

---

## ¿De ciencias o de letras? Doce años conmemorando el Día del Libro

Sciences or Humanities? Twelve years commemorating World Book Day

**María Rodríguez de Diego**  
([dediego@iim.csic.es](mailto:dediego@iim.csic.es))  
Biblioteca. Instituto de Investigaciones  
Marinas (IIM), CSIC, Vigo

---

Recibido: 3-4-2024; Revisado: 2-5-2024; Publicado: 24-5-2024

**Resumen:** Se hace un repaso de las actividades organizadas por la Biblioteca del IIM con motivo de la celebración del Día del Libro. Las diferentes propuestas intentan acercar ciencia y cultura centrándose en aspectos concretos

**Palabras clave:** Día del Libro; difusión cultural

**Abstract:** A review of the activities organized by the IIM Library on the occasion of the celebration of Book Day. The different proposals try to bring science and culture closer by focusing on specific aspects

**Keywords:** World Book Day; cultural diffusion

**Como citar/Citation:** Rodríguez de Diego, M. (2024). ¿De ciencias o de letras? Doce años conmemorando el Día del Libro. *Enredadera: revista de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC*, (40), 111-113. <https://doi.org/10.20350/digitalCSIC/16300>

---

Es ya una tradición en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Marinas organizar diferentes actividades para celebrar el Día del Libro. Empezamos en el 2013 con la exposición en la sala de lectura de la obra en varios volúmenes *Résultats des campagnes scientifiques accomplies sur son yacht par Albert Ier prince souverain de Monaco* (1895-1930) y el obsequio de un ejemplar del libro *La Ría de Vigo: una aproximación integral al ecosistema marino de la Ría de Vigo*, y con la entrega de un diploma con una ilustración conmemorativa elaborada por el diseñador gráfico Gonzalo Fernández en 2014.

En años posteriores nos centramos en temáticas concretas. Así en el 2015 preparamos una exposición centrada en la evolución de la ilustración científica y ofrecimos un taller a cargo de la ilustradora Clara Cerviño, en el 2016 nos centramos en la fotografía científica con paneles creados con las aportaciones del personal científico de nuestro centro, mientras que en el 2017 la exposición estuvo dedicada al humor científico. En el 2018, con la excusa del 150 aniversario de la llegada del capitán Nemo a nuestra ría, preparamos el juego



“Descubre o intruso” en el marco de un viaje bibliográfico al siglo XIX. Al año siguiente, con la sala de lectura reducida a la mitad, trasladamos la exposición al vestíbulo del instituto y la dedicamos a la evolución del diseño gráfico tomando como referencia las cubiertas de varias revistas científicas, y la complementamos con una charla a cargo de la diseñadora Mónica Martínez.

En el 2020, con el confinamiento, nos vimos obligadas a cambiar el formato y durante dos años elaboramos propuestas virtuales: una recomendación de libros relacionados con virus y pandemias primero, y un ahorcado literario en 2021. En el 2022, con la normalidad aún no totalmente recuperada, decidimos crear un cuadernillo de pasatiempos bibliotecarios que entregamos a todas las personas que nos visitaron durante la semana del 23 de abril.

En 2023 retomamos las actividades presenciales con una charla sobre la relación entre ciencia y poesía a cargo de José Luis Garrido, investigador de nuestro centro, con lectura de varios poemas por parte de personas voluntarias. Como complemento colocamos en el vestíbulo un Muro das Poetadas para que quien quisiera pudiera expresar su lado poético y creamos un expositor colgante de metáforas científicas.

Este año hemos continuado explorando la relación entre literatura y ciencia, esta vez desde el punto de vista de la narrativa para lo que hemos contado con la colaboración de la escritora Clara do Roxo, quien nos ha contado en primera persona su experiencia como narradora. Además, hemos elaborado de forma colectiva entre todas las personas asistentes dos poemas collage a partir de varias metáforas científicas, valiéndonos para ello de la técnica de origen surrealista conocida como *cadáver exquisito* en la que cada verso se crea conociendo sólo el inmediatamente anterior.

En estos años todas nuestras propuestas han tenido muy buena acogida entre el personal del centro.



**Figura 1:** Charla-recital sobre poesía y ciencia

### Enlaces de interés

Sotelino, Begoña R. (22 de abril de 2015). “El arte rupestre es dibujo científico”. *La voz de Galicia*. [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/vigo/2015/04/22/arte-rupestre-dibujo-cientifico-imagen-ciencias-mar-s-xviii/0003\\_201504V22C6991.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/vigo/2015/04/22/arte-rupestre-dibujo-cientifico-imagen-ciencias-mar-s-xviii/0003_201504V22C6991.htm)

- Redacción. (22 de abril de 2015). El CSIC promueve una exposición y un taller de ilustración científica. *Faro de Vigo*. <https://www.farodevigo.es/sociedad/2015/04/22/csic-promueve-exposicion-taller-ilustracion-16937048.html>
- Sopa de Letras Comunicación. (2 de enero de 2020). *Charla sobre diseño y ciencia en el Instituto de Investigaciones Marinas-CSIC*. <https://sopadeletras.es/lettering-para-eventos-iniciacion-2-2-2/>
- Instituto de Investigaciones Mariñas. (s.f.). Libros infectados. #QuedaNaCasa. <https://trello.com/b/EWQ2rc9z/quedanacasa-iim-csic>
- Instituto de Investigaciones Mariñas. (21 de abril de 2023). *(P0+C1) Homenaxe á poesía científica. Día do Libro 2023*. <https://iim.csic.es/gl/news-events/events/poc1-homenaxe-poesia-cientifica-dia-do-libro-2023>