

**GARCÍA HERRANZ, Ana; VERGÉS ALONSO, Mónica. (2024). La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original. *Revista de Museología*, (89), 90-101.**

**Miquel Àngel Plaza-Navas**  
([maplaza@dicat.csic.es](mailto:maplaza@dicat.csic.es))

Unidad de Recursos de Información Científica  
para la Investigación (URICI), CSIC, Barcelona

**Rebeca Sánchez Romero**  
([rebeca.sanchez@dicv.csic.es](mailto:rebeca.sanchez@dicv.csic.es))

Unidad de Recursos de Información Científica  
para la Investigación (URICI), CSIC, Valencia

Recibido: 9-5-2024; Revisado: 13-5-2024; Publicado: 24-5-2024

**Como citar/Citation:** García Herranz, A. y Vergés Alonso, M. (2024). La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original [Reseña por M.À. Plaza-Navas y R. Sánchez Romero]. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 131-135. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16291>

Siempre es una grata sorpresa encontrarse con una publicación cuya autoría corra a cargo de compañeros y compañeras profesionales que forman parte de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC. Ese es el caso del artículo que se reseña a continuación. En el número 89 de 2024 de la *Revista de Museología*, publicada por la Asociación Española de Museólogos, puede encontrarse una colaboración escrita por nuestras compañeras Ana García Herranz y Mónica Vergés Alonso del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) bajo el título "[La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original](#)". Se trata de un artículo en el que describen la labor de digitalización realizada durante los últimos años con los fondos históricos de ese Archivo. De entrada, no podemos menos que felicitar a

La consulta en abierto de los fondos del Archivo histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales: catalogación y acceso al documento original

The open consultation of the historical archives of the National Museum of Natural Sciences: cataloging and access to the original document

Ana García Herranz  
Personal/Unidad de Apoyo a la Investigación del MNCN  
Mónica Vergés Alonso  
Responsable del Archivo Histórico del MNCN

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) es una institución científica de primer orden en España y en el mundo. Su historia se remonta a 1773, cuando se creó el Real Gabinete de Historia Natural. Desde entonces, el MNCN ha sido el hogar de algunas de las colecciones científicas más importantes de Europa. En el presente artículo, se describe el proceso de digitalización de los fondos históricos del MNCN, un proceso que ha permitido el acceso en abierto a estos documentos. Este artículo forma parte de un número especial dedicado a la historia del MNCN y su patrimonio documental.

El Archivo Histórico del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), tan antiguo como la propia institución (1773), es uno de los archivos científicos más importantes de Europa en el ámbito de la zoología, geología y paleontología. Sus fondos tanto textuales, iconográficos como fotográficos cubren por sí mismos la evolución de las ciencias naturales en nuestro país desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. La creación del Real Gabinete de Historia Natural (RGNH), el descubrimiento de América con las expediciones científicas, la formación de las primeras colecciones de Historia Natural y el progreso científico en los siglos posteriores a sus fondos, que son reflejo del trabajo investigado, docente y museístico de la institución. Aunque la incorporación de documentos originales con sus descripciones al catálogo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC tiene una antigüedad de casi 100 años, ha sido en estos últimos años cuando el MNCN ha puesto la consulta de sus fondos históricos más antiguos y valiosos a disposición de todos y desde cualquier parte del planeta, tras tres intensas y continuas campañas de digitalización.

The Historical Archive of the National Museum of Natural Sciences (MNCN), as old as the institution itself (1773), is one of the most important scientific archives in Europe in the field of zoology, geology and paleontology. Its textual, iconographic and photographic collections narrate the evolution of the natural sciences in our country from the mid-18th century to the present day. The creation of the Royal Cabinet of Natural History, the rediscovery of America with scientific expeditions, the formation of the first Natural History collections and scientific progress are recorded in its collections, which reflect the research, teaching and museum work of the institution. Although the incorporation of original documents with their descriptions into the Catalogue of the Network of Libraries and Archives of the CSIC is almost two decades old, it has been in recent years that the MNCN has made its oldest and most requested historical collections available to all and from anywhere in the world, after three intense and continuous digitization campaigns.

