

Editorial

La digitalización de los fondos patrimoniales que albergan las bibliotecas y archivos de las instituciones permite una mayor proyección de la riqueza documental que se custodia en ellas, facilitando, por un lado, su recuperación y preservación, por otro, acercando el patrimonio, que es de todos los ciudadanos, a la sociedad en general.

En este número la sección En Directo se dedica de lleno a la digitalización de los fondos patrimoniales. Contamos con varios puntos de vista, por un lado la gestión desde sus inicios del Proyecto de Digitalización de los Fondos Patrimoniales del CSIC (Simurg) y por otro se pone de manifiesto lo conseguido desde su puesta en marcha en 2008 hasta el momento actual, que no es poco. Se suma la experiencia de tres bibliotecas que han desarrollado proyectos de digitalización contados desde diferentes puntos de vista.

El proyecto Hispana pone el colofón de esta sección, que tal y como explica el autor juega un papel fundamental en la “visibilidad de nuestro patrimonio cultural”.

La siguiente sección, La Red, aborda varios temas diferentes. Por un lado, siguiendo con los temas de la digitalización de fondos, se cuenta el proceso seguido para digitalizar una revista única y de gran valor científico como Doñana, Acta Vertebrata.

Las conclusiones de la encuesta de satisfacción de usuarios del CSIC, publicadas recientemente, es el segundo tema que pone de manifiesto lo que nuestros investigadores demandan y aquello en lo que se consideran satisfechos. Otro tema de enorme actualidad tiene que ver con los “datos abiertos” y sus beneficios para la economía y la sociedad, que es el tema sobre el que versó la cuarta edición de la Conferencia Internacional de Datos Abiertos (IODC 2016). El proyecto de Comunicación de la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación iniciado en 2013, junto con el interés que ha suscitado el twitter de la Red con más de 18.000 seguidores, pone de manifiesto que el camino iniciado en aquellas fechas ha dado sus frutos.

Proyectos como la Web del Archivo Ricardo Orueta, la formación en práctica de alumnos en la biblioteca y/o archivo o concursos fotográficos como FotoCervantes ponen de manifiesto distintas y muy diversas actividades que las bibliotecas y archivos del CSIC desarrollan y que se explican en detalle en la sección Así somos. En este mismo apartado se aborda otro tema, que suscita enorme interés, como es el trabajo de los archivos, con dos ejemplos singulares, que describen por un lado lo complicado que es sacar a la luz mucha parte de la documentación que se encuentra en nuestros centros, pero que finalmente permite obtener resultados muy positivos con su puesta en escena a través de diferentes manifestaciones.

En más ocasiones de las que los profesionales quisiéramos, nos encontramos con dificultades que impiden abordar algunos proyectos que nos gustaría poner en marcha, de esto versa el final de este apartado.

El Informe de Science Europe sobre políticas de acceso abierto, la Conferencia anual del Grupo Internacional de Usuarios Exlibris (IGELU) y la cesión de los “Fondos de Salvador Giner” al Instituto de Estudios Sociales Avanzados completan la sección de Noticias.

Por último se acaba con una interesante reseña del libro “El impresor de Venecia”.