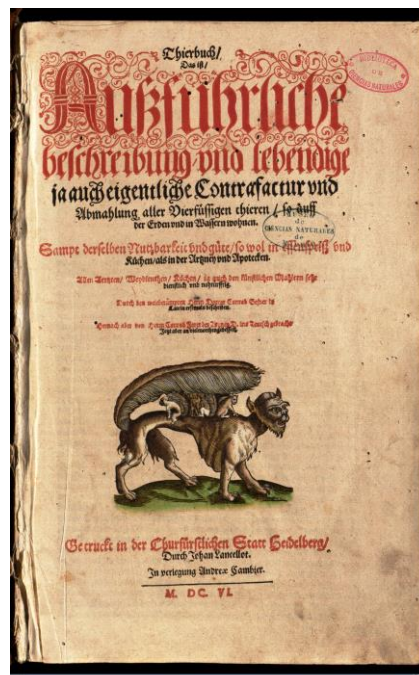


Para resaltar alguna de las obras que han salido desde nuestros sótanos y, de paso, ilustrar en algo esta tediosa enumeración de cifras y fechas, aquí van algunos hitos dentro de nuestra historia, una biblioteca bicentenaria, y muestra de nuestros afanes en esto de la digitalización:

Gesner a finales del S.XVI y principios del XVII publicó bellísimos volúmenes de "Historia Natural" cuyas planchas han sido copiadas infinitamente por otros autores. La colección del Museo tenía que ver la luz, es un patrimonio CSIC muy relevante que puede aportar mucho en catálogos colectivos y otros portales digitales, temáticos o no.

Congresos de la "Asociación para el Progreso de las Ciencias", veintiocho congresos celebrados a lo largo de casi setenta años, nos ha obligado a reordenar, sistematizar y recatalogar ciento cincuenta volúmenes que se quedan en unos pocos registros pero cientos de páginas, de materias y de autores de inestimable valor para la historia de la ciencia.



Thierbuch, Konrad Gessner, Konrad Forer, 1606

Manuscritos de Poey y Azara. Como cualquier otro manuscrito la historia que guarda cada una de estas obras justifica por sí sola un lugar destacado donde disfrutarlas.

Francisco de las Barras y Aragón. Decidimos recopilar más de ochenta artículos de este autor de la primera mitad del S.XX que por haber participado de varias ciencias y en muchos foros, como algunos otros, su producción es de difícil localización y apostamos por facilitar la demanda de nuestros usuarios. CIRBIC guarda casi quinientos registros de este "disperso" científico, es una llamada a compartir objetivos.

Publicaciones periódicas sobre apicultura en España 1930, 1932-1936 No es preciso abundar en la fama que los colmeneros alcanzan en cualquier rincón, ni el afán de noticias que atrae la miel. Se digitalizó y colgó de sus registros en el opac pero no está visible en Simurg, éstos son los deberes que nos ayudan a seguir en el empeño de divulgar para todos.

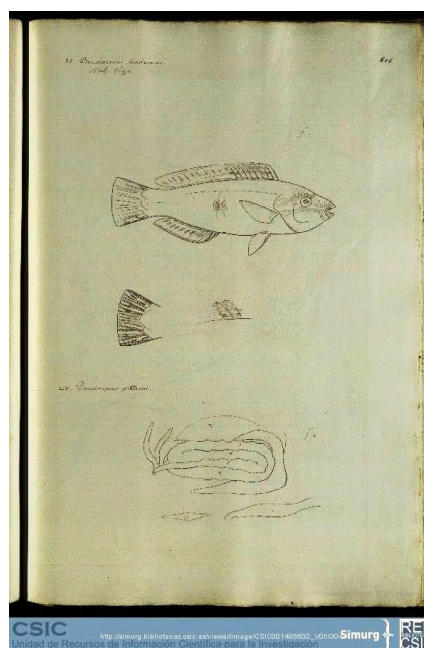
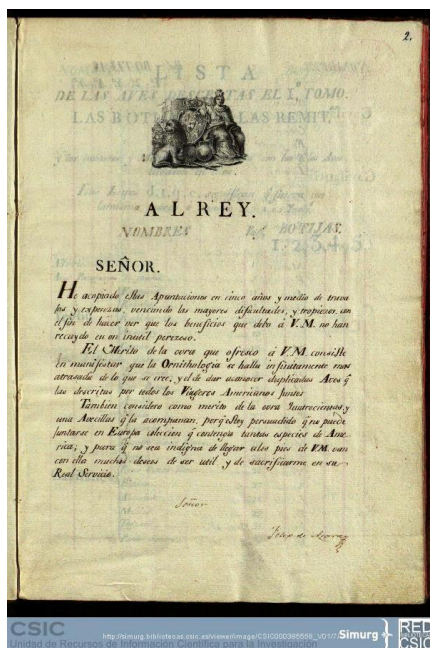


Imagen Izquierda. Apuntaciones para la Historia Natural de las aves de la Prov^a del Paraguay (Vol. 01) : Félix de Azara. Dedicatoria manuscrita; Imagen derecha. Ictiología cubana o Historia natural de los peces de la isla de Cuba (Atlas; nº 5), Felipe Poey, 1883

La proyección que pueden alcanzar los ejemplares digitalizados a partir de las colecciones de la biblioteca del Museo es grande. Por ejemplo la posibilidad de participar en exposiciones con reproducciones de imágenes a partir de la alta resolución de los archivos máster de estos proyectos. El poder llegar a acuerdos con portales digitales temáticos, en nuestro caso la BHL, Biodiversity Heritage Library, aportando obras raras por su escasez o peculiaridades exclusivas del ejemplar. Ya estamos presentes en Hispana sin ir más lejos. Una más y, casi la principal, cuando todos los formatos pdf estén accesibles sería el satisfacer a los usuarios en su búsqueda de los contenidos bien por encontrarlo a través del catálogo o bien por otras vías de solicitud, correo, préstamo interbibliotecario. En definitiva se abren muchas perspectivas que sin los archivos digitales, ya disponibles, no serían viables, ni antes podíamos soñar.

Pensamos seguir digideseando, sabemos que nos falta designar colecciones donde ordenar las miles de imágenes ya disponibles en Simurg o no, en pdf o no, en el opac o no... y, como siempre, gracias a todos los protagonistas de esta historia, de dentro y fuera de nuestros depósitos, que va alcanzando ya cierta "imagenación" digital.