**Palabras clave:** Archivo histórico, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Historia Natural, expediciones científicas, campañas de digitalización  
**Keywords:** historical archive, National Museum of Natural Sciences, Natural History, scientific expeditions, digitization campaigns

© 2024 by Enredadera. # 89



Esta obra se publica bajo una [licencia de Creative Commons \(CC BY 4.0\) Reconocimiento 4.0 Internacional](#).

sus autoras por haberlo publicado. Nos parece todo un logro que, sin duda, redundará en dar una mayor difusión en el mundo profesional de los museos de la labor que se realiza en uno de los archivos científicos más importantes de nuestro país y que forma parte de nuestra Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

El artículo se divide en tres apartados. En el primero se hace un rápido recorrido por la historia del MNCN desde su concepción a mediados del s.XVIII hasta la actualidad, en el que se menciona que conserva la cifra, nada desdeñable, de 11 millones de ejemplares.

En el segundo se describe el Archivo histórico, una de las Colecciones Documentales con las que cuenta el MNCN, destacándose como una de sus funciones principales la de conservar y describir sus fondos en abierto y atender las consultas de los usuarios. Se trata de documentación textual e iconográfica que se ha ido produciendo en el MNCN desde su fundación y que abarcan áreas como la Zoología, la Paleontología, la Geología o la Biodiversidad, entre las más importantes. Es interesante que indiquen que el Archivo sigue vivo recibiendo nueva documentación, tanto la producida por la actividad de su personal investigador actual como la que se consigue por medio de compra, donación o transferencia. Esto nos hace reflexionar en que nuestros archivos siguen siendo entes vivos que requieren de la atención y recursos necesarios para gestionar tanto la documentación histórica que conservan como aquella que se está generando en la actualidad y que, en un futuro, también será histórica. En ese segundo apartado podemos conocer la magnitud con la que nuestras compañeras y su equipo tienen que lidiar día a día. La documentación textual cuenta con unas 3.000 unidades de instalación y la iconográfica con 18.500 dibujos y grabados y más de 20.000 fotografías. Esta documentación se encuentra organizada en 10 grandes fondos como muestra el cuadro de clasificación que incluyen en el artículo. Entre la textual pueden encontrarse documentos administrativos y científicos de la labor realizada tanto por el MNCN como por algunas instituciones que formaron parte de él en el pasado. Entre la iconográfica pueden encontrarse fotografías que ilustran viajes, expediciones, trabajos de campo y de laboratorio y actividades institucionales realizadas por o en el MNCN. Se destaca como una de las colecciones más importantes del mundo las 18.500 ilustraciones realizadas por dibujantes y naturalistas desde el s.XVI hasta el s.XX. También se conservan unos 2.500 calcos de los dibujos rupestres de cuevas y abrigos de nuestro país, en lo que es una de sus colecciones más singulares.

En el tercer apartado se describe la que es, desde nuestro punto de vista, la parte más destacada del artículo. En él se describen brevemente las tareas de digitalización que se han acometido en el Archivo histórico del MNCN para poder, por un lado, poner a disposición de sus usuarios la mayor cantidad posible de documentos y, por otro, permitir seguir conservando de la mejor manera posible los originales que se digitalizan. Inician este apartado destacando la importancia que la digitalización tiene para la conservación y difusión del patrimonio cultural. Instituciones y asociaciones de tanta relevancia en el mundo de los archivos, museos y bibliotecas como la UNESCO, la Unión Europea, la IFLA, el ICA o el ICOM han elaborado recomendaciones, directrices e instrucciones al respecto.

