

I Jornada científico-técnica en Humanidades Digitales en el CSIC

Pilar Martínez

pilar.martinez@cchs.csic.es

Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)
Madrid



A finales del mes de junio de 2017 se celebró en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) la *I Jornada científico-técnica en Humanidades Digitales en el CSIC* organizada por la Coordinación del Área de Humanidades y Ciencias Sociales y por la Unidad de Sistemas de Información Geográfica. El objetivo era reunir y facilitar la comunicación entre grupos de investigación que incorporan tecnologías digitales en sus proyectos científicos dando cabida también a una comunicación sobre las estrategias y herramientas que la [Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](#) pone al servicio de los investigadores como apoyo al desarrollo de este tipo de proyectos.

La sesión del 27 de junio fue inaugurada por la Vicepresidenta de Investigación Científica y Técnica del

CSIC, doña Cristina de la Puente, que estuvo acompañada por el Coordinador del área, D. José Antonio Berenguer y por el director del CCHS, D. Luis Albuquerque; dando paso después a la conferencia de D. Antonio Lafuente sobre [La promesa de las Humanidades Digitales](#). Las comunicaciones se estructuraron en dos sesiones, mañana y tarde, para finalizar con una mesa redonda sobre los retos y las oportunidades de la innovación científica moderada por D. José Antonio Berenguer y en la que participaban varios científicos de los que habían presentado sus proyectos.

Sistemas de información, modelado de datos, análisis y visualización fue el título en torno al cual se agruparon las presentaciones de los proyectos como IDEArq, El Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, Polifonía hispana y música de tradición oral, ForSEADiscovery o las bases de datos SIG, entre otros. En la jornada de la tarde, bajo el título *Conocimiento en Red*, se presentaron otros tantos proyectos: ALMAHISTO, Mapas virtuales y relaciones de la edición contemporánea, Epigrafías digitales, etc., hasta un total de dieciocho a lo largo de toda la jornada. Todas las comunicaciones están disponibles en [acceso abierto](#).

La Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC estuvo representada en la Jornada con la comunicación *Estrategias y herramientas para las humanidades digitales*. Esta propuesta, ya disponible en [Digital.CSIC](#), se inicia con las definiciones teóricas que sirven de marco a las humanidades digitales pasando después a ofrecer un breve resumen de los primeros proyectos desarrollados con un amplio apoyo tecnológico, como el desarrollado a partir de 1995 sobre el Viaje al Pacífico y el [Archivo Jiménez de la Espada](#) también se mencionaron otros proyectos desarrollados en el CSIC como [ManuscriptaCSIC](#) o el [Catálogo Monumental de España](#).

La comunicación pone de manifiesto que los proyectos de humanidades digitales son siempre interdisciplinares y que el CSIC pone a disposición de sus científicos una

infraestructura tecnológica amplia gestionada desde su Red de Bibliotecas y Archivos. En especial se destacó:

- La colección documental y bibliográfica con la que cuenta el CSIC, amplia, variada y de gran valor patrimonial.
- La red de relaciones con instituciones que conservan colecciones complementarias a las del CSIC.
- El catálogo normalizado que cumple estándares internacionales, permite exportación e importación de registros, enlaces externos y que colabora con proyectos nacionales como REBIUN o el CCPB.
- El repositorio institucional que cuenta con una política descrita, pública y normalizada; que cumple los estándares de OAI, es recolectable y cumple la normativa OpenAire. El repositorio Digital.CSIC está certificado y asigna DOI y URLs permanentes a cada uno de sus registros.
- SIMURG que recoge los fondos digitalizados del CSIC poniéndolos a disposición de la comunidad científica internacional y del público en general.
-

Además de los medios materiales, tan necesarios para el desarrollo de los proyectos y para el cumplimiento de los mandatos de las agencias financiadoras, en esta comunicación se ofreció también la experiencia de los profesionales de archivos y bibliotecas en creación de bases de datos, enlaces a recursos, diseño y creación de portales web, gestión de permisos para la publicación en acceso abierto, asignación de licencias Creative Commons y, en general, en todos los pasos técnicos que hay que realizar para desarrollar proyectos de humanidades digitales.

Como parte final de la comunicación se presentó el proyecto en el que está colaborando actualmente la Biblioteca Tomás Navarro Tomás y que lleva el título de *Mapping Pliegos*. Es una propuesta integradora que tiene como objetivo la creación de un repertorio de pliegos de cordel españoles e iberoamericanos que dará acceso a las reproducciones digitales y que contará con una descripción bibliográfica ampliada con datos científicos. En el proyecto colaboran, junto al CSIC, instituciones como REBIUN, Cambridge University Library, Fundación Joaquín Díaz, British Library así como varias universidades españolas: Sevilla, Santiago de Compostela, Católica de Valencia, etc.

Con la mesa redonda se llegó al final de una jornada intensa pero muy provechosa que dejó patente que el futuro del área pasa por el desarrollo de proyectos de humanidades digitales y que resulta de gran interés conocer los proyectos que se están desarrollando así como los medios técnicos y humanos que la institución pone al servicio de los investigadores a través de su Red de Bibliotecas y Archivos.