

El confinamiento del Centro de Documentación del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona: un reto y una oportunidad

Montserrat Navarro, Emma Asensio, Karen Medel, Carles Moya y Miguel Navas

bibmuseuciencias@bcn.cat

Centre de Documentació. Museu de Ciències Naturals de Barcelona
(Biblioteca asociada a la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC)

El año 2020 será siempre recordado como el año de la pandemia de coronavirus. A las bibliotecas, como a cualquier otra institución abierta al público, nos ha afectado de manera especial.

Nosotras trabajamos el viernes 13, ya preocupadas por lo que estaba sucediendo. Por la tarde del mismo día, el Ayuntamiento

de Barcelona, y en consecuencia el Consorcio del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona, envió a todos los trabajadores un Plan de Contingencia. Para empezar, se nos enviaba a casa durante “al menos 15 días.” Al día siguiente, sábado 14 de marzo, el Gobierno decretó el Estado de Alarma.

Como somos previsoras, ya nos habíamos preparado para la eventualidad del teletrabajo, así que grabamos en un pendrive los documentos de trabajo más importantes.

El Centro de Documentación incluye la biblioteca, el archivo y la mediateca. Todo quedó completamente cerrado desde el lunes 16 de marzo, y el personal, incluyendo las dos compañeras de la mediateca y una persona externa de apoyo al archivo, ha teletrabajado hasta el lunes 15 de junio, es decir un período exacto de 3 meses.

Para nosotras ha sido un auténtico reto, pero también una oportunidad: eludir las interrupciones y el constante ajeteo de nuestra peculiar logística de depósitos y distintas sedes nos ha permitido centrarnos en la reflexión y rescatar temas aparcados por falta de tiempo. Además, nos ha servido para medir nuestra capacidad de respuesta, reforzar la cohesión del equipo y aprender a reaccionar ante imprevistos hasta ahora inimaginables. Nos hemos enfrentado a algo totalmente nuevo y desconcertante, y ahora que damos por concluido en buena parte este periodo, globalmente estamos satisfechas del resultado. La atención presencial se ha suplido mediante la atención vía email y la potenciación de la presencia en Twitter. También hemos podido dedicar más esfuerzos a acelerar nuestros proyectos digitales.

El método interno de trabajo ha consistido en comunicaciones constantes por correo electrónico, más esporádicas por teléfono y semanalmente nos hemos reunido por videoconferencia. Además, hemos implementado una plataforma de trabajo colaborativo que nos ha funcionado aceptablemente bien.

A continuación, explicamos brevemente en qué nos hemos ocupado:



- Difusión de contenidos online relacionados con nuestras temáticas mediante nuestro perfil [@MCNBbiblioteca](#) en Twitter.
- Elaboración de nuestro boletín mensual *DocuMuseos*, pero esta vez sin contener libros en papel ni artículos de revistas que no estén online.
- Asistencia a webinars y cursos online. Algunos, como la formación para el uso de la Biodiversity Heritage Library, ya se plantearon de manera virtual desde el principio, pero también estábamos inscritas a dos cursos presenciales que finalmente se realizaron online.
- Trabajo intensivo con la producción científica institucional. Hemos llegado a los casi 500 registros en nuestro [repositorio en abierto en RECERCAT](#), donde de momento sólo estamos entrando los artículos y publicaciones realizadas a partir de 2017, y a los aproximadamente 1600 en [nuestro perfil institucional en Google Scholar](#).
- Introducción de artículos de las revistas publicadas por el Museo en la base de datos Dialnet.
- Envío de recordatorios a nuestros usuarios internos (el personal del Museo, así como colaboradores) sobre materiales formativos preparados por la Biblioteca hace tiempo (por ejemplo, nuestra “Guía de perfiles científicos” y la guía sobre Mendeley).
- Inicio de la revisión de nuestros registros en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Catalunya, que forma parte del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB).
- Trabajo en diferentes aspectos de la migración a AtoM y salida a Internet de nuestro Archivo Histórico.
- Redacción del Plan de usos de la futura nueva Biblioteca, cuyas obras empezaran en el 2021
- Respuesta a las consultas de nuestros usuarios, internos y externos, y sirviendo artículos en formato digital cuando ha sido posible.
- Planificación de nuevas adquisiciones.

Realizamos y difundimos en Twitter un [vídeo](#) (en catalán) juntando las grabaciones que cada miembro del equipo pudo grabar en su casa, resumiendo el trabajo que estábamos realizando en confinamiento.

Con el avance y aceleración del desconfinamiento, redactamos un plan de apertura parcial de la biblioteca y archivo, que contemplaba diferentes etapas. Primero, trabajo interno. En segundo lugar, atención a usuarios internos. Y, por último, apertura al público. En la fecha de este escrito, todavía se exige a los usuarios la observación de estrictas medidas de seguridad, como llevar mascarillas, desinfección de manos, distancia personal y solicitar todos los documentos al personal bibliotecario en lugar de acceder directamente a ellos. Seguimos aplicando cuarentena a todos los documentos consultados, también.

Actualmente estamos trabajando en la re-apertura de la Mediateca, y retomando el contacto con los proveedores.