Las autoras pasan, a continuación, a indicar la política de digitalización de fondos seguida en el Archivo histórico del MNCN y a destacar que para la correcta conservación y difusión del patrimonio cultural es necesario disponer de buenas descripciones de los documentos. De esta forma, al ser digitalizados de acuerdo con los estándares actuales de metadatos descriptivos, se conseguirá un mejor acceso a los mismo. En este apartado se tiene en cuenta que el Archivo histórico del MNCN forma parte de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y que se siguen las recomendaciones técnicas que al respecto de digitalización se elaboran desde la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI-CSIC). El compromiso de describir, digitalizar y poner a disposición en acceso abierto de los fondos del Archivo histórico del MNCN ha sido enorme y, como resultado, un buen número de sus documentos ya se encuentran descritos en la Biblioteca Virtual del CSIC y muchos de los cuales están digitalizados y accesibles desde el portal "[Simurg. Fondos digitalizados de las bibliotecas y archivos del CSIC](#)". Las autoras mencionan también la práctica que se sigue en el Archivo para tener en cuenta la preservación a largo plazo. Esto incluye, no solo la tradicional revisión de la conservación física de los documentos originales, sino también la labor necesaria para la correcta preservación de los objetos obtenidos de su digitalización (archivos en diversos formatos, su ubicación, su acceso, etc.). Se describen, también, en este tercer apartado algunas de las campañas de digitalización llevadas a cabo en el Archivo histórico del MNCN gracias a las cuales se han podido digitalizar más de 12.000 documentos textuales e iconográficos, generándose unas 180.000 imágenes. Entre ellos se encuentran documentos del Real Gabinete de Historia Natural y de Expediciones Científicas que se realizaron entre los s.XVIII y XIX a Nueva España, los Reinos de Perú y Chile, al Nuevo Reino de Granada o las expediciones de Alessandro Malaspina o de la Comisión Científica del Pacífico. También se han digitalizado fondos textuales más recientes como los de algunos distinguidos científicos que han trabajado en el MNCN durante los s.XIX y XX. Entre los fondos iconográficos digitalizados destaca el de la colección van Berkhey y otros ilustradores de los s.XVIII a XX, al igual que algunos fondos fotográficos conservados en el archivo. Finalizan este tercer apartado con una excelente declaración de intenciones. Las autoras mencionan el firme compromiso del Archivo histórico del MNCN por continuar con la digitalización de sus fondos, como lo muestra el hecho de que se tiene previsto digitalizar un buen número de expedientes administrativos del MNCN y del antiguo Instituto Español de Entomología, así como una gran cantidad de documentos iconográficos y fotográficos. En total, se espera que en un futuro más o menos prudente más de 25.000 nuevos documentos (con un número mucho mayor de imágenes digitalizadas) engrosarán las cifras de los fondos del Archivo histórico del MNCN que podrán ser consultados de una manera mucho más fácil que en la actualidad.

Las autoras, en sus conclusiones, dejan claro que todo esto no se realiza por arte de magia. A pesar de los grandes avances tecnológicos, para poder llegar a la buena situación en la que se encuentra el Archivo histórico del MNCN en cuanto a digitalizaciones, la labor previa de preparación de los documentos y de los fondos suele requerir de mucho tiempo y esfuerzo por parte del equipo

humano que hay detrás. Desde nuestro punto de vista, este es un aspecto muy importante que no debe olvidarse. Los recursos tecnológicos (en definitiva, económicos) tienen que seguir afluyendo a nuestros archivos y bibliotecas para poder estar al día con los requerimientos de la digitalización, la buena conservación de los fondos documentales y su correcta puesta a disposición de los usuarios. Pero, no debe olvidarse, también, que los recursos humanos son de vital importancia. Buenos profesionales que, desde nuestras bibliotecas y archivos, continúen realizando su labor de gestionar no solo los fondos documentales sino también la gestión que se realiza de los mismos para poder llevar a cabo esa digitalización, difusión y consulta de los mismos. Eso implica, dicho claramente, continuar asignando nuevas plazas y no dejar desaparecer aquellas que, por jubilaciones o cualquier otro motivo, ya existen en la actualidad. De ello depende, al menos en parte, desde nuestro punto de vista, como bien recuerdan las autoras del artículo, que se puedan seguir cumpliendo con las funciones que la legislación sobre archivos, bibliotecas, museos, etc. hace recaer en nuestros centros. Si tuviéramos que encontrar una pega al artículo sería el siguiente: no se encuentra disponible en acceso abierto. Al menos por lo que hemos podido observar en la página de los editores no se observa tal posibilidad.

