partituras y materiales audiovisuales; de todos estos fondos, aproximadamente el 28 % son registros nuevos (unos 4.200), siendo el 72 % restante incorporaciones a registros que ya estaban en el catálogo. Las materias principales que cubre esta biblioteca son la Arqueología, Historia y Arte de España e Italia, y las relaciones de todo tipo entre ambos países, así como otros temas vinculados del ámbito de las Humanidades (Arquitectura, Historia Antigua, Literatura Clásica, etc.). La mayor parte de las obras están en español (más de 9.000), si bien también es relevante el italiano (unos 3.300), inglés (con más de 1.000) y francés (cerca de 900), con presencia mucho menor de otras lenguas (catalán, alemán, latín, griego, etc.). En cuanto a las fechas de edición, hay un pequeño conjunto de obras publicadas entre los siglos XVI y XIX (unas 170), siendo la mayor parte del siglo XX (por encima de 10.000) y las demás, del siglo XXI (más de 4.000).

Los fondos de la biblioteca de la EEHAR se pueden ver en [CIRBIC](#)