

Un millar de libros electrónicos publicados por el CSIC

Inés Sánchez Jiménez
ines.sanchez@orgc.csic.es

Responsable del Servicio de distribución. Editorial CSIC
 Madrid

La publicación de libros en formato electrónico comenzó para Editorial CSIC con la creación de la plataforma Libros CSIC, desarrollada por la editorial como punto de acceso para este tipo de publicaciones. La plataforma se puso en funcionamiento con 63 libros el 12 de abril de 2011, antes de que acabase el año ya se habían publicado 253 títulos.

The screenshot shows the 'Libros CSIC' website interface. At the top, there is a header with the logo 'L CSIC Libros CSIC Edición Electrónica Editorial CSIC'. A search bar is present with 'Búsqueda Rápida' and 'Búsqueda Avanzada' options, and a 'Buscar' button. A 'Bienvenido Invitado!' message is displayed. Below the header, there is a navigation bar with 'Inicio » Catálogo'. The main content area is divided into sections: 'Novedades (2015-2016)' featuring four book cards with titles like 'Cancionero Musical de la Colombine (siglo xv)', 'Música barroca española. Volumen I. Polifonía profana...', 'La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940)', and 'Escritura y teoría en la actualidad. Actas del II Congreso Internacional de ASETEL...'. Below this is 'Otros libros de interés' with a card for 'Vida de los padres del Jura: edición crítica y traducción'. On the right side, there is a sidebar with 'Registrarse/Login', 'Información' (including 'Quiénes somos', 'Editorial CSIC en BkCI', etc.), and 'Materias' (listing various subjects like 'Arqueología y Prehistoria', 'Arte y Arquitectura', etc.).

Pantalla de inicio de la plataforma Libros CSIC

Libros CSIC ha ido aumentando su oferta con una media de 130 libros al año hasta alcanzar el número 1000 el 6 de junio de 2017 con el título: *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)* de Idoia Murga Castro, colección Artes y artistas nº 67. En octubre de este mismo año ya había 1031 títulos disponibles en la plataforma.

Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)



Idoia Murga Castro

Acerca de los autores

Año de publicación: 2017

Idioma: Español

Materias: [Arte y Arquitectura](#)

Colección: [Artes y artistas](#)

Resumen:

La autora de esta investigación estudia la labor que los artistas dedicaron a la escenografía de la danza durante la Edad de Plata Española, desde la llegada de los Ballets Russes de Diaghilev hasta el estallido de la Guerra Civil. Se analizan así las trayectorias de artistas, las colaboraciones con bailarines e intelectuales, el contexto cultural e histórico y la producción artística de los protagonistas más destacados de esta fecunda época.

Ver Índice (0.04 Mb)

Vista previa (0.06 Mb)

Información bibliográfica

Descripción física del libro: 300 p. : 22,5 cm

ISBN: 978-84-00-10203-6

eISBN: 978-84-00-10204-3

Publicación: Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017

Referencia CSIC: 12811

Otros datos: 2.ª ed. corregida y aumentada



Adquirir la edición digital en

- Casa del Libro
- Casalini Libri
- e-Libro



Adquirir la edición impresa en

- Editorial CSIC



Descargas gratuitas

No hay ninguna descarga disponible

Este título está en nuestro catálogo electrónico desde el martes 06 junio, 2017.

Ficha del libro *Escenografía de la danza en la Edad de Plata* en la plataforma Libros CSIC

Esta oferta de títulos publicados en Libros CSIC se divide en libros de descarga gratuita, 357 títulos, y en publicaciones para venta de entre las editadas por Editorial CSIC. Cumple, por tanto, una doble función: de comercialización del catálogo de Editorial CSIC y de difusión del fondo editorial del sello CSIC.

Como uno de los principales objetivos de Libros CSIC es contribuir a la difusión de la ciencia y la cultura, su interés principal es hacer llegar sus contenidos al mayor número de usuarios. Por esta razón los libros electrónicos del CSIC utilizan de momento el formato estandarizado PDF, que permite la lectura, descarga e impresión en un ordenador conectado a Internet y es, a la vez, compatible con la mayor parte de los dispositivos de lectura existentes en el mercado. No obstante, se está comenzado a trabajar en la incorporación de nuevos formatos para alcanzar nuevas plataformas de distribución, principalmente de carácter comercial.

Tanto en los formatos utilizados como en la distribución del libro electrónico, Editorial CSIC trabaja en sintonía con lo que indican los datos del sector; si nos atenemos al informe *Comercio Interior del Libro en España 2016*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España: «El 87% de los títulos editados en formato digital se publicaron también en papel, y sólo el 13% se publicaron únicamente en formato digital. [...] La mayor parte de la facturación, el 79,5%, se lleva a cabo a través de plataformas específicas de distribución».

De esta forma, en Libros CSIC, la comercialización del libro electrónico se realiza, principalmente, a través de plataformas específicas de distribución digital y, según los datos recogidos en la *Memoria del CSIC 2016*, en ese año Editorial CSIC publicó 74 títulos en soporte papel y electrónico y 12 más sólo en electrónico. Estos últimos son, además, obras concebidas para su difusión gratuita.

Esta difusión gratuita permite a la editorial, a través de la plataforma Libros CSIC, realizar diversas acciones para poner a disposición del público los resultados de la actividad científica de la institución, tales como: digitalización de obras agotadas que, como en el caso de *Monumentos de la Música Española*, ha permitido rescatar para el público los 34 primeros números de la colección; contribuir en proyectos como *El CSIC en la escuela*, que tiene como fin introducir y fomentar la enseñanza de la ciencia desde las primeras etapas de la educación; difundir la propia historia de la institución y el funcionamiento de sus centros como se hizo con motivo del 75 aniversario del CSIC; describir el mundo del libro y de la edición a través de los títulos incluidos en la serie *23 de abril*; y, en definitiva, permitir el acceso al fondo de la editorial que una vez agotado en su versión impresa continúa disponible para todo aquel que necesite consultarlo.

Alcanzar la cifra de mil títulos publicados en Libros CSIC ha sido posible gracias al esfuerzo y dedicación del equipo de Editorial CSIC que contando con el apoyo de la institución seguirá trabajando para duplicar esa cifra.