Una reflexión final que nos parece de interés sería la siguiente. Nos gustaría poder encontrarnos con más publicaciones del tipo que aquí se ha reseñado. Consideramos que es muy importante dar la mayor visibilidad posible a la labor que los profesionales de nuestra Red realizamos día a día, así como a los fondos que custodiamos con tanto cariño y a los centros donde se encuentran ubicados. Somos conscientes del gran esfuerzo que muchos de nosotros realizamos en este sentido. Son muchos los aspectos relacionados con la gestión de la documentación a la que nos tenemos que enfrentar (desde que llegan o se descubren en nuestros centros) como son el papeleo administrativo, el tratamiento físico que se les debe dar, el tratamiento descriptivo para su correcta identificación, la adaptación del formato marc21 a la descripción de archivos (última versión de 2021), la redacción de manuales y otros documentos de ayuda tanto para la descripción como para aspectos de la gestión de archivos en la Red (aceptación de donaciones, cuadros de clasificación, etc.), su posible digitalización para facilitar su consulta y conservación, el estudio de su forma y de su contenido y su posterior difusión, el cumplimiento de la legislación vigente... Y nos referimos tanto a nuestros archivos como a nuestras bibliotecas. No es una tarea fácil. Por lo general, solemos quedarnos en los aspectos relacionados técnicos con la descripción e informatización, quizás nos enfrentemos a su digitalización y, en menor medida, a su difusión.

En muchas ocasiones es precisamente esa labor diaria la que nos dificulta parar unos instantes, meditar en ello y dar un paso más para ponerse a escribir unas líneas que dejen testimonio de lo que se ha hecho, de lo que se está haciendo y de lo que se desea hacer en un futuro. La cantidad de trabajo por acometer y, en muchos casos, la escasez de recursos humanos y técnicos no nos dejan mucho tiempo para esta otra faceta de nuestra labor: la difusión por medio de artículos y otro tipo de publicaciones. No obstante, somos conscientes del esfuerzo que muchos de nuestros profesionales también realizan en aras a la difusión de su labor, como muestran las exposiciones y actividades (días del libro, de las bibliotecas o de los archivos y otras efemérides, por ejemplo) en las que

bibliotecas y archivos de la Red colaboran, las noticias que publican en sus páginas web o, también, en nuestra revista *Enredadera*<sup>1</sup>. Pero quisiéramos destacar que también es importante intentar hacerlo mediante la publicación de trabajos en revistas, congresos, libros técnicos y científicos con los que, seguramente, se puede llegar a un público especializado más amplio.

En nuestra Institución estamos más que acostumbrados a que sean los investigadores y futuros investigadores los que realicen esa función de escribir y publicar. Quizás nos sintamos abrumados en ese sentido. Pero estamos seguros de que, como profesionales en nuestro ámbito, somos totalmente capaces de “publicar” sobre nuestra labor y nuestros fondos. En muchas ocasiones somos los que más sabemos sobre ellos. Y, también, en muchas ocasiones, nuestra formación personal (profesional y académica) va más allá de lo que realmente mostramos en la labor diaria. Quizás tengamos que convencernos a nosotros mismos de que, si nos lo proponemos, podemos implicarnos en esa faceta. En este sentido damos la enhorabuena a nuestras compañeras del MNCN por haber conseguido publicar ese artículo.

---

<sup>1</sup> Por ejemplo, del Archivo histórico del MNCN se han publicado recientemente varios artículos de difusión en *Enredadera*, como:

Arsuaga, P., & Vergés Alonso, M. (2023). El Ministerio de Cultura compra, a petición del Archivo del MNCN, 13 manuscritos (1040 folios) de diversas obras inéditas de Sáñez Reguart. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 137–141. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15402>

Vergés Alonso, M., & Rodríguez Luque, M. P. (2021). Digitalización de los fondos textuales más antiguos y consultados del Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 51–55. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13948>

Sánchez Chillón, B., & Vergés Alonso, M. (2023). El Museo Nacional de Ciencias Naturales recupera casi 100 copias de pinturas rupestres –Colección de Calcos— depositados en el Museo Arqueológico Nacional desde 1986. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (39), 143–145. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/15403>

Vergés Alonso, M. (2022). Patrimonio por descubrir en el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (38), 13–21. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/14819>

Vergés Alonso, M. (2021). Tesoros y fantasmas de la ciencia española. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (36), 69–70. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/13956>

Vergés Alonso, M., Rodríguez Lupe, P., & Gimeno, C. (2020). Hacer de la necesidad virtud. El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales. *Enredadera: Revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (35), 45-48. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/12576>